GAEKWAD'S ORIENTAL SERIES

Published under the Authority of the
Government of His Highness the
Maharaja Gaekwad of Baroda.

General Editor
B BHATTACHARYYA, M. A., PH D.
Rājaratna

No. LIV

जयाख्यसंहिता

विषयानुक्रमणी.

विषयाः पत्रसङ्ख्या

पटलः (१).

शास्त्रावतरणम्	१—७
निःश्रेयसालाभान्महर्षीणां निर्वेदः	२
असति परतत्त्वज्ञाने निःश्रेयसस्य दुर्लभता	२
परतत्त्वविवेचनम्	३
परतत्त्वाधिगमोपायजिज्ञासया शाण्डिल्य प्रत्यभिगमनम्	३
भगवत्तत्त्वतदाराधनप्रकारप्रश्नः	४
जयाख्यस्यास्य शास्त्रस्य प्रवृत्तिक्रमः	४
श्रद्धापूर्वकमुपसन्नस्यैव शास्त्रोपदेशपात्रता	५
शास्त्रार्थोपदेशकस्य गुरोर्महिमा, तद्भक्तेः श्रेयःसाधनत्वं च ...	६
अस्य शास्त्रस्यारम्भकाल-प्रवर्तकपुरुषविशेष-आख्याविशेषाणां निरूपणम्	७

पटलः (२).

ब्रह्मसर्गाख्यानम्	१९—२४
नारदकृता भगवत्स्तुतिः	१९—२०
सृष्टिप्रलयकालभेदनिरूपणम्	२१
नाभिकमलाच्चतुर्मुखसृष्टिः	२१
चतुर्मुखेन रजोगुणयोगेन कृता विविधसृष्टिः	२२
मधुकैटभासुरयोरुत्पत्तिः, ताभ्यां कृतः सर्वलोकविजयः	२२—२३
तत्कृतवेदापहरणेनाधर्माभिवृद्धिः	२३
मुनिभिः कृत चतुर्मुखस्योद्बोधनम्	२३
मुनिभिरुद्बोधितेन चतुर्मुखेन कृता भगवतः स्तुतिः	२३
भगवता कृतमभयदानम्	२४
भगवता कृत वेदानामुद्धरणम्	२४
भगवदनुप्रवेशाच्चतुर्मुखस्य वेदावधारणम्	२४
मधुकैटभनिरसनम्	२४
मेदिनीशब्दनिर्वचनम्	२४

विषयाः पत्रसङ्ख्या

पटलः (३).

प्राधानिकसर्गनिरूपणम् .... २५—२७
गुणत्रयमयात् प्रधानात् महदादितत्त्वानामुत्पत्तिः २५
चेतनानधिष्ठितयोर्जडयोर्मिथो हेतुहेतुमद्भावानुपपत्तिशङ्का .... २५—२६
निदर्शननिरूपणमुखेन तदाशङ्कानिवारणम् २६
अचेतनस्य चेतनकार्ययोगोपपादनम् २६
चिदचितोः सयोगे वियोगे च हेतूपपादनम् .... २६—२७

पटलः (४).

शुद्धसर्गाख्यानम् .... २७—३८
परस्माद्ब्रह्मणो वासुदेवात्परमेश्वरादच्युतादीनां प्रादुर्भाव. .... २७—२८
पुरुषात्मनाऽऽविर्भूतस्य वासुदेवस्य सर्वान्तर्यामित्व सर्वावतारमूलत्वं च २८
पुरुषसत्याच्युतानामुत्तरोत्तरमभिन्नाना वासुदेवे परे ब्रह्मण्यवस्थितिः २८
चिन्मयस्य वासुदेवस्य ततः प्रादुर्भूताना सत्यादीना चाभिन्नतानिरूपणम् २८—२९
स्थूलसूक्ष्मपरात्मना परब्रह्मणस्त्रेधा स्थितिः २९
भोगमोक्षहेतुभूताया मन्त्ररूपाया मूर्ते. सकलनिष्कलात्मना द्वेधाऽवस्थितिः ३०
मन्त्रतद्वीर्यादिज्ञानस्य ब्रह्मज्ञानमूलकत्वेन ब्रह्मज्ञानस्यावश्यं संपादनीयता ३०
ज्ञानस्य क्रियाख्यसत्ताख्यभेदेन द्वैविध्यम्, तत्र क्रियाख्यस्य सत्ताख्ये हेतुतां ३१
क्रियाख्यस्य यमनियमभेदेन द्वैविध्यम् ३१
सत्ताख्यज्ञानात् ब्रह्मोपसपत्तिहेतुभूतज्ञानोत्पत्तिः ३२
ब्रह्माभिन्नत्वप्रकारोपपादनम् ३२
अविद्यास्वरूपनिरूपणम् ३२
आत्मस्वरूपनिरूपणम् ३२
ब्रह्मस्वरूपनिरूपणम् .. ३२
सनिदर्शनमुपासकाना ब्रह्मसपत्तिनिरूपणम् ३७

पटलः (५).

ब्रह्मज्ञानोत्पत्त्याख्यानम् .... ३८—४१
ज्ञानस्य योगाभ्यासैकलभ्यता ३८
भगवच्छक्तिसामर्थ्यादात्मस्वरूपजिज्ञासोदयः ... ३८
विविदिषयोपसन्नस्य शिष्यस्य यथाधिकारमुपाये नियोज्यता ... ३९

विषया			पत्रसङ्ख्या
मन्त्राराधने प्रवृत्तस्य ज्ञानोदयप्रकारः	....	....	३९
ब्रह्मणो दुरवबोधत्वम्	....	....	३९
मन्त्रोपासनस्य सुकरोपायत्वम्	....	....	३९

पटलः (६).

मुख्यमन्त्रोद्धारः	....	..	४१—६०
मातृकापीठपरिकल्पना	....	....	४१
अष्टवर्गात्मनाऽवस्थितेषु अकारादिक्षकारान्तेषु वर्णेषु विभाव्यो भगवतः स्थितिभेदः	....	..	४२
अक्षराणां भगवन्मातृकादेहत्वेन विभाव्यता		..	४२
वर्णमातृकायाः स्वविग्रहे न्यासविधानम्	....	....	४३
मातृकाचक्रोद्धारक्रमः	....	....	४३
मातृकापूजनप्रकारः	....	....	४३
अकाराद्यक्षराणा संज्ञाभेदः	....	.	४३—४५
मूलमन्त्रोद्धारः	...	....	४५—४६
मूलमन्त्रमहिमा	....	...	४६
मूलमन्त्रप्रतिपाद्यदेवताध्यानम् ✓	....	....	४६
लक्ष्म्यादीना भगवत्स्वरूपे नित्यसान्निध्यं तासां स्वरूपस्वभावनिरूपण च			४७
लक्ष्म्यादीनां ध्यानप्रकारः	....	....	४७
लक्ष्मीमन्त्रः ...	....	....	४८
कीर्तिमन्त्रः	....	....	४८
जयामन्त्रः	....	....	४८
मायामन्त्रः	....	....	४९
हृन्मन्त्रः	....	....	४९
शिरोमन्त्रः	....	....	४९
शिखामन्त्रः	....	....	५०
कवचमन्त्रः	....	....	५०
नेत्रमन्त्रः	....	....	५०
अस्त्रमन्त्रः	....	...	५१
नृसिंहाद्यास्यत्रयेषु नृसिंहमन्त्रः	....	....	५१

विषया॰	पत्रसङ्ख्या
कापिलमन्त्रः	१२
वराहमन्त्रः	१२
कौस्तुभमन्त्रः	१२
मालामन्त्रः	१३
पद्ममन्त्रः	१३
शङ्खमन्त्रः	१३
चक्रमन्त्रः	१४
गदामन्त्रः	१४
गरुडमन्त्रः	१४
पाशमन्त्रः	१५
अङ्कुशमन्त्रः	१५
उपाङ्गपञ्चकमन्त्राः	१५—१६
मूलमन्त्रपूर्वावयवभूतनिष्कलाशस्य परमन्त्रत्वोपपादनम्	१६—१७
सविन्मयात्परतरान्मन्त्राणां प्रादुर्भावः	१७
व्यापकमन्त्रानिरूपणम्	१७
अविकारस्य व्यापकस्य परस्य ब्रह्मणो मन्त्रदेहत्वानुपपत्त्याशङ्कापरिहरणम्	१८
स्थूलसूक्ष्मोभयात्मकस्य त्र्यक्षरस्य परमन्त्रस्य प्रभाववर्णनम्	१९

पटलः (७).

उपकरणमन्त्रोद्धारः	६०—६९
आधारशक्तिमन्त्रः	६०
कूर्ममन्त्रः, तद्ध्यानम्	६०
अनन्तमन्त्रः, तद्ध्यानम्	६०
धरामन्त्रः, तद्ध्यानम्	६१
क्षीरोदमन्त्रः, तद्ध्यानम्	६१
पद्ममन्त्रः, तद्ध्यानम्	६१
धर्माद्यासनमन्त्राः	६१—६२
सितपद्ममन्त्रः	६२
धामत्रयमन्त्राः	६२
भावासनमन्त्रः	६२

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
क्षेत्रपालमन्त्रः, तद्ध्यानम्	६२
श्र्यादीनां पद्मनिध्यन्ताना मन्त्राः, तद्ध्यानम्	६२—६३
गणेशमन्त्रः, तद्ध्यानम्	६३
मत्स्यमुद्रा	६३
वागीश्वरीमन्त्रः	६४
वागीश्वर्या ध्यानम्	६४
गुरुपरमगुर्वादिमन्त्राः	६४
पितृमन्त्रः	६५
पूर्वसिद्धमन्त्रः	६५
वज्रादिलोकेशायुधमन्त्राः	६६
विष्वक्सेनमन्त्रः	६६—६७
आवाहनाद्यौपचारिकमन्त्रपञ्चकम्	६७—६८
सुरभिमन्त्रः	६८—६९
मन्त्राणा गोपनीयता	६९
मन्त्राणामपात्रे विनियोगस्यानर्थावहता	६९

पटलः (८).

मुद्राबन्धनिरूपणम्	६९—७९
मुद्राबन्धकालः तत्प्रयोजन च	७०
जयामुद्रा	७०
शक्तिमुद्रा	७०
हृदयमुद्रा	७०
शिरोमुद्रा	७०
शिखामुद्रा	७१
कवचमुद्रा	७१
नेत्रमुद्रा	७१
अस्त्रमुद्रा	७१
सिहमुद्रा	७१
कपिलमुद्रा	७२
क्रोडमुद्रा	७२

विषयाः				पत्रसङ्ख्या
कौस्तुभमुद्रा	...	....	...	७२
मालामुद्रा	....	....	...	७२
पद्ममुद्रा	..	....	....	७२
शङ्खमुद्रा	....	....	....	७२
चक्रमुद्रा	...	....	....	७३
गदामुद्रा	....	..	....	७३
पक्षिराजमुद्रा	....	....	...	७३
पाशमुद्रा	....	....	....	७३
अङ्कुशमुद्रा	....	....	....	७३
सत्यादिमुद्रापञ्चकम्	....	....	....	७४
महाजयामुद्रा	....	....	....	७४
आधारशक्तिमुद्रा कूर्ममुद्रा च	....	....	....	७४
अनन्तासनमुद्रा	...	....	....	७४
पृथिवीमुद्रा	....	....	....	७५
समुद्रमुद्रा	....	...	....	७५
धर्मादिचतुष्टयमुद्रा	....	....	..	७५
धामत्रयमुद्रा	.	..	....	७६
हंसमुद्रा	....	....	...	७६
क्षेत्रेशमुद्रा	....	....	....	७६
श्रीमुद्रा	....	....	....	७६
चण्डमुद्रा	....	....	...	७६
प्रचण्डमुद्रा	...	....	....	७६
जयमुद्रा	....	....	....	७६
विजयमुद्रा	....	...	....	७६
गाङ्गमुद्रा	....	...	...	७६
यामुनमुद्रा	....	....	....	७७
शङ्खनिधिमुद्रा	....	....	....	७७
पद्मनिधिमुद्रा	....	....	....	७७
गणेशमुद्रा	...	....	....	७७
वागीश्वरीमुद्रा	....	....	....	७७

विषयाः				पत्रसङ्ख्या
गुरुमुद्रा	...	....	....	७७
पितृगणमुद्रा	....	...	....	७८
सिद्धमुद्रा	....	....	....	७८
वराभयमुद्रे	....	....	....	७८
विष्वक्सेनमुद्रा	....	....	....	७८
आवाहनमुद्रा	....	....	....	७८
विसर्जनमुद्रा	....	...	....	७८
सुरभिमुद्रा	....	....	....	७८

पटलः (९).

स्नानविधानम्	....	....	७९—८५
शौचविधिः	.. .	....	७९—८०
स्नानार्थं मृत्सङ्ग्रहणम्	....	....	८०
लौकिकस्नानम्	....	....	८०
औदकं विधिस्नानम्	....	....	८०—८४
मन्त्रस्नानम्	....	.. .	८४
ध्यानस्नानम्	....	....	८४

पटलः (१०).

समाधिख्यापनम्	....	....	८५—९६
ध्यानार्थं निर्जनस्थानं प्रति गन्तव्यता	....	....	८५
स्थानप्राप्तिसमये कर्तव्यांशः	....	....	८५
दर्भाद्यासनविकल्पः	....	....	८५
आचार्यपरम्परानुस्मरणम्	....	....	८५
आसनशुद्धिः	....	....	८६
करशुद्धिः	....	....	८६
स्थानशुद्धेरवश्यकर्तव्यता	....	....	८६
पृथिव्यादिभूतानां बीजमन्त्राः	....	....	८६
पृथिव्यादिभूतानां देवताः	....	....	८७
पृथिव्यादिभूतानां स्वस्वकारणेषु विलयापादनप्रकारः		...	८७—८९
गन्धादिशक्तिचतुष्टयलयास्पदभूतायाः शब्दशक्तेर्निष्कलेऽनुप्रवेशभावनम्			८९

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
जीवस्य स्थूलदेहतो बहिर्निर्गत्य परे मन्त्रमूर्तौ प्रभाचक्रविशेषावस्थिते परमात्मनि विश्रान्तत्वेन भावना	९०
स्थूलदेहस्य मन्त्रजन्याग्निना दहनभावनम्	९१
इच्छाग्निमन्त्रः	९१
भस्मीभूतत्वभावनम्	९१
शान्ताग्निमन्त्रः	९१
भस्मीभूततया भावितस्य ध्यानसमुद्भूतसलिलेनाप्लावनभावना	९१
समाप्लावनमन्त्रः	९१
अपूर्वतेजोमयाजरामरणशरीरसृष्टिभावनाक्रमः	९१—९२
सृष्टतया भाविते तेजोमये मान्त्रे शरीरे जीवस्य प्रवेशभावना	९२
आत्ममन्त्रः	९२
स्वदेहस्य मन्त्रमयतापादनम्	९२

पटलः (११)

मन्त्रन्यासविधिः	९३—९६
आसनपरिकल्पनम् . . .	९३
प्राकारपरिकल्पनम्	९३
न्यासप्रयोजनम्	९४
हस्तन्यासः	९४
देहन्यासाद्धस्तन्यासस्य प्राथम्ये कारणम्	९५
देहन्यासः	९५
तत्तन्मुद्राप्रदर्शनम्	९६
साधकेन कर्तव्यध्यानप्रकारः	९६

पटलः (१२).

मानसयागविधिः ...	९७—१०६
मानसयागोपक्रमे अवयवविभागशः स्थानभेदेन आधारशक्त्यादिपद्मान्ताना कल्पनाप्रकारः ...	९७
पद्मस्योपरि पीठपरिकल्पनम्	९७
तस्य पीठस्य धर्मादिषोडशपादपरिकल्पनम्	९७
धर्मादिपीठस्योपरि सितकमलाद्यासनपञ्चकस्य आनाभिहृदयान्तमुपर्युपरि कल्पनाप्रकारः	९८

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
आधारशक्तिप्रभृतिपक्षिराजान्तेष्वेकादशपदेषु भूतपञ्चकप्रभृतीश्वरपर्यन्तानां तत्त्वाना क्रमाद्व्याप्तिः	९८
मन्त्रात्परतरात्मना, परसूक्ष्मोभयात्मनाऽवस्थितमन्त्रात्मना, स्थूलात्मना च क्रमशो विष्णोर्ध्यानविधानम्	९८—९९
मन्त्रमूर्तेस्तस्य विष्णोः प्रभाववर्णनम्	९९
लक्ष्म्यादिभिः सहैव तस्य पूज्यता	९९
भगवच्छक्तिभूतानां लक्ष्म्यादीनां धर्मज्ञानाद्यष्टकप्रयोजकत्वम्	९९
हृत्पुण्डरीकमध्येऽवस्थापितस्य मन्त्रात्मनः परस्य चैतन्यजोतिषो विष्णोः प्रभाविशेषस्योपासकशरीरात्परितः प्रसरणम् . .	१००
पृथिव्यादिषूपलभ्यमानाना स्थैर्यादिगुणाना मन्त्रमूर्तिभूतपरमात्मैकाश्रयत्वम्	१००
मुद्रामन्त्रपूर्वकमावाहनम्	१०१
आवाहितस्य तस्य समुखीकरणम्	१०१
विस्तरेण मानसयागारम्भः	१०१
लक्ष्म्यादिपूजने लययाग–भोगयाग–अधिकारयागभेदेन त्रैविध्यम् ...	१०२–१०३
भोगयागार्थं हृत्पद्मे सर्वमन्त्राणां विन्यासक्रमः	१०३
विशेषपूजनम्	१०५
मानसहोमविधानम्	१०५–१०६

पटलः (१३).

बाह्ययागविधिः	१०७–१२५
बाह्ययागप्रयोजनम्	१०७
मण्डलविन्यासः	१०८–१०९
मण्डले प्रकारभेदः फलभेदश्च	१०९
कुम्भादीनामपि बाह्ययागप्रदेशत्वविधानम्	११०–१११
अर्घ्यद्रव्याणि	१११
अर्घ्यस्य विनियोगक्रमः	१११
द्वारपूजा	१११
द्वारदेवतापूजा	११२
यागमन्दिरप्रवेशविधिः	११३
पूजाङ्गभूतावेक्षणप्रोक्षणे	११३
आधारशक्त्याद्यासनकल्पनतत्पूजनप्रकारः	११४

विषया				पत्रसङ्ख्या
गणेशादिपूजनम्	....	....	....	११४
मानसयागे हृदयकमले स्थापित मन्त्रमूर्ति भगवन्त ततोऽवतार्य प्रथमं तस्य बहिर्लययागोक्तविधिना पूजनविधानम्			...	११४
भोगयागार्थ मण्डले मन्त्रन्यासविधिः		..	....	११५
हृन्मन्त्रध्यानम्	....	...		११६
शिरोमन्त्रध्यानम्	...	.		११७
शिखामन्त्रध्यानम्	....	....	...	११७
कवचमन्त्रध्यानम्	....	.	....	११७
नेत्रमन्त्रध्यानम्	..		...	११७
अस्त्रमन्त्रध्यानम्	..	....	.	११७
नृसिंहमन्त्रध्यानम्	...	...	....	११८
कपिलमन्त्रध्यानम्	....		....	११८
वराहमन्त्रध्यानम्	...		..	११८
कौस्तुभादिमन्त्रध्यानम्	....	..	..	११८
गरुडध्यानम्	....	....	...	११८
पाशाङ्कुशयोर्ध्यानम्	....	...	...	११९
सत्यादिपञ्चकध्यानम्	...	...	....	११९
सप्ताक्षरमन्त्रध्यानम्	...	.	....	११९
न्यासक्रमेण मन्त्रगणस्य बाह्ययजनम्		.	....	१२०
पुष्पाञ्जलिप्रकारः	....	....	....	१२०
धूपपात्रविधिः	....	....	....	१२१
धूपपात्रमन्त्रविधानम्	....	....	...	१२१
घण्टाचालनविधानम्	...	..	....	१२२
घण्टानादप्रभाववर्णनम्	....	...	..	१२२
मन्त्रशब्दनिरुक्तिः	...	....	....	१२२
आवाहनाद्युपचारेषु घण्टाचालनस्य कर्तव्यता		...	....	१२२
पूजाकालादन्यत्र घण्टाचालनप्रतिषेधः		....	..	१२३
घण्टामन्त्रनिरूपणम्	...	....	....	१२३
घण्टाध्यानप्रकारः	....	....	....	१२३
लक्ष्म्यादिमन्त्राणामभ्यर्चनम्	....	....	....	१२३

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
स्तुतिविधानम्	१२४
मधुपर्कादिसमर्पणप्रकारः	१२४
बाह्ययागपरिसमापनप्रकारः	१२४

पटलः (१४)

जपविधिः	१२५–१३२
जपस्य त्रैविध्यम्	१२५
अक्षसूत्रे संयोज्याना मणीना परिमाणसङ्ख्याद्रव्यभेदविधानम्	१२५
मणीना क्षालनप्रकारः	१२६
मणिग्रथनार्थं सूत्रविशेषविधानम्	१२६
सूत्रे मणीना योजनप्रकारः	१२६
अक्षसूत्रस्य वलयाकारताविधानम्	१२७
अक्षसूत्रे मेरुकल्पनविधिः	१२७
अक्षसूत्रसशोधनविधानम्	१२७
अक्षसूत्रमन्त्र.	१२७
वैष्णव्याः परशक्तेरक्षसूत्रे भावनाक्रमविधानम्	१२८
अक्षसूत्रमुद्रा	१२९
जपात् प्राक् कर्तव्योऽनुसन्धानविशेषः	१२९
जाग्रदादिभेदनिरूपणम्	१३०
अक्षसूत्रे मन्त्रमूर्तेः सान्निध्यक्रमभावनम्	१३०
जपसङ्ख्यासिद्ध्यर्थमक्षाणामेकैक समाहरणविधानम्	१३०
मेरोर्लङ्घनप्रतिषेधः	१३१
शान्तिकपौष्टिकादिनिमित्तभेदेन भिन्नभिन्नरूपतया मन्त्रस्य ध्यानविधानम्	१३१
परापरभेदेन जपस्य द्वैविध्यम्	१३१
अधिकारिणा सत्त्वादिगुणभेदेन जपकालभेदः	१३२
अक्षसूत्रस्य पुनर्नवीकरण-प्राचीनसूत्रत्यागयोर्विधानम्	१३२

पटलः (१५)

अग्निकार्यविधिः	१३२–१५४
कुण्डपरिकल्पनविधानारंभः	१३३
दिग्भेदेन कुण्डाना फलभेदावहता	१३३

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
आहुतिसङ्ख्याभेदेन कुण्डाना मानभेदः	....	....	१३३
खातमानम्	....	....	१३४
कुण्डमानभेदेन मेखलाना मानभेदः	...	....	१३४
नाभिलक्षणम्	....	....	१३४
कुण्डाना विकल्पः	....	...	१३५
कुण्डे हवनस्य प्राशस्त्यम्	..	...	१३५
कुण्डस्यासम्भवे हवनप्रकारः	....	....	१३५
कुण्डसस्कारप्रकारः	...	....	१३५–१३६
नाभिपूजनम्	....	...	१३६
मेखलापूजनम्	...	...	१३६
मेखलात्रये तत्त्वत्रयपूजनम्	...	...	१३६
कुण्डमध्ये आधारशक्त्याद्यासनकल्पनापूर्वक नारायणाख्यायाः शक्तेः स्थापनाप्रकारः ।	....	....	१३६
वह्नेरुत्पादनक्रमः		....	१३७
ताडनप्रोक्षणादयोऽग्नेर्बाह्याः सस्काराः	....	..	१३७
अग्नेः स्वात्मन्युपशमापादनपूर्वक सृष्टिक्रमेण पदात्पदमवतारितस्य नाभिगतत्वचिन्तनम्	....	....	१३७
नाभिकुण्डस्थतया भाविते तेजोविशेषे होमक्रमः	...	...	१३७
तस्याग्नेर्नाभिकुण्डादुत्थापनम्	....	....	१३८
अग्नेर्मन्त्रः	...	....	१३८
नाभिकुण्डादुत्थापितस्याग्नेर्बाह्येऽग्नौ प्रक्षेपः	...	....	१३८
पर्यग्निकरणपरिस्तरणे	..	....	१३८
प्रणीतापात्रेध्मस्रुक्स्रुवाद्युपकरणद्रव्यासादनम्	....	....	१३९
परिधिविधानम्	....	....	१३९
ब्रह्मादिलोकपालार्चनम्	...	....	१३९
स्रुक्स्रुवयोः सस्कारः	....	....	१३९
स्रुक्स्रुवयोर्लक्षणम्	....	....	१३९–१४०
कुण्डमध्यगतस्याग्नेर्गर्भाधानादिसंस्कारदशकस्य कुण्डाद्बहिःस्थस्याग्नेः प्रोक्षणादिसस्कारपञ्चकस्य च कर्तव्यता		....	१४१

विषया	पत्रसङ्ख्या
आज्यस्याधिश्रयणादि दशविधसंस्कारविधानम्	१४१–१४२
अग्नेर्गर्भाधानादिदशविधसंस्काराणां प्रत्येक निरूपणम्	१४२–१४४
संस्कृतस्याग्नेर्नारायणात्मकत्वेन भावनीयता	१४४
संस्कृतस्याग्नेः पूजनप्रकारः	१४५
वह्नेर्ध्यानप्रकारः	१४५
व्योमवद्व्यापकतया भावितस्याग्नेर्मध्ये भगवतो यजनम्	१४५
अस्त्रादियजनम्	१४५
लक्ष्म्यादीना होमसङ्ख्याविधानम्	१४६
जपानुगुण्येन होमस्य कर्तव्यता	१४६
होमद्रव्यनिरूपणम्	१४६
होमद्रव्यभेदेन फलभेदः	१४७
आहुतिप्रमाणभेदः	१४७
स्वाहाकारादिप्रयोगभेदे निमित्तभेदनिरूपणम्	१४७
पूर्णाहुतिप्रकारः	१४८
अग्नेर्वर्णादिभेदैः कर्मसिद्धेर्ज्ञातव्यता	१४८
होमे प्रशस्तोऽग्निः	१४९
होमे वर्ज्योऽग्निः	१४९
तिथिभेदेन फलभेदः	१५०
प्रभाद्यर्चिःसप्तके क्रमादेकैकस्मिंस्तर्पितस्य मन्त्रस्य फलभेदः	१५०
अग्निमुद्रा	१५०
मण्डले विन्यस्तस्य मन्त्रमूर्तेर्भगवतो मूर्धनि पुष्पाञ्जलिसमर्पणपूर्वकं प्रार्थनाप्रकारः	१५१
मण्डले स्थापिताना मन्त्राणामुपसंहरणप्रकारनिरूपणम्	१५१–१५२
उपसंहरणानन्तर दीक्षितेभ्यो नैवेद्यप्रदानस्य कर्तव्यता	१५२
मूलमन्त्राभ्यर्चने विनियुक्तैः पुष्पाद्युपकरणैर्विष्वक्सेनस्य मण्डलेऽभ्यर्चनम्	१५२
कुण्डे विष्वक्सेनस्य सन्तर्पणप्रकारः	१५२
विष्वक्सेनविसर्जनम्	१५३
लोकपालानां पूजनविसर्जने	१५३
क्षेत्रपालादीना यजनम्	१५३
वह्नेस्तर्पणप्रकारः	१५३
अग्नेः परिषेचनम्	१५३

विषया			पत्रसङ्ख्या
नैवेद्यादीना तोये प्रक्षेपविधानम्	...	....	१९३
निर्माल्यचर्चुपलेपनादि	...	.	१९४
मन्त्रसन्तर्पणक्रमस्य पात्र एवोपदेश्यता	...	..	१९४

पटलः (१६)

दीक्षाविधिः	....	....	१९४–१८४
आख्यानाख्यभेदेन दीक्षाविधौ भेदः	...	...	१९४
उपसन्नस्यावश्य दीक्षयितव्यता	....		१९५
स्थूलसूक्ष्मपरात्मनाऽवस्थितेषु तत्त्वेष्वच्युतस्य त्रेधा व्याप्तिः		....	१९५
स्थूलसूक्ष्मपरात्मना मन्त्रराशेस्त्रैविध्यम्	.. .	....	१९५
स्थूलाद्येकैकमन्त्रराशौ स्थूलसूक्ष्मपरात्मना त्रैविध्यम्		...	१९६
मन्त्रसङ्घस्य तत्त्वसङ्घे सक्षेपमध्यमविस्तारात्मकदीक्षात्रैविध्यानुगुण त्रेधाऽवस्थाननिरूपणम्	....	....	१९६
अधिभूतगणाधिदैवगणाध्यात्मगणविभागः	...	....	१९७
तत्त्वशोधने त्र्यक्षरस्य विनियोगभेदः	....	. .	१९८
ईश्वरतत्त्वसशोधने सप्तार्णस्य विनियोगः	.. .	...	१९८
शिष्यलक्षणपरीक्षणपूर्वकं शिष्याणा दीक्षितव्यता	....	....	१९८
सामान्यदीक्षायाः सक्षिप्तादिभेदेन त्रैविध्यम्	.. .	....	१९८
सक्षिप्तादित्रयस्य फलभेदः	...	...	१९९
विशेषदीक्षायाः पञ्चविधत्वम्	...	....	१९९
सामान्यदीक्षासु शुद्ध्यर्थस्तत्त्वे मन्त्रसयोजनप्रकारः		....	१९९
विशेषदीक्षासु तत्त्वेषु मन्त्राणा योजनप्रकारः	.	. .	१६०
दीक्षासु प्रशस्तास्तिथयः		.	१६१
यागशालाप्रवेशः	.	....	१६१
गदास्थापनम्	....	...	१६१
पञ्चगव्येन सर्वद्रव्यप्रोक्षणम्	...	....	१६१
कलशविधिः	....	....	१६२
स्थण्डिलेऽग्नौ च हरेर्यजनविधानम्	....	....	१६२
चरुसाधनप्रकारः	...	....	१६२
सिद्धस्य चरोर्विनियोगविधानम्	.. .	....	१६२
शिष्याणां प्रोक्षणादिविधानम्	....	. . .	१६२

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
शिष्ये गुरुणा कर्तव्यस्य सकलनिष्कलमन्त्राणा ध्यानस्य विधानम्	१६४
स्वस्य शिष्यस्य चैकात्मतया भावनासमर्थस्यैव गुरोः ससारविमोचकता ..	१६४
मन्त्रमूर्तेर्भगवतः पुरतो विज्ञापनम्	१६४
शिष्यस्य नामकरणविधानम्	१६४
मायासूत्रविधानम् ...	१६५
भोगमोक्षार्थिनः शिष्यस्य तदन्तरायोन्मूलनार्थं शिष्यशरीरतया भाविते सूत्रे तत्त्वसृष्टिक्रमेण शिखाप्रभृतिचरणान्तावयवभावनापूर्वक होमस्य कर्तव्यताविधानम्	१६५
सूत्र कुण्डसमीप नीत्वा तस्मिन् सूत्रात्मके देहे तत्त्वानां सक्षेपविस्ताराभ्या पूर्वोक्तैकद्वित्र्यादिग्रथनप्रकारविकल्पानुगुण स्मरणप्रकारः .	१६६–१६७
तत्त्वहोमः	१६७–१६८
सपातहोमः	१६९
रजोघटिकाकर्तर्याद्युपकरणद्रव्याणा सस्कारः .	१६९
बलिहरणम्	१६९
परिखालेखनम्	१६९
पञ्चगव्यप्रदानम्	१६९
चरुशेषभक्षणविधिः	१७०
दन्तकाष्ठचर्वणप्रक्षेपणादि	१७०
अधिकारिभेदेन दन्तकाष्ठपरिमाणभेदः	१७०
शुभाशुभपरिज्ञानम्	१७०
अशुभशान्त्यर्थो होमः	१७०
शयनविधिः	१७०
स्वप्नाधिपतिमन्त्रः	१७१
अर्धरात्रे शयनादुत्थाय गुरुणा कर्तव्यो विशेषः	१७१
शुभाशुभस्वप्नभेदनिरूपणम्	१७१
अशुभस्वप्नदोषपरिहाराय होमविधानम्	१७२
न्यूनातिरिक्तप्रायश्चित्तार्थं होमविधानम्	१७२
मण्डलपूजनादिकर्तव्यताविधानम्	१७२
आबद्धनेत्राणा शिष्याणा हस्ततः पुष्पाञ्जलिप्रक्षेपणम	१७२
उद्घाटितनेत्रैः शिष्यैर्गुरुनमस्कारादेः कर्तव्यता	१७२

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
मन्त्रतृप्तिहोमः	१७२
मन्त्राधिकारहोमः	१७२
मलशोधनहोमः	१७३
नवतत्त्वशोधनेन सर्वतत्त्वानां शुद्धता	१७३
वह्नौ भाविते मन्त्रमयमूर्तिस्वरूपे तत्त्वानामुपसहरणप्रकार	१७४
निरीक्षणप्रोक्षणादिलक्षणः शिष्यशरीरसस्कारः	१७४
तत्त्वाना सृष्टिभावनम्	१७४
अनुज्ञाग्रहणपूर्वक पाशसूत्रस्य कुण्डसमीपे नयनम्	१७४
मूलमन्त्रेण होमः	१७४
ताडनलक्षण शिष्यशरीरशुद्धीकरणम्	१७५
तत्त्वाना शोधनप्रकारः	१७५
भोगार्थपूर्णाहुतिप्रकारनिरूपणम्	१७७
मोक्षार्थपूर्णाहुतिप्रकारनिरूपणम्	१७७
ब्रह्मसमापत्तिहोमप्रकारः	१७८
सृष्टिक्रमेण सपादिताना तत्त्वाना शिष्यदेहे योजनम्	१७८
वह्निमध्यस्थस्य भगवतो मन्त्रमूर्तेरर्चनम्	१७८
समयोपदेश.	१७९–१८०
विष्णुहस्तप्रदानपूर्वक शिष्यस्य मन्त्रह्वयागाद्युपदेशः	१८१
कुम्भस्थदेवार्चनम्	१८१
गुरोः पूजनम्	१८१
दीक्षान्ते वैष्णवाना भोजनादिना सन्तर्पणस्य कर्तव्यता	१८२
रात्र्यतिवाहने विशेषनियमः	१८२
त्रिस्थानस्थितस्य भगवतो विसर्जनं विष्वक्सेनपूजन च	१८२
अवभृथ–सोमपानप्रकारनिरूपणम्	१८२–१८३
गुरुयागः	१८४
गुरुशिष्ययोर्दीक्षाविधानफलम्	१८४

पटलः (१७)

शिष्यभेदनिरूपणम्	१८४–१८८
समयज्ञलक्षणम्	१८४
पुत्रकलक्षणम्	१८५

विषया पत्रसङ्ख्या

साधकलक्षणम् ... १८५–१८७

आचार्यलक्षणम् १८७–१८८

पटलः (१८)

अभिषेकविधिः १८८–१९५

अभिषेकेऽधिकारः १८८

अभिषेक्तुराचार्यस्य ब्राह्मणजातीयस्य सर्वेषामभिषेकविधानेऽधिकारः १८९

ब्राह्मणाद्यभावे स्वस्वावरवर्णानामभिषेकविधाने क्षत्रियादीनामधिकारः १८९

उत्तमवर्णस्याविदुष उपायेन संबोधप्रापणम् १८९

प्राप्तसबोधस्य तस्य विनाऽनुग्रहबुद्ध्या सकलक्रियाधानपूर्वकं कालेन कृतकृत्यतापादनम् १८९

सजातीयस्यापि गुरोरलाभे स्वस्य स्वेनैवाभिषेकस्य कर्तव्यता १८९

सति गुरौ स्वेनैव कर्तव्यतायाः प्रतिषेधः १९०

उत्तमवर्णस्य दीक्षाविधानेऽवरवर्णस्यानधिकारः १९०

समयज्ञाभिषेकविधानप्रकारः १९०

पुत्रकस्याभिषेकविधानप्रकारः १९०

साधकाभिषेकप्रकारः १९०

आचार्याभिषेचनम् १९१

समयज्ञादीना चतुर्णामभिषेके भावनीयः पर्वभेदः १९१

आचार्याभिषेकप्रयोगः १९१–१९३

आचार्यपदासाधारणा विशेषसमयाः १९४

आचार्यपादोदकप्राशनस्य कर्तव्यता १९५

पुत्रकस्याभिषेके देयविशेषः १९५

समयज्ञस्याभिषेके देयविशेषः १९५

अभिषेकस्य श्रेयःप्रभृत्यनेकफलसाधनता १९५

पटलः (१९)

अभिषिक्तस्य मन्त्राराधनविधानम् १९६

मन्त्रसिद्धौ वत्सरत्रय यावद्विघ्नप्राप्तिः १९६

विघ्नैरनुपहतस्य चतुर्थादिवत्सरे बहुशिष्योपसेव्यतादिलक्षणशुभप्राप्तिः १९७

सप्तमादारभ्य राजोपसेव्यता १९७

विषयाः	पत्राङ्कया
दशमादारभ्य नानाश्चर्यदर्शनम्	१९७
मन्त्रसिद्धेरप्रकाश्यता	१९८

पटलः (२०)

प्रतिष्ठाविधिः	१९८–२२९
पटे बिंबविधानम्	१९९
पटमानादि	१९९
पटस्य चित्रकारस्य च सस्कारः	१९९
गृहार्चामानम्	१९९
गृहादन्यत्र मानाधिक्यम्	१९९
गृहार्चासु लेख्यबिबस्य हस्ताधिकमानत्वेऽप्यदोषता	१९९
बिबस्यावयवमानविधानम्	१९९–२०३
बिम्बद्रव्यविधानम	२०३
सिद्ध्यभिकाक्षिणा गृहे शैलजादिप्रतिषेधः	२०३
पीठमानम्	२०४
पीठे द्वैविध्यम्	२०४
चतुरस्रपीठलक्षणम्	२०४
चतुरस्रायतपीठलक्षणम्	२०४
चलार्चायाः पीठमानम्	२०४
उपपीठलक्षणम्	२०४
बिम्बपीठयोः सजातीयविजातीयद्रव्यविकल्पः	२०५
प्रासादपीठमानम्	२०५
प्रासादपीठलक्षणम्	२०६
प्रासादे भेदाः	२०६
प्रासादपीठरचनाविधानम्	२०६
प्रासादजङ्घा	२०६
जङ्घोर्ध्वरचना	२०६
भूमिकापञ्चकविधानम्	२०६
अमलसारकविधानम्	२०७
चक्रविधानम्	२०८
प्रासादद्वारविधानम	२०८

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
द्वाराग्रे मण्डपविधानम्	....	....	२०८
प्रतिष्ठाकालः	...	...	२०८
अधिवासमण्डपविधानम्	.	....	२०९
मण्डपमध्ये वेदिपञ्चककल्पना	...	...	२०९
पञ्चानां वेदीना विनियोगभेदः	.	...	२०९
प्रतिष्ठाविधानोपक्रमः		...	२०९
शिल्पिदोषविनाशार्थस्नपनविधानम्	.	....	२१०
अधिवासस्नपनार्थकलशस्थापनविधानम्	....	...	२११
नेत्रोन्मीलनविधानम्	....	....	२११
नेत्रोन्मीलनाङ्गभूतलघुस्नपनम्	...	..	२११
अधिवासस्नपनविधानम्	...	...	२११
स्नपनकलशेषु पूरणीयद्रव्याणि	....	..	२१२
बिम्बे मन्त्रन्यासविधानम्	....	....	२१२
सकलीकरणादिविधानम्	....	.	२१२
कर्णिकास्थितैः कलशैः स्नपनम्	....	.	२१२
अर्घ्यसमर्पणप्रभृतिविज्ञापनान्तमभ्यर्चनम्	.		२१३
बिम्बसहिते पीठे समस्ताध्वमयत्वभावनम्	....	....	२१३
पीठे आधारशक्त्यादिध्यानम्	....	....	२१३
पीठस्याच्छादनम्	....	....	२१३
नीराजनम्	....	....	२१३
रथयात्राविधानम्	....	....	२१३
शयनाधिवासनम्	....	...	२१३
स्नपननेत्रोन्मीलनादिक्रियाङ्गभूतहोमविधानम्	...	..	२१४
शान्त्युदकेन बिम्बशिरसि प्रोक्षणम्	....	...	२१४
कर्ममन्त्राणां जपो बलिदान च	....	...	२१४
चतुर्दिक्षु होमः	....	...	२१४
ध्यानाधिवासनम्	...	....	२१५
ईश्वरसन्धानम्	...	...	२१५–२१६
शब्दानुसन्धानम्	...	...	२१६
मन्त्रसन्धानम्	....	....	२१७

विषया	पत्रसङ्ख्या
मन्त्रन्यासपूर्वकमभ्यर्चनम्	२१८
पूर्वादिषु चतुर्षु दिक्षु पश्चिमाद्यभिमुखमवस्थितैः ब्राह्मणैः क्रमादृगादिपठनम्	२१८–२१९
आताद्यनुयायिभिः सह ईशादिविदिक्षु स्थितैर्यत्यादिभिरेकायनीयशाखामन्त्राणा पठनीयता	२१९
प्रागादिषु चतुर्षु दिक्षु गुर्वादीना स्थितिः	२१९
स्तोत्रपाठकाना बहिः स्थितिः	२१९
तत्त्वसशोधनादि	२२०
शान्त्युदकप्रोक्षणम्	२२०
सान्निध्यप्रार्थनम्	२२०
उत्थापनसमुखीकरणादि	२२०
लयभोगविधानेन यजनस्य कर्तव्यता	२२०
वह्निस्थस्य पूजनम्	२२०
शान्तिहोमविधानम्	२२०
लग्नकालप्रतीक्षायां कालापनोदनक्रमः	२२०
ब्रह्मशिलास्थापनविधानम्	२२१–२२२
रत्नादिन्यासः	२२२
ब्रह्मशिलोपरि पीठन्यासविधिः	२२३
भगवतः प्रबोधनम्	२२३
देवस्य प्रासादे प्रवेशनम्	२२४
पीठे देवस्य स्थापनम्	२२४
विज्ञापनम्	२२४
तत्त्वसंस्थापनम्	२२४
बिम्बस्य मन्त्रमयवृक्षत्वेन भावनम्	२२५
प्रतिष्ठानन्तर स्नपनस्य चतुःस्थानार्चनस्य च कर्तव्यता	२२५
सुप्रतिष्ठितताभिशसनम्	२२५
स्तुतिजयोद्घोषः	२२५
बलिदानम्	२२६
न्यूनाधिकशान्त्यर्थपूर्णाहुतिः	२२६
फलश्रुतिः	२२६
प्रतिष्ठाकर्मणि प्रवृत्ताना पूजनम्	२२६

विषया.	पत्रसङ्ख्या
रात्रौ जागरणस्य कर्तव्यता	२२६
प्रतिष्ठादिनादारभ्य दिनचतुष्टय यावद्धोमस्य कर्तव्यता	२२६
प्रतिष्ठादिनाच्चतुर्थे दिने स्नपनविधानम्	२२७
विष्वक्सेनपूजनम्	२२७
शिष्टद्रव्यविनियोगप्रकारः	२२७
अवभृथः	२२७
चित्रप्रतिष्ठाया विशेषः	२२७
तत्र रत्नन्यासप्रतिषेधः	२२७
धातुजादिषु तद्विधानम्	२२७
जीर्णबिम्बस्याभ्यर्चनप्रतिषेधः	२२७
धातुद्रव्योद्भवादन्यस्य मग्नबिम्बस्य जलाशये प्रक्षेपविधानम्	२२८
पीठबिम्बयोर्भङ्गे क्षते वा कर्तव्यस्य निरूपणम् ...	२२८
अविज्ञाते बीजन्यासे प्रणवेन विधानम्	२२८
देशभङ्गाद्युपद्रवेऽवधानेन सरक्ष्यता	२२९
महोत्सवस्य कर्तव्यताविधानम् ...	२२९

पटलः (२१).

पवित्रविधिः	२२९–२४७
पवित्रारोपणकालविधानम्	२३०
सूत्रादीनामधिवासकालः	२३०
सूत्राणा कौशेयत्वादिविकल्पः	२३०
पवित्रनिर्माणप्रकारः	२३०
मण्डले प्रतिमन्त्रं समर्पणीयपवित्रसङ्ख्या	२३०
पवित्राणा व्यासमानदैर्घ्यादि	२३१
पवित्रग्रन्थीना रञ्जनादिविधानम्	२३१
बिम्बस्य शिरःप्रभृत्यवयवमानभेदेन पवित्राणामाकृतिभेदमानभेदविधिः	२३१
पीठपवित्रप्रमाणविधिः	२३१
प्रतिसराणा व्यासनियमः	२३१
कुम्भादिपवित्रनिर्माणप्रकारः	२३१
गुर्वादीना पवित्रविधानप्रकारभेदः....	२३२

विषयाः	पत्रसङ्ख्या
पवित्राधिवासः	२३२–२३४
नित्यार्चनपूर्वकचतुःस्थानार्चनम्	२३४
कलशस्थस्य पवित्रसमारोपणप्रकारः	२३४
मण्डलस्थस्य पवित्रारोपणप्रकारः	२३५
अग्निस्थबिम्बस्थयोः क्रमात्पवित्रारोपणम्	२३५
अग्निस्थस्य समर्पणे विशेषः	२३५
महामन्त्रजपस्य कर्तव्यता	२३५
विज्ञापनम्	२३५
गुरुपूजनम्	२३६
पवित्रोत्सवान्ते यत्यादिभ्यः कृतस्य दानस्य फलाधिक्यम्	२३६
वैष्णवमात्रस्य पूज्यता	२३७
वैष्णवलिङ्गधारिमात्रस्य पूज्यता	२३७
आरोपिताना पवित्राणां यावदपनयनकाल तथैव मण्डलादौ स्थाप्यता	२३८
पवित्रविसर्जनप्रकारः	२३८
पवित्रशब्दनिर्वचनम्	२३८
पवित्रकर्मविधानानन्तर पालनीयाः विशेषनियमा	२३९
पवित्रमहामन्त्रः	२३९-२४७
पवित्रमहामन्त्रप्रशंसा	२४७

पटलः (२२)

वैष्णवाचारलक्षणम्	२४७-२५४
भागवतधर्मैकनिष्ठानां साम्येऽपि वैषम्ये कारणम्	२४७
यतीना लक्षणम्	२४८
एकान्तिना लक्षणम्	२४८
वैखानसानां लक्षणम्	२४८
कर्मसात्वतस्य लक्षणम्	२४८
शिखिनो लक्षणम्	२४९
वैखानसादिभ्यो वैष्णवेभ्यो भगवत्पूजनशेषभूतवृत्तिप्रदानां फलविशेषः	२४९
गृहस्थेभ्यो वैष्णवेभ्यो ग्रामादिदाने फलम्	२४९
ब्राह्मणादन्यतो वृत्तिग्रहणप्रातिषेधः	२४९

विषया.				पत्रसङ्ख्या
आप्तलक्षणम्	..	....	....	२४९–२५०
अनाप्तलक्षणम्	....	....	....	२५०
आरम्भिलक्षणम्	....	...	....	२५०
अञ्जलिकारिलक्षणम्	...	....	....	२५०
सप्रवर्तिलक्षणम्	....	.	...	२५०
योगिलक्षणम्	....	.	...	२५०
जपनिष्ठाना लक्षणम्	....		....	२५१
तापसलक्षणम्	....	...	...	२५१
शास्त्रज्ञलक्षणम्		....	....	२५१
शास्त्रधारकलक्षणम्	....	..	...	२५२
उक्तलक्षणलक्षितानां यागपूजार्हत्वम्		.	....	२५२
पञ्चकालभेदः	....	....	....	२५३
पञ्चकालकर्तव्यकर्मभेदः	....	....	....	२५३

पटलः (२३)

श्राद्धविधिः	..	....	....	२५४–२६१
दीक्षितैरपि श्राद्धस्यावश्य कर्तव्यता		....	..	२५४
धर्मेषु श्राद्धस्य श्रैष्ठ्यम्	....	...	....	२५४
श्राद्धनिमित्तभूतकालादिविशेषः		....	...	२५५
श्राद्धविधानप्रकारः	....	....	..	२५५
आमन्त्रिताना वैष्णवानामासनपरिकल्पनप्रकारः		...	....	२५५
गुरुवर्गे पितृवर्गे मातृवर्गे च स्थापनप्रकारः		....	....	२५५
पित्रादौ जीवति पितामहादीना नियोज्यता		....	....	२५६
वैष्णवानामलाभे सङ्कोचविधिः		...	....	२५६
पित्रादिस्थाने वृताना देहन्यासविधिः		....	....	२५६
तेषा ध्यानप्रकारः	...	....	....	२५६
पितॄणा पाद्यार्घ्यदानप्रकारः		.	...	२५६
अर्घ्यसस्रावस्य पितृपात्रेण ग्रहणम्		...		२५६
पितॄणा विष्णुरूपाणा ध्यानप्रकारः		....	....	२५६
मन्त्रेशसन्निधावभ्यर्थनम्		....	....	२५७
चरुसाधनप्रकारः		....	....	२५७

विषया	पत्रसङ्ख्या
साधितेन भक्ष्यभोज्यादिना देवस्य यजनम्	२५७
पितृसन्तर्पणमन्त्रः	२५८
पितृभ्यः पिण्डदानविधानम्	२५८
पितॄणामन्नसविभजनप्रकारः	२५८
भुञ्जानेषु पितृषु जपध्यानविधिः	२५९
भोजनान्ते दक्षिणादानम्	२५९
शेषान्नसविभजनम्	२५९
प्रेतश्राद्धविधाने प्रथमेऽहनि कर्तव्यविधिः	२५९-२६१
द्वितीयदिनादारभ्य यावद्दशमदिन कर्तव्यविधिः	२६१
एकादशेऽहनि कर्तव्यश्राद्धविधिः	२६१-२६२
प्रेतत्वनिवर्तकमाब्दिकश्राद्धम्	२६३-२६५
पैतामहान्नशेषस्य जायायै प्रदानम्	२६५
शेषान्नसविभजनम्	२६५
पितॄणा विसर्जनप्रकारः	२६५
नेत्रावमार्जनम्	२६५
गुर्वादिश्राद्धस्य समयज्ञादिभिः कर्तव्यता	२६६
श्राद्धानुष्ठानप्रशसा	२६६

पटलः (२५)

प्रेतसंस्कारः	२६६-२७५
शवस्य स्नपनादि	२६७
शवस्य संस्कारस्थाननयनम्	२६७
संस्कारस्थानसमीकरणम्	२६७
तदीयभैक्षपात्राद्युपकरणाना तच्छवेन सह नयनम्	२६७
तत्र वर्ज्यद्रव्याणि	२६७
प्रेतसंस्कारोपकरणद्रव्याणामग्रतो नयनम्	२६७
गुरुणाऽऽप्ययक्रमेण स्वाङ्गे मन्त्रन्यासस्य कर्तव्यता	२६८
मृतेनानुष्ठितेन मन्त्रेण पूजनस्य कर्तव्यता	२६८
तदपरिज्ञाने नारसिंहेण मन्त्रेण पूजनस्य कर्तव्यता	२६८
कुम्भस्थापनतत्पूजनविधिः	२६८

विषया			पत्रसङ्ख्या
स्थण्डिले पूजनविधानम्	...	....	२६९
कुण्डे हवनविधानम्	....	....	२६९
शवस्य प्रोक्षणादिसंस्कारः	. .	....	२७०
आह्वानपूर्वक जीवस्य शवशरीरे योजनम्	...	....	२७०
जीवाह्वानमन्त्रः	....	....	२७०
तस्य जीवस्य परे तत्त्वे सयोजनप्रकारः	...	...	२७०
चिताकल्पनप्रकारः	....	....	२७०
सर्वस्य पूजाद्रव्यस्य कुण्डे होमः	....	....	२७१
शवस्य चितायामारोपणम्	....	....	२७१
योगपट्टादीना शवस्य कण्ठादिस्थानविशेषे स्थापनम्		..	२७१
चिताप्रज्वालनं पूर्णाहुतिश्च	...	..	२७१
चिताभ्रमणपूर्वकमस्त्रकलशस्य वियति प्रक्षेपणविधिः		...	२७१
स्नानविधिः	....	....	२७२
गुर्वादिभिः कर्तव्यजपविधिः	....	.	२७२
नक्तं भगवतो यजनस्य कर्तव्यता	...	....	२७२
अस्थिसञ्चयनम्	.. .	....	२७२
शवसंस्कारस्यावश्यकर्तव्यता	....	....	२७२
यतिधर्माश्रयाणा प्रेतसंस्कारे विशेषः	....	.	२७३
परोक्षमृताना सस्कारप्रकारः	.. .	....	२७३–२७५

पटलः (२५)

प्रायश्चित्तविधिः	....	....	२७५–२८८
सन्ध्यालोपे प्रायश्चित्तम्	....	....	२७५
प्रमादादशुचिसंसृष्टान्नभक्षणे अन्यस्त्रीगमने च प्रायश्चित्तम्		....	२७६
तत्र क्षत्रियादीना विशेषः	....	....	२७६
प्रायश्चित्ताङ्गभूतपञ्चगव्यविधानम्	....	....	२७६
कामतो ब्राह्मणवधे प्रायश्चित्तम्	....	...	२७७
सुरापानप्रायश्चित्तम्	....	....	२७७
स्वर्णस्तेयादौ प्रायश्चित्तम्	....	...	२७७
गुरुपत्नीगमने प्रायश्चित्तम्	....	....	२७७

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
रजस्वलास्पृष्टान्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	..	....	२७८
लिङ्गमूर्तये विनिवेदितान्नस्य भक्षणे प्रायश्चित्तम्	..	....	२७८
आशौचान्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्		....	२७८
पतिताद्यन्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	....	....	२७८
सीमन्तादिसंस्कारान्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	....	....	२७८
सद्यःश्राद्धान्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	....	....	२७८
सच्छूद्रान्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	....	....	२७९
आरामादौ भोजने प्रायश्चित्तम्	....	...	२७९
नैष्ठिकाद्यन्नभक्षणे प्रायश्चित्तम्	....	...	२७९
मधुमासयोर्दर्शने प्रायश्चित्तम्	....	....	२७९
नियमात्प्रच्यवे प्रायश्चित्तम्	....	.	२७९
ज्ञानप्राप्तेरन्यत्र नृत्यगीतादिकरणे प्रायश्चित्तम्	..	....	२७९
सूतकादौ पूजास्वीकारे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८०
उच्चाटनादिकरणे प्रायश्चित्तम्	....	...	२८०
चैत्यादिषु देवप्रतिष्ठाकरणे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८०
पट्टादिप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८०
क्षीरादिप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८०
रत्नादिप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	...	२८१
गवादिप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८१
शाल्यादिप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८१
भूदानप्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	....	..	२८१
पापसङ्करे प्रायश्चित्तम्	...	...	२८१
काष्ठादिहरणे प्रायश्चित्तम्	..	...	२८१
शास्त्रादिहरणे प्रायश्चित्तम्	...	..	२८२
गुरुदारादिनिन्दने प्रायश्चित्तम्	...	...	२८२
प्राणिघाते प्रायश्चित्तम्	....	...	२८२
श्वशृगालादिदंशे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८२
असत्प्रतिग्रहे प्रायश्चित्तम्	...	....	२८२
श्वपाकादिस्पर्शे प्रायश्चित्तम्	....	...	२८२
वैष्णवादिनिन्दादौ प्रायश्चित्तम्	...	....	२८२

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
अपशकुने प्रायश्चित्तम्	....	....	२८३
अरिष्टचिन्तनादौ प्रायश्चित्तम्	....	...	२८३
रेतःस्पन्दने प्रायश्चित्तम्	...	. .	२८३
गर्भपाते प्रायश्चित्तम्		....	२८३
धेनुवधे प्रायश्चित्तम्	....	..	२८३
वृक्षच्छेदे प्रायश्चित्तम्	...	. .	२८३
गुरोः खेदावहवादाद्याचरणे प्रायश्चित्तम्	...	...	२८३
देवालयादौ मूत्रोत्सर्गादिकरणे प्रायश्चित्तम्	....	...	२८३
वैष्णवारामतः क्रीडार्थं फलपुष्पादिहरणे प्रायश्चित्तम्		.. .	२८४
नग्नीभूय स्नाने प्रायश्चित्तम्	..	...	२८४
वृद्धगुर्वपचारे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८४
दुष्टेन मनसा गुरुभार्यासुतयोर्दर्शने प्रायश्चित्तम्	. ..		२८४
स्त्रीशूद्रादिवधे प्रायश्चित्तम्	....	.	२८४
आलये चण्डालप्रवेशे प्रायश्चित्तम्	....	. .	२८४
रजकादीनां गृहे प्रवेशे प्रायश्चित्तम्	....	....	२८४
नियतानुष्ठानस्य विष्णुमयस्य सिद्धस्य सद्यःशुद्ध्यादेविशेषकथनम्		.. .	२८४
ब्राह्मणादीनां सूतकमृतकयोर्जपाद्यनुष्ठानानर्हता	....	....	२८५
उच्छिष्टसङ्करे प्रायश्चित्तम्	...	....	२८५
अदीक्षितावलोकने प्रायश्चित्तम्	....	.. .	२८५
गुरुदेवनाम्ना शपथाचरणे प्रायश्चित्तम्	...	....	२८५
सङ्करे प्रायश्चित्तम्	....		२८५
स्तेयादौ प्रायश्चित्तम्			२८५
मन्त्राधारभूतार्चोपघातदोषशान्त्यर्थप्रायश्चित्तम्	...	....	२८७-२८८

पटलः (२६).

मूलमन्त्रसाधनम्		...	२८८–२९८
मन्त्रसाधने देशवैलक्षण्यादिनियमः	....	....	२८९
मूलमन्त्रस्य भूतोपशमनादौ विनियोगप्रकारः	...		२८९
विषप्रशामनप्रकार.		....	२९०
वशीकरणप्रकारः	....	....	२९०

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
उच्चाटनप्रकारः	....	...	२९१
विद्वेषणविधानम्	....	...	२९१
आकर्षणम्		....	२९१
मारणम्	....	....	२९१
स्तम्भनम्	...	....	२९२
पुष्टिविधानम्	....	...	२९२
शान्तिकविधानम्	....	....	२९२
तुष्टिविधानम्	....	..	२९२
वैखरीसिद्धिः	....	...	२९३
खड्गसाधनम्	....	....	२९३
अञ्जनादिसाधनम्	...	..	२९३
गुलिकासाधनम्			२९३
रसायनादिसाधनम्	....	..	२९४
यक्षिणीसाधनम्	...	..	२९४
परसैनिकप्रणाशनम्	....	....	२९५
दिव्याना स्तम्भनम्	....	....	२९५
उत्पातप्रशमनम्	....	....	२९६
विषशस्त्रादिभयप्रशमनम्	....	...	२९६
चक्रयन्त्रसाधनम्	..	...	२९६
शङ्खयन्त्रसाधनम्	....	....	२९६
तिथिनक्षत्रविशेषात्फलभेदः	...	....	२९७
आहुतिद्रव्यभेदादाहुतिसङ्ख्याभेदाच्च फलभेदः	...		२९७
मन्त्रराजस्य महिमा	..	....	२९८

पटलः (२७).

शक्तिमन्त्रसाधनम्	....	...	२९९–३१५
लक्ष्म्यादिषु अनन्ताद्यासनस्य द्वारयागादेश्च साधारण्यम्		....	२९९
लक्ष्म्यादियागादन्यत्र विष्वक्सेनपूजनप्रतिषेधः		....	२९९
सिद्धिपरायणैः क्रियमाणे तत्तन्मन्त्रपूजने औपचारिकमन्त्रान्विनैवो-पचारस्य कर्तव्यता	....	...	२९९
जपसूत्रे विशेषः	....	....	२९९

विषयाः			पत्रसङ्ख्या
धूपघण्टादीनां साधारण्यम्	....	....	२९९
लक्ष्म्या अङ्गमन्त्रः		...	३००
लक्ष्म्याः सखीमन्त्रः	....	....	३००
लक्ष्म्या अनुचरमन्त्रः	....	....	३००
मण्डलम्	....	....	३००
न्यासः		...	३००
लक्ष्म्या मानसयागः	....	....	३०१
बाह्ययागार्थो मण्डले विन्यासः	...	....	३०१
जपहोमादिविधिः		....	३०१
लक्ष्मीमन्त्रसिद्धिजं सामर्थ्यम्	....	....	३०२
कीर्तिमन्त्रसाधनप्रकारः		..	३०३–३०५
कीर्तिमन्त्रसिद्धिज सामर्थ्यम्	...	....	३०५
जयामन्त्रसाधनप्रकारः	....	....	३०६–३०८
जयामन्त्रसिद्धिज सामर्थ्यम्	....	....	३०८
मायामन्त्रसाधनप्रकारः	...	....	३०९–३१३
महायोनिमुद्रा	.	..	३११
अनुचरमुद्रा	...	....	३१२
मायामन्त्रसिद्धिज सामर्थ्यम्	..	....	३१३

पटलः (२८).

अङ्गमन्त्रसाधनम्	....	....	३१६–३२७
हृन्मन्त्रसाधनप्रकारः	....	.	३१६
शिरोमन्त्रसाधनप्रकारः	....	..	३१७
शिखामन्त्रसाधनम्	....	....	३१९
कवचमन्त्रसाधनम्	...	....	३२०
नेत्रमन्त्रसाधनम्		.	३२३
अस्त्रमन्त्रसाधनम्	...	....	३२५

पटलः (२९).

वक्त्रमन्त्रसाधनप्रकारः	...	...	३२७–३४०
नृसिंहवक्त्रमन्त्रसाधनम्	..	...	३२७–३३१
कपिलमन्त्रसाधनम्	....	..	३३१–३३५
वराहमन्त्रसाधनम्	....	....	३३५–३४०

विषयाः पत्रसङ्ख्या

पटलः (३०).

परिकरमन्त्रसाधनम्	३४१–३४९
कौस्तुभमन्त्रसाधनम्	३४१
मालामन्त्रसाधनम्	३४२
कमलमन्त्रसाधनम्	३४३
शङ्खमन्त्रसाधनम्	३४४
चक्रमन्त्रसाधनम्	३४४
गदामन्त्रसाधनम्	३४५
गरुडमन्त्रसाधनम्	३४६
पाशमन्त्रसाधनम्	३४७
अङ्कुशमन्त्रसाधनम्	३४८

पटलः (३१).

उपाङ्गसाधनम्	३४९–३५३
सत्यमन्त्रसाधनम्	३४९
मृगीमुद्रा	३५०
वासुदेवमन्त्रसाधनम्	३५०
सङ्कर्षणमन्त्रसाधनम्	३५०
प्रद्युम्नमन्त्रसाधनम्	३५१
अनिरुद्धमन्त्रसाधनम्	३५१
सप्ताक्षरमन्त्रसाधनम्	३५२

पटलः (३२).

विघ्नेशमन्त्रसाधनम्	३५३–३५६
वागीश्वरीमन्त्रसाधनम्	३५६–३५९
वागीश्वरीयन्त्रसाधनम्	३५८

पटलः (३३).

योगविधानम्	३५९–३६४
देहपातकालाभिज्ञानलिङ्गानुकीर्तनम् ..	३६३
संहिताया महिमानुवर्णनम्	३६५

राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान सम्पादक
जे. के. बंसल R.A.S.
[निदेशक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर]

ग्रन्थाङ्क 192

जयतराम कृत

जोगप्रदीपका

सम्पादक
डॉ. एम. एल. घरोटे

प्रकाशक
राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, जोधपुर
Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur

1999

प्रथमावृत्ति 500

I (in Hindi)' on page 331 some information about Jayatarama is found. According to it Payahari's name was Krishnadasa who occupied the seat of Galta (Jaipur). In the above mentioned text published by the Nagari Pracarini Sabha, Kashi, (Varanasi) the following works are attributed to Jayatarama :

1) Jogapradipika (Padya) sam. 07-60 Ka.
2) Bhagavatagita (Bhasa) (Padya) 12-85, 17-88
3) Rama Sagunavali (Padya) Sam. 07-60 Ka.
4) Sadacaraprakasa (Padya) 09-140.

There is also a text in Hindi called Yogasanamala of Samvat 1846 in the name of Jayatarama and it describes 110 Asanas with line drawings. This manuscript is deposited in the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur vide Ms. No. 5450. Many of the asanas described in Yogasanamala are found in the Jogapradipaka. It seems possible that the author of this text is the same Jayatarama of the Jogapradipaka.

It is very clear that Jayatarama has derived inspiration for his text in Hindi from Svatmarama's Hathapradipika. Many of the Asanas of Jogapradipaka are found in the Hathapradipika manuscript deposited in the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur vide Ms. No. 6756. He also mentions the name of Hathapradipika in the last chapter as one of the sources for his text along with others.

CONTENTS OF THE TEXT :

The text is divided into eight chapters which give elaborate description of the varieties of Yogic practices that include Asanas, Kumbhakas, Mudras, Karmas, apart from the discussion on such topics as Yamas, Niyamas, Pratyahara, Dhyana, Samadhi, Parakayapravesa, Mitahara, Yavaguvidhi, Omkara, Nadis, Vayus, Satcakras, Construction of Mathika, Susumna and Kalajnana. Many of the practices described in the text are not commonly known to the modern yoga practitioners.

Chapterwise description of the contents is given below :

CHAPTER – 1

After the salutary verses addressed to his deity Srirama and Guru, Jayatarama gives in the beginning of the text a list of topics he is dealing with. He, however, suggests the possibility of change in the sequence in presentation. This

chapter is named as "Yama varnana" and describes ten yamas, namely, Ahimsa, Satya, Asteya, Brahmacarya, Daya, Arjava, Ksama, Dhairya, Mitahara and Sauca. These are the ten Yamas as per Yajnavalkya muni. In this list there is no mention of Aparigraha as we find in the yogasutras of Patanjali.

CHAPTER – II

This chapter is devoted to the description of Niyamas. Niyamas which have been explained are Tapa, Santosa, Astika, Dana, Isvarapujana, Siddhantasravana, Hri, Mati, Japa and Tapa (Vrata).

CHAPTER – III

Varieties of Asanas are described in this chapter. Jayatarama has described following 84 Asanas :–

Svastikasana, Padmasana, Neti asana, Udara asana, Saptarsi asana, Purva asana, Pascimatana asana, Vajrasanghara asana, Surya asana, Gorakhajali asana, Anasuya asana, Macchandra asana, Bhairu asana, Maha-mudra asana, Yonimudra asana, Mayura asana, Kapali asana, Siva asana, Phodyasana, Markata (Makada) asana, Para asana, Bhadragorakha asana, Runda asana, Yogapada asana, Cakri asana, Atmarama asana, Mrityabhanjika asana, Vriscika asana, Viparitakarana asana, Deva asana, Gohi asana, Kocaka asana, Tapakara asana, Bhidoka asana, Brahma jurankusa asana, Andha asana, Bhisarika asana, Aghora asana, Viyoga asana, Yoni asana, Bodhasoka asana, Bhaga asana, Rudra asana, Padmasana (second variety), Sivalinga asana, Machandra asana (second variety), Valmika asana, Vyasa asana, Dattadigambara asana, Siddhasamadhi asana, Carpatacoka asana, Gvalipava asana, Kaneripava asana, Halipava asana, Midakipava asana, Jalandharipava asana, Gopicandra asana, Citra asana, Anjani asana, Savitri asana, Garuda asana, Sukadeva asana, Narada asana, Narasimha asana, Varaha asana, Kapila asana, Yati asana, Vriksha asana, Parvati asana, Kurakata asana, Kakabhusandi asana, Siddhaharatali asana, Sumati asana, Kalyana asana, Urdhvapavana asana, Masaka asana, Brahma asana, Anila asana, Kurma asana, Nagara asana, Parasurama asana, Siddha asana.

Out of the list of above asanas there is a similarity in description of 70 asanas from another text "Yogasanamala" also by Jayatarama. Twenty six asanas of the text are found described in the Hathapradipika manuscript No. 6756 from Rajasthan Oriental Research Institute (R.O.R.I.) Jodhpur. Names of many asanas from this text are peculiar and are not found described in the modern books on asanas.

One of the special features of the asanas described in this text is that every asana is practised either with Nasagra drsti or bhrumadhya drsti. Many of the asanas are named after the renowned Yogies of the past.

Description of the asanas from this text follows :—

SVASTIKASANA :

Sit with the toes of both the feet placed in the knee joints. The soles should touch the inner thighs. Place the right foot up and keep the seat on the ground. This is called Svastikasana. One who sits and meditates in this asana removes all the physical disorders.

PADMASANA :

Place the left foot on the right thigh and the right on the left. Bring the chin in the depression of the throat and look at the tip of the nose. It helps to hold the prana and remove diseases. Thus its utility is great.

NETI ASANA :

Place the left knee on the right ankle and the left ankle under the right knee. Then hold with the hands the two arms near the elbows and extend the arms forward. Direct the gaze at the nose and control the speech. With the two hands churn the arms like a churner. It churns the Prana and is known as Neti. Practise it slowly in the morning, afternoon and evening. It purifies the body and removes all the bodily disorders.

UDARA ASANA :

Bring the two soles together, toes touching each other. Insert the two hands under the legs and interlocking the fingers hold the toes in the hands. Bend the head down and try to touch the feet with the chin. Keep gaze at the tip of the nose. This is called Udara asana which removes the disorders of the abdomen or in fact all the diseases.

SAPTARSI ASANA :

Raise the two feet and place them in the two arm-pits turning the soles upward. Form the fingerlock and place it over the head. Practise nasal gaze. This is called Sapatarsi asana. When practised three times a day, it purifies the lotus of the heart, cleanses the whole body and removes all diseases.

PURVA ASANA :

Take the two legs upon the shoulders and cross them. Form the fists of the two hands keeping them right over the left and place them in the front. Direct the gaze in between the eye-brows. This is the technique of Purva asana.

PASCIMATANA ASANA :

Sit facing the north. Extend the legs and bring the feet together. Then practise Pranayama and fill the Susumna with Prana by doing Puraka with twelve matras, Kumbhaka with twelve matras and Recaka with twelve matras. Place the gaze in between the eyebrows. Hold the right foot with right hand and begin with the left. Practise this for twelve days and control the prana to the capacity. Continue the practice for one or two praharas (1 prahara = 3 hours) over a period of seventy two days and it will remove all kinds of difficulties. In order to get mastery over this asana soak the rice cultivated in sixty days in water. The quantity should not be more than twenty seven tanks (a measure of 1 gram). Take sixteen tanks of moong gram and soak it in water separately. Grind them separately and prepare a paste in water. Mix five tanks of salt and ginger. Drink this slowly and immediately start practising this asana. After one round take rest. Again start the practice. Thus practise it continuously for eighty four days. It will remove all major diseases and contribute to the ability of clairvoyance and clairaudience. This asana is also called Arambha asana.

VAJRASANGHARA ASANA :

First sit on the toes keeping the two heels under the anus. Keep the knees raised up and spread. Take the two hands over the back and hold the opposite arms at the elbows. This is Vajrasanghara asana.

SURYA ASANA :

Sit on the toes keeping the heels under the anus. Spread the knees widely and sit erect. Raise both the hands over the head and arrange the fingers like a lotus. Look through the holes of the fingers. This is Surya asana which increases gastric fire and removes all diseases.

GORAKHAJALI ASANA :

First stand up. Then take the two arms under the thighs interlocking the fingers and sit. The fingerlock comes on the navel. This is Gorakhajali asana.

ANASUYA ASANA :

Bend the legs and place the left knee over the right knee and spread the legs. Hold the two big toes with the two respective hands. Fix the gaze on the tip of the nose. Regular practice of this asana makes the body lustrous like gold and does not suffer from any disease. Yogasanamala describes another arrangement of hands in addition to the one given above. Another arrangement requires forming a finger-lock at the back and touching the nose on the ground and fixing the gaze at the tip of the nose.

MACCHANDRA ASANA :

While sitting take both the legs on the shoulders and cross them. Form the fists of the hands and place the right on the left. This is Macchandra (Matsyendra) asana.

MACCHANDRA ASANA (Second Variety) :

First place the right foot on the left thigh in such a way that its heel presses the abdomen. Then place the outer side of the left ankle on the right knee. Hold the toes of the two legs by the two hands. Touch the forehead to the ground. This is Macchandra asana which removes pain from the knees.

BHAIRU ASANA :

Place the left foot under the anus in such a way that the inner ankle touches the ground; outer ankle comes under the buttocks and the heel presses the anus. Then bring the right foot on the chest in such a way that the right heel presses the navel and the toes come on the chest. The right knee touches the ground along with the thigh at a distance of about 45 Cm. in front. Then interlock the fingers and raise the hands over the head. Direct the gaze at the tip of the nose. When practised this asana for three hours, it arouses the Kundalini and opens the lotus of heart. It destroys various disorders and brings in nadisuddhi.

SIDDHI ASANA (Siddhasana) :

Place the left heel at the middle of the pereneum. Then place the right heel on the generative organ. Keep the two hands on the two knees and sit erect gazing at the ground. This is known as siddhasana in which the three Bandhas are automatically formed. All the seventy two thousand nadis are purified and Unmani condition is obtained.

MAHAMUDRA ASANA :

Place the left heel at the pereneum. Extend the right leg and hold it with two hands by interlocking the fingers. Direct the gaze at the nose. This is called Mahamudra which removes several disorders.

YONIMUDRA ASANA :

Turn the left foot upside down and place the pereneum on the inner edge of the sole. Bend the right leg and place the right foot on the left thigh. Rest the two hands on the knees and direct the gaze at the nose. This is called Yonimudra.

MAYURA ASANA :

Place the two hands on the ground keeping the thumbs together and fingers spread out. Then place the navel on the two elbows and raise the legs together off the ground. Raise the head, look at the nose and balance the whole body like a stick. This asana increases the gastric fire and removes the disorders of the abdomen. It even digests poison.

KAPALI ASANA :

Place the two hands and the head on the ground and take the legs up. Direct the gaze at the nose and remain steady. By the practice of this asana for three hours, the grey hair turn black.

SIVA ASANA :

Place the right foot over the left and arrange their heels under the anus. Spread the knees horizontally and place the two hands on them. Direct the gaze in between the eyebrows and remain steady. This is called Siva asana.

PHODYASANA :

Sit with legs extended. Raise the legs. Bring the hands under the knees and hold them with a fingerlock. The thumbs are touching the calves. Lie on the back. Contract the abdomen upwards and try to touch the head to the knees. This is Phodyasana. It removes impurities of the body and destroys all skin disorders.

MAKADA ASANA (Markatasana) :

Squat on the ground with feet together. The soles are touching the ground and knees are raised vertically. The heels are pressing the anus. Hold the two knees with the fingers of the two hands. Direct the gaze in between the eyebrows. This is Makada or Markata asana.

PARA ASANA :

Sit on the buttocks and raise the legs. Insert the hands under the thighs near the knees and bring them out. Turning the hands over the thighs take the grip of the fingers near the navel. Fix the gaze at the nose. This is Para asana.

BHADRAGORAKHA ASANA :

Bring the two soles together and place them under the anus. Place the hands on two knees and press them on the ground. Direct the gaze in between the eyebrows. This is called Bhadragorakha asana.

RUNDA ASANA :

Sit on the toes bringing feet together. Place the anus on the heels and keep the knees about 15 cm. apart. With the help of the thumb and the index finger hold the ears. With the little and ring fingers close the opening of the ears. Adopt Jalandhara Bandha and fix the gaze in between the eyebrows. This is called Runda Asana by the learned.

JOGAPADA ASANA :

Stand on the knees. Take hold of the left heel and place it on the right side of the abdomen. Similarly bend the right leg and join the dorsal side of the feet together. Bring the left hand over the back from below and taking the right hand over the left shoulder grasp the fingers of the two hands. Then bend the head forward to touch the ground close to the knees. This is Jogapada asana.

CAKRI ASANA :

Take hold of the left foot and with the help of hands place its sole in the left armpit. Stretch the right leg backward. Then raise the hands upward and extending them forward place on the ground with palms touching the ground and fingers pointing forward. Assume the nasal gaze. This is Cakri asana.

ATMARAMA ASANA :

First lie on the back. Raise the legs towards head. Bring the hands in between the legs. Turning the hands over the legs hold the feet in the elbows. Interlock the fingers over the shoulders and raise the head. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Atmarama asana. It improves the gastric fire, sets the flow of Prana, brings purification of nadis and removes diseases.

MRTYABHANJAKASANA :

First lie on the back. Raise the legs up. Bring the hands from outside and take hold of the legs in such a manner that the hands pass over the ankles and grip is taken behind the neck. Keep the head on the ground and gaze at the nose. This is Mrtyabhanjakasana.

VRISHCIKASANA :

Lie supine. Draw the feet closer and arrange the right foot over the left and lock them. Raise the legs and the head and bring the right knee closer to the head. Raise the hands over the head straight and bend the fingers imitating the front portion of the scorpion. Fix the chin in the throat and form Jalandhara Bandha. Direct the gaze into the eyebrows.

VIPARITAKARANA ASANA :

First lie supine. Bring feet together and raise them upward. Raise the upper body except hands spread on the ground. Raise both legs and the trunk vertically, the soles turning upward. The hands are spread out, palms placed on the ground. Direct the gaze at the tip of the nose. Wisemen call this Viparitkarana which destorys all diseases and verily increases gastric fire.

DEVA ASANA :

First lie supine. Arrange the hands forming finger-lock and take hold of the feet at ankles. Bring the feet over the head, back remaining touching the ground. Direct the gaze in between the eyebrows. This is called Deva asana.

GOHI ASANA :

Bring the two elbows and forearms together and place them on the ground. On the forearms kept together place the head. Then fold the legs on the thighs and touch the heels to the buttocks. Touch the chin to the knees and fix the gaze at the nose. This is called Gohi asana.

KOCAKA ASANA :

(While lying on the back) Extend the hands sideward. Raise the legs up and folding the knees on the chest keep the legs standing vertically. Turn the head on one side and direct the gaze in between the eye-brows. This is Kocaka asana.

YONI ASANA :

Bring the two feet together placing the heels in front of the generative organ at a distance of 1/2 cubit. Place the two hands on the toes and hold them with all ten fingers. Bend forward and place the elbows in close contact with the shins. Place the forehead on the feet and direct the gaze at the nose. This is called Yoni Asana.

BODHASOKA ASANA :

Squat with soles on the ground and thighs pressing on the chest. Rest the chin on the knees. Hold the opposite arms in such a way that the forearms cross before the knees. This is Bodhasoka asana.

BHAGASANA :

Bend the legs in the knees and arrange the ankles by the side of the buttocks. The soles are turned upward and the toes are kept closer with the help of hands. Place the hands on the knees and sit erect. Fix the gaze in between the eye-brows. This is Bhaga asana.

RUDRA ASANA :

Place the right foot on the left in such a manner that the outer edge of the right foot comes on the inner edge of the left foot and heels come one over the other. Sit with the heels at the anus and spread the knees. Place the hands on the knees and fix the gaze in between the eye-brows. This is Rudra asana.

SIVALINGA ASANA :

(While sitting) Raise both the legs over the head with the help of hands. Hold the toes with hands forming the fists. Direct the gaze at the tip of the nose. This is Sivalinga asana which destroys all the diseases.

VALMIKA ASANA :

Place the right heel on the left side in such a way that the toes come close to the left knee. Then arrange the left foot on the right side of the generative organ. Place both the hands on the knees and direct the gaze in between the eye-brows. This is Valmika asana.

VYASA ASANA :

Take hold of the left ankle and set it at the base of the right buttock. Place the right foot close to the left knee. Place the hands on the knees with palms

BHIDOKA ASANA :

First sit with legs extended keeping the heels apart at a cubit distance. The toes are pointing upwards. Bend forward reaching the armpits upto the knees. Insert both the hands under the legs and turning them take hold of the feet from outside. Touch the ground with forehead and direct the gaze in between the eye-brows. This is Bhidoka asana.

BRAHMAJURANKUSA ASANA :

Sit on the toes keeping feet together and heels under the anus. Project the knees forward and upward. Place the two hands turned upward on the knees. Direct the gaze between the knees and sit erect. This is Brahmajurankusha asana.

ANDHA ASANA :

Take a squatting position by bringing the feet together, heels at the anus and sitting on the toes. Bring the thighs and knees together and project them forward. Bend forward and bring the eyes in between the knees. Place the elbows by the side of the knees and hold the head with hands. This is Andha asana.

BHISRAKASANA :

Place the anus on the two heels and spread the knees keeping them raised from the ground. Then making the hollow of the palms place it on the mouth. Keep the thumb under the teeth and close the lips. Fix the gaze steady on the tip of the nose. This is Bhisrikasana.

AGHORA ASANA :

Practise the Bhisrakasana as described earlier, placing all the fingers on the mouth. Turn the tongue backwards. Place the right palm on the mouth and inhale through the Surya (right) nadi. Practise Kumbhaka by closing the nostrils and exhale through the left nostril. Then by inhaling through the left nostril repeat the process in the reverse manner. This is Aghora asana.

VIJOGA ASANA :

Stand on the knees. Bring the right toes near the left knee at the back. Similarly bring the left toes at the back of the right knee. Take hold of the shins with the hands in such a way that the thumbs come outside and the other firngers inside and remain steady. Fix the gaze in between the eyebrows. This is Vijogasana.

upturned and fingers spread out. This is called Vyasa asana by the learned.

DATTA DIGAMBARA ASANA :

First raise the right leg and bringing it over the left thigh place it on the ground touching the outer edge of the foot. Bring the other foot on the right and place its heel close to the buttocks. Place the hands on the feet and hold them firmly. Sit erect and direct the gaze in between the eyebrows. This is Datta Digambara asana.

SIDDHA SAMADHI ASANA :

Bring the two soles closer keeping a distance of eight fingers between the heels. Insert the hands through the legs and place them on two sides on the ground and palms facing up. Bend forward to touch the nose on the ground and place the toes at the throat. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Siddha Samadhi asana.

CARAPATACAUKA ASANA :

Bring the two soles together in such a way that the knees come to the ground. Place the two hands on the knees and press them on the ground. Fix the gaze in between the eyebrows. This is known as Charpatacauka asana.

GWALIPAVA ASANA :

This is similar to the Charpatacauka asana. In this the heels are kept eight fingers apart. Set the chin in the depression of the throat. This helps in Jalandhara Bandha. This is Gwalipava asana.

KANERIPAVA ASANA :

Assume the position as described in Gwalipava asana. Place the elbows between the ankles and the heels. Keep both the forearms vertical and hands together. Place the forehead on the hands and fingers on the head. Fix the nasal gaze. This helps in Uddiyana Bandha. It is called Kaneripava asana.

HALIPAVA ASANA :

Bring both soles together. Hold the left hand with the right at the back and place it on the ground. Bend forward and touch the forehead on the ground close to the heels. Fix the gaze at the nose. This is Halipava asana.

MIDAKIPAVA ASANA :

With legs extended bring the two heels together, keeping the toes apart. Then touch the forehead on the ground near the heels. Spread the arms sidewards over the knees and place the palms on the ground. Fix the gaze at the nose. This is Midakipava asana.

JALANDHRIPAVA ASANA :

First bring the two heels together and then spread them. Then insert the two hands through the legs and extend them keeping the elbows on the ground and palms upturned. Bring the chin, mouth and nose touching the ground near the heels. Fix the gaze at the nose. This is Jalandhripava asana.

GOPICHANDA ASANA :

Bring the two soles together. Making a finger lock with the two hands hold the two sides of the feet. Raising the two feet arrange the two heels on the chest and the toes in the depression of the throat. Rest the chin on the finger-lock and gaze at the nose. This helps formation of Jalandhara Bandha and controls the Ida-Pingala nadis. This is Gopichanda asana.

BHARATHARI ASANA :

Take the position as described in Gopichanda asana. Raise the feet further and bring them on the top of the head. Fix the gaze at the nose. This asana helps in formation of Mulabandha.

VASISTHA ASANA :

Join the two soles together. Insert the hands through the legs. Hold the legs in the elbows and further bring them over the upper arm. Make the finger-lock and raise the legs still higher. Place the finger-lock on the head and remain steady. This is Vasistha asana.

CITRA ASANA :

First bring the two soles together. Then with the help of left elbow raise both the feet over the head and hold them there. With the right hand hold the neck on the left and bring the elbow upto the navel and abdomen. Direct the gaze at the nose. This is Citra asana.

ANJANI ASANA :

Place under the buttocks two hands, palms facing up and fingers closed together. Try to bring the elbows together. Extend the legs forward and together keeping the heels on the ground and the toes pointing upward. Fix the gaze at the nose. This is Anjani Asana.

SAVITRI ASANA :

First bend the right leg and set the right foot under the anus. Place the left heel at the perineum and set the toes between the right thigh and the calf. Place the hands on the two knees and sit erect. If one is able to retain the asana for one Muhurta, one is able to control the semen and succeeds in Dharana. This is Savitri asana.

GARUDASANA :

Bend the left leg and place its ankle under the anus. Then place the right foot close by the side of the left knee and calf, keeping the knee raised. Place the hands on the knees and direct the gaze at the nose. This is Garudasana.

SUKADEVA ASANA :

Place the right leg between the left thigh and the heel in such a way that the knees come closer. Place the heels one over the other and set them under the buttocks. Project the toes outside resembling the shape of lotus. Face the palms upwards. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Sukadeva asana.

NARADA ASANA :

Turn the left leg backward and place the back of the foot touching the ground. Its knee remains projected forward. Arrange the sole of the right foot on that of the left in such a manner that the right heel comes on the left and the knee remains standing. Place the perineal region on it. Make a finger-lock of the two hands and place it on the neck. Touch both the elbows to the right thigh. Fix the gaze in between the eye-brows.

NARASIMHASANA :

Sit erect on the toes bringing heels together under the anus. Place the two hands near the toes. Spread of the fingers and keep the two thumbs together. Open the mouth widely and bring out the tongue. Fix the gaze at the tip of the nose. This purifies the tongue and develops poetic talents.

VARAHA ASANA :

Squat on the ground with feet together and heels setting at the anus. Keep the things vertical and four fingers apart. Bring the fingers and palms together and thus joining the hands take them on the back. Fix the gaze at the nose. This is Varahasana.

KAPILA ASANA :

Sit on the toes with feet together and heels under the perineum. Place the knees on the ground, rest the hands on the knees and sit erect with nasal gaze. This is Kapila asana.

JATI ASANA :

Join the two heels and place them under the anus. Sit on the toes. Then place the elbows at the back and touch the back of the head on the ground. Place the knees on the ground and hold the feet with the hands. This is Jati (Yati) asana.. Fix the gaze at the nose.

VRISAPATI ASANA :

Project the right knee forward. Then place the left leg folded on the right in such a manner that the foot comes under the buttocks, the toes remaining outside. Fix the gaze at the tip of the nose. This is calleu Vrisapati asana by the learned.

PARVATI ASANA :

Place the left leg on the right thigh. Sit on the right toes with the heel raised. Bring the left internal ankle and the right external ankle together. Keep both the knees raised and balance on the right toes. Place the hands on the knees and fix the gaze at the nose. This is Parvati asana.

KURAKATA ASANA :

Sit with knees raised. Take the hands from outside and put them under the knees in such a way that opposite elbows are grasped with the hands. Thus sit in a squatting position and fix the gaze at the tip of the nose. This is Kurakata asana.

KAKABHRISANDI ASANA :

First take a squatting position. Bring the two hands between the legs. Turn the hands backward over the shins and make a finger-lock at the back. Fix

the gaze at the nose. This is called Kakabhrisandi asana.

SIDDHA HARATALI ASANA :

First assume Padmasana. Insert the hands through the knees and place them on the ground. Fix the gaze at the nose. This is called Siddha Hartali asana.

SUMATI ASANA :

Sit with the buttocks on the ground. Place the right foot on the left. Bring the left leg closer at a distance of 1 cubit. Arrange the two heels one over the other and the toes standing on the ground. Press the two knees holding the opposite elbows and remain steady with nasal gaze. This is called Sumati asana.

KALYANA ASANA :

Bring the two hands between the legs under the knee. Turn the hands, raise the knees and form a fingerlock. Hold this position with feet off the ground. Direct the gaze at the tip of the nose. This is Kalyana asana.

URDHVA PAVAN ASANA :

First lie supine. Raise the knees and bring them together. Interlock the fingers and taking hold of the toes place them upon the forehead. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Urdhva Pavan asana which straightens the nadis.

MASAKASANA :

First lie on the back. Place the left leg on the left shoulder and bring the right leg on it. Place the hands prone on the ground and close to the body. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Masaka asana.

BRAHMA ASANA :

First sit on the buttocks. Take both the legs over the shoulders and cross them. Place the hands on the ground and balance the body on hands. Fix the gaze at the nose. This is Brahma asana.

ANILA ASANA :

Place the two hands on the ground and keep the two elbows joined together at the navel. Arrange the feet on hands which are placed prone. Fix the gaze at the nose. This is Anila asana.

KURMA ASANA :

First assume Padmasana. Insert the two hands through the knee joints. Draw the two hands out upto elbows. Turn the hands on the back and make a

fingerlock. Then bend forward and touch the forehead to the ground. Fix the gaze at the tip of the nose. This is Kurma asana.

NAGRA ASANA :

First assume Padmasana. Taking the hands at the back take hold of the toes. Lie on the elbows and buttocks. The thighs and knees remain on the ground. Keep the head straight and fix the gaze at the tip of the nose. This is the technique of Nagra asana.

PARAS (SU) RAMA ASANA :

First assume Padmasana. Then lie supine keeping the knees and thighs touching the ground. Stretch both the hands towards head placing them on the ground. Then with the right hand hold the left. Fix the gaze at the tip of the nose and remain steady. This is Paras (Su) Rama asana.

SIDDHASANA :

Place the left heel at the perineum and arrange the right on the generative organ. Place the hands on the knees and sit erect with the gaze fixed in between the eye-brows. This is called Siddhasana. It purifies 72,000 nadis. The three bandhas are automaticial formed and leads to Unmani.

Apart from these asanas a few more asanas are described for the practice of pranayama. They are Gomukhasana, Virasana, Bhadrasana, Ardha-Siddhasana, (Muktasana), Goraksha, asana. The techniques for these asanas are given as follows :

ARDHA SIDDHASANA :

Place the left heel under the anus and right foot on the left thigh. This is Ardha Siddhasana. Another reading calls this Muktasana.

GOMUKHASANA :

Place the left foot on the right side of the buttocks and the right foot on the left bringing the two knees one over the other. This is Gomukhasana.

VIRASANA :

Arrange the right foot on the left knee and the left foot under the right knee. Adopt all the three bandhas.

BHADRASANA :

Place both the heels under the anus and adopt all the bandhas. This is Bhadrasana.

GORAKSA ASANA :

It has been only mentioned but the technique of the asana is not described.

KAKASANA :

This has not been described in the text.

CHAPTER – IV

In this chapter the topics discussed are preparation of hut for the practice, Mantras dispelling obstacles, Mitahara, Technique of changing Svara, Pranayamas of Vedic type and Tantric type, Sargakrama and Samhara Krama, and Sadangabheda.

CHAPTER – V

This chapter describes Satkarmas, eight Kumbhakas and their effects, twentyfour Mudras, discussion on Omkara and Pratyahara.

A) Satkarmas include Dhauti, Gajakriya, two types of Neti, Pocikakarma, Nauli karma, Nalani Karma which consist of Trataka and Nalani, and Bhatikarma.

The description of Dhauti given here is that of Vastra Dhauti. Gajakriya is a type of Danda dhauti. The two types of Neti described refer to Sutra Neti of twisted and untwisted type. Pocika karma is Jala Basti. The description of Nauli is not clear. However, an additional point in the technique refered to is turning the tongue backward and fix it at the soft palate. Nalani Karma consists of two parts. The first part is that of Trataka in between the eye-brows until the tears roll down and the second part involves closing of the nostril that is flowing freely with a cotton swab and change the flow of the nostril. The description of Bhatikarma is not clear. Probably it refers to Kapalabhati which helps in Kumbhaka.

B) The eight types of Kumbhakas described are : Urajai, Bhoralika, Sitali, Bhuyangama, Trataka kumbhaka, Kanthivetali, Suryabheda and Kevala Kumbhaka, These are said to be useful to facilitate the practice of Mudras. The description of the Kumbhakas follows :

i) Urajai Kumbhaka— First sit in Padmasana and adopt Mula, Uddiyana and Jalandhara bandhas. Put the tongue between the teeth and about 2 Cm. out. Press the tongue slowly and cautiously. Inhale through the Ida nadi and exhale through the other after retaining the air. Repeatedly inhale and exhale for three and half ghatis meaning approximately one and a half hour. This is called Urajai Kumbhaka.

This kumbhaka seems to be different from the commonly known Ujjayi kumbhaka described in Hatha Pradipika.

ii) Bhoralika Kumbhaka— First sit in Padmasana. Take both the hands behind the back and hold the left big toe with the left hand and the right big toe with the right hand. Take the air in with the navel according to the capacity and exhale with the navel producing the sound of the black bee. Do not close the nose. Repeat this serveral times. This is Bhoralika Kumbhaka which removes the sloth and refreshes mind.

The above description is not elaborate to explain the technique adequately. However, it refers to Bhramari Pranayama.

iii) Sitali Kumbhaka— Sit in Gomukhasana, the technique of which consists of placing the left foot on the right side and the right foot on the left bringing the two knees one over the other. Take the air in through the teeth and hold it with turning the tongue up towards the palate. Then exhale through the nose. With the cooling air taken in the whole body becomes cool. Therefore it should be practised in summer and not in winter season.

iv) Bhuyangama Kumbhaka— Sit in Virasana by arranging the right foot on the left knee and the left foot under the right knee. Adopt all the bandhas. Raise the tongue slightly and bring it a little outside. Then inhale, hold the breath to the capacity and exhale through the tongue. Direct the gaze to the nose continuously. This is Bhuyangama Kumbhaka.

v) Trataka Kumbhaka— Place both the heels under the anus and adopt all the bandhas. This is Bhadrasana. Turn the tongue upwards. Inhale through the nose, retain and exhale (through the nose.) This is Trataka Kumbhaka which brings in purification of nadis.

vi) Kanthivetali Kumbhaka— Place the left heel under the anus and right foot on the left thig, thus assuming Ardhasiddhasana. Then inhale, hold the breath in the throat and exhale through nose. This kumbhaka called Kanthivetali should be practised in summer. The sweat generated during practice should be rubbed

on the body. It removes all the disorders of the skin. When practised for two months various tastes are experienced in the body. After six months of practice all the nadis get purified and bestow various attainments in Yoga are betowed.

vii) Suryabheda Kumbhaka– When the Suryanadi is flowing, that is, when the right nostril is freely working, adopt Goraksa asana. Inhale through Pingala nadi or right nostril, hold the breath to the capacity and exhale though the Ida nadi or left nostril. Repeat it several times. This removes cold and increases heat. Therefore it should be practised during winter. One should concentrate in between the eyebrows during the practice. This is Suryabheda Kumbhaka.

viii) Kevala Kumbhaka– Hold the breath inside irrespective of Recaka or Puraka. This is called Kevala Kumbhaka. This is the essence of all Kumbhakas.

C) Mudras– Twenty four mudras have been described here. Their techniques are given below :–

1) Samchobhani Mudra– Sit in Svastikasana. Inhale the air by contraction of anal muscles. This activates kundalini and propels on the path of the tenth opening. It increases the heat

2) Dravani Mudra– Sit steadily in the Svastika asana. With pranayama take the air in. Turn the tongue backwards in the cavity and lead the vayu through Satcakras. From there reach it to the tenth opeining from where the nectar oozes. Absorb it in the body. This removes the impurities of the mind.

3) Akarsani Mudra– Sit in Svastika asana and meditate on the Pinda Brahma. Practice Pranayama and bring the Prana in the tenth opeining where exists Sahasradala (thousand petalled) lotus, the seat of Siyarama. With the grace of God one attains the results of both Bhukti and Mukti.

4) Vasya Mudra– Sit in Siddhasana and bring Kundalini under control. With the recitation of Mayabija (Hrim) and meditation activate Kundalini. Recite the mantra Mayabija (Hrim) in ajapa way thus subdue kundalini just as the snake-charmer enslaves the snake with a fife. Like the fife with the help of anahata sound subdue the Kundalini.

5) Unmada Mudra– First sit in Padmasana and adopt all the bandhas. By combining mind and Prana, bring Kundalini in the head. Leaving the lower seven Cakras when kundalini reaches the tenth opening yogi becomes transcedent in his body. When mind and Prana are united transcendence verily dawns.

6) Maha Ankusa Mudra– Sit in Svastikasana. Take the air in and hold it. Pranayama is like a goad to stop the activities of mind. With this the mind

becomes extremely quiet thus removing the bondage of the cycle of birth and death.

7) Trikhanda Mudra— Sit in Svastikasana. Recite Soham Mayabija. Practise Trikhanda Kumbhaka in succession. Raise the Apana Vayu through Ida upwards and hold the breath by reciting Mayabija. This is prathama khanda. Then inhale prana by Pingala nadi and hold the prana in Hrdaya. While doing Kumbhaka recite the mantra Om. Then exhale. This is dvitiya khanda. Afterwards hold the kumbhaka in the Kanth (throat) and recite the bija 'sa'. Thus the kumbhakas in three places is known Trikhanda mudra. When the kumbhaka is held in the Nabhi it increases heat. When Kumbhaka is held in the Hrdaya (heart) it increases the lustre and the blooming of Hrdaya cakra produces great fragrance. When Kumbhaka is held in the throat (Kantha) the moon oozes nectar. Thus with the practice of Trikhanda mudra mind gets purified.

8) Viraja Mudra— This is similar to Vajroli Mudra. The preliminary preparation consists or the practice of Pocika Karma, Pranayama and cleansing of urethral passage.

9) Viparitakarana Mudra— Lie supine on the ground. Raise the legs upward keeping the head and shoulder on the ground. Extend the hands, set the chin in the depression of the throat, direct the gaze to the heart and the navel and recite the Ajapa mantra. Inhale by contracting the anus, hold the breath to the capacity directing the attention to the toes. Increase the practice gradually upto one and half hour.

10) Mulabandha Mudra— Place the left heel at the pereneum and right foot on the left. Sit erect and raise the apana vayu while reciting Mayabija (Hrim). Thus control the apana Vayu.

11) Kamaraja Mudra— Place the heel at the pereneum and sit for a long time reciting Mayabija. Above the anus and below the generative organ is the place of Kundalini. From there take the Kundalini to the tenth opening.

12) Uddyanabandha Mudra— First sit in Siddhasana. Then practise Uddyana by taking the navel backward and upward. Recite the Uddayana mantra with meditation and control the apana vayu. It removes all the diseases of the body and even an old becomes young.

13) Jalandhara Bandha Mudra— Sit firmly in Padmasana and set the chin in the depression of the throat. Bend the neck forward and recite Laksmi bija (Srim). Fix the gaze in between the eyebrows. With Pranayama subdue the Prana

and Apana. With the Jalandhara bandha mind and Prana are controlled.

14) Mahamudra – Place the left heel at the pereneum and extend the right leg. Hold the right big toe with the two hands. Bend a little forward, inhale through the nose, hold the breath to the capacity with Jalandharabandha and slowly exhale. Similarly repeat it on the other side changing the position of the legs. Such twelve Pranayamas should be practised. With this practice nadis are purified and the sloth and sleep are controlled.

15) Mahabandha Mudra – Assume Siddhasana firmly and fix the chin in the depression of the throat. Raise the tongue upwards and recite Khecari bija (Hskhfren). Hold the tongue between the teeth making a beak of the crow. This is also called Purnagira Mudra. With its help Pranayamas become comfortable and the prana reaches the tenth opening. With the practice of Mahabandha one attains Samadhi.

16) Mahavedha Mudra – The place of Mahavedha is in the tenth opening. In this, raise the tongue upwards and fix it in the candrasthana. Hold the breath with Pranayama and recite Mayabija (Hrim). Then repeat Ajapabija so that the thousand petalled lotus blooms. Thus one easily attains samadhi.

Mahamudra, Mahabandha and Mahavedha form a triad. The place of mahamudra is yonisthana, that of Mahabandha is Kanthasthana and that of Mahavedha is Dasamadvara. These three are to be practised together.

17) Khecari Mudra – Turn the tongue backward into the cavity of head and fix the gaze in between the eyebrows while sitting in the asana. There are six aspects of Khecari mudra : Chhedana, Calana, Mathana, Pravesana, Dohana and Mantra.

a,b) *Chedana* : With a sharp, clean and lubricated weapon, resembling in shape the leaf and calana of milk khedge, one should cut the foenum to a hair's breadth. Then one should rub wholesome powdered rock-salt, myrabolan and dry ginger over the tongue. After seven days one should again cut to a hair's breadth. In order that the cut part should not join again, keep a wick of thread under the tongue. Continue this for six months. In this practice only rice and milk should be taken in the diet. When taking food the wick under the tongue should be removed. By practice of this process for six months the tongue should be elongated four angulas.

c) *Dohana* : Early in the morning put the tongue out of the mouth and perform milking action with the two hands. Pull the tongue to the capacity so that

it elongates. Then with the right thumb wash the uvula and make it clean. Similarly clean the soft palate with the thumb and wash it. Then clean the back openings of the nose with the thumb. Above the root of the eyes is the place of Brahmarandhra. Clean it with the index finger.

c) *Pravesana :* Sit erect in Svastika asana. Hold the breath, apply Uddiyana bandha and turn the tongue upwards. Try to clean all parts inside which were cleaned by the thumb inserted in the throat. Ultimately place the tongue in the Brahmavirara. This gives the results of Khecari in six months. In the first month the nadis become purified. In the second month one hears Anahata sound. In the third month the body becomes lustrous. In the fourth month one hears distant sound. In the fifth month the mind becomes as simple as that of a child and in the sixth month one becomes one with Siva and there nothing remains to be attained . Thus one attains siddhi in six months.

d) *Mathana :* Rub the palate and uvula with the thumb three times a day. There are four places for rubbing (Mathana) : frenum under the tongue, root of the tongue, palate and Uvula.

e) *Mantra :* The Rishi of Khecari mantra is Kapila, devata sriman narayana and the viniyoga is Khecari mudra sadhana siddhi. The Khecari mantra is Hram, Hrim, Hrum, Hraim, Hraum, Hrah. The Nyasas are as follows :

gam – Hrdayaya namah

sam – Sirase svaha

nam – Sikhaya vausat

mam – Kavacaya

hum – Netratrayaya Vausat

lam – Astraya phat

18) **Varanaka Mudra** – This is also known by some as Amaroli. Getting up early in the morning in Brahmamuhurta drink three handfuls (Anjali) of urine with the mantra Hum Hum Phat Svaha. This removes all the diseases of the body. Then bring the four medicines in the morning consisting of Nirgundi, Bhangra, Mundi and Giloyi (Asvagandha). All these four should be powdered in equal quantities and mixed together. This should be smeared reciting the mantra. It helps in attaining Vajroli mudra.

19) **Sahajoli** – Sahajoli is a part of the Amaroli and Vajroli. These three go together.

20) Sanmukhi Mudra – When there arise any difficulties in the practice of Pranayama assume Svastikasana and practise Sanmukhi mudra. Perform mula, Uddiyana and Jalandhara Bandhas. Then with the help of the fingers of both hands close the openings of the eyes, ears, nose and mouth. With this the Kundalini rises up from the Muladvara. Practise Kevala pranayama and take the Vayu into the tenth opening.

21) Cacari Mudra – Sit in Siddhasana and direct the gaze at the nose. Observe the lustrous image of the half-moon. Similarly meditate on Kundalini in the form of a flame. Then meditate on the atman in the heart. Yogi should practise this every day. This is Cacari mudra.

22) Bhucari Mudra – Sit in Siddhasana and meditate in between the eye-brows. Observe the whole body from top to bottom as illumined. Then look into the heart and meditate above the eyebrows and remain steady there to the capacity. This generates a great bliss. This is Bhucari Mudra.

23) Agocari Mudra – Meditate on the Satcakras and then shift the point of meditation to thousand petalled lotus (Sahasradalakamala). This is called Agocari mudra which makes the meditation imperceptible.

24) Unmani Mudra – Sit in Svastikasana and practise pranayama skillfully. Adopt all the bandhas and steady the mind and vayu. Withdraw the senses like the actiion of a tortoise. With the practice different anahata sounds are heard. Ajapa Gayatri automatically starts. With the bliss tears come out of the eyes. There is nothing to be attained further. This is Unmani mudra which is the essence of all mudras.

OMKARA :

It consists of akara, ukara and makara. Omkara is unborn yet through Rajoguna it produces the universe. Ukara represents Sattvaguna and Visnu which protects the universe. Makara represents Mahadeva and Tamoguna which destroys the universe. Thus Omkara is the cause of Universe. All the three worlds, the three Vedas and the three steps of Hari are all included in it. The Ardhamatra exists in it. The first matra is short (laghu), the second is long (dirgha) and the third is prolonged (pluta). Omkara represents Nirguna Brahma and it should be meditated upon.

PRATYAHARA :

Withdrawing of the cittavrttis is called Pratyahara. Every sense organ has

its object like words for the hearing. Sense organs are always interacting with their objects of perception. Just as a tortoise withdraws its limbs, similarly when the five sense organs (five indriyas) are withdrawn from their objects it is called Pratyahara. With the practice of Pratyahara, Dharana becomes easier.

CHAPTER – VI

It deals with five Tattvas and their Dharanas. The five Tattvas are Pṛthvi, Jala, Teja, Vayu and Akasa. With the disturbances of the Tattvas different diseases are manifested in the body. When Prthvi tattva is in excess the whole body becomes lethargic. With the excess of Jala tattva one suffers from cough and cold. When Teja tattva increases the body generates more heat. With the excess of vayu tattva one suffers from delirium. When Prthvi and Jala tattvas are combined it generates leprosy. With the excess of Agni with vayu tattvas one suffers from cold and fever. Like this the body suffers from various disorders becuase of the excess in the tattvas. In order to avoid this, yogis perform dharana on the different tattvas (elements). Dharanas are prescribed for the steadiness of mind.

1) Prthvitattva dharana : A yogi should hold the Prana along with mind on the quadrangular Prthvi element situated at the heart and presided over by Brahma. This dharana will conquer the Prthvi element.

2) Jalatattva dharana : The jalatattva (water element) which looks like the cresent moon and white as kunda flower is situated in the throat. It is filled with nectar and is characterised by Va and associated with Visnu. The Prana accompanied by the mind for five ghatikas (2 hours) should be held in that region. This dharana enables to digest the worst poisons.

3) Tejatattva dharana : The Tejatattva exists in the region of the palate and has a shape of a bright triangle shining like a coral characterised by Repha bija and associated with Rudra. One should hold the Prana accompanied by the mind for five ghatikas in that region. This dharana always gives control over the Teja or Fire elements.

4) Vayutattva dharana : Vayutattva or the element of Air is situated between the two eye-brows. It is bright like a blazing fire, hexagonal in shape with bija Ya and the deity Isvara. One should hold the Prana accompanied by the mind for five ghatikas in that region. This dharana enables the yogi to fly in the sky.

5) Akasatattva dharana : The akasatattva is situated at the

Brahmarandhra and is like a pure water. It is associated with Sadasiva and has the bija 'Ha'. One should hold the Prana accompained by the mind for five ghatikas in that region.

This dharana is considered in opening the door of liberation.

CHAPTER – VII

In this chapter are discussed the topics of Kalajnana, Kalavancana and description of Dhyana.

Kalajnana – It refers to the indication of death based on the observation of the Svara, that is free flow of the air through a particular nostril. For this the practitioner should observe his Svara daily.

When the Pingala or Surya nadi (right nostril) is continuously active for two days, then it should be assumed that the death is approaching near.

When the Surya nadi is continuously flowing for five days and nights without any intervention of Ida nadi, the life span is three years after which the death will occur. When the Surya nadi is active continuously for ten days, the person dies after five years. If the Pingala nadi continuously flows for twenty days, the person approaches death in six months. If the Pingala flows for twentyseven days the life span remains for one month, if it flows for twentyeight days then death occurs in half a month; if it continues for twentynine days then the person lives in this world for ten days more. If the Pingala flows for thirty days, the life of a person is for two days more; if it continues flowing for thirtytwo days, the person dies in twentyfour hours; and when it flows for thirty three days, person dies the same day like the lamp that extinguishes when the oil is exhausted.

In this way one should know the time of death approaching.

Kalavancana (deception of Kala) – In order to overcome the danger of the death and prolong the life, yogi should continuously maintain the Bhrikuti dristi (frontal gaze) and recite Omkara mantra. Inhale air through Pingala and after holding it to the capacity exhale through the other nostril. Thus one can increase the life. One should try to continue Candra Svara during day time and Surya Svara during night time. This is bringing Candra into Surya and Surya into Candra. By equalising Candra and Surya Svaras one should taste the nectar. Sitting in Siddhasana raise the apana Vayu. Then with pranayama hold the Prana vayu in the chest. Then combining the apana and Prana at the navel and causing them to

flow into susumna enter in Samadhi. With this technique avoid the death.

The aim of the Yogi is to transcend time. Hathayogic texts describe the secret of deceiving time. Brahmananda in his commentary Jyotsna on Hathapradipika IV-17 puts the process as follows :

Prana moves through Pingala for about an hour and then through Ida for an equal period. So, these two hours form a day and night from yogic point of view. Our ordinary day consists of twelve such days and nights. Now, when Prana leaves Ida and Pingala and remains only in Susumna, then, there is no time. So Susumna is said to swallow time. The Yogi knowing before hand, the time of his death, takes his Prana to Brahmarandhra and defies 'Time' i.e. Death.

Dhyana :

The seventh part of Yoga is known as Dhyana. Sit erect in an asana stably and keeping the gaze at the nose. Inhale through the Ida nadi and exhale through the Pingala nadi after holding the breath. Then, inhale through Pingala and exhale through Ida. Remove all the thoughts from the mind and hold fast the image of Hari. Practise Sagarbha Pranayama with mantra and never Agarbha Pranayama without mantra. During the practice of Puraka, Kumbhaka and Recaka recite Omkara. Think of Anahata nada and activate Prana. Practise it three times a day so that Prana becomes stabilized within a month.

Then concentrate on the sun in the lotus of the heart having eight petals. Consider Anala in the Ravi and Candra. There meditate on Prabhu Rama along with Sita. Imagine the form of Rama with dark colour that of the clouds containing rains, his lustrous and smiling face, his knee, long arms and his different ornaments. Meditate on such a form from feet to face along with Janaki. This passifies the mind. Again meditate on his all pervading nature. This will ultimately lead to Sahaja Samadhi.

CHAPTER VIII

In this last chapter the topics that are discussed include Parakaya pravesana, Yavaguvidhi, ten nadis and ten vayus, Ida-Pingala sodhanavidhi, Muladvara and Sisna sodhanavidhi, Udara sodhanavidhi, Kapalasodhanavidhi, Khecari varnana, Susumna varnana, Khecari mudra sadhana, Khecari siddhi, Satcakra varnana Samadhi varnana, and the list of sources for the text.

Parakaya pravesana (Entering into the other body) –

When Yoga is perfected by a Yogi, he attains various siddhis. He is able to move at will with Bhuyangama kriya He controls the Prana and all the nadis are purified. Knowing that the life is just Prana, he proceeds wherever Prana exists. Such a Yogi may attempt Parakaya pravesa. Where he may see the dead body he may enter the body according to his liking. He should bring the Prana along with the mind into the throat. Then reciting the mantra and resorting to the technique given by the Guru, he should form a crow-bill of his mouth and eject his Prana into the mouth of the dead. With this he dies and the dead one gets up having the memories of his earlier body. If one wishes, he can leave this body and adopt the same earlier body. Parakayapravesa is like leaving the old body and adopt a new body.

Yavaguvidhi – During the practice when vayu goes astray and creates imbalance, the liquid of Yavagu restores the balance.

Take 32 grams of rice and 16 grams of split moong gram and mix them in a container. Cook it on fire in a semi-liquid state. When cooked remove it from the fire and put in it one gram each of ginger, black pepper, long pepper, rock salt and corriander, all in a finely powdered form. Mix it, strain it and drink the liquid. Direct the mind along the disturbed vayus. Yavagu liquid removes imbalances caused in the functioning of Vayus and purifies the channels. It influences the ten nadis and ten vayus.

Description of ten Nadis and ten Vayus

The nadis and their locations are given below :

Nadi :	Location :
1. Ida	Left nostril
2. Pingala	Right nostril
3.Susumna	Middle path
4. Gandhari	Left eye
5. Hastijihva	Right eye
6. Pusa	Right ear
7. Yasasvini	Left ear
8. Alambusa	Face
9. Kuhu	Generative organ
10. Sankhini	Anus.

The vayus and their locations are as follows :–

VAYU :	Location / Function :
1. Prana	Heart
2. Apana	Anus
3. Udana	Throat
4. Samana	Navel
5. Vyana	Whole body
6. Kurma	Eyes (Winking)
7. Naga	Stomach (Eructation)
8. Krikara	Sneezing
9. Devadatta	Yawning
10. Dhananjaya	Body

The Jiva moves up and down the ten nadis in the body, like a ball struck to the ground rebounds again. Being in thrall of Prana and Apana bounds again. Being in thrall of Prana and Apana the Jiva moves up and down by the left and the right path and is not seen together. Just as a falcon tied with a string can be drawn back again even if it flies away, similarly Jiva tied by Gunas is drawn by Prana and Apana. Apana draws Prana and Prana draws Apana. These are situated high and low. He who knows them is a knower of Yoga. This description is similar to the one in Goraksa Sataka verses 26 to 29. (See Goraksa Sataka, Ed. Swami Kuvalayananda and S.A. Shukla, Lonavla; Kaivalyadhama S.M.Y.M. Samiti).

Mula and Sisna sodhana : (Purification of anus and urethra)

Sit in Kakasana in navel deep water. By manipulating the anus draw the water into the intestines. Draw the water out and again draw in. Do this several times.

Then draw the water into the anal region and draw out through the urethral passage. Again draw in the water through urethra and draw out from the anal passage. **

Similarly take in the air from the anus and after holding it in take it out through the urethral canal. In the same manner draw the air in through the urethral cannal and draw it out through the anus. Thus, practise alternately drawing in and out the air through the anus and urethral canal. This practice removes all the abdominal disorders, activates the Kundalini and opens the door to Moksa (liberation)

Udara Sodhana (Purification of the stomach)

Drink the water and bring it out from the stomach. By this purification all the problems of stomach are overcome. Similarly drink the air and fill the stomach. Keep the air in the stomach for some time and then draw it out from the mouth.

Then practise twelve kumbhakas so that not only the disorders of the stomach are removed but also the susumna passage becomes clear.

** (The description of this process is not clear. However, the process is based on wrong anatomicophysiological understanding as there is no connection between the anal passage and the urethral passage. Such descriptions are found in other texts also based on the over-enthusiastic approach to purification.)

Kapalasodhana :

It is two-fold. One is with water and the other is with air.

With water – pass the water into the left nostril and allow it to come out through the right nostril. Then reverse the process by passing water through right nostril and bringing it out through the left nostril. This is popularly known as Jala Neti. Then take the water through both the nostrils and bring it out through the passage of eyes.

With air – Inhale through both the nostrils and exhale through Ida and Pingala. Inhale through the nose and exhale through the mouth. Take the air in through nose and bring it out through the eyes. (Again these processes are unintelligible due to absence of connections between the eyes, ears and nose for the flow of air.) In the same way take the air in through the eyes and take it out through the ears. These are the various ways of Kapalasodhana by air.

Khecari :

Earlier, while describing Khecari under mudras, its processes of Chedana, Calana, Manthana and Dohana have been mentioned. Out of these the Chedana process is very painful and if not properly done may result in dumbness. Therefore, the Yogi should better resort to the processes of Calana, Dohana and Manthana. The Manthana should be done with the help of five medicines applied under the tongue. If one practises otherwise then all efforts will be in vain.

The place of the openings of the passages of nose, eyes and ears in the throat is known as trighanti. The tongue should be placed there by turning it in and taste the nectar oozing continuously from the thousand petalled lotus. When the tongue reaches the point of Trighanti it is called Jalandhara Bandha.

Satcakra Varnana– The description of the six cakras is given in the following table: –

TABLE OF CAKRAS

Name	No. of Petals	Deities	Letters on the Petals
1. Adhara Cakra	Four	Ganesa	va, sa, sa, sa.
2. Svadhisthana Cakra	Six	Brahma	ba, bha, ma, ya, ra, la
3. Manipuraka Cakra	Ten	Visnu	da, dha, na, ta, tha, da, dha, na, pa, pha.
4. Anahata Cakra	Twelve	Sadasiva	ka, kha, ga, gha, na, ca, cha, ja, jha, na, ta, tha
5. Visuddha Cakra	Sixteen		a, a, i, i, u, u, r, r, l, l, e, ai, o, au, am, ah.
6. Ajna Cakra	Two	Paramatma	ha, ksa.
7. Sahasradala Kamala	Thousand	Soham	All letters of samskrta alphabets from 'a' to ksa.

The topic of Cakras is controversial as regards their names, their order, the number of petals of each cakra, the letters on the petals, their locations, and their association with five elements. Different texts and different authors differ in their details about the cakras. Sat cakra Nirupana relegates the question of deities to the realm of belief, individual choice and personal interpretation. The real centres of the cakras are inside the spine and not outside. The outside locations such as Guda, Medhra, etc. are vaguely stated and are merely the external structures stimulated when the internal Cakras are awakened.

Samadhi :

In this test the Samadhi that is described is Bhava Samadhi where the Yogi sees Srirama everwhere in Jagrat, Svapna and Susupti states. In the tree of Yoga Yama-Niyama are the seeds, Asana-Kumbhaka are the leaves, Pratyahara is the flower and Dharana, Dhyana, Samadhi are the fruit.

This is in nutshell the description of the contents of Jogapradipaka.

LITERATURE QUOTED :

Jayatarama at the end of the text says that he has taken the essence from the various texts in his composition. He quotes the following sources :

Patanjala Yoga Prakasa, (Yoga) Cudamani, Yoganidhi, Yoga Prakasa, Yogasamhita, Yogasandhi, Muratasamhita, Hathapradipika, Goraksasataka, Tattvapradipika, Yogavali.

In consideration of the contents of the present text, its importance for the students of Yoga will be clearly recognised and we are sure that they will welcome its publication.

We are grateful to the Director, Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur for undertaking the publication of this text. Our special thanks go to Shri Onkarlal Menaria who encouraged us to prepare the manuscript of this text and accepted it to publish it through the Institute.

– M.L. Gharote

TANTRIK TEXTS

EDITED BY ARTHUR AVALON

VOL. VI



KÂLÎVILÂSA TANTRA

EDITED BY

PÂRVATI CHARANA TARKATÎRTHA.

LUZAC & CO.
46, GREAT RUSSELL STREET,
LONDON.

सूचीपत्रम् ।

विषयाः	पृष्ठे	पङ्क्तौ
श्रीकाली विलासतन्त्रस्य जम्बुद्वीपे शूद्रादिसर्व्वजाति सम्मतता कथनं … … … …	१	४
तन्त्र शब्द योगार्थ कथनं … … …	१	८
शूद्रादेर्मन्त्र विशेषे ऽनधिकारिता कथनं … …	१	१२
स्वाहाप्रणव घटित मन्त्रस्थले शूद्रादेः किंरूपो मन्त्रोग्राह्यः …	२	३
गुरु पूजाया अवश्यकर्त्तव्यता कथनं … …	२	१३
कृष्ण मन्त्रे शिवमन्त्रे च शूद्रादेरधिकारिता कथनं …	२	२३
कालिकाया मन्त्र विशेषे शूद्रादेरधिकारिता कथनं …	३	३
कालिकाया मन्त्रविशेषे साधकविशेषस्य सिद्धिलाभ कथनं	४	१०
कालिकाया मन्त्रविशेषे स्वाहास्थाने कूर्च्चादि दत्त्वा पाठे शूद्रादे विशेषफल कथनं … … …	५	१८
स्वाहाप्रणव-घटित-कवचादिषु शूद्रादेः कर्त्तव्यता विचारः …	७	५
दैवात् स्वाहादि घटित मन्त्र ग्रहणे शूद्रादेः कर्त्तव्यता विचारः	७	१३
स्वाहादि घटित मन्त्रदाने गुरोरनिष्टकथनं … …	८	११
सर्व्वेषामेव कलौ पशुभावेनोपासना विधानं … ..	८	४
कलौ पुरश्चरणादेरकर्त्तव्यता कथनं तदनुकल्प शिव-पूजा-विधानञ्च … … … …	८	१४
शिवलिङ्ग पूजन विधिः … … …	८	१८
शिव मन्त्र ग्रहणानन्तरं शक्तिमन्त्र ग्रहण विधिः …	१०	१
गुरोः प्रसन्नतायाः फल कथनं … .. …	१०	८
कलिकालसम्मत कालिकायाः शतनाम स्तोत्रं …	११	१
" " त्रैलोक्य मोहन कवचं …	१३	१
दीक्षाकाल निर्णयः … … … …	१५	४
भावत्रय कथनं तस्य च सत्य त्रेतादि काल निर्णयः …	१५	२०
सनकादेर्भाव विशेषे सिद्धि कथनं … …	१६	५

विषया:	पृष्ठे	पङ्क्तौ
पशुभावस्यप्रशंसावाद: पञ्चतत्त्वकथनञ्च	१६	१८
कलौ मद्यपाननिषेधप्रमाणं	१७	१
कलौ सम्विदापानप्रमाणं	१८	१
साम्विदाभेद कथनं	१८	२
शूद्राणां मद्यानुकल्प कथनं	१८	८
कलौ यन्त्रे पूजन निषेध:	१८	१८
शाक्तानां बहिराचारनियम:	१८	१
प्राणायाम लक्षणं	२०	१
गुरुभक्ति प्रशंसा	२१	१
सङ्केतभेद कथनं	२१	२
श्रीभुवनेश्वरी शतनाम स्तोत्रं	२२	१
श्रीत्रिपुरसुन्दरी शतनाम स्तोत्रं	२५	७
परस्त्री सम्भोगस्य निषेध कथनं	२६	१८
श्रीतारा शतनाम स्तोत्रं	२७	३
श्रीभैरवी शतनाम स्तोत्रं	२८	३
कलौ पूजा प्रकार:	३१	१
वशीकरण मन्त्र:	३३	६
वशीकरण विधानं	३३	१०
वशीकरणस्य अपभाषा मन्त्र:	३४	८
श्रीबगला शतनाम स्तोत्रं	३५	४
श्रीमातङ्गी शतनाम स्तोत्रं	३७	४
श्रीकार्त्तिकेय ध्यानं	३८	१४
" " मन्त्र:	३८	१८
जयाया ध्यानं	३८	२४
जयापूजानियम:	४०	१
जयामन्त्र:	४०	६
विजया ध्यानं	४०	७
" मन्त्र:	४०	१३
" पूजा विधि:	४०	१५
मयूर ध्यानं	४०	१८

विषयाः		पृष्ठे	पङ्क्तौ
मयूर मन्त्रः	... ...	४०	२३
मूषिक ध्यानं	... ...	४१	४
मूषिक मन्त्रः	... ...	४१	८
मूषिक पूजा प्रकारः	.. ..	४१	१२
सिंह ध्यानं	... ...	४१	१६
सिंह मन्त्रः	... ...	४१	२१
सिंह पूजा प्रकारः	... ...	४१	२३
महिष ध्यानं	... ...	४२	२
महिष मन्त्रः	... ...	४२	७
" पूजा प्रकारः	... ...	४२	८
वामे जयाया दक्षिणे च विजयाया स्थितिनिरूपणं	...	४२	१३
वामे कार्त्तिकेयस्य दक्षिणे च गणेशस्य स्थितिनिरूपणं	...	४२	१४
गणेश ध्यानं	.. ..	४२	१५
गणेश मन्त्रः	... ...	४२	१७
दुर्गाया दक्षिणेलक्ष्म्याः स्थितिप्रमाणं	... ...	४३	४
लक्ष्मी ध्यानं	... ...	४३	४
लक्ष्मी मन्त्रः	... ...	४३	११
सरस्वती ध्यानं	.. ..	४३	१७
सरस्वती मन्त्रः	... .	४३	२१
शिवपूजा विधानं	... ...	४४	३
ब्रह्म ध्यानं	... ...	४४	५
ब्रह्मपूजा मन्त्रः	... ...	४४	८
सावित्री मन्त्रः	... ...	४४	१४
सावित्री ध्यानं	... ...	४४	१४
श्रीश्रीदुर्गा मन्त्रः	... ...	४५	६
" मन्त्रान्तरं	... ...	४५	१४
महिष मर्द्दिन्याः कास्मिन् हस्ते किमस्ति तन्निरूपणं	...	४७	१२
महिषमर्द्दिन्या ध्यानं	... ...	४८	१
दुर्गाया विपरीत मन्त्रः	... ...	५१	१२
" " मन्त्रान्तरं	... ...	५१	२०

विषया:	पृष्ठे	पङ्क्तौ
दुर्गाया विपरीत मन्त्रान्तरं	५१	२२
" " "	५१	२५
" " "	५२	५
श्रीकृष्णस्य कालीपुत्रत्वे प्रमाणं	५४	२३
श्रीकृष्णमातु: कालिकायाध्यानं	५५	१८
श्रीकृष्णमाता कालिकया सह श्रीकृष्णस्य कथोपकथनं ...	५७	१
कालिकान्ते श्रीकृष्ण प्रश्न:	५७	१
कालिकाया: कामविहृताया रहस्य वर्णनं	५८	१८
कामादिवीज कथनं	५८	२
वीजानां ध्यानस्य कालविशेषस्य च निरूपणं ...	५८	१५
श्रीकृष्णस्य राधा-लाभ-विषये कालिकाया: प्रतिश्रुति: ...	७१	८
श्रीकृष्णस्य राधा-प्राप्तौ परिचये च अभिलाष: ...	७१	१८
श्रीकृष्णोक्त भिल्लिरास्तोत्रं	७१	२५
कामवीजादिलिखनक्रम कथनं	७३	१२
श्रीदुर्गायावोधनादि कथनं	७५	७
वीजानां ध्यानभेद कथनं	७७	७
विद्याया: कालभेदे विभिन्नरूपेण चिन्ताव्यवस्था .	८०	१०
यन्त्र लक्षणं	८३	२
यन्त्रविशेष पूजाफलं	८३	५
कलौ स्वर्णरचितयन्त्रे पूजानिषेध:...	८३	७
वीजानां कोणविज्ञान कथनं	८३	११
मन्त्राणां शापादिदोषशान्तिविधानं	८५	१
अनिमादि स्तुति:	८५	६
सुवलीनाम-गोप्या रहस्यकथनं ...	८८	३
गोलक प्रशंसाकथनं	८८	३
श्रीकृष्णस्य मुरलीशब्दात् कामधेनुलाभ:	८८	५
श्रीकृष्णस्य यमुनापुलिनस्थितिरूपवरलाभ:	८८	८
श्रीकृष्णस्य गोलोकप्राप्ति कथनं	८८	१३
श्रीनन्दादे: पञ्चविधत्वकथनं	८८	८८
श्रीनन्द श्रीराधादे: पञ्चविधताया रहस्य कथनं ...	९०	८

नवशक्ति ग्रन्थमाला - ५

कल्याणी हिन्दी टीका

कालिकापुराणम्

(कालिकाखण्ड)

सम्पादक/टीकाकार

आचार्य मृत्युञ्जय त्रिपाठी

नवशक्ति प्रकाशन,

चौकाघाट, वाराणसी

२००६ ई.

(१) सतीजन्म (२) सतीविवाह
(३) सतीविहार (४) सतीवियोग
(५) सती का पार्वती रूप में पुनर्जन्म (६) सती का अर्धनारीश्वर रूप धारण
(७) सती की विशिष्ट सन्तानों का वर्णन

इस पुराण में इसकी आधारभूत चरितनायिका कालिका, सती, योगमाया का ही वर्णन है। इस समग्रग्रन्थ को विषय के आधार पर दो प्रमुख खण्डों में बाँटा जा सकता है— (१) प्रारम्भिक ४५ अध्यायों तक चरितखण्ड (पूर्वार्ध) (२) अन्तिम ४६ से ९० अध्यायों तक उपासना खण्ड (उत्तरार्ध)। अन्य प्रकार से पूर्वार्ध को कालिकाखण्ड उत्तरार्ध को कालिकेय (कालिका संतति) खण्ड के नाम से पुकारा जा सकता है। यह पुराण अपने दोनों ही अंशों में परमोपयोगी एवं महान है।

कालिका खण्ड (१-४५ अध्याय)

सतीजन्म– चरितखण्ड के प्रारम्भिक ७ अध्याय सती जन्म से सम्बन्धित पृष्ठभूमि प्रस्तुत करते हैं। **प्रथमअध्याय** का प्रारम्भ 'हरिपादसरोज युग्म' के वन्दन से न केवल भगवान् विष्णु और उनकी माया, अपितु हरिपद वाच्य, इन्द्र, शिव, ब्रह्मा, यम, सूर्य, चन्द्र, अग्नि, वायु आदि देवों की बन्दना, हरिपादसरोज (विष्णु) के चरणकमलों से जुड़ी हुई वैष्णवी महालक्ष्मी की बन्दना से विषय निर्देशपरक मङ्गलाचरण से होता है। (श्लोक १ से ३) जिसमें कमठादि ऋषियों द्वारा मार्कण्डेय मुनि से पूछे गये प्रश्न ही कालिकापुराण के आधार हैं। (श्लोक ९ से १३)। इसी अध्याय में कालिकापुराण की परम्परा, ब्रह्मा के दक्षादि प्रजापतियों, मरीच्यादि १० मानस पुत्रों, सन्ध्या नामक मानसी पुत्री तथा काम नामक मानस पुत्र की उत्पत्ति का भी वर्णन मिलता है।

२सरेअध्याय में ब्रह्मा के पुत्र कामदेव के नामकरण, उसके द्वारा ब्रह्मा और उनकी संततियों का मोहन, ब्रह्मा की सन्ध्या के प्रति आकृष्टि तथा ब्रह्मा से अग्निष्वात्त और बर्हिषद नामक पितरों, दक्ष से रति, क्रतु, वशिष्ठ, पुलस्त्य और अङ्गिरा से क्रमशः सोमपा, आज्यपा, सुकालिन, हविष्मत् पितरों की उत्पत्ति तथा शिव द्वारा ब्रह्मा की भर्त्सना का वर्णन ५९ श्लोकों में हुआ है।

३सरेअध्याय में कामदेव को ब्रह्मा द्वारा शाप तथा दक्षप्रजापति से रति की पत्नीरूप में प्राप्ति का वर्णन है।

४थेअध्याय में ब्रह्मा के निःश्वास से वसन्त की कामदेव के सहचर रूप में उत्पत्ति एवं उसका सौन्दर्यवर्णन साहित्यिक बन पड़ा है।

५वेंअध्याय में शिव को सम्मोहित करने में समर्थ विष्णुमाया की स्तुति एवं ध्यान वर्णित है। इसी में भगवती हेतु काली शब्द का प्रयोग हुआ है जो कालिकापुराण का मूल चरित्र तथा इसके नामकरण का आधार है।

६ठेंअध्याय में कामदेव के सहायकों के रूप में मारगणों की उत्पत्ति तथा योगमाया की महिमा का वर्णन किया गया है।

७वेंअध्याय में कामदेव, योगमाया के सहयोग के अभाव में शिव- सम्मोहन में अपनी असमर्थता व्यक्त करता है।

८वेंअध्याय में दक्ष द्वारा महामाया कालिका की तपस्या के फलस्वरूप सतीरूप से अपनी पुत्री के रूप में उनकी प्राप्ति के वर्णन, सती की बाललीला और दक्ष के घर ब्रह्मा और नारद के आगमन की बात कही गई है।

पुराण के ९ से १३ अध्यायों तक सती-विवाह का वर्णन है। **९वेंअध्याय** में सती द्वारा नन्दाव्रत के रूप में शिव को पतिरूप में प्राप्ति के लिये प्रतिमास शिव की क्रमशः आराधना, ब्रह्मा द्वारा सती से विवाह हेतु शिव की प्रार्थना उल्लिखित है।

१०वेंअध्याय में कामप्रभाव से व्यथित भगवान् शंकर की प्रार्थना पर ब्रह्मा द्वारा दक्षगृह जाकर शिव की ओर से दक्ष से कन्यादान हेतु प्रस्ताव का वर्णन हुआ है।

११वेंअध्याय मुख्यतः शिव की बरयात्रा एवं सती विवाह से संबंधित है। इसमें सती और शिव के विवाह का वर्णन करते हुये ब्रह्मा के विचलन से शिव के ब्रह्मा पर क्रुद्ध होने, विष्णु द्वारा उन्हें मनाने का वर्णन किया गया है। यह वर्णन कालिकापुराण के उदारभाव का संकेत करता है, इस प्रसङ्ग में नारायण के ये वचन ध्यान देने योग्य हैं।

न ब्रह्मा भवतो भिन्नो न शम्भुर्ब्रह्मणस्तथा ।
न चाहं युवयोर्भिन्नोऽभिन्नत्वं सनातनम् ।।
यज्ज्योरितत्रयं स्वपरप्रकाशं कूटस्थमव्यक्तमनन्तरूपम् ।
नित्यं च दीर्घादिविशेषणाद्यैर्हीनं परं तत्त्व वयं, न भिन्नाः ।।

१२वेंअध्याय में सृष्टि का विस्तार से वर्णन किया गया है (श्लोक ११-३७)। इसमें भी देवत्रय के एकत्व का विधान है। काल तथा माया का वर्णन (श्लोक ६०-६६)। उपनिषद् की यह प्रख्यात् अद्वैतभावना यहाँ भी उल्लिखित है– एकमेवाद्वयं

ब्रह्म नेह नानाऽस्ति किञ्चन (श्लोक ६०) और इसी भावना के फलस्वरूप तीन देवों में अभेद है।

१३वेंअध्याय में ब्रह्मा से क्रुद्ध होने वाले शङ्कर को विष्णु ने त्रिदेवों का एकत्व प्रतिपादित कर शान्त किया। एकत्वप्रतिपादक श्लोक बड़े ही भावसम्पन्न हैं। (श्लोक ४८-५०)।

१४वें और १५वें अध्यायों में सती का शिव के साथ विहार वर्णित है। जिसमें ऋतुवर्णन और संयोगशृंगार का सुमधुर काव्यात्मक चित्रण है।

१६वेंअध्याय में पिता द्वारा किये गये शिव के अपमान से क्षुब्ध हो सती का देहत्याग, सतीवियोग में विजया का करुणक्रन्दन, **१७वेंअध्याय** में शिवगणों द्वारा दक्षयज्ञविध्वंस, **१८वेंअध्याय** में शिव का सती हेतु रुदन, वाष्प को रोकने हेतु शनि के प्रयत्न, सती के शव को शिर पर लेकर, विचरण ब्रह्मा, विष्णु और शनि द्वारा सती के शव के अङ्गों के गिरने से शक्ति पीठों की उत्पत्ति का वर्णन किया गया है।

१९वेंअध्याय में शिवसंताप निवारण हेतु ब्रह्मा प्रबोधन करने हेतु शिवको शिप्रा सरोवर पर ले जाते है जहाँ से शिप्रा नदी का प्राकट्य हुआ है। यहीं शिप्रा उत्पत्तिप्रसङ्ग में अरुन्धती के विवाह से उत्पन्न जल का उल्लेख हुआ है। यहीं से कथाप्रवाह अरुन्धती की पूर्वजन्म की तपस्या एवं उसके चरित की ओर मुड़ता है। क्योंकि चन्द्रभागपर्वत पर सन्ध्या ने तपस्या आरम्भ की थी। **२०वें और २१वें** अध्याय में सन्ध्या की तपस्थली चन्द्रभागपर्वत और चन्द्रभागा नदी की उत्पत्ति के प्रसङ्ग में पत्नियों के साथ भेद-भाव करने के कारण चन्द्रशाप तथा उसके मुक्ति की कथा वर्णित है। पुराण का **२२वाँ** और **२३वाँ** अध्याय अरुन्धतीजन्म और विवाह से सम्बन्धित है।

अन्तत: ब्रह्मा ने शिव के अन्त: में स्थित योगमाया की ही स्तुति की, कि वे शिव के हृदय में अपना आवास छोड़ दें तब विष्णु ने वहाँ स्थित हो शिव को शान्त किया। इस निमित्त विष्णु ने क्या किया ? यह बताने हेतु मार्कण्डेय मुनि ऋषियों को आदि वाराहसर्ग की गाथा सुनाते है जो **२४वें अध्याय** से प्रारम्भ होकर पुराण के **४०वें अध्याय** में वर्णित वाराह के पुत्रों तथा धरती के गर्भ से उत्पन्न वाराह पुत्र नरकासुर के चरित्र तक जाती है। इस क्रम में **२४वें अध्याय** में प्रलय (संहार) कथन, **२५वें अध्याय** में आदि वाराहसर्ग, **२६ से २७ अध्याय** तक सृष्टि का वर्णन करते हुए संसार की अनित्यता का वर्णन किया गया है। **२८वें अध्याय** में जगत की असारता, **२९वें अध्याय** में वाराह और उसकी संततियों द्वारा उत्पीड़न

का वर्णन मिलता है। **३०वें अध्याय** में भगवान शिव का शरभावतार और शरभवाराह युद्ध वर्णित है। इसी में नृसिंह और नरनारायण के अवतार का अद्भुत वर्णन हुआ है। **३१वें अध्याय** में यज्ञवाराह और उसके बच्चों के शरीर से यज्ञ एवं यज्ञपात्रों की उत्पत्ति, **३२वें अध्याय** में मत्स्यअवतार का और **३३वें ३४वें अध्यायों** में अकालप्रलय, प्रलयानन्तर सृष्टि का वर्णन, **३५वें अध्याय** में शरभकायत्याग की कथा आई है। **३६ से ४० अध्यायों** तक में क्रमशः नरकासुरजन्म, उसका अभिषेक, उसकी तपस्या एवं राज्य और अन्त का वर्णन किया गया है।

४१ से ४५ अध्यायों में काली का **पार्वतीचरित** वर्णित है, यहाँ हिमालय पुत्री के रूप में पार्वती का जन्म, कामदहन, पार्वतीतप, शिवपार्वती विवाह एवं दोनों के एकात्मतावश काली के अर्धनारीश्वररूप प्राप्ति के रहस्य का वर्णन सराहनीय है।

कालिकेय खण्ड (४६ से ९० अध्याय)

पुराण के इस खण्ड का प्रारम्भ ही प्रथमखण्ड के कालिका के अर्धनारीश्वर रूप के रहस्य के ज्ञाता भृङ्गी और महाकाल के उत्पत्ति प्रसङ्ग में शिव के महामैथुन एवं उससे उत्पन्न भय का वर्णन **४६वें अध्याय** से होता है। **४७वें अध्याय** में वेताल और भैरव के जन्म की चर्चा के साथ ही शिव के मनुष्यावतार चन्द्रशेखर के चरित का आरम्भ होता है। **४८वें अध्याय** में काली के तारावती के रूप में जन्म और चन्द्रशेखर से उनके विवाह का वर्णन किया गया है। **४९वें अध्याय** में तारावती और कपोतमुनि के उपाख्यान के साथ ही चित्राङ्ग की उत्पत्ति, **५०वें अध्याय** में तारावती रूपी काली और कपालीरूपमय शिव के संयोग से वेताल और भैरव की उत्पत्ति, **५१वें अध्याय** में वेताल और भैरव की उदासीनता, कपोतमुनि द्वारा उनको शिवाराधन की प्रेरणा का वर्णन मिलता है। यहाँ वशिष्ठ की गुरु रूप में प्रस्तुति हुई है। **५२वें से ७१वें अध्याय** तक के बीस अध्यायों में काली और उनके विविधरूपों से सम्बन्धित पूजाविधियों एवं पूजोपचारों का विशद वर्णन और्व-सगर संवाद और वशिष्ठवेतालादि संवाद के रूप में हुआ है। प्रसङ्गतः महिषासुर के अनेक जन्मों और दुर्गोत्सव का आदि का भी सुन्दर वर्णन मिलता है। इन अध्यायों में शक्तिसाधना सम्बन्धी अनेक तंत्रों का समन्वय भी मिलता है। **७२वें से ७५वें अध्यायों** तक में कामाख्या देवी के माहात्म्य, पूजनकवच यात्रादि वर्णनप्रसङ्ग में विविध देवों, त्रिपुरामहात्म्य और पूजनविधान का वर्णन भी आया है। **७७ से ८३**

तक के ७ अध्यायों में कामरूपमण्डल की स्थिति और ब्रह्मपुत्रनद की उत्पत्ति तथा परशुरामचरित का भी संक्षिप्त वर्णन मिलता है।

८४ से ८८ तक के अध्यायों में राजधर्मवर्णन के अन्तर्गत विविध अवसरों पर राजा के कर्तव्यों का निर्देश किया गया है।

८९वें और ९०वें अध्यायों में वेताल और भैरव की संततियों का वर्णन एवं उपसंहार रूप में कालिकापुराण के माहात्म्य का निर्देशन हुआ है।

कालिकापुराण का वैशिष्ट्य-

देवी के ९ रूपों का दुर्गा अर्थात् शक्ति के रूप में उल्लेख मिलता है। इस पुराण का भी विस्तार ९० अध्यायों में हुआ है। मार्कण्डेय मुनि देवी- माहात्म्य के मुख्यवक्ता हैं। जिन्होंने मार्कण्डेय पुराण के १३ अध्यायों में योग- निद्रा, महिषमर्दिनी एवं सरस्वती के चरितों वर्णन किया है वे ही यहाँ योगनिद्रा (काली) से सम्बन्धित नाम रूपों के चरित और उनकी उपासनापद्धतियों का वर्णन करते दिखाई देते हैं।

मनुष्य की एक मूलभूत प्रवृति काम को भले ही वह कामदेव ही क्यों न हो। इसका आधारबिन्दु बनाया गया है। काम के प्रादुर्भाव और तत्कालिक क्रिया-कलाप के फलस्वरूप शिवद्वारा ब्रह्मादि की भर्त्सना, बदले की भावना से शिव को कामप्रभावित दिखाने के लिये काली का सतीरूप में अवतरण, सन्ध्या की काम के प्रभाव को संयमित करने की कामना से तपस्या, बाराह के पृथिवी के साथ अधार्मिककामाचरण से नरकासुर की उत्पत्ति, शिव-पार्वती की कामाचारावस्था को देख, देवताओं की व्यग्रता, भृङ्गी-महाकाल जैसे नामों का वेताल और भैरव के रूप में जन्म, चन्द्रमा का स्त्रीप्रसङ्ग, कपोतमुनि की तारावती के प्रति भावनाएँ सब इस पुराण के मूल चिन्तनबिन्दु के रूप में काम एवं उसके प्रभाव और उस प्रभाव के दुष्परिणाम तथा उसपर नियंत्रण के महत्व को ही निर्देशित करती हैं।

इसमें प्रसङ्गत: अनेक सुन्दरस्तुतियों एवं शिव, काली तथा अन्य देवी देवताओं की उपासना पद्धतियों का महत्वपूर्ण वर्णन किया गया है। शाक्त, तान्त्रिक उपासना विधि का तो यह आकरग्रन्थ सिद्ध होता है। सती, पार्वती चरित सम्बन्धी कथानक तो शिवपुराणदि में भी मिलते हैं किन्तु अरुन्धती- चरित, नरकासुरचरित और वेताल-भैरवचरित की योजना में इसकी अपनी प्रस्तुति है जिसमें चन्द्रभागा नदी के प्रसङ्ग में पर्यावरण, चन्द्रमाचरित में बहुपत्नीत्वदोष, अतिभोग से क्षयरोग की प्राप्ति, उसके निवारण, सतीवियोग के प्रसङ्ग में अतिवृष्टि और जलप्लावन से बचाव हेतु शनि ग्रह की उपासना और शव आदि के क्षरण में शनि के प्रभाव आदि अनेक

विषयानुक्रमणिका

क्रम सं.	विषय	पृष्ठ सं.
१.	कामप्रादुर्भाववर्णनम्	१
२.	ब्रह्मामोहवर्णनम्	११
३.	रतिउत्पत्तिवर्णनम्	१९
४.	वसन्तोत्पत्तिः	२६
५.	कालीस्तुतिः	३२
६.	योगनिद्रामाहात्म्यम्	४३
७.	मदनकथनम्	५३
८	सतीउत्पत्तिः	५८
९.	हरानुनयनम्	६९
१०.	सतीयाचनम्	७७
११.	त्रिदेवानामेकत्वप्रतिपादनम्	८८
१२.	त्रिदेवानामनन्यत्वप्रतिपादनम्	९६
१३.	हरकोपोपशमनम्	१०५
१४.	शिवसतीविहारवर्णनम्	११३
१५.	हिमाद्रिनिवासगमनम्	१२१
१६.	सतीदेहत्यागवर्णनम्	१२९
१७.	दक्षयज्ञध्वंसः	१३९
१८.	शिवविषादवर्णनम्	१४७
१९	सन्ध्यातपश्चरणम्	१६५
२०.	चन्द्रशापवर्णनम्	१७७
२१.	चन्द्रशापमोक्षणम्	१९८
२२.	अरुन्धतीजन्मकथनम्	२१५
२३.	अरुन्धतीविवाहवर्णनम्	२३२
२४.	संहारकथनम्	२५३

२५.	वाराहसर्ग:	२७१
२६.	सृष्टिकथनम्	२८०
२७.	सृष्टिकथनम्	२८४
२८.	सारासारनिरूपणम्	२९२
२९.	वाराहशंकरसम्वाद:	२९५
३०.	शरभवाराहयुद्ध:	३०१
३१.	वाराहतनौयज्ञोत्पत्ति:	३२७
३२.	मत्स्यावतारवर्णनम्	३३३
३३.	अकालप्रलयकथनम्	३४१
३४.	पुन:सृष्टिवर्णनम्	३५२
३५.	शरभकायत्याग:	३६४
३६.	धरादु:खमोचनम्	३६८
३७.	नरकासुरजन्मकथनम्	३७६
३८.	नरकासुरअभिशेकवर्णनम्	३८५
४९.	भौमतपस्यावर्णनम्	४०९
४०.	नरकोपाख्यानम्	४२५
४१.	नारदागमनम्	४४४
४२.	कामदहनम्	४५७
४३.	पार्वतीतपवर्णनम्	४८३
४४.	कालीहरसमागम:	४९९
४५.	अर्द्धनारीश्वरचरितवर्णनम्	५०८

नवशक्ति ग्रन्थमाला - ५

कल्याणी हिन्दी टीका

कालिकापुराणम्

(कालिकेयखण्ड)

सम्पादक/टीकाकार

आचार्य मृत्युञ्जय त्रिपाठी

नवशक्ति प्रकाशन,

चौकाघाट, वाराणसी

२००८ ई.

विषयानुक्रमणिका

क्रम सं.	विषय	पृष्ठ सं.
	पुनश्च	
४६.	भृङ्गी-महाकालजन्मवर्णनम्	५३७
४७.	चन्द्रशेखरचरितवर्णनम्	५५१
४८.	चन्द्रशेखरविवाहवर्णनम्	५६५
४९.	महाकाल-वेतालजन्मवर्णनम्	५७६
५०.	वेताल-भैरवजन्मवृत्तान्तम्	५८८
५१.	वेताल-भैरवचरितकथनम्	६१०
५२.	महामायाकल्पे मण्डल-विधानवर्णनम्	६४०
५३.	महामायाकल्पे ध्यान-न्यासवर्णनम्	६४५
५४.	महामायाकल्पे पूजाविधिवर्णनम्	६५१
५५.	महामायाकल्पे बलि-विधानम्	६५७
५६.	महामायाकल्पे कवचवर्णनम्	६७१
५७.	महामायाकल्पे महामाया-पूजाविधानम्	६८३
५८.	कामाख्या-पूजाविधि:	७०९
५९.	पवित्रारोपणम्	७१९
६०.	महिषासुरोपाख्यानम्	७३२
६१.	कामाख्यामाहात्म्यम् (१)	७५४
६२.	कामाख्यामाहात्म्यम् (२)	७६९
६३.	त्रिपुरापूजनविधि:	७८९
६४.	कामाख्यापूजन-विधि:	८१४
६५.	शारदापूजनम्	८२४
६६.	मुद्राकथनम्	८३३
६७.	बलिविधानम्	८५०
६८.	आसनादि पूजोपचारवर्णनम्	८७५

६९. वस्त्रादि पूजोपचारवर्णनम् ८८५
७०. नैवेद्यादि पूजोपचारवर्णनम् ९०३
७१. प्रदक्षिणादि पूजोपचारवर्णनम् ९११
७२. कामाख्यामाहात्म्यवर्णनम् ९१४
७३. मातृकान्यासवर्णनम् ९२६
७४. मुद्राविभाग: ९३१
७५. पुरश्चर्याविधि: ९६१
७६. वेतालभैरवसिद्धिलाभ: ९७७
७७. कामरूपवर्णने जल्पीशमाहात्म्यम् ९९३
७८. कामरूपवर्णने मणिकूटमाहात्म्यम् ९९८
७९. कामरूपवर्णने दर्पणादिमाहात्म्यम् १०१२
८०. कामरूपवर्णने दीपवत्यादिमाहात्म्यम् १०३६
८१. कामरूपमाहात्म्यवर्णनम् १०६१
८२. लौहित्योत्पत्तिवर्णनम् १०६७
८३. परशुरामचरितवर्णनम् १०७८
८४. राजधर्मकथनम् १०८४
८५. नीराजनविधि: ११०२
८६. पुष्यस्नानविधि: १११२
८७. इन्द्रध्वजपूजनम् ११२८
८८. विष्णुपूजनविधि: ११३५
८९. भैरववंशवर्णनम् ११४५
९०. वेतालवंशवर्णनम् ११६३

कामाख्यातन्त्रम्



राधेश्याम चतुर्वेदी

विषयानुक्रमणिका

	पृष्ठ सं०
प्रथमः पटलः	१
कामाख्यामाहात्म्यवर्णनम्	१
द्वितीयः पटलः	४
मन्त्रोद्धारवर्णनम्	४
मन्त्रस्वरूपवर्णनम्	५
तृतीयः पटलः	७
यन्त्रनिर्माण-ध्यानवर्णनम्	८
पूजाविधिवर्णनम्	९
पञ्चमकारमहिमावर्णनम्	१०
आवरणपूजाविधिवर्णनम्	११
शक्ति-महिमावर्णनम्	१२
कामाख्यापुरश्चरणविधिवर्णनम्	१३
योनिपूजावर्णनम्	१४
चतुर्थः पटलः	१७
कामाख्यामन्त्रस्वरूपवर्णनम्	१७
कामाख्यामन्त्रमहिमावर्णनम्	१८
कामाख्याध्यानवर्णनम्	१९
भगलिङ्गसाधनावर्णनम्	२०
पञ्चमः पटलः	२३
गुरुतत्त्ववर्णनम्	२३
साधकस्वरूपवर्णनम्	२९
दिव्यसाधकवर्णनम्	२९
वीरसाधकवर्णनम्	२९
पशुसाधकवर्णनम्	३०

षष्ठः पटलः ३५
पञ्चतत्त्वमाहात्म्यम् ३५
कुलाचारमाहात्म्यवर्णनम् ३७
कौलसाधनावर्णनम् ३८

सप्तमः पटलः ४२
शत्रुविनाशवर्णनम् ४२
शुक्रादिशुद्धतावर्णनम् ४४

अष्टमः पटलः ४६
पूर्णाभिषेकवर्णनम् ४६
अभिषेकपूर्वानुष्ठानवर्णनम् ४८
अभिषेककाले पाठवर्णनम् ५१
अभिषेकाधिकारिवर्णनम् ५८

नवमः पटलः ६२
मुक्तिस्वरूपवर्णनम् ६२

दशमः पटलः ६७
कामाख्यास्वरूपवर्णनम् ६७
कामाख्यातन्त्रमाहात्म्यवर्णनम् ६८

एकादशः पटलः ७२
कामाख्या-पीठ-स्थान-वर्णनम् ७२

परिशिष्टम्—१ ७७
कालिकापुराणस्य एकपञ्चाशोऽध्यायः ७७

परिशिष्टम्—२ ८१
कालिकापुराणे द्विषष्टितमेऽध्यायः ८१
कामाख्यामाहात्म्यवर्णनम् ८१

कामाख्यास्तोत्रम् १०१

कामाख्याकवचम् १०३

श्लोकानुक्रमणिका १०५

तन्त्र ग्रन्थमाला नं0 24

कङ्कालमालिनीतन्त्रम्

(मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित)

सम्पादक एवं हिन्दी अनुवाद

प्रदीप कुमार राय

प्राच्य प्रकाशन

वाराणसी-221002

भूमिका

भगवती काली ही कङ्कालमालिनी हैं । कङ्कालमालिनी का अर्थ 'मुण्डमालिनी काली' हैं । इस ग्रन्थ के आद्यन्त पाठ करने पर ऐसा प्रतीत होता है कि 'कङ्काल' शब्द के द्वारा 'वर्ण' अभिप्रेत हैं एवं कङ्कालमाला का अर्थ 'वर्णमाला' है, जिनके गले में वर्णमाला शोभायमान हैं, वही 'कङ्कालमालिनी' मूलाधार निवासनी कुण्डलिनी देवी हैं, जो परम सुख को प्रदान करतीं हैं तथा जो श्मशानवासिनी श्यामा जाग्रता कुण्डलिनी सुषुम्ना पथ के द्वारा भ्रमण करती हैं ।

पुस्तक के प्रथम पटल में वर्णमाला की व्याख्या की गयी है । इसलिए इस तन्त्र में 'वर्णमाला' का एक विशेष स्थान है । 'अ' से 'अः' सोलह स्वरवर्ण हैं, जिसे सत्त्वमय बताया गया है । अवशिष्ट 35 व्यञ्जनवर्णों में 'क' से 'थ' कुल 17 वर्ण को रजोगुणमय बताया गया है, तथा 'द' से 'क्ष' तक कुल 18 वर्ण समष्टि को तमोगुणमय माना गया है । सभी इक्यावन (51) वर्णमाला की एक तालिका भी दी गयी है ।

द्वितीय पटल में मन्त्रों का अर्थ,मन्त्र चैतन्य योनिमुद्रा का विवरण, मन्त्र सिद्धि के लिए योनिमुद्रा का रहस्य तथा योनि कवच का विवरण दिया गया है ।

तृतीय पटल में गुरु की पूजा-विधि, गुरु कवच एवं गुरुगीता का कथन कहा गया है ।

चतुर्थ पटल में महाकाली के मन्त्रों का महात्म्य का वर्णन किये जाने के पश्चात् एकाक्षर तथा त्र्यक्षर मन्त्रों का उद्धार किया गया है, और अन्त में महाकाली की पूजा-विधि का कथन किया गया है ।

पञ्चम पटल का दीर्घ काफी विस्तार में है । इसमें पुरश्चरण का विधान एवं उसके माहात्म्य का वर्णन किया गया है । पुरश्चरण-विधि के प्रसङ्ग में ही प्रातःकृत्य स्नान, संध्या, तर्पण, प्रभृति का उल्लेख किया गया है । गणपति, भैरव, क्षेत्रपाल

एवं इन्द्रादि देवताओं के उद्देश्य से किस प्रकार बलि प्रदान करना चाहिए, उसका विस्तार से वर्णन किया गया है। भूतशुद्धि-न्यास के अनुष्ठान के समापन, भस्म का तिलक धारण, रुद्राक्ष-धारण का विधान एवं माहात्म्य विस्तार के साथ वर्णित किया गया है। 50 वर्णों में प्रत्येक वर्ण की पूजा, ध्यान, धारण प्रभृति का उल्लेख किये जाने के बाद डाकिनी, राकिणी, लाकिनी, काकिनी, शाकिनी एवं हाकिनी के बीज मन्त्रों का उद्धार एवं मातृका बीज के रहस्य तथा शारदीया महापूजा तत्सम्बन्धी पुरश्चरण का विवरण विशेष उपयोगी है।

यदि यह ग्रन्थ साधकों एवं तन्त्रजिज्ञासुओं के लिए उपयोगी बन सके तो अपने परिश्रम को सार्थक समझेंगे।

प्रदीप कुमार राय

सूचीपत्र

प्रथम पटल	वर्णों का कारण-कथन	1-7
द्वितीय पटल	योनिमुद्रा कथन	8-23
तृतीय पटल	गुरुपूजन-कवच-गीतकथन	24-29
चतुर्थ पटल	महाकाली-मन्त्र-पूजा-कथन	30-42
पञ्चम पटल	पुरश्चरण-विधि-कथन	43-89

कृष्णदास संस्कृत सीरीज
११४

काश्मीरिकश्रीकेशवभट्टप्रणीता

क्रमदीपिका

विद्याविनोदश्रीगोविन्दभट्टाचार्यकृतविवरणसहिता
डॉ० सुधाकर मालवीय कृत सविमर्श 'सरला' हिन्दी व्याख्यायुता च

श्रीमद्वैष्णवाचार्य श्रीश्रीनिवासाचार्यप्रणीतम्
लघुस्तवराजस्तोत्रम्
श्रीमद्वैष्णव पुरुषोत्तमप्रसाद कृतया
'गुरुभक्तिमन्दाकिन्याख्यया' व्याख्यया समलङ्कृतम्

संपादकः एवं व्याख्याकारः
डॉ० सुधाकर मालवीयः
एम० ए०, पी-एच्० डी०, साहित्याचार्यः
संस्कृत-विभागः, कलासंकायः
काशी हिन्दू विश्वविद्यालयः, वाराणसी

कृष्णदास अकादमी, वाराणसी
१९८९

विषय-सूची

अथ प्रथमः पटलः

पृष्ठाङ्काः

मङ्गलाचरणम् १
एतद्ग्रन्थस्योपादेयता २
सर्वेषु मन्त्रेषु श्रीगोपालमन्त्रस्य सिद्धत्वकथनम् ३
पूजाक्रमः ५
भूतशुद्धिः ६
मातृकान्यासकथनम् ८
केशवादिमूर्त्ति-कीर्त्यादिशक्तिन्यासप्रकारः १२
तत्र ध्यानम् १३
ध्यानन्यासयोः फलम् १४
तत्त्वानां नामानि न्यासः स्थानं च १५
न्यासप्रयोजनम् २०
मन्त्रविशेषे प्राणायामप्रकारः २१
आत्मयागार्थं देहे पीठकल्पना २४
पीठशक्तिप्रदर्शनम् २६
करशोधनम् २७

॥ इति प्रथमः पटलः ॥ १ ॥

अथ द्वितीयः पटलः

सर्वेषु मन्त्रेषु दशाक्षराष्टादशाक्षरयोर्मौलीभूतत्वम् २९
दशाक्षरमन्त्रराजोद्धारः (१) ३१
मन्त्रस्य ऋष्यादिकथनम् ३२
तत्पञ्चाङ्गानि दशाङ्गानि ३२, ३४
मन्त्रविनियोगः ३४
मन्त्रार्थः ३६

तत्र प्रकारान्तरम् १७
अष्टादशाक्षरमन्त्रराजोद्धारः (२) ३८
तस्य ऋष्यादिकथनम् ३९
मन्त्रबीजादि ४०
न्यास-क्रमः ४०
मातृकान्यासविशेषः ४१
संहारसृष्टिप्रकारः ४३
न्यासान्तरम् ४५
विभूतिपञ्जरन्यासः ४८
न्यासस्थानम् ४८
न्यासफलम् ५०
मूर्त्तिपञ्जरन्यासः ५०
मस्तके मन्त्रन्यासप्रयोजनम् ५२
द्वादशाक्षरमन्त्रोद्धारः (३) ५३
हृदयाद्यङ्गन्यासमुद्राः ५६
बिल्वादिमुद्राकरण प्रकाराः ५८
एतेषां फलम् ५९
अस्त्र-मन्त्रः ५९

॥ इति द्वितीयः पटलः ॥ २ ॥

अथ तृतीयः पटलः

मन्त्रद्वयसाधारणं देवताध्यानम् ६१
आत्मपूजा-क्रमः ६१
शङ्खपूरणविधिः ८२
तत्र तीर्थावाहनमन्त्रः ८५
स्वदेहे पीठपूजाक्रमः ८६
पुष्पाञ्जलि-विधिकथनम् ८८
तुलसीप्रदानविभागः ८९
जपविधिः ९१

॥ इति तृतीयः पटलः ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थः पटलः

मन्त्रजपादौ दीक्षितस्यैवाधिकारः ९३

गुरुलक्षणम्	९३
गुरुसेवाप्रकार:	९४
दीक्षाविधिकथनम्	९५
दीक्षायां पूजाक्रमः	९६
मण्डपपूर्वकृत्यकथनम्	९६
कुण्डविधानम्	९७
राशिमण्डलविधि:	९७
कलशस्थापनप्रकार:	९८
वैष्णवगन्धाष्टककथनम्	१०८
दीक्षायां भगवत्-पूजाविधानम्	१०९
आवरण-पूजाक्रम:	११०
अङ्गदेवताध्यानम्	१११
रुक्मिण्याद्यष्टशक्तिपूजनम्	५११
दीक्षाविधावशक्तस्य कृत्यम्	११७
दीपदानविधि:	१२०
नैवेद्यस्वरूपम्	१२०
नैवेद्यार्पण-मन्त्र:	१२२
भोजनोपयोगिमुद्राविशेषः	१२२
प्राणादिमुद्रास्वरूपम्	१२३
प्राणादिमुद्रास्वरूपम्	१२३
प्राणादिमुद्रामन्त्रा:	१२४
निवेद्यमुद्रामन्त्रौ	१२४
तन्मन्त्रोद्धार:	१२४
दीक्षाङ्गहोमविधि:	१२५
पूजानन्तरप्रकारः	१२६
आत्मसमर्पणमन्त्रः	१२७
आत्मसमर्पणप्रकारः	१२८
अभिषेकप्रकार:	१३२
मन्त्रग्रहणानन्तरं शिष्यकृत्यम्	१३३
मन्त्रदानानन्तरं गुरुकृत्यम्	१३४

॥ इति चतुर्थः पटलः ॥ ४ ॥

अथ पञ्चमः पटलः

दीक्षितमन्त्रविधिः	१३६
जपस्थानानि	१३९
जपस्थानेषु क्रमेणाहारनियमः	१४०
पुरश्चरणकथनम्	१४१
पुरश्चरणोत्तरकृत्यम्	१४४
सिद्धमन्त्रस्य कृत्यम्	१४४
पूजायां प्रातःकालिकध्यानम्	१४५
प्रातस्सवनपूजाफलम्	१४८
प्रातः पूजायां नैवेद्यं तर्पण च	१४९
मध्याह्नसवनध्यानम्	१४९
आवरणनैवेद्यदानप्रकारः	१५२
होमादिकम्	१५२
एतत् फलम्	१५३
तृतीयकालपूजाव्यवस्था	१५४
तृतीयकालपूजाध्यानम्	१५५
आवृत्तिदेवतानामनिर्देशः	१५८
तर्पणप्रकारः जपसंख्या च	१५९
सायाह्नपूजाफलम्	१६०
रात्रौ पूजाप्रकारः	१६०
रासक्रीडास्वरूपम्	१६०
रात्रिपूजोचितध्यानम्	१६१
आवरणानि	१६६
पूर्वोक्तावृतिसंख्यापूर्वकं नैवेद्यम्	१६८
रासपूजाफलम्	१६८
उक्तोपसंहारः	१६९
कालत्रयतर्पणद्रव्यम्	१७१
तर्पणमन्त्रः	१७२
उत्तरकृत्यम्	१७२
काम्यतर्पणद्रव्यम्	१७३

काम्यतर्पणम् १७२
षोडशद्रव्याणि १७३
काम्यतर्पणफलम् १७४
काम्यतर्पणान्तरम् १७५
तस्य फलम् १७५
तर्पणान्तरम् १७६
तर्पणस्याशेषफलदातृत्वं तर्पणोत्तरकृत्यं च १७६
प्रयोगान्तरम् १७६
यन्त्रः (गोपालयन्त्रः) १७७
तल्लेखनप्रकारः १७८
संस्कृतयन्त्रधारणफलम् १७८
यन्त्रस्य धारणादन्यत्राप्युपयोगः १७९
यन्त्रषडक्षरमन्त्रोद्धारः १७९
शक्तिबीजोद्धारः १७९
परमेश्वरपूजास्थाननियतिः १८०
कथितप्रकाराणां फलम् १८१

॥ इति पञ्चमः पटलः ॥ ५ ॥

अथ षष्ठः पटलः

एवं साधितमन्त्रयोः प्रयोगौ १८२
प्रयोगार्थं दशाष्टादशाक्षरयोर्ध्यानम् १८२
तत्फलम् १८३
तन्मन्त्रः १८३
ऋष्यादिकथनम् १८४
प्रयोगान्तरम् १८४
मन्त्रान्तरम् (१) १८५
ऋष्यादिकथनम् १८५
मन्त्रान्तरम् (२) १८६
ऋष्यादिकथनम् १८६
प्रयोगः १८७
प्रयोगान्तरम् १८७

मन्त्रान्तरम् (३) १८८
ऋष्यादिकथनम् १८८
पूर्वोक्त श्रीमन्मुकुन्देत्यादिचतुर्णां मन्त्राणामङ्गावरणानि १८९
मृत्युञ्जयविधिः १८९
मन्त्रान्तरम् (४) १९०
एतस्य पुरश्चरणादिकम् १९१
अस्मिन्नेव बालरक्षार्थं मन्त्रान्तरम् १९२
अस्मिन्नेव गोरक्षार्थं मन्त्रान्तरम् १९२
विषहरणप्रयोगः १९३
प्रयोगान्तरम् १९४
कालियमर्दनमन्त्रः १९४
अस्य मन्त्रस्य अङ्गादिकम् १९४
अस्य पुरश्चरणम् १९५
प्रयोगश्च, विषघ्नप्रयोगान्तरम् १९५
प्रयोगान्तराणि १९६
जलपानमन्त्रः
सन्तानगोपालमन्त्रः २००
प्रयोगान्तराणि १०१
अस्य प्रयोजनस्य प्रकारान्तरेणाऽपि सिद्धिः २०४
अस्मिन्नेवाऽर्थे प्रयोगान्तरम् २०५
रागान्मारणप्रयोगे प्रायश्चित्तम् २०५
प्रयोगान्तराणि २०६
प्रकारान्तरम् २०७

॥ इति षष्ठः पटलः ॥ ६ ॥

अथ सप्तमः पटलः

गोपालध्यानम् २०९
अष्टमहिषीध्यानम् २११
पत्न्यन्तरध्यानम् २१२
अष्टनिधिध्यानम् २१३
विंशत्यक्षरमन्त्रोद्धारः (५) २१३

ऋष्यादिकथनम् २१४
पूजाप्रकारः २१४
अक्षरन्यासस्थानानि २१५
षडङ्गानि २१६
आत्मपूजाप्रकारः २१६
बाह्यपूजाप्रकारः २१७
कामगायत्र्युद्धारः (६) २१९
मालामन्त्रोद्धारः (७) २१९
विनियोगः २२०
यन्त्रे पूजाप्रकारः २२०
आवरणानि २२१
अङ्गानि २२३
नैवेद्यम् २२३
फलम् २२४
प्रयोगः २२५
प्रयोगान्तराणि २२५
मन्त्रान्तरद्वयम् (८) २२७
ध्यानम् २२८
पुरश्चरणजपादिकम् २२८
क्रमेण मन्त्राणामुद्धारो ध्यानञ्च २२९
पुरश्चरणम् २२९
होमविधिस्तत्फलं च २३०
मन्त्रान्तरम् (९) २३१
द्वात्रिंशदक्षरमन्त्रान्तरोद्धारः (१०) २३५
ऋष्यादिकं ध्यानं च २३६
मन्त्रान्तरोद्धारः ध्यानञ्च (११) २३७
पुरश्चरणं पूजा च २३९
प्रात्यह्निकपूजाफलम् २४१
मन्त्रान्तरोद्धारः (१२) २४२
ऋष्यादिकं ध्यानञ्च २४२
पुरश्चरणम् २४३

प्रयोगान्तरम् २४४
मन्त्रान्तरम् (१३) २४४
ऋष्यादिकं ध्यानञ्च २४४, २४५
पुरश्चरणम् २४५
आयतनादिषु पूजाविशेषः २४६
द्वारपूजाप्रकारः २४७
विष्णुपार्षदनामानि २४७
अस्त्रोद्धारः २४७
पीठपूजाकथनम् २४७
आवरणपूजाकथनम् २४९
कुमुदादिनामानि २५०
पूजाफलम् २५१
मन्त्रान्तरम् (१४) २५१
ऋष्यादिकं ध्यानञ्च २५२
पुरश्चरणम् २५२
पूजाप्रकारस्तत्फलं च २५३
मन्त्रान्तरं ध्यानञ्च (१५) २५४
एकाक्षरादिगोपालमन्त्राः (१६) २५४
उक्तमन्त्राणामृष्यादि ध्यानञ्च २५७
एतेषां पुरश्चरणं तत्फलं च २५८
मन्त्रान्तरम् (१७) २५९
ध्यान-पुरश्चरण-पूजा-तर्पणानि २६०, २६१
मन्त्रान्तरं ध्यानं च (१८) २६१
आदावुक्तमन्त्रयोः प्रयोगः फलञ्च २६२, २६३

॥ इति सप्तमः पटलः ॥ ७ ॥

अथ अष्टमः पटलः

वशीकरणप्रयोगः २६५
क्षत्रिय वैश्य-शूद्रस्य प्रयोगत्रयम् २६६
प्रयोगः २६६
प्रयोगान्तरम् २६६

पुनःप्रयोगान्तरम् २६७
पुनः प्रयोगान्तरम् २६७
पुनः प्रयोगान्तरम् २६८
पुनः प्रयोगान्तरम् २६९
समानफले प्रयोगद्वयम् २६९
प्रयोगान्तरम् २७०
होमद्रव्याणि २७०
प्रयोगान्तरचतुष्टयम् २७१
मन्त्रयोर्माहात्म्यम् २७३
मोक्षसाधकप्रयोगान्तरम् २७३
परममन्त्रद्वयम् (१९) २७६
ऋष्यादिकम् २७७
षडङ्गानि २७७
बाण न्यासध्यानानि २७८
बाणनामानि २७८
ध्यानम् २७९
पूजाप्रकारः २८१
शक्तिवर्णकथनम् २८२
संमोहनगायत्री (२०) २८३
तत्प्रभावः २८४
मन्त्रद्वयसाधारणतर्पणम् २८४
मन्त्रद्वयसम्बन्धिप्रयोगान्तरम् २८४
रुक्मिणीवल्लभमन्त्रोद्धारः (२१) २८६
मन्त्रवर्णसंख्या २८७
मन्त्रस्य ऋष्यादिकम् २८८
अङ्गविधिश्च २८८
न्यासः ध्यानं च २८९; २९०
होमः सेवा च २९१
तत्फलम् ३०२
मन्त्रान्तरेभ्योऽस्याऽतिशयः ३०४

प्रयोगप्रकारस्तत्फलं च	३०५, ३०९
उपसंहारः	३१४, ३१६

॥ इति अष्टमः पटलः ॥ ८ ॥

परिशिष्ट (क)

१. अथ मुद्रालक्षणानि	१–३
२. लघुस्तवराजस्तोत्रम्	१–५०

परिशिष्ट (ख)

१. श्लोकानुक्रमणिका	१–१२
२. क्रमदीपिका पारिभाषिक-शब्दकोषः	१३–१४
३. टीकोद्धृतग्रन्थः ग्रन्थकारश्च	१४

——०——

August 1917.

THE
CHOWKHAMBÂ SANSKRIT SERIES,
A
COLLECTION OF RARE & EXTRAORDINARY SANSKRIT WORKS.
NO. 236.

क्रमदीपिका ।

श्रीमन्महामहोपाध्यायकाश्मीरिक
केशवभट्टविरचिता ।
विद्याविनोदश्रीगोविन्दभट्टाचार्य
कृतविवरणोपेता ।
श्रीयुतकान्यकुब्जकुलाङ्कुरेणसाहित्यसांख्ययोगमीमांसाद्यनेक
शास्त्राध्यापकेन–विश्वविदित श्रीदुःखभञ्जनशर्मकवीन्द्रात्मजेन
श्रीदेवीप्रसादशर्मणा शुक्लेनकविना संशोधिता

KRAMADIPIKA,

By Mahamahopadhyaya Kasmirika
Keshav Bhatta
WITH A COMMENTARY BY
Sri Govind Bhattacharya.

FASCICULUS II–२

PUBLISHED & SOLD BY THE SECRETARY,
CHOWKHAMBA SANSKRIT SERIES OFFICE. BENARES.
AGENTS:-
OTTO HARRASSOWITZ, LEIPZIG:
PANDITA JYESHTHARAM MUKUNDAJI, BOMBAY:
PROBSTHAIN & CO; BOOKSELLERS, LONDON.
Printed by Jai Krishna Das Gupta,
at the Vidya Vilas Press.
BENARES.
Price Rupee one.

सूचीपत्रम् ।

क्रमदीपिका—

निखिलमहीचक्रवालाचार्यचक्रचूडामणिश्रीभगवन्निम्बार्कमहामुनीन्द्रपादपीठाधिकृतजगद्विजयिश्रीकेशवभट्टाचार्यप्रणीता ।

विद्याविनोदश्रीगोविन्दभट्टकृतविवरणोपेता ।

तन्त्रग्रन्थोऽयम् ।

अस्मिन् अष्ट पटलाः सन्ति ।

तत्र प्रथमे मङ्गलाचरणम्, ।

एतद्ग्रन्थस्योपादेयता, ।

सर्वेषु मन्त्रेषु श्रीगोपालमन्त्रस्य सिद्धत्वकथनम्, ।

पूजाक्रमः,

भूतशुद्धिः,

केशवादिमूर्तिकीर्त्यादिशक्तिन्यासप्रकारः, ।

तत्र ध्यानम्,

तयोः फलम्,

तत्त्वानां नामानि न्यासः स्थानं च,

न्यासप्रयोजनम्,

मन्त्रविशेषे प्राणायामप्रकारः,

आत्मयागार्थं देहे पीठकल्पना,

पीठशक्तिप्रदर्शनम्,

करशोधनम्,

इति प्रथमः, पटलः,

सर्वेषु मन्त्रेषु दशाक्षराष्टादशाक्षरयोर्मौलीभूतत्वम्,

दशाक्षरमन्त्रराजोद्धारः,

मन्त्रस्य ऋष्यादिकथनम्,

तत्पञ्चाङ्गानि दशाङ्गानि,

मन्त्रविनियोगः,

मन्त्रार्थः,

तत्र प्रकारान्तरम्,

अष्टादशाक्षरमन्त्रराजोद्धारः,

तस्य ऋष्यादिकथनम्,
मन्त्रबीजादि,
न्यासक्रमः,
मातृकान्यासविशेषः,
संहारसृष्टिप्रकारः,
न्यासान्तरम्,
विभूतिपञ्जरन्यासः,
न्यासस्थानम्,
न्यासफलम्,
मूर्त्तिपञ्जरन्यासः,
मस्तके मन्त्रन्यासप्रयोजनम्,
द्वादशाक्षरमन्त्रोद्धारः,
हृदयाद्यङ्गन्यासमुद्राः,
बिल्वादिमुद्राकरणप्रकाराः,
एतेषां फलम्,
अस्त्रमन्त्रः ।
इति द्वितीयः पटलः ।
मन्त्रद्वयसाधारणं दैवताध्यानम्,
आत्मपूजाक्रमः,
शङ्खपूरणविधिः,
तत्र तीर्थावाहनमन्त्रः ।
स्वदेहे पीठपूजाक्रमः,
पुष्पाञ्जलिविधिकथनम्,
तुलसीप्रदानविभागः,
जपविधिः ।
इति तृतीयः पटलः ।
मन्त्रजपादौ दीक्षितस्यैवाधिकारः,
गुरुलक्षणम्,
गुरुसेवाप्रकारः,
दीक्षाविधिकथनम्,
दीक्षायां पूजाक्रमः,

वैष्णवगन्धाष्टककथनम्,
दीक्षायां भगवत्पूजाविधानम्,
आवरणपूजाक्रमः,
अङ्गदेवताध्यानम्,
रुक्मिण्याद्यष्टशक्तिपूजनम्,
कुण्डविधानम्,
राशिमण्डलविधिः,
दीक्षाविधावशक्तस्य-कृत्यम्,
दीपदानविधिः,
नैवेद्यस्वरूपम्,
नैवेद्यार्पणमन्त्रः,
भोजनोपयोगिमुद्राविशेषः,
प्राणादिमुद्रास्वरूपम्,
प्राणादिमुद्रामन्त्राः,
निवेद्यमुद्रामन्त्रौ,
सम्मन्त्रोद्धारः,
दीक्षाङ्गहोमविधिः,
पूजानन्तरप्रकारः,
आत्मसमर्पणमन्त्रः,
आत्मसमर्पणप्रकारः,
अभिषेकप्रकारः,
मन्त्रग्रहणानन्तरं शिष्यकृत्यम्,
मन्त्रदानानन्तरं गुरुकृत्यम् ।
इति चतुर्थः पटलः ।
दीक्षितमन्त्रविधिः,
जपस्थानानि,
जपस्थानेषु क्रमेणाहारनियमः,
पुरश्चरणोत्तरकृत्यम्,
सिद्धमन्त्रस्य कृत्यम्,
पूजायां प्रातःकालिकध्यानम्,
प्रातस्सन्ध्यमपूजाफलम्,

प्रातः पूजायां नैवेद्यं तर्पणं च,
मध्याह्नसवनध्यानम्,
आवरणनैवेद्यदानप्रकारः,
होमादिकम्,
एतत्फलम्,
तृतीयकालपूजाव्यवस्था,
तृतीयकालपूजाध्यानम्,
आवृतिदेवतानामनिर्देशः,
तर्पणप्रकारः जपसंख्या च,
सायाह्नपूजाफलम्,
रात्रौ पूजाप्रकारः,
रासक्रीडास्वरूपम्,
रात्रिपूजोचितध्यानम्,
आवरणानि,
पूर्वोक्तावृतिसंख्यापूर्वकम् नैवेद्यम्,
रासपूजाफलम्,
उक्तोपसंहारः,
कालत्रयतर्पणद्रव्यम्,
तर्पणमन्त्रः,
उत्तरकृत्यम्,
काम्यतर्पणद्रव्यम्,
काम्यतर्पणम्,
षोडशद्रव्याणि,
काम्यतर्पणफलम्,
काम्यतर्पणान्तरम्,
तस्य फलम्,
तर्पणान्तरम्,
तर्पणस्याशेषफलदातृत्वं तर्पणोत्तरकृत्यं च,
प्रयोगान्तरम्,
यन्त्रः,
तल्लेखनप्रकारः,

संस्कृतयन्त्रधारणफलम्,
यन्त्रस्य धारणादन्यत्राप्युपयोगः,
यन्त्रषडक्षरमन्त्रोद्धारः,
शक्तिबीजोद्धारः,
परमेश्वरपूजास्थाननियतिः,
कथितप्रकाराणां फलम्,
इति पञ्चमः पटलः।
एवं साधितमन्त्रयोः प्रयोगौ,
प्रयोगार्थं दशाष्टादशाक्षरयोर्ध्यानम्,
तत्फलम्,
तन्मन्त्रः,
ऋष्यादि,
प्रयोगान्तरम्,
मन्त्रान्तरम्,
ऋष्यादि,
मन्त्रान्तरम्,
ऋष्यादि,
प्रयोगः—
प्रयोगान्तरम्,
मन्त्रान्तरम्,
ऋष्यादि,
पूर्वोक्तश्रीमन्मुकुन्देत्यादिचतुर्णां मन्त्राणामङ्गावरणानि,
मृत्युञ्जयविधिः,
मन्त्रान्तरम्,—
एतस्य पुरश्चरणादिकम्,—
अस्मिन्नेवबालरक्षार्थे मन्त्रान्तरम्,
अस्मिन्नेव गोरक्षार्थे मन्त्रान्तरम्,
विषहरणप्रयोगः,
प्रयोगान्तरम्,
कालियमर्दनमन्त्रः,
अस्य मन्त्रस्य अङ्गादिकम्,

अस्य पुरश्चरणम्,
प्रयोगश्च, विषघ्नप्रयोगान्तरम्,
प्रयोगान्तराणि,
जलपात्रमन्त्रः,
सन्तानगोपालमन्त्रः,
प्रयोगान्तराणि,
अस्य प्रयोजनस्य प्रकारान्तरेणाऽपि सिद्धिः,
अस्मिन्नेवाऽर्थे प्रयोगान्तरम्,
रागान्मारणप्रयोगे प्रायश्चित्तम्,
प्रयोगान्तराणि,
प्रकारान्तरम्,
इति षष्ठः पटलः ।
गोपालध्यानम्,
अष्टमहिषीध्यानम्,
पत्न्यन्तरध्यानम्,
अष्टनिधिध्यानम्,
विंशत्यक्षरमन्त्रोद्धारः,
अस्यऋष्यादिकम्,
पूजाप्रकारः,
अक्षरन्यासस्थानानि,
षडङ्गानि,
आत्मपूजा,
बाह्यपूजाप्रकारः,
कामगायत्र्युद्धारः,
मालामन्त्रोद्धारः,
विनियोगः,
यन्त्रे पूजाप्रकारः,
आवरणानि,
अङ्गानि,
नैवेद्यम्,
फलम्,

प्रयोगः,
प्रयोगान्तराणि,
यन्त्रान्तरद्वयम्,
ध्यानम्,
पुरश्चरणजपादिकम्,
क्रमेण मन्त्राणामुद्धारो ध्यानश्च,
पुरश्चरणम्,
होमविधिस्तत्फलं च,
मन्त्रान्तरम्,
द्वात्रिंशदक्षरमन्त्रान्तरोद्धारः,
ऋष्यादिकं ध्यानं च,
मन्त्रान्तरोद्धारो ध्यानश्च
पुरश्चरणं पूजा च,
प्रात्यहिकपूजाफलम्,
मन्त्रान्तरोद्धारः,
ऋष्यादिकं ध्यानश्च,
पुरश्चरणम्,
प्रयोगान्तरम्,
मन्त्रान्तरम्,
ऋष्यादिकं ध्यानं च,
पुरश्चरणम्,
आयतनादिषु पूजाविशेषः,
द्वारपूजा,
विष्णुपार्षदनामानि,
अस्त्रोद्धारः,
पीठपूजा,
आवरणपूजा,
कुमुदादिनामानि,
पूजाफलम्,
मन्त्रान्तरम्,
ऋष्यादिकं ध्यानश्च,
पुरश्चरणम्,
पूजाप्रकारस्तत्फलं च,

मन्त्रान्तरं ध्यानं च,
एकाक्षरादिदिग्गोपालमन्त्राः,
उक्तमन्त्राणामृष्यादि ध्यानं च,
एतेषां पुरश्चरणं तत्फलं च,
मन्त्रान्तरम्,
ध्यानपुरश्चरणपूजातर्पणानि,
यन्त्रान्तरंध्याने च,
आरादुक्तमन्त्रयोः
प्रयोगः फलं च,
इति सप्तमः पटलः ।
वशीकरणप्रयोगः,
क्षत्रियवैश्यशूद्राणां प्रयोगत्रयम्,
प्रयोगः,
प्रयोगान्तरम्,
पुनः प्रयोगान्तरम्,
पुनःप्रयोगान्तरम्,
पुनः प्रयोगान्तरम्,
पुनः प्रयोगान्तरम्,
समानफलं प्रयोगद्वयम्,
प्रयोगान्तरम्,
होमद्रव्याणि,
प्रयोगान्तरचतुष्टयम्,
मन्त्रयोर्माहात्म्यम,
मोक्षसाधकप्रयोगान्तरम्,
परममन्त्रद्वयम,
ऋष्यादिकम्,
षडङ्गानि,
बाणन्यासध्यानानि,
बाणनामानि,
ध्यानम्,
पूजाप्रकारः,

शक्तिवर्णा
संमोहनगायत्री,
तत्प्रभावः,
मन्त्रद्वयसाधारणतर्पणम्,
मन्त्रद्वयसम्बन्धिप्रयोगान्तरम्,
रुक्मिणीवल्लभमन्त्रोद्धारः,
मन्त्रवर्णसंख्या,
मन्त्रस्यऋष्यादिकम्,-
अङ्गविधिश्च,
न्यासोध्यानं च,
होमः सेवाच,
तत्फलम्,
मन्त्रान्तरेभ्योऽस्याऽतिशयः,
प्रयोगप्रकारस्तत्फलं च,
उपसंहारः,
इत्यादयोऽन्ये च विषयाःअत्र निरूपिताः सन्ति,

वाराणसीतान्त्रिकग्रन्थमालायाः षष्ठतमं पुष्पम्

श्रीकृष्णयामलं महातन्त्रम्

सम्पादकः
डॉ० शीतला प्रसाद उपाध्यायः
आगमाचार्यः (लब्धस्वर्णपदकः)
प्राध्यापकः, सांख्ययोगतन्त्रागमविभागे
सम्पूर्णानन्दसंस्कृतविश्वविद्यालये
वाराणस्याम्

प्राच्य प्रकाशन, जगतगंज
वाराणसी

वि० सं० २०४८]   १९९२ ई०   [शक सं० १९१४

विषय-सूची

आशीर्वचांसि v–viii

प्रस्तावना (हिन्दी) ix–xxxi

मातृका-परिचय- ix, ग्रन्थ-परिचय- xii, पूर्वपीठिका- xiii, भक्तिसम्प्रदाय- xiv, भक्ति-दर्शन- xvii, लीला-धाम- xxi, श्रीराधा-कृष्ण एवं कामकला- xxvi, श्रीराधा-कृष्ण एवं त्रिपुरसुन्दरी-xxvii, आभार-प्रदर्शन- xxx

उपोद्घातः (संस्कृत) १–५३

यामलशब्दार्थः – ३, यामलोद्भवः – ५, यामलानां विवरणम् –७, कृष्णयामलस्य संक्षिप्तः परिचयः – १६, वक्तारः श्रोतारश्च – ३१, दार्शनिकं विवेचनम् (– ३२, प्रकाशविमर्शात्मकं तत्त्वम् – ३२, विश्वोत्तीर्णा विश्वमयी च संवित् – ३३, विश्वशरीरो भगवान् – ३४, सामरस्यम् – ३५), यामलावस्था (– ४०, अद्वयं तत्त्वम् – ४०, यामलभावः – ४१, स्वातन्त्र्यम् – ४३, अन्याः शक्तयः – ४४, सृष्टितत्त्वम् – ४५, त्रिकोणतत्त्वम् – ४७, शिवशक्तिसामरस्यं यामलभावो वा –४८), उपसंहारः – ४९

श्रीकृष्णयामलमहातन्त्रम् १–२२६

प्रथमोऽध्यायः – वृन्दावनभ्रष्टविद्याधरविद्याधरीप्रश्नः १–५

द्वितीयोऽध्यायः – भूवाद्यूर्ध्वलोकवर्णनम् ६–२४

तृतीयोऽध्यायः – गुणातीतकारणजलराशिपरमव्योमनाथमहापुरुषलोकवर्णनम् २५–२६

चतुर्थोऽध्यायः – गौरीलोकवर्णनम् २७–३१

पञ्चमोऽध्यायः – शिवलोककथने काशीमाहात्म्यपाखण्डिकथनम् ३२–३५

षष्ठोऽध्यायः – ज्योतिर्ब्रह्मलोकवर्णनम् ३६–३७

सप्तमोऽध्यायः – परब्रह्मलोकवर्णने सगणरहस्यवृन्दावनवर्णनम् ३८–६०

अष्टमोऽध्यायः – वृन्दावनरहस्ये विद्याधरीसन्देहहरणम् ६१–६३

नवमोऽध्यायः – भगवदुद्देशः ६४–६८

दशमोऽध्यायः – वृन्दावनरहस्यनिरूपणम् ६९–७३

एकादशोऽध्यायः – श्रीकृष्णबलरामप्रश्ने शब्दब्रह्मस्वरूपिण्याः वंशिकायाः प्रादुर्भावः ७४–९५

द्वादशोऽध्यायः – दिव्यवृन्दावनरहस्यान्तर्गते श्रीराधाऽविर्भावो भगवत्त्रिभङ्गनित्यरूपाविर्भावश्च ९६–१००

त्रयोदशोध्याय:	– श्रीराधा-कृष्णरहस्ये सम्मोहनमनुचिन्तामणिमहौषधिरूपाविर्भाव:	१०१–१०३
चतुर्दशोऽध्याय:	– राधावशीकारे भुवनेश्युत्पत्तिर्भगवन्मुखविनिर्गता वर्णमालास्तुति:	१०४–११०
पञ्चदशोऽध्याय:	– दिव्यवृन्दावनोपाख्याने गोलोकनिर्माणं भुवनेश्वरीमोहनञ्च	१११–१२०
षोडशोध्याय:	– श्रीकृष्णाभेदशक्तिश्रीमत्त्रिपुरसुन्दरीप्रकाशरहस्यम्	१२१–१२३
सप्तदशोऽध्याय:	– दिव्यवृन्दावनोपाख्याने राधा-कृष्णरहस्येऽनङ्गकुसुमाद्यष्टनायिकाप्रचारणम्	१२४–१२८
अष्टादशोऽध्याय:	– राधा-कृष्णरहस्ये षोडशाकर्षणशक्तिप्रचार:	१२९–१३१
एकोनविंशोऽध्याय:	– सर्वसंक्षोभिण्यादिप्रचारणम्	१३२–१३५
विंशोऽध्याय:	– राधा-कृष्णरहस्ये सर्वसंक्षोभिण्यादिशक्तिसर्वज्ञादिदेवीमोहनम्	१३६–१४०
एकविंशोऽध्याय:	– वशिन्यादिवाग्देवीकामेश्वर्यादिमोहने राधाया निजतत्त्वप्रकाशनम्	१४१–१४७
द्वाविंशोऽध्याय:	– राधा-कृष्णरहस्ये कामेश्वर्यादिभङ्ग:, संक्षोभिण्यादिसम्मोहनम्	१४८–१५४
त्रयोविंशोऽध्याय:	– राधादेवीप्रोन्मादनम्	१५५–१६२
चतुर्विंशोऽध्याय:	– श्रीमद्राधादेव्या नाम्नामष्टादशशतीस्तोत्रम्	१६३–१९१
पञ्चविंशोऽध्याय:	– वृन्दादेवीमन्त्रणम्	१९२–१९५
षड्विंशोऽध्याय:	– राधा-कृष्णरहस्ये वृन्दावनरचनं गोपानां पराजयश्च	१९६–२०२
सप्तविंशोऽध्याय:	– राधा-कृष्णरहस्ये श्रीकृष्णवंशीहरणं श्रीमत्त्रिपुरसुन्दरीमन्त्रणञ्च	२०३–२०७
अष्टाविंशोऽध्याय:	– श्रीराधा-कृष्णविहारवर्णनम्	२०८–२२६
परिशिष्टम् –१	– नवमातृकाविशेषपाठा:	२२७–२५४
परिशिष्टम् –२	– श्रीकृष्णयामलश्लोकार्धानुक्रमणी	२५५–३३१
परिशिष्टम् –३	– नवममातृकाश्लोकार्धानुक्रमणी	३३२–३४३

किशोर ग्रन्थमाला

६०

+++

।।श्रीः।।

श्रीमदिन्द्रजित्प्रणीतः

क्रियोड्डीशमहातन्त्रराजः

भाषाटीकासहितः

टीकाकारः सम्पादकश्च

अजय कुमार उत्तम

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

•••••

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
शान्त्यादिषट्कर्माणि तेषां लक्षणं च, तत्तद्देवताः	१ - २
सर्वरोगमुक्तिकवचम्	२ - ४
सर्वरोगविनाशाय पार्थिवशिवलिङ्गपूजनप्रकरणम्, शिवपूजाविधानम्, पुष्पाञ्जलिः, अङ्गन्यासः, करन्यासः, ततः षोड़शोपचारैः पूजा, स्थानभेदकम्	४ - ९
सर्वव्याधिविमोचनम्	९ - १०
क्रियोपदेशः	१० - ११
मृतवत्सादिशान्तिकवचम, प्रकारान्तरेण द्वितीयकवचम्	११ - १२
यन्त्रम्, शिवस्नानम्, स्तवः	१२ - १६
रुद्रकवचम्, फलश्रुतिः	१६ - १८
आसनम्, होमघटादिस्थापनम्	१८ - २१
शाक्ताभिषेकः, नयनरञ्जनम्, प्रकारान्तरे, ज्वरहरणम्, सर्वज्वरनिवारणम्, उदररोगप्रशमनम्, तृष्णानाशः, सर्वापच्छान्तिकरं, महास्वस्त्यनम्	२१ - २५
कुमार्यविशनमृद्ध, काम्यकर्माणि, दिव्यज्ञानादिलाभः, वशीकरणम्, मुखस्तम्भनम्, सर्वरोगहरणम्, विषहरणम्, नानाविधकार्याणि, विविधवशीकरणानि, स्त्रीवशीकरणम्, रिपुस्तम्भनम्, शत्रूच्चाटनम्, मारणम्, 'गणेशयन्त्रम्, अणिमादिमन्त्राः	२५ - ३२

पटलः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
१२.	वशीकरणम्, वशीकरणमन्त्रः, राजवशीकरणम्, वशीकरणम् ।	३२ - ३५
१३.	विद्वेषणम्, महाभैरवमन्त्रः, उच्चाटनम्, स्तम्भनम्, शान्तिः, मारणम्, महाकृत्याप्रयोगः, बटुकभैरवप्रयोगः, प्रणवाद्यं ध्यानम्, ऋष्यादिन्यासः, देहन्यासः, कराङ्गन्यासः, वशीकरणम्, स्तम्भनम्, यन्त्रे पूजाक्रमः, अघोरेण सन्निरोधनम्, तत्पुरूषेण योनिमुद्राप्रदर्शनम्	३५ - ४७
१४.	षट्कर्मणां कवचं, शत्रुमर्दनम्, मोहनकवचम्	४७ - ५२
१५.	सर्वरक्षाकरं कवचम्	५३ - ५५
१६.	त्र्यम्बकमृत्युञ्जयमन्त्रः, मृतसञ्जीवनी विद्या, भूतिनीसाधनम्, आद्याविभूषिणीसाधनम्, पराकुण्डलिनीसाधनम्, सिन्दूरहारिणीसाधनम्, सिंहिनीसाधनम्, हंसिनीसाधनम्, नटीसाधनम्, चेटीसाधनम्, कामेश्वरीसाधनम्, कुमारीसाधनम्, सुन्दरीसाधनम्, यक्षसाधनम्, भीमवक्त्रध्यानम्, महावक्त्रध्यानम्, सिंहवक्त्रध्यानम्, हयाननध्यानम्, महावीरध्यानम्	५६ - ७३
१७.	मृत्युञ्जयविधानम्, शिवयन्त्रम्, मृत्युञ्जययन्त्रम्, यन्त्रपूजाविधानम्, प्राणप्रतिष्ठा	७३ - ८०
१८.	शिवयन्त्रम्, मृत्युञ्जयन्त्रम्, रोगशान्त्यर्थत्रयम्बक-मृतसञ्जीवनीविधानम्	८१ - ८२
१९.	मृत्युरक्षाकरं कवचम् ।	८२ - ८४
२०.	वन्ध्यायन्त्रम्, रक्षायन्त्रम्, पुत्रजननयन्त्रम्, वशीकरणम्, बन्धमुक्तियन्त्रम्, डाकिन्यादिभयविनाशनयन्त्रं, जीववत्सायन्त्रं, विजयानुपानम् ।	८५ - ९०

तन्त्र ग्रन्थमाला नं० 23

कुब्जिकातन्त्रम्

(मूल एवं हिन्दी अनुवाद सहित)

सम्पादक एवं हिन्दी अनुवादक

प्रदीप कुमार राय

प्राच्य प्रकाशन, वाराणसी

सूचीपत्र

प्रथम पटल : १ - १३

शाश्वत चरम सारतत्त्व बृहद्योनि (परमा शक्ति) का विवरण; काली, तारा प्रभृति दश महाविद्या के महामन्त्र का कथन; पितृगण कौन हैं—उनका विवरण; कलिकाल में आगमोक्त विधान से मोक्षदा कालिका देवी शीघ्र फल-प्रदा हैं; श्री गुरु के मुख से पापनाशिनी महाविद्या के मन्त्रादि का ग्रहण कर्त्तव्य है; प्रकृति के बिना ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश्वर कोई भी कार्य करने में अक्षम हैं; कृष्ण एवं कृष्णा (काली) में अभिन्नता का वर्णन एवं दश महाविद्या के नामों के गूढ़ार्थ का कथन।

द्वितीय पटल : १४ - २२

मन्त्रार्थ कथन—क्रीं, हुं, हं, क्रूं, ह्रीं, दूं—प्रभृति बीज-मन्त्रों का अर्थविश्लेषण; महामाया के एकाक्षरी, अष्टादशाक्षरी, एकविंशत्यक्षरी प्रभृति मन्त्रादि के प्रत्येक अक्षर का विशद व्याख्यान; निर्गुण एवं सगुण-द्विविध मन्त्र के फल का कथन।

तृतीय पटल : २३ - ३५

भुवनेश्वरी, भैरवी, त्रिपुरा, कामाख्या, अन्नपूर्णा, दुर्गा प्रभृति महाशक्ति के बीजमन्त्रादि के अर्थ का विश्लेषण।

चतुर्थ पटल : ३६ - ३९

छिन्नमस्ता के परम गोपनीय बीजमन्त्रादि; बगलामुखी के मन्त्रादि एवं स्तम्भन, मारण, उच्चाटन प्रभृति कार्यों का निर्देश; मातङ्गीदेवी के मन्त्रादि का कथन।

पञ्चम पटल : ४० - ४२

मन्त्रचैतन्य-कथन—धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षप्रदाय मन्त्र-चैतन्य की पद्धति का निरूपण; नादबिन्दुयुक्त वर्णमयी शक्ति षट्चक्र को भेद कर सनातन

चित्शक्तिरूप में प्रकाशित होते हैं—यह चैतन्य या चित्शक्ति ही योगियों की योगसाधना का विषय है; कुलकुण्डलिनी के ध्यान से ही उत्तम मन्त्र-चैतन्य का लाभ; जो सहस्रार में चित्शक्तिरूप में अवस्थिता हैं, वही मन्त्रचैतन्य स्वरुपा एवं आनन्द-दायिनी हैं; उनके ध्यानादि प्रक्रिया का वर्णन।

षष्ठ पटल : ४३ - ५३

योनिमुद्राकथन—मूलाधार से कुलकुण्डलिनी शक्ति का क्रमान्वय से स्वाधिष्ठान, मणिपूर इत्यादि चक्रों को क्रमश: भेद कर सहस्रार में आनयनकार्य को ही तन्त्र में 'योनिमुद्रा' कहा गया है; उनके ध्यानादि एवं विविध प्रकार से प्रकाशन का विवरण।

सप्तम पटल : ५४ - ६४

दिव्य, वीर एवं पशुभाव का कथन, सिद्ध पीठस्थानादि का विवरण, किन देवी की पूजा में कौन-कौन से पुष्प प्रशस्त हैं, उसका विवरण; कुलवृक्ष, कुलस्त्री एवं कुलगृह के प्रति सम्मान-प्रदर्शन एवं कुमारी-पूजादि का निर्देश।

अष्टम पटल : ६५ - ७२

मारण, उच्चाटन, मोहन एवं काम्यसिद्धि के विषय में वर्णन; किस तिथि में, किस स्थान में, किस मन्त्र से जपादि कार्यों को करने पर अभीष्ट-सिद्धि होती है, उसका विस्तृत विवरण; वीरभाव से साधन का कथन; काली की पूजा एवं होमादि का निर्देश।

नवम पटल : ७३ - ८१

मन्त्रसिद्धि का लक्षण; मन्त्रसिद्धि के उपाय एवं पञ्चाङ्ग-पुरश्चरण-विधि का विविध विवरण।

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
३५३

सर्वागमोत्तमोत्तम महारहस्यमय उर्ध्वाम्नाय

कुलार्णवतन्त्रम्

'नीरक्षीरविवेक'-भाषाभाष्यसमन्वितम्

व्याख्याकार
डा. परमहंस मिश्र

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

श्रीकुलार्णवतन्त्रम्

विषयानुक्रमः

प्रथम उल्लास

जीवजातिस्थिति

विषयाः	पृष्ठ सं.
१. कुलविमर्शः	१-९
२. (अ) कुलार्णवतन्त्र के प्रवर्त्तक कैलाशशिखरासीन पार्वतीपरमेश्वर	१
(आ) देवी के प्रश्न	१-२
३. परमेश्वर के द्वारा प्रश्नों के समाधान का आश्वासन, निर्विकार निष्कल शिव और अनादिविद्योपहित जीव	३
४. देह, आयु, कर्मज भोग, संसृति एवं विभिन्न योनियों में जन्म, मानुष्य का महत्त्व, आत्मघात, जीवों के स्वभाव, इसी जन्म में नरक व्याधि-चिकित्सा की आवश्यकता, व्याघ्रीजरा, आत्महितसाधन, मोहसुराविष्ट लोक और इसके माया विमोहित अनन्त अनर्थों से उत्पन्न विघ्नों के प्रति जीव लोक की उदासीनता	५-८
५. स्वप्नवत् सम्पत्ति, कुसुम समान यौवन और तडिच्चञ्चल आयु, जीवन के निष्फल बीतने का भय, घातकों के भय, जीवन में निर्भय निवास, असम्भव, मृत्यु का अज्ञान	८-१०
६. काल सागर में डूबता जीवन, कच्चे घड़े में जल रखने के परिणाम का अज्ञान, आयु के प्रति आस्था का निषेध, कालवृक और मृत्यु की करतूत और उससे सावधानी की आवश्यकता	११-१२
७. आयुक्षय के कारण, देहान्तर प्राप्ति, कर्म भोग आत्मापराध वृक्ष के फल, सङ्ग और मोक्ष, शोकशङ्कु, देहत्याग की विवशता, दुःखमूल संसार	१२-१५
८. संसार के वर्जन का सुझाव, इन्द्रिय तस्करों से सावधानी आवश्यक, यमबाधा भयानक	१५-१७
९. अबुध और नारकीयों की पहचान, जन्म-मरण, क्रियायास, क्रतु विस्तार आदि में पड़े मायाविमोहित मूढ जीव, मुक्ति के लिए देहपीड़ा अनावश्यक	१७-१९
१०. वेषधारी दाम्भिक उपदेशकों से सावधानी अपेक्षित, योगी, व्रती, विबुध होने की योग्यता, मोक्ष का कारण तत्त्वज्ञान	१९-२१
११. षडदर्शनमहाकूप में पतित पशुओं की स्थिति, कुतार्किक, विडम्बक आदिकों की परतत्त्वपराङ्मुखता, पाक के आस्वादरस से अपरिचित दर्वी की तरह बहुज्ञों की दशा, संसार मोहनाश प्रक्रिया में शाब्दबोध असमर्थ, शास्त्रान्त में आयु असमर्थ	२२-२४

१२. सार रहस्यज्ञान के लिए नीर-क्षीर-विवेक आवश्यक, तत्त्वज्ञान का महत्त्व, ज्ञान से मुक्ति, ज्ञान ही मुक्ति का हेतु, मुक्तिप्रद गुरु का एक वाक्य, गुरु से अद्वैतज्ञान, आगमोत्थ और विवेकोत्थ द्विविध ज्ञान, ममनिर्ममानुभूति, विद्या से ही विमुक्ति, तत्त्वकथा की स्थिति, तत्त्वनिष्ठता से लाभ २४-२७

१३. मोक्षतरु के आश्रय का निर्देश, कुलधर्म का मुक्तिप्रदत्त्व, गुरु-मुखारविन्दविनिःसृत ज्ञान से मुक्ति, उपसंहार २८

द्वितीय उल्लास

कुलधर्ममाहात्म्य

१. देवी का कुलधर्ममाहात्म्य विषयक प्रश्न, परमेश्वर कुलेश द्वारा उत्तर, परमार्थतः अकथ्य के कथन की प्रतिज्ञा, गोपन का निर्देश, कौलमत की सर्वोत्कृष्टता २९-३०

२. ज्ञानदण्ड से मथित वेदागममहार्णव का सार ही कुलधर्म, विभिन्न नहीं, हस्तिपद, जाम्बूनद, मेरुसर्षप, कुलधर्म, प्रवहण आदि उदाहरणों द्वारा कुलधर्म की श्रेष्ठता का निरूपण ३१-३२

३. भोगयोगात्मक कौल धर्म, देव और मुनिपुङ्गवों की कुलधर्म परायणता, सिद्धि हेतु कुलधर्म, उपदेश निरर्थक, कुलज्ञान प्रकाश के हेतु, योगिनीवीरमेलन, कौलसमाश्रयण का निर्देश, पूर्वजन्म के अभ्यास से कुलज्ञान का प्रकाश, इसके अन्य हेतु ३३-३५

४. अयोग्य के प्रतिकुलज्ञान कथन का निषेध, कुलज्ञान से मुक्ति, कुलधर्म छोड़कर पशुशास्त्र पठन का निषेध, कुलज्ञान के बिना मुक्ति असम्भव, भुक्ति मुक्ति का एकमात्र कारण कुलधर्म ३५-३८

५. किसी प्रकार की कठिनाई में भी अपरित्याज्य कुलधर्म, कुलधर्म की विमुखता के दोष, कुलधर्मपरायण का जीवन ३८-४१

६. कुलज्ञानी श्वपच नामतः ब्राह्मण से उत्कृष्ट, कौल का महत्त्व, भाग्यवश कुलज्ञान का प्रकाश, कुलधर्म महत्त्व ४१-४३

७. कुलज्ञ ही देवीभक्त, सारवेदी कौलिक, सर्वाधिक श्रेष्ठ कौल, षड्दर्शन शिव के ही छः अङ्ग, कौलशास्त्र वेदानुकूल, सिद्धयोगीश्वरीमत, प्रत्यक्ष प्रमाण साक्ष्य, प्रत्यक्ष फलप्रद ही उत्तम दर्शन, अकौल का विगर्हण और कौल की भगवत्प्रियदर्शनता ४३-४६

८. कुलधर्म न जानने के विभिन्न कारण, कुलधर्म से ही देवत्त्वसिद्धि, कौलसेवन का महत्त्व, देवी की कृपा से रहित व्यक्ति कुलधर्म में प्रवेश के अयोग्य, कस्तूरी, कर्पूर और शर्करा आदि में विपरीत बुद्धि की तरह कौल में भी अज्ञता, मोह ४६-४९

९. कौल मत में जाप्य, गुरु कारुण्य लभ्य कुलधर्म, विडम्बकों द्वारा कौल मत को विपरीत परिभाषित करना, मद्य और मुक्ति, पंचमकार और कौल, कौलिक आचार, कुलवर्त्तन तलवार की धार पर धावन, मद्य मांसादि की महाफलवत्ता, सुरापान का निषेध ४९-५२

१०. मद्यादि सेवन की प्रायश्चित्त विधि, विधि और अविधिपूर्वक सुरादि सेवन के पुण्य और पाप, अविधिपूर्वक तृणछेदन का भी निषेध, जीवन्मुक्ति का सुखोपाय, शिवोक्त कुलशास्त्र ५२-५४

११. 'मधुव्वाता ऋतायते' आदि श्रुतिमन्त्रों के प्रमाण द्वारा मधुपान का समर्थन, उपसंहार ५५

तृतीय उल्लास

ऊर्ध्वाम्नाय और श्रीप्रासाद परामन्त्र महत्त्व

१. देवी का सर्वधर्मोत्तमोत्तम ऊर्ध्वाम्नाय विषयक प्रश्न, भगवान् द्वारा उत्तर की प्रतिज्ञा, रहस्यशास्त्र, कुलशास्त्र रहस्यातिरहस्य शास्त्र, ऊर्ध्वाम्नाय पूर्णब्रह्मात्मक शास्त्र, पाँचमुखों से पाँच आम्नाय, सभी मोक्षमार्ग के प्रवर्त्तक, सर्वातिशायी ऊर्ध्वाम्नाय के तत्त्वज्ञ विरल, असंख्य मन्त्र ५६-५७

२. उपमन्त्र, सर्वमन्त्रज्ञ केवल शिव, चतुराम्नायश्रेष्ठ ऊर्ध्वाम्नाय, महत्त्व, गुरुमुख विना इसकी अप्राप्ति, सद्गुरु का अन्वेषण कर्त्तव्य ५७-६०

३. ऊर्ध्वाम्नायज्ञ का महत्त्व, गुरुप्रसाद से ऊर्ध्वाम्नायज्ञ ही मेरा प्रिय ६१-६२

४. पूर्वाम्नाय सृष्टिरूप, दक्षिणाम्नाय स्थितिरूप, पश्चिमाम्नाय संहाररूप, उत्तराम्नाय अनुग्रहरूप, मन्त्र, भक्ति, कर्म और ज्ञानयोगमय चतुराम्नाय क्रम, आम्नायों के सङ्केत, ऊर्ध्वाम्नाय माहात्म्य, उपसंहार ६२-६३

५. मन्त्रमाहात्म्यकथन, श्रीप्रासादपरा मन्त्र, ऊर्ध्वाम्नाय का सर्वातिशायी मन्त्र, मन्त्रज्ञ शिवशिवारूप स्वयं, विभिन्न उदाहरणों द्वारा इस मन्त्र की व्याप्ति का कथन, वटबीज में वृक्ष की तरह इस मन्त्र में ब्रह्माण्ड की व्याप्ति, इससे असंगत मन्त्र अफलप्रद ६३-६५

६. प्रासादपरा मन्त्रमहत्त्व, सभी देवों द्वारा जप, प्रासादपराजपकर्त्ता की सामर्थ्यादि समृद्धि, मन्त्रजपकर्त्ता के घर चिन्तामणि, कामधेनु और कल्पवृक्ष स्वम् उपलब्ध, प्रासादपरामन्त्रज्ञ श्वपच भी प्रतिमादि प्रतिष्ठा में समर्थ, मन्त्रज्ञ का सोचना भी ध्यान और जप ६६-६८

७. प्रासादपरामन्त्रज्ञ साक्षात् शिव, दिव्यक्षेत्र, वही सर्वमन्त्रज्ञ वही मुक्त, यही मन्त्रराजमन्त्र, सर्वकामप्रद ६९-७०

८. सर्वात्मक मन्त्र, मन्त्रार्थानुसन्धान से ब्रह्म का सम्प्रकाशन, सच्चिदानन्द स्वरूप, भुक्ति मुक्ति, फलप्रदत्व, सर्वशिरोमणि मन्त्र, यही परमज्ञानरूप, दीक्षा, जप, व्रत, यज्ञ, फलप्रद और परमश्रेयस्कर ७१-७२

९. अन्य महत्त्वप्रदकथन, दो माला जप के फल, तीन, चार और पाँच माला मन्त्र जपफल, गुरु सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण तत्त्व, अन्य सर्वाधिकों का कथन, पूर्ण माहात्म्य वर्णन असम्भव, मेरा माहात्म्य कथन पहाड़ के सामने एक सरसों के समान, उपसंहार ७३-७६

चतुर्थ उल्लास ✓✓

श्रीप्रासादपरामन्त्रविज्ञान

१. देवी के प्रश्न, परमेश्वर कुलेश का उत्तर, अब तक अनुक्त मन्त्र का प्रथम प्रकाशन, सादि मन्त्र, अनन्त चन्द्र, भुवन, इन्दु और बिन्दुयुगलसमन्वित कूट मन्त्र, प्रासाद संज्ञा का कारण, परासंज्ञा का हेतु, यही कुलमन्त्र ७७-७८
२. न्यास, प्रातः कृत्य, पूजास्थान प्रवेश, अन्य पूजाकर्म, ऋषि, छन्द, देवता, बीज, शक्ति, कीलक और अङ्गों के कथन, पञ्चब्रह्मन्यास, महाषोढा न्यास के अन्तर्गत प्रपञ्चन्यास ७९-८७
३. भुवन न्यास ८७-९०
४. मूर्त्तिन्यास, सर्ववर्गन्यास, मन्त्रन्यास, दैवतन्यास ९०-९९
५. मातृकान्यास ९९-१०१
६. ध्यान, पुं अथवा स्त्री अथवा निष्कल ध्यान १०१-१०३
७. मुद्रा, गुरुध्यान, उक्तन्यासकर्त्ता साक्षात् शिव, महाषोढान्यास का महत्त्व, वज्रपञ्जरन्यास १०३-१०५
८. ऊर्ध्वाम्नाय में प्रवेश, पराप्रासादचिन्तन और महाषोढा का परिज्ञान उत्तम तपस्या के फल, उपसंहार १०५-१०६

पञ्चम उल्लास

कुलद्रव्यदर्शन

१. देवी के कुलद्रव्य विषयक प्रश्न, परमेशकुलेश्वर द्वारा उत्तर, आधार के बिना भ्रंश, विधिवद् आधार का प्रकल्पन, त्रिपद, चतुष्पद, षट्पद या वर्तुल चार प्रकार के आधार, पात्र १०७-१०९
२. कुलद्रव्य, पैष्टी, गौडी, माध्वी, मदिरा, ग्यारह अन्य भेद, सर्वदेवप्रिय द्रव्य १२९-११३
३. सुरादर्शन पुण्यप्रद, इच्छाशक्ति, सुरा की सुगन्धि, ज्ञानशक्ति रस, क्रियाशक्ति उल्लास, मद्याभाव में 'वटिका' प्रयोग, गुडमिश्रित तक्र ११३-११५
४. त्रिविध मांस, हिंसा वैध-अवैध, विना कारण तृण तोड़ना भी निषिद्ध, शिवार्थ पाप भी पुण्य, कौल दर्शन की द्रव्य विषयक दृष्टि, पशुवध में मन्त्र प्रयोग ११५-११६

५. पलल की सेव्यता का समर्थन, मांस के अभाव में लशुन आदि के प्रयोग, तिलमात्र मांस और तिलार्द्ध सुरा से भी तर्पण का महत्त्व, कुलपूजा महत्त्व, क्रमार्चन और श्री चक्रदर्शन के पुण्य ११६-११९
६. कुलद्रव्यमाहात्म्य, बाह्ययाग और अन्तर्याग दृष्टि, मद्यमहिमा, ब्रह्मा, विष्णु और महेश के कमण्डलु, शङ्ख और कपाल भी मधुपात्र— ११९-१२२
७. वारुणी अवश्यपेय, क्रतु में सोमपान की तरह मद्यपान, कुलद्रव्य और पञ्चमुद्रा महत्त्व १२२-१२४
८. नरकगामी वीर, कौलिकाचार अनिवार्य, कुलज्ञानविहीन के लिये कुल-द्रव्य निषिद्ध, समयाचारज्ञान आवश्यक, शास्त्रविधि का माहात्म्य १२४-१२६
९. दीक्षाहीन की असद्‌गति, रौरव के तीन कारण, पक्षद्वयविखण्डक को भी रौरव, अन्य दर्शनसिद्ध के लिए कुलद्रव्यनिषिद्ध, नशेड़ी का पतन, अक्षय नरक के हेतु, असंस्कारी पंचमुद्रासेवी ब्रह्मनिष्ठ भी निन्द्य १२६-१२८
१०. महापद्मवन का अधिकारी, सामरस्यसुखोदय का महत्त्व, वास्तविक सुधापान, पलाशी का लक्षण, पंचमुद्रास्वरूप १२८-१२९
११. उपसंहार १३०

षष्ठ उल्लास

द्रव्यसंस्कार

१. देवी के प्रश्न और परमेश्वर के उत्तर, दृढव्रत कुलज्ञानी, नियतात्म-भाव से अर्चन, पूजन, यजन गुरूपदेशविधि से तर्पण, मन्त्रयोग से चक्रपूजन 'भैरवोऽहं' भाव से कुलपूजन, नियतव्रत कौलिक भुक्ति-मुक्ति का अधिकारी, मण्डपस्थान में कुल पूजा की व्यवस्था १३१-१३३
२. पंचशुद्धि, पंचवर्ण रजश्चित्रता, स्थानशुद्धि, मन्त्रशुद्धि, द्रव्यशुद्धि, देवशुद्धि, पशुशुद्धि, मण्डलध्यान, पूजन, पंचधा द्विधा, त्रिधा, एकधा पात्र, पूजाविधान, निष्कल-सकल तर्पण, असंस्कृत और संस्कृत-सुरा के फल, अधिवास के विना पूजा निषिद्ध, आसव और पूजा १३४-१३७
३. देवताप्रीतिकारक द्रव्य, चौबीस मन्त्रों से सुराशुद्धि, स्वर की सोलह कलाएँ, व्यञ्जनों की कलाएँ, अग्निकलाएँ, ब्रह्मा की सृष्टि कलाएँ, स्थिति-तिरोधान, नादानुग्रह कलाएँ, वैदिक सांकेतिक और छान्दसिक मन्त्रों से पूजन १३८-१४१
४. आत्मस्तव और पाँच मन्त्रों के प्रयोगपूर्वक पूजनक्रम १४१-१४४
५. दिव्यौघ, सिद्धौघ और मानवौघक्रम, देवी-आवाहन, अरूपा शिवा रूपिणी पूजा, प्रतिमा में देवत्व, देवतासान्निध्य, उपासना का महत्त्व, सकलीकरण, क्षमापन १४५-१४७

६. पूजा के तात्त्विक रहस्य, मन्त्र और यन्त्र, एकपीठ में आवाहित देव की पूजा, अन्य का आवाहन और अन्य का पूजन निषिद्ध, गुरु और शास्त्र से जान कर ही पूजन उचित, तर्पण प्रयोग १४८-१५१

७. ध्यान और उपसंहार

सप्तम उल्लास

बटुकशक्त्यादि पूजन

१. देवी के प्रश्न और ईश्वर के उत्तर, बटुकपूजन का महत्त्व, पूजा द्रव्य, भक्तिपूर्वक समर्पण, ४४ अक्षर का बटुक मन्त्र, बलिपूजामन्त्र, योगिनी मन्त्र, क्षेत्रपाल बटुक बलिमन्त्र, पश्चिम में बटुक और उत्तर में योगिनी बलि का विधान १५३-१५८

२. बटुकादि पूजा के बाद कुलदीप प्रदर्शन, आरती सुरापान विधान, असंस्कृत स्त्री की वहीं दीक्षा का नियम, कुलाष्टक और अकुलाष्टक सहजा, चातुर्वर्ण्याङ्गनाशक्ति, यज्ञ में स्वीकार्य, शक्तिरूपा अन्य स्त्रियों के लक्षण १५९-१६२

३. अस्वीकार्य स्त्रीशक्तियों के लक्षण, ७३ अक्षरों का गुर्वर्थ समर्पण-मन्त्र, क्षमा प्रार्थना, सावरण देवीपूजन, 'शेषिका मन्त्र', उच्छिष्ट-मातङ्गी ध्यान, तदनन्तर कुलद्रव्यपान, तरुणोल्लाससहित गुरुद्वारा तत्त्वत्रय समर्पण १६२-१६६

४. उपायन अर्पण और गुरुचरणों में प्रणिपात, कृपालु गुरुदेव द्वारा मालिनी बीजों द्वारा शिष्य के आत्मतत्त्व का शोधन, सूक्ष्मशरीरशोधन, बीज शोधन, शिष्य के शुद्ध देह का चिन्तन, तत्त्वत्रयमय जगत् १६६-१६९

५. कुलद्रव्यपान विधि, अलिपान का यज्ञीयरूप प्रकल्पन, अहन्ता-पात्र में इदन्तामृत भरकर पराहन्ता की अग्नि ज्वाला में हवन १६९-१७१

६. उल्लासपर्यन्त मधुपान का निर्देश, गुरुदैवतमन्त्रैक्य भावन, मधुपान त्रिविध, चर्वण, सुरा के साथ भोजन अमृत, दिव्य, वीर और पशुविधि से त्रिविध मधुपान और इनकी परिभाषाएँ, आगलान्त द्रव्यपान १७१-१७४

७. पशुपान का एक चित्र, त्रिविधपानफल, दिव्यपानानन्द के समक्ष सार्वभौम साम्राज्य का आनन्द भी अधूरा, कुलद्रव्यपान का सुख ही मोक्ष सुख, उपसंहार १७४-१७५

अष्टम उल्लास

तत्त्वत्रयादि भेद

१. देवी के उल्लास, द्रव्यपात्रादि सङ्गति, रत्युद्वासन काल, श्रीचक्र तथा कौलिक शक्तियों की चेष्टा विषयक प्रश्न, परमेश्वर कुलेश के उत्तर, सात उल्लास, पात्रमेलन, द्रव्य सङ्गति, सङ्गपरित्याग, उच्छिष्ट ग्राह्य, स्त्री का उच्छिष्ट ग्राह्य, प्रौढोल्लास में करणीय, मन्त्र प्रयोग १७६-१८२

२. बल्युद्वासन, शान्तिस्तव, प्रसाद, योगिनी मण्डल, 'इच्छैवशास्त्र-सम्पत्तिः' (५७), उल्लास की चेष्टाएँ ही सत्क्रिया, योग की कौल परिभाषा, प्रौढान्तोल्लास की परावासनात्मक दशाएँ, सारी चेष्टाएँ ही देवता भावात्मिका १८२-१९३

३. कौलिक (भैरवावेशसमाविष्ट) की निन्दा का निषेध, उनमें देव-बुद्धि का निर्देश, उन्मनोन्तोल्लास, समवस्था की परिभाषा, मूर्च्छना परामन्त्रस्वरूप १९३-१९५

४. अन्तर्लक्ष्य बहिर्दृष्टि का सिद्धान्त, शाम्भवीमुद्रा, सामरस्य समाकृति दशा, ब्रह्मध्यानवत् उल्लास की दशा, सप्तमोल्लासदशा का महत्त्व, आठ प्रत्यय, आठ अवस्थाएँ और अष्टसिद्धियों की सिद्धि १९६-१९७

५. कुलतत्त्वज्ञ में परमेश्वर के तात्त्विक गुण, कौलिक की परिभाषा, भैरवी चक्र में सभी वर्ण द्विजाति, चक्र में सभी शिवरूप, श्रीचक्रमहत्त्व १९७-२००

६. भगलिङ्गामृत का महत्त्व, शिवशक्तिसमायोग ही सन्ध्या, समाधि की परिभाषा, उपसंहार २००-२०२

नवम उल्लास

योगसंस्थापन

१. योग, योगीश लक्षण और कुलचक्रार्चन विषयक देवी के प्रश्न, ईश्वर के उत्तर का प्रवर्त्तन, ध्यान, निष्कल ध्यान, ब्रह्मज्ञान, योगविद् परिभाषा, समाधि तन्मयता की विधि, मुक्त पुरुष, जीवन्मुक्त, समाधिस्थ, ब्रह्मभूत साधक, निमीलनोन्मीलन गतध्यान २०३-२०६

२. अपने शरीर की खुजली की जानकारी की तरह ब्रह्माण्ड के व्यापार को जान लेने वाला परमयोगी, मन्त्रों का किङ्करत्व, आत्मस्थ की चेष्टाएँ ही पूजा, उसका जल्प ही मन्त्र, निरीक्षण ध्यान, समाधि दशा, परात्मा के दर्शन के फल, परमपद के समक्ष देवपद तुच्छ, अव्यय परमात्म दर्शन के फल, योग और धारणा भी महत्त्वहीन, परब्रह्मज्ञान का महत्त्व, योग की परिभाषा, परमध्यान महत्त्व, ब्रह्मा-हमस्मि चिन्तन का फल, तत्त्ववित् की उपलब्धि, उत्तम, मध्यम और अधम स्थितियाँ, लय का महत्त्व २०७-२१०

३. पूजा, ध्यान, मन्त्र, सङ्ग-विसङ्ग के स्तर, देह, जीव, शिव, सदाशिव और योगीन्द्र के स्वरूप, परतत्त्ववित् योगी, मोक्ष, कुलयोगी, कुलद्रव्यप्रशंसा २११-२१४

४. कुलमार्ग, कुल की मान्यताएँ, उनके कृत्य के रूप और स्तरीय दृष्टि, आत्मविज्ञानी कुलमार्गी का जीवनक्रम, कौलिक वृत्त, कौलिकाचार, नाना-वेश, नानारूप, सदा शुचित्व, कुलमार्ग ही मार्ग, कौलिक परिभाषा २१५-२२०

५. कौलिकोत्तम आचार, कौलिक चाण्डाल भी पवित्र, कुलज्ञानी का शिवसान्निध्य, कौलिक ही सभी तरह उत्कृष्ट, शिव द्वारा भक्त के जिह्वाग्र से पाकरस ग्रहण, सुर कुलप्रिय, पूजा के रहस्य, कुलधर्मज्ञान आवश्यक २२१-२२५

६. कुल निष्ठ को ही दान, कुलनिष्ठ का सत्कार, दान, वीरचक्रार्पित मधु, कुलदेश, कौलिक के भोजन का पुण्य, कुलधर्मरत होना आवश्यक, ज्ञान से अज्ञान का विनाश, कर्मनिष्ठ ही सदासुखी, कर्मफलत्यागी वास्तविक त्यागी २२६-२२८

७. अलिप्त रहने का निर्देश, तत्त्वज्ञ की स्थिति, वही विद्वान्, कर्मकाण्ड विमर्श, निःस्पृहता, ब्रह्म हृदय में जाके ? पुण्य-पाप नहि ताके, जिह्वोपस्थनिमित्त कर्म, उपसंहार २२९-२३०

दशम उल्लास

विशेषदिवसार्चन

१. देवी के विशेष दिवसार्चन विषयक प्रश्न, भगवान् द्वारा उत्तर, उत्तम, मध्यम और अधम पूजा, इसके अभाव में पशुभाव, पुनः-दीक्षा, पञ्चमकार महत्त्व, पाँच पर्व, विशेष दिवसों के आचार्य द्वारा चक्रपूजन, पूजन फल, गुरुपूजन क्रम, योगिनीवृन्दपूजन, श्रीचक्र परिभाषा, कुमारी पूजन २३१-२३४

२. कन्याओं के वर्णानुसार नाम, पूजन मन्त्र, वटुक पूजन, नवरात्र पूजा समर्पण, यौवनारूढ नव प्रमदापूजन, आयुक्रम से इनके नाम, काला-नुकूलपूजन और प्रति शुक्रवार प्रमदापूजन, जप, फल, नवमी में प्रमदा-पूजन, कर्क, मकर, तुला, सिंह, मेष राशियों में पूजन व फल २३५-२४१

३. नवमिथुन पूजन, वैशाखशुक्ल प्रतिपदा का पूजन, जप, इस तरह कृष्ण चतुर्दशी पर्यन्त पूजनक्रम, एक मास क्रमिक पूजन फल, शुक्लपक्षार्चन और फल २४१-२४५

४. कार्तिक मास शुक्ल प्रतिपदा से कृष्ण चर्दुश्यन्त पूजन व फल, मूलाष्टक पूजन, चौसठ अक्षोभ्य मिथुन पूजन क्रम और फल, इससे बढ़कर कोई पूजा नहीं २४५-२४९

५. श्रीकण्ठादि ५ मिथुन पूजन, केशवादि, गणेशादि डाकिन्यादिपूजन, दूतीयाग, वर्ष वर्ष चतुःषष्टि पीठार्चन, त्रिकपूजा, अकर्त्ता योगिनीपशु, कौलिक परिभाषा २४९-२५३

६. कुलपूजा का महत्त्व, न करने की हानि २५३-२५५

७. पादुका मन्त्र, पादुका पूजन फल वित्तशाठ्य का निषेध, छः अनुग्रह (श्लोक १३१), निर्माल्य अर्पण, शरीरस्थ चक्रों की डाकिनी से हाकिनी तक की देवियों के स्वरूप, उपसंहार २५५-२५९

एकादश उल्लास

कुलाचार क्रम

१. देवी के कुलाचारक्रम की जिज्ञासा और ईश्वर का समाधान की प्रतिज्ञा, कुलपूजादि रहित जेष्ठ के रहते भी कुलक्रमज्ञ कनिष्ठ ही पूजन का अधिकारी, कनिष्ठ का कर्त्तव्य, पूजा के बीच में ही श्रेष्ठजन के पहुँचने पर शिष्टाचार आवश्यक, अज्ञात कौलिक के प्रति आचार, कुलपूजा के नियम, निष्कल पूजन, श्रीचक्रविधि, चक्र में प्रदेश, श्रीचक्रदर्शनफल, श्रीचक्रस्थितों का अपमान वर्जित, प्रात्रग्रहण, कुलद्रव्यसेवन विधि २६०-२६३

२. कुलद्रव्य सेवन विधि, मत्त के कृत्य, पात्रहस्त कौलिक का कर्त्तव्य, सशब्द मद्यपान निषेध, पात्र के आधार, पात्र का लङ्घन वर्जित, संदीपितोल्लास, कौलिक के आचार, श्रीचक्र में पशु को कुलद्रव्य देने का निषेध, कौलिक को प्रिय की तरह देखने का निर्देश, शिवशक्ति के प्रिय, गुरु आदि, गुरु पादुका, गुरुमुख के मन्त्र, कुल पुस्तक, शास्त्र सम्बन्धी आचार २६६-२६९

३. पशुमुख से धर्मश्रवण निषिद्ध, कुलधर्म ही श्रद्धेय, पाँच प्रकार की गुरुपत्नियाँ, निषिद्ध स्त्रियाँ, कुलयोगिनी और कच्चे मांस आदि को देखकर नमस्कार, अनिंद्य प्रेरक आदि भी अनिन्द्य, भक्तों की परीक्षा का निषेध, शतापराधा स्त्री को पुष्प से भी ताडित नहीं करना चाहिए, कुलवृक्षों और कुलयोगिनियों का आदर २६९-२७२

४. नौ कुलवृक्ष, महापातक, कौल निग्रहानुग्रवान्, ब्रह्मराक्षसत्व के अधिकारी, चाण्डालत्व प्राप्ति, कुलनिन्दक हन्तव्य, बहुलाभी एकका वध पुण्य, अकथ्य कुलधर्म, पशु के समक्ष अश्राव्य, पशु से कुलधर्म अकथ्य एवं रक्ष्य, सुगोप्य कौल, शाम्भवी विद्या कुलवधू, कुलशास्त्र का महत्त्व २७२-२७६

५. गुरु का प्रचार, कुलाचार-परिभ्रष्ट नारकीय, कुलधर्म का समाश्रयण, आचार का परित्याग दुःखप्रद, आचारवान् योगिनीप्रिय, अनाचार से विनाश, कुलधर्म का आधार सदाचार २७६-२७८

६. समयी और कौलिक, पतितकौलिक, पाप के गुरु-लाघव सन्दर्भ, प्रायश्चित्त आचरणीय २७९-२८०

७. अनाचार के मालिन्य का शोधन, सर्वगतिप्रद आचार, गुरु के तीन बार सचेत करने पर भी न मानने वाले शिष्य का दोष, गुरु शिष्य के पाप के सन्दर्भ, उपसंहार १८०-२८१

द्वादश उल्लास

पादुका भक्ति

१. पादुका भक्ति विषयक जिज्ञासा का ईश्वर द्वारा समाधान, पादुका महत्त्व, पादुका स्मृति, पादुका शक्ति, श्रीनाथचरण कमल की दिशा में स्मृति, पादुकामन्त्र सर्वातिशायी, ध्यान-पूजा-मन्त्र और मोक्ष के मूल, गुरुमूल क्रिया, गुरुशरण महत्त्व, सद्गुरु भक्ति, गुरुमहत्त्वक्रम, गुरुतुष्टि से त्रिदेव भी तुष्ट २८२-२८६
२. शिष्य का गुरु के प्रति कर्त्तव्य, गुरूक्ति में निहित मुक्ति, गुरुरूप ईश्वर द्वारा पशुपाश विमोचन, श्वपच भक्त ही प्रिय, भक्तिमान् शिष्य, गुरुभक्तिअग्नि, स्थिरा गुरुभक्ति का फल, शिव गुरुरूप से मुक्ति २८६-२८७
३. देववत् गुरुभक्ति, गुरुभक्ति के अन्य उपमान, गुरुभक्ति से सिद्धियों की प्राप्ति, भक्ति-निर्व्याज सेवा, भक्ति का महत्त्व, विश्वास, भक्तिका वैशिष्ट्य, गुरु में मर्त्यबुद्धि का निषेध, अप्राकृत गुरु, धर्माधर्म प्रदर्शक गुरु, शिव के रुष्ट होने पर गुरुरक्षक, गुरु का हित आचरण, गुरुत्याग का कुफल २८८-२९१
४. गुर्वर्थशरीरधारण, गुरु का ताडन भी प्रसाद, गुरु के लिए देववत् भोज्य अर्पण, गुरु के समक्ष अकरणीय, रहस्य का सर्वत्र प्रकाश निषिद्ध, अद्वैत का भावन, चतुर्विधा शुश्रूषा, पदे पदे अश्वमेध का फल, महत्फलदायिनी शुश्रूषा, आत्महितवत् आचरण, भक्ति महत्त्व २९२-२९४
५. भक्तिविहीन दान निष्फल, गुरुद्रव्य अग्राह्य, गुरुद्रोह निषिद्ध, गुरुदेव का अनिष्ट भयावह, गुर्वपराधी का जीवन, गुरुकोप से विनाश, गुरुनिन्दाश्रवण निषेध २९४-२९६
६. गुरुजनों के अपमान का निषेध, वेदादि की निन्दा का निषेध भूषा, जप, कृत्य और भजन के रूप, देशिक के आवास-प्रवेश के आचार, गुरु द्रव्यों का नमन, गुरु आश्रम के आचार, उक्तानुक्त कार्य की समझ, निग्रहानुग्रह के कारण गुरुदेव, गुरुकार्य स्वयं करणीय, गुर्वाज्ञापालन, गुरु के प्रति व्यवहार में सावधानी, गुरु वाक्य का अनादर, उसके सामने झूठ बोलना पाप, विशिष्ट व्यवहार २९६-३००
७. गुरु की आज्ञा के अनुसार कृत्य, अन्य व्यवहार, प्रणाम और प्रदक्षिणा, गुरु नमस्कार के प्रसङ्ग, प्रणाम के अयोग्य लोग, गुरु से दूरी के समुदाचार, उपायन, गुरुकल्प को भी प्रणाम, चार ज्येष्ठ गुरु कल्पवृक्ष वन्दनीय, विशेष व्यवहार, उपसंहार ३०१-३०५

त्रयोदश उल्लास

गुरुशिष्यलक्षण

१. देवी के प्रश्नात्मक निवेदन और भगवान् के उत्तर, शिष्य के दुर्लक्षण और ऐसे शिष्य को वर्जित करने का निर्देश ३०६-३०९

२. सत् शिष्य लक्षण और गुरु द्वारा इनके परिग्रह का निर्देश ३०९-३१२
३. सद्गुरु लक्षण ३१२-३१९
४. वेधकर गुरु, षडध्वाशोधक, जाग्रतादि पंचकज्ञ गुरु, पिण्डचतुष्टज्ञ, वाक्चतुष्टयज्ञ, तत्त्वचतुष्टयज्ञ, त्रिविधदीक्षक, पद, पाश और पशुज्ञ, त्रितय संकेतज्ञ, लिङ्गत्रितयज्ञ मलत्रयज्ञ, चरणत्रयवासनाविज्ञ और मुद्राबन्धविज्ञ गुरु ही गुरु कहलाने योग्य ३१९-३२२
५. षट्त्रिंशत्तत्त्वज्ञ, द्विविधयाग, पिण्डब्रह्माण्ड, आसन और योगाङ्गविज्ञ, ८ पाश, पाशहर गुरु, यन्त्र मन्त्रस्वरूपज्ञ, मूलादिचक्रफलज्ञ, तत्त्वज्ञ तन्मयत्वप्रद, सहजानन्दप्रद और नियमादिनियन्ता ही गुरु ३२२-३२४
६. मोक्षलक्ष्मीप्रद, स्वसामर्थ्यप्रद, सद्यःप्रत्ययकर, उपदेश मात्र से ज्ञानप्रद, सर्वदीपक, तत्त्वार्थपारङ्गत, आत्मप्रकाशक गुरु ३२४-३२५
७. दुर्लभ गुरु ३२६
८. जैसे के उदाहरणों के सन्दर्भसिद्ध गुरु ३२७
९. सर्वोपायविधानज्ञ तत्त्वज्ञानी ३२७
१०. तत्त्वहीन कैसे मोक्ष और ज्ञान दे सकते हैं ? अतः तत्त्वज्ञ और पशु में अन्तर द्रष्टव्य ३२८
११. विद्ध, वेधक, मुक्त-मोचकभाव-अभिज्ञ, मूर्खोद्धारक, तत्त्वहीन गुरु से मोक्ष असम्भव, कुलान्वय में एक गुरु, छः प्रकार के गुरु, इनमें पाँच कार्यरूप किन्तु बोधक गुरु ही कारण, पूर्णाभिषेककर्त्ता गुरु की पादुका ही पूज्य, गुरु से गुर्वन्तर स्वीकृति का औचित्य और अनौचित्य, उपसंहार ३२८-३३०

चतुर्दश उल्लास
गुरु-शिष्यपरीक्षा

१. देवी के प्रश्न का भगवान् द्वारा सुन्दर समाधान, दीक्षा के बिना मोक्ष का अभाव, आचार्य परम्परा, सम्प्रदाय और सिद्धान्त, परमार्थ प्रवर्त्तक गुरु, शिष्य को गुरुत्व का अधिकार, परिणाम, अविच्छिन्न सम्प्रदाय आवश्यक, शिष्य की परीक्षा के बाद ही दीक्षा, मन्त्र ग्रहण न्यायपूर्ण, गुरुशिष्य की परस्पर परीक्षा अनिवार्य ३३१-३३२
२. शास्त्रीय उपदेश ही दातव्य-श्रोतव्य, दीक्षा में समय पादुका का महत्त्व, गुरु से प्राप्त ज्ञान अखण्ड रखना श्रेयस्कर, गोक्षीर और श्वाघृत की तुलना, शिष्य के प्रति गुरु की सजगता, दीक्षा योग्य शिष्य के लक्षण, गुरु की परीक्षा, उत्तम, मध्यम और अधम शिष्य ३३२-३३६
३. पिपीलिका और ८ कर्मोपदेश, कपि और उपदेश, त्रिधादीक्षा, स्पर्शदीक्षा का उदाहरण, वीक्षणदीक्षा और मत्स्य, कूर्म और वेधदीक्षा, शक्तिपात व शिष्य, सप्तधा दीक्षा, क्रियादीक्षा अष्टधा, त्रिधावर्णदीक्षा, त्रिधाकलादीक्षा, स्पर्शदीक्षा ३३६-३४०

४. वाग्दीक्षा, दृग्दीक्षा, शाम्भवीदीक्षा, मनोदीक्षा, वेधकरण तीव्रदीक्षा, तीव्रतरा शिवभावप्रदा ३४१-३४२
५. वेध की छः अवस्थाएँ, कौलिकीदीक्षा, मण्डूषादीक्षा, सिद्धाभिषेक, आठ आचार, साधक की पाँच अवस्थाएँ, पूर्णाभिषेक पवित्रशिष्य, बाह्यदीक्षा, आभ्यन्तरी दीक्षा, दीक्षा मोक्षदीप, अनादिकुलकुण्डली, मन्त्रौषध से विष की तरह दीक्षा से पशुपाशध्वस्त, दीक्षा का महत्त्व, पशुपाशविमोचिका दीक्षा ३४३-३४६
६. मोक्षदा दीक्षा, रसेन्द्र से स्वर्ण की तरह दीक्षा से आत्मा का शिवत्त्व, दीक्षा से जातिभेद समाप्त, दीक्षित के विभिन्न कृत्य और अदीक्षित की गति ३४७-३४८
७. दीक्षा में ज्येष्ठ कनिष्ठ, गुरु की मृत्यु के उपरान्त शिष्य ही एक सन्तान, दीक्षित मुक्त, दीक्षा में अधिवास और चक्रपूजा का महत्त्व, वर्णों की शुद्धता की समय-सीमा, नारीदीक्षा और अधिकार, दीक्षोपरान्त शूद्र को भी वेदपाठादि का अधिकार, दीक्षित द्वारा गुरुसत्कार, उपसंहार ३४९-३५१

पञ्चदश उल्लास

पुरश्चरणादि

१. पुरश्चरण विषयक प्रश्न का भववान् भव द्वारा समाधान, जप यज्ञ, मन्त्रपाद, जपध्यानमय योग, जप से दोषनाश, पञ्चाङ्गोपासनापूर्वक मन्त्रजप, पुरश्चरण की परिभाषा, पुरश्चरण के पाँच अंग, किसी अंग के छूटने पर पँचगुना जप से प्रायश्चित्त ३५२-३५३
२. विप्रभोज का महत्त्व, मन्त्रसिद्धि के उपाय ३५४-३५५
३. तिरसठवर्णी मन्त्र को मातृकाक्षरों से सम्पुट, करोड़ों मन्त्र गुरुमन्त्र के समक्ष महत्त्वहीन, अनर्थकारी जप, पुस्तकस्थ मन्त्र जप अनर्थकारी, मन्त्रजपार्थ पावन भूमि ३५५-३५६
४. मन्त्र के रहने व न रहने योग्य स्थान, आसन, जप विधि, शोषण, दाहन, प्लावन, प्राणायाम, महत्त्व ३५६-३६०
५. मन्त्रसिद्धि, न्यासकवच छन्दों का जप में महत्त्व, विना न्यास मन्त्र जप विघ्नकारक, अक्षमाला, जप की संख्या का ध्यान, मन्त्र का सोदक अर्पण, जप त्रिविध, शीघ्री, दीर्घी दोनों जप निष्फल ३६१-३६२
६. मानससस्तोत्रपाठ और वाचा मनुजाप निष्फल सूतकद्वसंयुक्तमन्त्र असिद्ध, सूतकरहित मन्त्रसिद्धि, मन्त्रार्थ, मन्त्रचैतन्य, योनिमुद्रा मन्त्रसिद्धि के लिए आवश्यक, अचेतनमन्त्र वर्णमात्र, मन्त्रजप की अनुभूतियाँ, प्रत्यय दर्शन, साठ प्रकार के मन्त्र दोष, दश संस्कार, संस्कृत मन्त्र स्फूर्त्त, मन्त्रजपकर्ता के लिए पवित्र खाद्य ३६२-३६७

७. अन्नदाता को मन्त्र का आधा फल, परान्नवर्जन, कार्यसिद्धि के उपाय (जिह्वा, हाथ और मन की शुद्धि) सोलह कोष्ठक के वर्ण और उनकी संख्याएँ, अकथह चक्र, सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध और अरि के चार-चार रूप और तदनुकूल फल ३६७-३६९

८. अकडम चक्र, नक्षत्रचक्र, इनके उपयोग, फल, शशिचक्र, जन्मचक्र, गणना बनाने का चक्र, ऋणधनि-चक्र, पंचमहाभूत और मातृका चक्र, गणना में ठीक मन्त्र ही जप्य, अन्य मन्त्र, मालामन्त्र, मन, शिव, शक्ति और मरुत् की एकाग्रता अशोध्य मन्त्र, असिद्धि के कारण ३६९-३७६

९. मन्त्रजप के पाँच अनुसन्धान, उपसंहार ३७७

षोडशउल्लास

काम्यकर्मविधान

१. देवी के प्रश्न और ईश्वर के उत्तर, प्रासाद परामन्त्र का तत्त्वसंख्य जप, दशांश हवन, विभिन्न आंगिक कर्म, सिद्धमन के षट्कर्मों की सिद्धि, काम्य प्रयोगकर्त्ता को परलोक नहीं, एक विधान का एक फल, देवता का निष्काम जप, होम, तर्पण, मन्त्र न्यास, ध्यान आदि सभी याग समानरूप से आचरणीय ३७८-७९

२. प्रयोगान्त में चक्रपूजा, एक लाख स्वात्मरक्षार्थ जप ३८०

३. तिथि, वार, नक्षत्र आदि के ज्ञान के बाद ही काम्यकर्म ३८०

४. ऋषि, छन्द देवतादि के बाद ही मन्त्र जप ३८०

५. कर्मसाधक अन्यज्ञान ३८०-३८१

६. ज्ञात्वाकर्माणि साधयेत्—शक्तिपरिग्रह, कुलसुधापान, कौलिक होने की शर्त्त ३८१-३८४

७. विभिन्न निर्दिष्टज्ञान से कार्यसिद्धि, मन्त्रपुरुषदेव, विद्याएँ, स्त्रीदेव, हुंफडन्त मन्त्र ३८४

८. विद्या स्त्री देवता, वामप्राण में सिद्धि, दोनों नाडियों के समान गमन में सर्वकार्य सिद्धि, मन्त्रों के परिचय, फट् पुष्टि, बषट्वश्य, हुंफट् मारण, स्तम्भन में नमः, स्वाहा शान्ति, होमतर्पण में स्वाहा, न्यासपूजा में नमः प्रयोग ३८४-३८५

९. मूलाधार में प्रासादपरा सूर्य, बीज और सहस्रार चन्द्र में पराबीज ३८६

१०. अजरामर होने की विधि, ध्यानभेद, स्थान चयन, मन्त्रजप का सर्वारिष्ट विलापक विधान, तरुणोल्लास निर्भर जप का फल ३८७-३८९

११. सर्व रोग निवारक विधान, मूर्धा में चिन्तन का फल, सर्वातिशायी-ध्यान, द्वादश आधार पद्मों में द्वादश स्वर संवलित बीज का प्रयोग एवं फल, हृत्कर्णिका में ध्यान, विधि और फल, सर्ववश्यकर प्रयोग ३८९-३९१

१२. विचित्र मन्त्र प्रयोग ३९१-३९४
१३. स्तम्भन प्रयोग, ग्रहादि विनाशक प्रयोग, सर्वरोगहर प्रयोग, विभिन्न समिधा होम के विभिन्न फल, वशीकरण, स्त्रीवशीकरण ३९४-३९८
१४. ऊर्ध्वाम्नायैकनिष्णात जीवन्मुक्त, उच्चाटन, मारणप्रयोग
१५. शान्तिक में सात्त्विक, वश्य में राजस, क्रूरकार्य में तामस, पहले अपनी रक्षा बाद में दूसरे का प्रयोग ३९९
१६. श्वास को कालानल सदृश बनाने के प्रयोग, अन्य प्रयोग, उपसंहार ४००-४०१

सप्तदश उल्लास

गुरुनामादिवासना

१. देवी के प्रश्न और ईश्वर के उत्तर का कथन, गुरुस्तुति, 'गु' और 'रु' के अर्थ, गकार, रेफ और उकार, आचार्य परिभाषा ४०२-४०४
२. आराध्य, स्वामी, महेश्वर, श्रीनाथ, देव, भट्टारक, प्रभु, योगी, संयमी, तपस्वी, अवधूत, वीर, कौलिक साधक शब्दों की नैरुक्तिक परिभाषाएँ ४०४-४०६
३. भक्त, शिष्य, योगिनी, शक्ति, पादुका, जप ४०७
४. स्तोत्र, चिन्तन, चरण, वेद, पुराण, शास्त्र की परिभाषाएँ ४०८
५. स्मृति, इतिहास, आगम, शाक्त शब्दों की गुरुवासना ४०९
६. कौल, पारम्पर्य, सम्प्रदाय, आम्नाय, श्रौत और आचार शब्दों की निरुक्ति ४१०
७. दीक्षा, अभिषेक, उपदेश, मन्त्र, देवता और न्यास के अर्थ ४११
८. मुद्रा, अक्षमालिका, मण्डल, कलश, यन्त्र और आसन रूप शब्दों की निरुक्तियाँ ४१२
९. मद्य, सुरा, अमृत, पात्र, आधार, मांस, पूजा, अर्चन, तर्पण, गन्ध, आमोद-अक्षत, पुष्प, धूप, दीप, मोक्ष, नैवैद्य और बलि शब्दों की निरुक्तियाँ ४१३-४१५
१०. तत्त्वत्रय, चलुक, प्रसाद, पान, उपास्ति, पुरश्चरण, उपहार, मुद्रासन, स्थापन, सन्निरोधन, अवगण्ठन, अमृतीकरण, परमीकरण, स्वागत आदि शब्दनिर्वचन ४१६-४१७
११. पाद्य, आचमनीयक, अर्घ्य, अष्टाङ्गार्घ्य, मधुपर्क वन्दन, क्षेत्रपाल शब्दों की परिभाषाएँ ४१८
१२. उपसंहार, ऊर्ध्वाम्नाय कुलार्णवशास्त्र, ग्रन्थ का समादर, पाठ माहात्म्य, अवसर महत्त्व

❖

कृष्णदास संस्कृत सीरीज
२९९
****

कूर्मपुराणम्

मूल तथा भाषानुवाद एवं श्लोकानुक्रमणिका सहित

सम्पादक एवं अनुवादक
डॉ. महेश चन्द्र जोशी
एम. ए., पी-एच.डी. साहित्याचर्य
(बी.एच.यू. से सेवानिवृत्त)
सत्यलोक-5, हल्द्वानी-263139

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी
वाराणसी

विषयानुक्रमणी

(पूर्वार्द्धम्)

क्र. अध्याय	पृष्ठाङ्क
१. इन्द्रद्युम्नस्य मोक्षप्राप्तिवर्णनम्	१
२. वर्णाश्रमवर्णनम्	१४
३. वर्णाश्रमक्रमवर्णनम्	२६
४. प्राकृतसर्ग-वर्णनम्	२९
५. कालमानविवरणम्	३७
६. वराहकृत पृथिव्युद्धारः	३९
७. सृष्टिवर्णनम्	४२
८. मुख्यादिसर्गकथनम्	५०
९. पद्मोद्भवप्रादुर्भाव वर्णनम्	५३
१०. रुद्रसृष्टिः	६१
११. देव्या अवतार-वर्णनम्	७१
१२. देवीमाहात्म्यम्	७३
१३. भृगुप्रभृतिमुनीनां दक्षकन्यानां च वंशवर्णनम्	१०१
१४. स्वायम्भुवमनुवंशादि वर्णनम्	१०३
१५. दक्षयज्ञविध्वंस-वर्णनम्	११०
१६. दक्षकन्यावंश-वर्णनम्	१२०
१७. त्रिविक्रमचरितवर्णनम्	१४६
१८. वंशानुकीर्तनम्	१५४
१९. ऋषिवंशकथनम्	१५६
२०. राजवंशवर्णनम्	१५९
२१. इक्ष्वाकुवंशवर्णनम्	१६८
२२. चन्द्रवंशवर्णनम्	१७४
२३. राजवंशवर्णनम्	१८३
२४. यदुवंशवर्णनम्	१८८
२५. कृष्णतपश्चरणवर्णनम्	१९७
२६. शङ्करकीर्तिवर्णनं लिङ्गोत्पत्तिवर्णनं च	२०८
२७. राजवंशानुकीर्तनम्	२२०

क्र. अध्याय	पृष्ठाङ्क
२८. पार्थाय व्यासदर्शनम्	२२२
२९. युगधर्मानुकीर्तनम्	२२३
३०. व्यासार्जुनसंवादे युगधर्मनिरूपणम्	२२९
३१. वाराणसीमाहात्म्यम्	२३६
३२. वाराणसीमाहात्म्यम्	२४४
३३. वाराणसीमाहात्म्यम्	२४७
३४. वाराणसीमाहात्म्यम्	२५४
३५. वाराणसीमाहात्म्यम्	२५७
३६. प्रयागमाहात्म्यम्	२६०
३७. प्रयागमाहात्म्यम्	२६५
३८. प्रयागमाहात्म्यम्	२७०
३९. प्रयागमाहात्म्यम्	२७१
४०. भुवनविन्यासप्रकरणे स्वायंभुवमनुवंशवर्णनम्	२७४
४१. ज्योतिःसन्निवेशवर्णनम्	२७८
४२. सूर्यरथवर्णनम्	२८३
४३. भुवनकोशवर्णनम् २८६	
४४. भुवनविन्यासवर्णनम्	२९१
४५. भुवनकोशे पर्वतादिसंख्यावर्णनम्	२९४
४६. भुवनविन्यासवर्णनम्	२९८
४७. भुवनकोशवर्णनम्	३०२
४८. जम्बूद्वीपवर्णनम्	३०७
४९. भुवन-विन्यासवर्णनम्	३१३
५०. पुष्करद्वीपवर्णनम्	३२१
५१. मन्वन्तरकीर्तने विष्णुमाहात्म्यम्	३२४
५२. अथ वेदशाखाप्रणयनम्	३२९
५३. कलियुगेषु महादेवावताराणां वर्णनम्	३३२

(उत्तरार्धम्)

१. ईश्वरगीता वर्णनम्	३३७
२. आत्मतत्त्व-निरूपणम्	३४२

क्र.	अध्याय	पृष्ठाङ्क
३.	अव्यक्तशिवतत्त्वात्सृष्टि वर्णनम्	३४८
४.	शिवभक्तिमाहात्म्यवर्णनम्	३५१
५.	मुनिभिः शिवस्य स्तुतिः	३५५
६.	ईश्वरस्य सर्वव्यापकत्वर्णनम्	३६१
७.	ईश्वरविभूतिवर्णनम्	३६७
८.	सांख्यसिद्धान्तनिरूपणम्	३७०
९.	महादेवस्य विश्वरूपत्ववर्णनम्	३७३
१०.	मुक्तिप्रदमहेश्वरज्ञानकथनम्	३७५
११.	अष्टाङ्गयोगवर्णनम्	३७८
१२.	व्यासगीताकथनम्	३९३
१३.	ब्रह्मचारिधर्मनिरूपणम्	४००
१४.	ब्रह्मचारिणां धर्माः	४०५
१५.	गार्हस्थ्यधर्माः	४१५
१६.	सदाचारवर्णनम्	४२०
१७.	भक्ष्याभक्ष्यनिर्णयः	४३१
१८.	ब्राह्मणानां नित्यकर्तव्यकर्माणि	४३६
१९.	ब्राह्मणानां भोजनादि विधानम्	४५०
२०.	श्राद्धकल्पः	४५४
२१.	श्राद्धविषये पंक्तिपावनब्राह्मणानां लक्षणम्	४६०
२२.	श्राद्धविधिः	४६६
२३.	अशौचकल्पः	४७७
२४.	द्विजानामग्निहोत्रादिकृत्यम्	४८८
२५.	द्विजातीनां वृत्तिः	४९१
२६.	दानधर्मनिरूपणम्	४९४
२७.	वानप्रस्थाश्रमधर्माः	५०२
२८.	यतिधर्मवर्णनम्	५०७
२९.	यतिधर्मवर्णनम्	५११
३०.	ब्रह्महत्या प्रायश्चित्तविधिः	५१६
३१.	कपालमोचनमाहात्म्यम्	५१९
३२.	प्रायश्चित्तकथनम्	५३१
३३.	प्रायश्चित्तकथनम्	५३३

क्र. अध्याय	पृष्ठाङ्क
३४. प्रायश्चित्तविधानम्	५३८
३५. तीर्थप्रकरणम्	५५४
३६. तीर्थमाहात्म्ये कालवधवर्णनम्	५६२
३७. महालयकेदारादितीर्थवर्णनम्	५६७
३८. देवदारुवनोपाख्यानम्	५७३
३९. देवदारुवनोपाख्यानम्	५८२
४०. नर्मदामाहात्म्यम्	५९१
४१. नर्मदातीरस्थतीर्थानां वर्णनम्	५९५
४२. नर्मदातीरस्थतीर्थानां महिमा	६०६
४३. नैमिषारण्य-जप्येश्वरतीर्थयोर्महिमा	६११
४४. विविधशैवतीर्थानां माहात्म्यवर्णनम्	६१५
४५. चतुर्विधप्रलयवर्णनम्	६१८
४६. प्राकृतप्रलयवर्णनम्	६२५
कूर्मपुराण-विषयसूची (रामशंकर भट्टाचार्य कृत)	६४०
श्लोकानुक्रमणी	७०१

❖❖❖

चौखम्बा संस्कृत सीरीज
११३

पाञ्चरात्रागमान्तर्गतं

लक्ष्मीतन्त्रम्

'सुधा'-हिन्दीव्याख्योपेतम्

सम्पादकः व्याख्याकारश्च

डॉ० सुधाकर मालवीयः

एम. ए., पीएच.डी., साहित्याचार्य,
संस्कृतविभागः, कलासंकायः
काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस
वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

	पृष्ठ सं०
प्रथमोऽध्यायः	१
शास्त्रावतारः	१
मङ्गलाचरणम्	१
अत्रिसमीपे अनसूयया लक्ष्मीमाहात्म्यकथनाय प्रार्थना	२
अत्रिणा नारदस्य ऋषीणां च संवादरूपस्य पुरावृत्तस्य कथनम्	५
शक्रेण श्रीदेव्याः सकाशे तन्महिमवर्णनप्रार्थनम्	१३
द्वितीयोऽध्यायः	१५
शुद्धमार्गप्रकाशः	१५
परमात्मनो वासुदेवस्य श्रियश्च स्वरूपवर्णनम्	१५
षाड्गुण्यस्वरूपकथनम्	२०
शुद्धसृष्टौ चातुरात्म्यकथनम्	२२
तृतीयोऽध्यायः	२९
त्रैगुण्यप्रकाशः	२९
ज्ञानैश्वर्यशक्तीनां सत्त्वरजस्तमोरूपेण परिवृत्तिः	२९
शुद्धाशुद्धसृष्टेः प्रयोजनम्, विषमसृष्टौ जीवानां कर्मैव निमित्तम्	३१
चतुर्थोऽध्यायः	३७
महालक्ष्मी समुद्भूतिः	३७
वासुदेवादिव्यूहरूपेषु प्रत्येकं द्वयोर्द्वयोर्गुणयोरुन्मेषः	३७
तेषां व्यापारविशेषाः	३९
तेषां षाड्गुण्यमयत्वमप्राकृतविग्रहत्वं च	४०
व्यूहान्तर विभवार्चानां रूपाणि	४१
त्रिगुणाया महालक्ष्म्याः स्वरूपनामादिकम्	४२
महालक्ष्मीतो महामायाया महाविद्यायाश्चाविर्भावः	४७
पञ्चमोऽध्यायः	४९
प्राकृतसृष्टिप्रकाशः	४९
सङ्कर्षणादिदेवांशतया स्त्रीपुंसरूपेण देवानां मिथुनत्रयस्याविर्भावः	४९

प्रधानकालहिरण्यगर्भमहदहङ्कारभूतमात्रेन्द्रियाणां सृष्टि: ५१
मनुमानवादीनां सृष्टि: ६२
षष्ठोऽध्याय: ६४
षट्कोषप्रकाश: ६४
षण्णां कोशानां नामनिर्देश: ६४
शक्तिकोश: ६५
मायाप्रसूतिप्रकृतिकोशा: ६७
ब्रह्माण्डजीवदेहकोशौ ६८
षट्कोशस्थानां तत्त्वानां स्वरूपम् ६८
तत्त्वसंख्यापरिगणनम् ७१
सप्तमोऽध्याय: ७२
प्रमातृकरणप्रकाशनिरूपणम् ७२
तत्त्वानां संग्रहेण स्वरूपकथनम् ७२
भगवत्तत्त्वनिरूपणम् ७२
व्युत्क्रमेण तत्त्वनिरूपणम् ७२
प्रमातृदशायाश्चातूरूप्यत्रैरूप्यद्वैरूप्यैकरूप्याणि ७५
करणदशानिरूपणम् ७७
प्रमेयकथनम् ८०
अष्टमोऽध्याय: ८२
लक्ष्म्यवतारप्रकाश: ८२
भगवतो नारायणस्य परव्यूहरूपाणि सर्वाण्यपि शक्त्यविनाभूतानि ८२
अनिरुद्धस्य विभवाद्यवतारेषु श्रियोऽपि तत्तदनुगुणावतारग्रहणेन तदनुसरणम् ८५
नवमोऽध्याय: ९१
केवलावतारप्रकाश: ९१
१. महालक्ष्म्या: महिषमर्दन्यवतार: ९१
२. महालक्ष्म्या: महाकाल्यवतार: ९३
३. महालक्ष्म्या: कौशिक्यवतार: ९४
४. महालक्ष्म्या: सुनन्दाख्यविन्ध्यवासिन्यवतार: ९५
५. महालक्ष्म्या: रक्तदन्तिकावतार: ९६
६. महालक्ष्म्या: शाकंभर्यवतार: ९६
७. महालक्ष्म्या: दुर्गावतार: ९७

८. महालक्ष्म्याः भीमावतारः ९७
९. महालक्ष्म्याः भ्रामर्यवतारः ९८
अवतारस्वरूपज्ञानफलश्रुतिः ९८

दशमोऽध्यायः १०२

परव्यूहप्रकाशः १०२
परस्वरूपनिरूपणम् १०२
सुषुप्तिस्थानस्वरूपनिरूपणम् १०४
स्वप्नस्थानस्वरूपनिरूपणम् १०५
जाग्रत्स्थानस्वरूपनिरूपणम् १०६
परस्वरूपनिरूपणम् १०६
सुषुप्तिस्थानस्वरूपनिरूपणम् १०६
स्वप्नस्थानस्वरूपनिरूपणम् १०७

एकादशोऽध्यायः १०९

विभवप्रकाशः १०९
परव्यूहस्वरूपानुवादः १०९
विशाखयूपनिरूपणम् ११०
पद्मनाभादिविभवनामनिर्देशः ११२
विभवानां स्थानादि ११३
व्यूहान्तराणि ११४
व्यूहाद्यवतारप्रयोजनम् ११५

द्वादशोऽध्यायः ११८

तिरोभावादिशक्तिप्रकाशः ११८
जीवानां क्लेशकर्मविपाकाशयैरभिभवः ११८
क्लेशभेदनिरूपणम् ११९
देव्याः तिरोभावादिशक्तयः पञ्च १२०
तिरोभावशक्तिनिरूपणम् १२०
अविद्यायाः पञ्च पर्वाणि १२१
कर्मनिरूपणम् १२२
विपाकनिरूपणम् १२३
आशयनिरूपणम् १२३
१. सृष्टिशक्तिनिरूपणम् १२३

२. स्थितिशक्तिनिरूपणम् १२५
३. संहारशक्तिनिरूपणम् १२६
त्रयोदशोऽध्यायः १२७
जीवस्वरूपप्रकाशः १२७
अनुग्रहशक्तिनिरूपणम् १२७
जीवयाथात्म्यनिरूपणम् १२९
जीवानामपि सृष्ट्यादीनि पञ्च कृत्यानि १३१
चतुर्दशोऽध्यायः १३४
लक्ष्मीस्वरूपप्रकाशः १३४
लक्ष्म्याः ज्ञानज्ञेयरूपसर्ववस्त्वात्मकत्वम् १३४
पञ्चदशोऽध्यायः १४३
उपायप्रकारप्रकाशः १४३
मोक्षोपायप्रश्नः १४३
मोक्षोपायाः कर्मसांख्ययोगसर्वसन्यासरूपाः १४४
कर्माख्योपायनिरूपणम् १४६
सांख्याख्योपायनिरूपणम् १४८
तत्त्वपरिगणनाख्यसंख्यायां प्रकृतितत्त्वम् १४८
षोडशोऽध्यायः १५१
उपायप्रकारविवरणम् १५१
महत्तत्त्वनिरूपणम् १५१
अहङ्कारस्य तत्कार्याणां च निरूपणम् १५२
चर्चासम्यग्ज्ञानाख्यसंख्ययोर्निरूपणम् १५५
योगाख्योपायनिरूपणम् १५६
सर्वसन्यासाख्योपायोपक्षेपः १५८
सप्तदशोऽध्यायः १५९
रहस्योपायप्रकाशः १५९
परमपदस्वरूपम् १५९
न्यासाख्योपायस्य भगवन्नारायणोपदिष्टत्वम् १६५
न्यासस्वरूपम् १६८
न्यासस्य षडङ्गानि, महिमा च १६९
षण्णामङ्गानां स्वरूपम् १७०
न्यासस्य पर्यायनामानि १७१

षण्णामङ्गानामुपकारकत्वम् १७१
न्यासस्वरूपशोधनम् १७३
अष्टादशोऽध्यायः १७९
मातृकाप्रकाशः १७९
मन्त्रविषयकः प्रश्नः १७९
शब्दब्रह्मणः शान्तावस्थत्वम् १८०
शब्दब्रह्मणो नादबिन्दुमध्यमावैखरीरूपपरिग्रहः १८२
नादादीनां वासुदेवादयो वाच्याः १८३
शब्दब्रह्मतो मन्त्राणामाविर्भावः १८४
मन्त्राणां सकलशब्दप्रपञ्चकारणत्वम् १८६
तारिकादीनां मन्त्राणां कथनम् १८७
एकोनविंशोऽध्यायः १८९
वर्णोत्पत्तिनिरूपणम् १८९
सृष्टिशक्तेः अनुत्तरादिपञ्चदशस्वराविर्भावः १८९
मादिकान्तव्यञ्जनेभ्यः पुरुषादिपृथिव्यन्ततत्त्वोद्गमः १९१
यादिवान्तेभ्यः धारणाचतुष्कोद्गमः १९१
शादिक्षान्ता ब्रह्मपञ्चकाधिष्ठिताः १९२
तेषामेव वर्णानां विशिष्य तत्त्वविशेषकारणत्वम् १९२
विंशोऽध्यायः १९९
मातृकाप्रकाशः १९९
वर्णानां चातुर्व्यूहपरिकल्पनेन वासुदेवादिव्यूहदेवताधिष्ठेयत्वनिरूपणम् १९९
एकविंशोऽध्यायः २०८
गुरुशिष्यलक्षणम् २०८
षाड्गुण्यस्य चातुर्व्यूहरूपेण बीजपिण्डसंज्ञापदाख्यमन्त्ररूपेण चाविर्भावः २०८
आचार्यलक्षणम् २१३
शिष्यलक्षणम् २१४
द्वाविंशोऽध्यायः २१६
षडध्वमन्त्रस्वरूपनिरूपणम् २१६
वर्णकलातत्त्वमन्त्रपदभुवनाख्याः षडध्वानः २१६
तत्राद्यानां त्रयाणामनुवादपूर्वकं मन्त्राध्ववर्णनम् २१७

पदाध्ववर्णनम् २१९
भुवनाध्ववर्णनम् २२०
मन्त्रमहिम्नोत्तमपदप्राप्तिः २२०
मन्त्राणामुत्तममध्यमाधमभेदाः २२१
त्रयोविंशोऽध्यायः २२३
मातृकाप्रकाशः २२३
मातृकापीठपरिकल्पनम् २२३
मातृकापीठेऽक्षरविन्यासः २२५
मातृकातनौ अक्षरविन्यासः २२५
मातृकापूजा २२७
मन्त्रोद्धारः २२८
सप्तबीजमन्त्राः २२९
चतुर्विंशोऽध्यायः २३०
तारप्रकाशः २३०
तारमन्त्रोद्धारः २३०
तारस्थवर्णाधिदेवताः २३१
तारस्वरूपम् २३२
तारात् शब्दार्थप्रपञ्चोत्पत्तिः २३३
तारस्य अङ्गन्यासः २३४
तारस्य लययोगः २३४
तारस्य शिष्यायोपदेशः २३५
तारस्य पुरश्चरणम् २३६
तारस्य महिमा २३७
तारस्य प्रासादमन्त्रः २३८
तारस्य संज्ञामन्त्रः, अस्त्रमन्त्रश्च २३९
तारस्य परमात्ममन्त्रः २४१
तारस्य पदमन्त्राः २४१
तारस्य व्यापकमन्त्राः २४१
पञ्चविंशोऽध्यायः २४४
तारानुताराप्रकाशः २४४
वर्णसंज्ञानिरूपणम् २४४
तारिकामन्त्रोद्धारः २४९

तारिकाया नामान्तराणि २५१
अनुतारिकामन्त्रोद्धारः २५१
षड्विंशोऽध्यायः २५३
सप्तविद्याप्रकाशः २५३
तारादिसप्तबीजमन्त्रमहिमा २५३
सप्तविंशोऽध्यायः २६१
सदाचारप्रकाशः २६१
हल्लेखामन्त्रोद्धारः, मन्त्रमहिमा च २६१
तस्याः पञ्चरूपाणि २६३
तस्य मन्त्रस्य शिष्यायोपदेशक्रमः २६४
उपदेशग्रहणानन्तरं शिष्यकृत्यानि २६५
अष्टाविंशोऽध्यायः २६९
सदाचारप्रकाशः २६९
अभिगमननिरूपणम् २६९
उपादाननिरूपणम् २७३
इज्यानिरूपणम् २७३
स्वाध्यायनिरूपणम् २७४
योगनिरूपणम् २७५
पञ्चकालकृत्यमहिमा २७८
एकोनत्रिंशोऽध्यायः २८०
अग्नीषोमविभागप्रकाशः २८०
क्रियाशक्तेः सूर्यात्मकत्वम् २८०
क्रियाशक्तेः अग्न्यात्मकत्वम् २८६
क्रियाशक्तेः सोमात्मकत्वम् २८७
क्रियाशक्तेः सुदर्शनात्मकत्वम् २८८
सुदर्शनबीजपिण्डमन्त्रोद्धारः २९०
त्रिंशोऽध्यायः २९५
क्रियाशक्तिप्रकाशः २९५
सुदर्शनपदमन्त्रोद्धारः २९५
सुदर्शनषडक्षरमन्त्रमहिमा २९६
सुदर्शनचक्रे अक्षरादिविन्यासक्रमः २९७

एकत्रिंशोऽध्यायः	३०६
सुदर्शनप्रकाशः	३०६
सुदर्शनसंज्ञामन्त्रमहिमा	३०६
सुदर्शनगायत्रीमन्त्रः	३१२
सुदर्शनमुद्रा	३१३
सुदर्शनशक्तिग्रसनमन्त्रः	३१४
सुदर्शनषडक्षरमन्त्रध्यानम्	३१५
द्वात्रिंशोऽध्यायः	३२२
स्थूलादिप्रकाशः	३२२
तारिकायाः स्थूलरूपम्	३२२
तारिकायाः सूक्ष्मरूपम्	३२४
तारिकायाः पररूपम्	३२५
तारिकायाः सकलवर्णरूपत्वम्	३२९
त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः	३३५
अङ्गोपाङ्गादिमन्त्रप्रकाशः	३३५
तारिकायाः अङ्गमन्त्राः	३३५
तारिकायाः उपाङ्गमन्त्राः	३३७
तारिकायाः अलङ्कारमन्त्राः	३३७
अलङ्कारास्त्रमन्त्रोद्धारः	३३८
तारिकायाः अस्त्रमन्त्राः	३३९
तारिकायाः आधारमन्त्राः	३४०
आधारासनमन्त्रोद्धारः	३४०
तारिकायाः आधारेशमन्त्राः	३४२
तारिकायाः अव्यक्तपद्ममण्डलचिद्भासनमन्त्राः	३४३
क्षेत्रेशादिमन्त्राः	३४४
गणेशादिमन्त्राः	३४७
लोकपालमायुधमन्त्रोद्धारः	३५२
मन्त्रमहिमा	३५७
चतुस्त्रिंशोऽध्यायः	३६०
स्नानविधिप्रकाशः	३६०
मुद्राबन्धनकालः	३६०
१. महाश्रीमुद्रा	३६१

२. शक्तिमुद्रा ३६१
३. योनिमुद्रा ३६१
४. लक्ष्मीकीर्तिजयामायामुद्राः ३६२
५. हृदयमुद्रा ३६३
६. शिरोमुद्रा ३६३
७. शिखामुद्रा ३६३
८. कवचमुद्रा ३६३
९. नेत्रमुद्रा ३६४
१०. अस्त्रमुद्रा ३६४
११. उपाङ्गमुद्रा ३६४
१२. कौस्तुभमुद्रा ३६५
१३. वनमालामुद्रा ३६५
१४. पद्ममुद्रा ३६६
१५. पाशमुद्रा ३६६
१६. कूर्ममुद्रा ३६६
१७. अनन्तमुद्रा ३६६
१८. पृथिवीमुद्रा ३६७
१९. क्षीरार्णवमुद्रा ३६७
२०. धर्मादिमुद्रा ३६८
२१. धामत्रयमुद्रा ३६८
२२. चिद्भासनमुद्रा ३६८
२३. क्षेत्रेशादिमुद्रा ३६९
२४. श्रीबीजमुद्रा ३६९
२५. जयमुद्रा ३६९
२६. विजयमुद्रा ३७०
२७. यामुनमुद्रा ३७०
२८. शङ्खनिधिमुद्रा ३७०
२९. पद्मनिधिमुद्रा ३७०
३०. गणेशमुद्रा ३७०
३१. वागीश्वरीमुद्रा ३७१
३२. गुरुमुद्रा ३७१
३३. पितृगणमुद्रा ३७२

३४. सिद्धमुद्रा	३७२
३५. वराभयदमुद्रे	३७२
३६. विष्वक्सेनमुद्रा	३७३
३७. आवाहनमुद्रा	३७३
३८. विसर्जनमुद्रा	३७३
३९. कामधेनुमुद्रा	३७४
स्नानविधिनिरूपणम्	३७५
त्रिविधस्नाननिरूपणम्	३७५
मृत्तिकास्नानविधिः	३७७
मन्त्रस्नानम् तथा ध्यानस्नानम्	३७९
पञ्चत्रिंशोऽध्यायः	३८३
भूतशुद्धिप्रकाशः	३८३
भूतसूक्ष्मादीनां स्वस्वकारणेषु लयचिन्तनम्	३८३
ततः पिण्डोत्पत्तिचिन्तनम्	३९३
मन्त्राणामङ्गन्यासविधिः	३९३
षट्त्रिंशोऽध्यायः	३९९
अन्तर्यागप्रकाशः	३९९
मानसिकमाधारशक्त्यादिपरिकल्पनम्	३९९
तत्र लक्ष्मीनारायणध्यानम्	४०४
नारायणात् पुरुषसूक्तस्य, लक्ष्म्याः श्रीसूक्तस्य चाविर्भावः	४११
पुरुषसूक्तविधिः	४१२
श्रीसूक्तविधिः	४२०
मानसिकहोमविधिः	४२३
सप्तत्रिंशोऽध्यायः	४२६
बाह्ययागप्रकाशः	४२६
पूजामण्डपादिपरिकल्पनम्	४२६
अर्घ्यादिपरिकल्पनम्	४३१
पूजाद्रव्यसंस्कारः	४३२
परिवारध्यानम्	४३३
अष्टत्रिंशोऽध्यायः	४४०
बहिर्यागप्रकाशः	४४०
देवस्य सांनिध्ययाचनम्	४४०

लययागः ४४२
देवीयागः ४४४
पद्मे लक्ष्मीनारायणध्यानम् ४४४
एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ४५४
बहिर्यागप्रकाशः ४५४
मन्त्रासनार्चनम् ४५४
स्नानासनार्चनम् ४५५
अलङ्कारासनार्चनम् ४५६
भोज्यासनार्चनम् ४५८
मन्त्रासनार्चनम् ४५९
पर्यङ्कासनार्चनम् ४५९
मन्त्रजपनियमाः ४५९
अक्षमालाविधानम् ४६०
चत्वारिंशोऽध्यायः ४६३
नित्यविधिप्रकाशः ४६३
अक्षमालाप्रतिष्ठाविधिः ४६३
पूजाकाले घण्टानादस्यावश्यकता ४६६
प्रापणदानम् ४६७
वह्नितर्पणम् ४६७
कुण्डनिरूपणम् ४६७
विष्वक्सेनार्चनशेषस्य विनियोगः ४७६
लोकपालाद्यर्चनम् ४७६
पितृतर्पणम् ४७७
अनुयागविधिः ४७८
दिनशेषकृत्यम् ४७९
इज्याया आवश्यकता, यथाशक्त्यनुष्ठानं च ४८०
एकचत्वारिंशोऽध्यायः ४८४
दीक्षाभिषेकप्रकारः ४८४
दीक्षाशब्दनिर्वचनम्, त्रिविधा दीक्षा ४८४
चतुर्विधा दीक्ष्याः ४८५
दीक्षाकरणविधिः ४८५

	४९५
द्विचत्वारिंशोऽध्यायः	४९५
तारिकामन्त्रोपासनक्रमः	४९५
तारिकामन्त्रपुरश्चरणविधिः	५०२
तारिकामन्त्रस्य विनियोगः, तत्फलं च	५०८
त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः	५०८
नानायोगप्रकाशः	५०८
देहस्य मुख्याङ्गेषु भूतेषु च तारिकां विन्यस्य ध्यानम्	
सर्वाण्यपि देहस्थभूतानि स्वस्वकारणेषु विलाप्य	५११
शून्यभावावस्थायां ध्यानम्	५११
ज्ञानं ज्ञेयानि चैकीकृत्यावस्थितौ ध्यानम्	५१४
देहस्थेषु द्वात्रिंशत्पद्मेषु तारिकाया ध्यानम्	५१६
सर्वमपि लक्ष्मीनारायणात्मना सङ्कलय्य ध्यानम्	५१८
योगिनियमाः	५२३
मनोनिग्रहोपायाः	५२८
चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः	५२८
रहस्यप्रकाशः	५२८
तारिकासंज्ञामन्त्रोद्धारः	५३०
तारिकापदमन्त्रपाठः	५३२
पदमन्त्राणामङ्गन्यासादिकम्	५३४
पदमन्त्रपरिवाराः	५३८
तारिकामन्त्रमहिमा	५४१
पञ्चचत्वारिंशोऽध्यायः	५४१
मूर्तिप्रकाशः	५४१
लक्ष्म्यादिमूर्तिमहिमा	५४३
लक्ष्मीस्वरूपमन्त्रादि	५४६
लक्ष्मीसखीस्वरूपमन्त्रादि	५४७
लक्ष्म्यनुचरस्वरूपमन्त्रादि	५४८
कीर्तिस्वरूपमन्त्रादि	५४९
कीर्तिसखीस्वरूपमन्त्रादि	५४९
कीर्त्यनुचरस्वरूपमन्त्रादि	५५०
जयास्वरूपमन्त्रादि	५५२
जयासखीस्वरूपमन्त्रादि	

जयानुचरस्वरूपमन्त्रादि ५५३
मायास्वरूपमन्त्रादि ५५४
मायासखीस्वरूपमन्त्रादि ५५५
मायानुचरस्वरूपमन्त्रादि ५५६
लक्ष्म्यादिमूर्तिमहिमा ५५७
तत्सख्यादीनां मुद्राः ५५८
षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ५६२
लक्ष्मीमन्त्रसिद्धिप्रकाश ५६२
लक्ष्मीमन्त्रसाधनविधिः ५६२
सप्तचत्वारिंशोऽध्यायः ५६९
कीर्तिमन्त्रसिद्धिप्रकाशः ५६९
कीर्तिमन्त्रसाधनविधिः ५६९
अष्टचत्वारिंशोऽध्यायः ५७५
जयामन्त्रसिद्धिप्रकाशः ५७५
जयामन्त्रसाधनविधिः ५७५
एकोनपञ्चाशोऽध्यायः ५८१
प्रतिष्ठाविधानम् ५८१
मायामन्त्रसाधनविधिः ५८१
लक्ष्मीनारायणमूर्तिप्रतिष्ठाविधिः ५९०
ईश्वरसन्धानयोगकथनम् ५९७
शब्दानुसन्धानयोगकथनम् ६००
कर्मयोगकथनम् ६०१
पञ्चाशोऽध्यायः ६०४
श्रीसूक्तप्रभावप्रकाशः ६०४
लक्ष्मीनारायणार्चने श्रीसूक्तविधानम् ६०४
श्रियः हिरण्यवर्णेत्यादित्रिपञ्चाशन्नाम्नां निर्वचनम् ६११
श्रीसूक्तमहिमा ६४७
श्रीप्रपत्तिनिरूपणम् ६४८
श्रीसूक्तलक्ष्मीतन्त्रयोः फलश्रुतिः ६५१
एकपञ्चाशोऽध्यायः ६५४
तन्त्रार्थसंग्रहः ६५४
लक्ष्मीतन्त्रार्थसंग्रहकथनप्रार्थना ६५४

शुद्धभावा:	६५५
अशुद्धभावा:	६५६
प्रकारान्तरेण शुद्धाशुद्धभावा:	६५७
द्विपञ्चाशोऽध्याय:	६६०
तन्त्रार्थसंग्रह:	६६०
सर्वस्य शब्दप्रपञ्चस्य मन्त्रात्मकत्वम्	६६०
बीजमन्त्रा:	६६१
त्रिपञ्चाशोऽध्याय:	६६४
तन्त्रार्थसंग्रह:	६६४
क्रियापादार्थसंग्रह	६६४
चतुष्पञ्चाशोऽध्याय:	६६७
तन्त्रार्थसंग्रह:	६६७
भूतशुद्धि:	६६७
देहे भूतादिस्थानानि	६६८
पञ्चपञ्चाशोऽध्याय:	६७२
तन्त्रार्थसंग्रह:	६७२
आधारविन्यास:	६७२
षट्पञ्चाशोऽध्याय:	......
सप्तपञ्चाशोऽध्याय:	६७६
तन्त्रार्थसंग्रह:	६७६
परापश्यन्त्यादिस्वरूपम्	६७६
ग्रन्थोपसंहार:	६८०
परिशिष्ट (क)	६८५
परिशिष्ट (ख)	६८६
श्लोकार्धानुक्रमणिका	६९३

चौखम्बा संस्कृत सीरीज
१२९
****

श्रीव्यासमहर्षिप्रोक्तं

लिङ्ग महापुराणम्

परिचय, विषय-सूची, संस्कृत मूल, हिन्दी अनुवाद, कुछ विशेष शब्दों के अर्थ और टिप्पणियाँ, श्लोकानुक्रमणी एवं विषयानुक्रमणिका सहित

अनुवादक एवं सम्पादक
पुरस्कृत लेखक
पं. द्वारकाप्रसाद मिश्र शास्त्री
पूर्व संग्रहाध्यक्ष
हिन्दी संग्रहालय
हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
पूर्व अनुवादक
पुराण विभाग
मानद पुस्तकालय अधिकारी
अखिल भारतीय संस्कृत परिषद् पुस्तकालय, लखनऊ

चौखम्बा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी

विषय सूची

अध्याय क्रम — *पृष्ठ संख्या*

• लिंगमहापुराण (पूर्व भाग) १-६१३

❐ पहला अध्याय १
लिंगोद्भव प्रतिज्ञा का वर्णन
नारद जी का नैमिषारण्य में आना। सूत जी का भी वहाँ आना। ऋषियों का प्रश्न पूछना। सूत जी का लिंग महापुराण कहने का उपक्रम।

❐ दूसरा अध्याय ४
अनुक्रमणिका का कथन
लिंगपुराण प्राप्तिक्रम और संक्षेप में विषयों की अनुक्रमणिका।

❐ तीसरा अध्याय ९
प्राकृत प्रारम्भिक सृष्टि का वर्णन
कालमान और अखण्ड ब्रह्माण्ड निरूपण।

❐ चौथा अध्याय १३
सृष्टि प्रारम्भ का वर्णन
ब्रह्माण्ड रूप का सृष्टि स्थिति और लय वर्णन।

❐ पाँचवा अध्याय १८
प्रजा सृष्टि का वर्णन
ब्रह्मा से ऋषि देव आदि की सृष्टि

❐ छठाँ अध्याय २२
वह्नि, पितृ और रुद्र की सृष्टि का वर्णन

❐ सातवाँ अध्याय २५
मनु, व्यास, योगेश्वर और उनके शिष्यों का वर्णन

❐ आठवाँ अध्याय ३०
अष्टांग योग का निरूपण
अष्टांग योग के क्रम में शिव की आराधना विधि का निरूपण।

❐ नवाँ अध्याय ४०
योग में विघ्न का कथन
योग में विघ्न और अष्टसिद्धि आदि का वर्णन (योग स्वरूप कथन)।

❐ दसवाँ अध्याय ४६
भक्ति भाव का कथन
भक्ति और श्रद्धा का माहात्म्य।

❒ **ग्यारहवाँ अध्याय** ५१
सद्योजात माहात्म्य
सद्योजात और उनके शिष्यों का वर्णन।

❒ **बारहवाँ अध्याय** ५३
वामदेव माहात्म्य
वामदेव और उनके शिष्यों की उत्पत्ति का वर्णन।

❒ **तेरहवाँ अध्याय** ५५
तत्पुरुष माहात्म्य
तत्पुरुष गायत्री के उपाख्यान का कथन।

❒ **चौदहवाँ अध्याय** ५७
अघोर की उत्पत्ति
अघोरेश की उत्पत्ति का वर्णन।

❒ **पंद्रहवाँ अध्याय** ५९
अघोरेश माहात्म्य
अघोरेश मन्त्र विधि।

❒ **सोलहवाँ अध्याय** ६२
ईशान माहात्म्य
ईशान की उत्पत्ति, पंच ब्रह्मात्मक स्तोत्र, गायत्री महिमा वर्णन।

❒ **सत्तरहवाँ अध्याय** ६६
लिंग की उत्पत्ति
सद्य आदि की महिमा वर्णनपूर्वक ब्रह्मा और विष्णु के विवाद की शान्ति के लिये लिंग के उद्भव (उत्पत्ति) का वर्णन।

❒ **अठारहवाँ अध्याय** ७४
विष्णु स्तव
विष्णु कृत महेश्वर स्तोत्र (विष्णु द्वारा शिव की प्रशंसा में कृत स्तोत्र।

❒ **उन्नीसवाँ अध्याय** ७८
विष्णु को प्रबोध
महेश्वर की कृपा से ब्रह्मा और विष्णु को वर प्राप्ति और मोह की निवृति

❒ **बीसवाँ अध्याय** ८०
ब्रह्मा को प्रबोधन
विष्णु की नाभि के कमल से ब्रह्मा की उत्पत्ति का वर्णन।

❒ **इक्कीसवाँ अध्याय** ८८
ब्रह्मा और विष्णु द्वारा स्तुति
ब्रह्मा और विष्णु कृत महेश स्तोत्र (शिव की स्तुति)।

❑ **बाईसवाँ अध्याय** ९६
रुद्र की उत्पत्ति का वर्णन
महेश्वर से ब्रह्मा और विष्णु को वर प्राप्ति। सर्व रुद्र का उद्भव और ब्रह्मा का तप करना और सर्पों की उत्पत्ति का वर्णन।

❑ **तेईसवाँ अध्याय** ९९
विविध कल्पों का वर्णन
ब्रह्मा के प्रश्न के अनुरोध से सद्य आदि का सम्भव (उत्पत्ति) और गायत्री की महिमा।

❑ **चौबीसवाँ अध्याय** १०३
शिव के अवतार
महेश्वर के विषय में योगावतार और उनके शिष्य व्यास आदि का युग क्रम से वर्णन।

❑ **पच्चीसवाँ अध्याय** ११४
स्नान विधि
ऋषियों के पूछने पर लिंग के अर्चन विधिपूर्वक शिव द्वारा उक्त स्नान (और आचमन) विधि का वर्णन।

❑ **छब्बीसवाँ अध्याय** ११७
पंचयज्ञ विधान
ज्ञान की द्विविधा संध्या आदि नित्यकर्म और पंचयज्ञ कथन (पवित्र स्नान प्रक्रिया)।

❑ **सत्ताईसवाँ अध्याय** १२१
लिंग की पूजा विधि
लिंग की पूजा।

❑ **अट्ठाईसवाँ अध्याय** १२६
शिवार्चन तत्त्व संख्यादि वर्णन
हृदय में शिव पूजन, उसकी महिमा और तत्त्व संख्या निरूपण (शिव की मानसिक पूजा)

❑ **उन्तीसवाँ अध्याय** १३०
मृत्यु पर विजय
दारुवन में शिव का जाना, दारुवनवासियों का शिव पर क्रोध और सुदर्शन का आख्यान तथा क्रम सन्यास लक्षण।

❑ **तीसवाँ अध्याय** १३७
श्वेत मुनि की कथा
शिव की आराधना से श्वेत मुनि की मृत्यु पर विजय।

❑ इकत्तीसवाँ अध्याय १४१

शिव की स्तुति

ब्रह्मा द्वारा प्रणीत विधान से मुनिगणों द्वारा शिव की आराधना, उनके तप से संतुष्टि और शिव का दर्शन देना।

❑ बत्तीसवाँ अध्याय १४५

शिव की स्तुति

दारुवन में दिव्य रूप शिव के दर्शन से प्रसन्न महामुनियों द्वारा कृत स्तोत्र का निरूपण।

❑ तैतीसवाँ अध्याय १४७

ऋषि वाक्य

स्तुति से सन्तुष्ट शिव और ऋषिगण के संवाद में शैवों के स्तोत्र का माहात्म्य वर्णन।

❑ चौतीसवाँ अध्याय १५०

योगी की प्रशंसा

मुनिगण के प्रश्न के अनुसार से महेश्वर द्वारा युक्त भस्म स्नान प्रकार वर्णन और योगी की प्रशंसा का वर्णन।

❑ पैंतीसवाँ अध्याय १५३

क्षुप नामक राजा की पराजय का वर्णन

ब्राह्मण क्षत्रियों के महत्त्व और अमहत्त्व के विवाद को करते हुये क्षुप के वज्र के प्रहार से दधीच का विनाश, शुक्र विद्या के प्रभाव से पुनः जीवित दधीच का महेश्वर की कृपा से वज्रसार देह की प्राप्ति और दधीच द्वारा क्षुप की पराजय का वर्णन।

❑ छत्तीसवाँ अध्याय १५६

क्षुप दधीच विवाद

दधीच द्वारा पराजित क्षुप कृत विष्णु की आराधना, क्षुप कृत विष्णु स्तोत्र वर्णन, युद्ध में देवगण के साथ विष्णु का दधीच मुनि के पराजय का वर्णन। देवों के लिये और राजा के लिये दधीच के शाप का निरूपण।

❑ सैंतीसवाँ अध्याय १६३

ब्रह्मा को वर प्रदान

कुमार द्वारा पूछने पर शैलादि द्वारा अपने उद्भव के प्रसंग में ब्रह्मा और विष्णु को अपने महत्त्व के विषय में कलह करते हुये दोनों को शिव के वर दान का वर्णन।

❑ अड़तीसवाँ अध्याय १६७

वैष्णव कथन

विष्णु को महेश्वर का माहात्म्य कहकर नारायण को आदि सृष्टि के उत्पादन का कथन।

❑ उन्तालीसवाँ अध्याय १६९

चार युगों का विशिष्ट धर्म

कृत आदि चारों युगों में धर्म और लोक वृत्ति का निरूपण।

❒ चालीसवाँ अध्याय १७५

चतुर्युग का परिमाण

कलियुग से उत्पन्न लोक वृत्त का वर्णन, कलियुग के अन्त में कल्कि के प्रादुर्भाव का वर्णन, कृत के आरम्भ के क्रम का निरूपण, कल्प, मन्वन्तर व्याख्या निरूपण।

❒ एकतालीसवाँ अध्याय १८३

इन्द्र वाक्य

शिव से योग माया में ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र का उद्भव कथन, पितामह कृत नामाष्टक नामक शिव स्तोत्र निरूपण और ब्रह्मा को वर प्रदान।

❒ बयालीसवाँ अध्याय १८९

नन्दिकेश्वर की उत्पत्ति

शिलाद के तप से सन्तुष्ट महेश्वर से वर प्राप्ति का वर्णन। नन्दिकेश्वर उत्पत्ति वर्णन।

❒ तैंतालीसवाँ अध्याय १९३

नन्दिकेश्वर अभिषेक विचार

शिलाद के पुत्र नन्दिकेश्वर का रुद्र के आराधन का वर्णन और शिव का नन्दिकेश्वर को सब लोकों का अधिपति करने पर विचार।

❒ चौवालीसवाँ अध्याय १९७

नन्दिकेश्वर का अभिषेक

शिव की आज्ञा से सब प्रकार से सज्जित गाणपत्य पद प्रदान और उनके विवाह का वर्णन।

❒ पैंतालीसवाँ अध्याय २०१

पाताल का वर्णन

सूत कृत शिव के विराट रूप का वर्णन और पाताल आदि अधोलोकों का वर्णन।

❒ छियालीसवाँ अध्याय २०३

द्वीप और द्वीपेश्वर वर्णन

भूलोक के वर्णन के प्रसंग में क्षार उदा आदि सात सागरों और जंबू द्वीप आदि सात द्वीपों का निरूपण। अधिपति प्रियव्रत के पुत्र आग्नीध्र द्वीप वंशों का निरूपण।

❒ सैतालीसवाँ अध्याय २०७

भरतवर्ष वर्णन

जंबू द्वीप गत नव वर्ष के कथन से भरत अन्त आग्नीध्र वंशों का वर्णन (भारत वर्ष)।

❒ अड़तालीसवाँ अध्याय २०९

मेरु पर्वत

भूमध्य गत मेरु पर्वत का प्रमाण कथन, इन्द्र आदि अष्ट लोकपालों के अमरावती आदि पुरियों का वर्णन और ब्रह्मा, विष्णु और महेश के विमानों आदि का निरूपण।

❑ **उन्चासवाँ अध्याय** २१२
इलावर्त
जंबू द्वीप का विस्तार वर्णन, पर्वत, वन और वहाँ के निवासी लोकों का वर्णन।

❑ **पचासवाँ अध्याय** २१७
देवों के निवास
भूतल गत अनेक पर्वतों पर शक्र आदि के पुर और आयतन का वर्णन।

❑ **इक्यावनवाँ अध्याय** २१९
शिव के आवास
देवकूट के मणिमय शिखर और कैलास के शिखर पर कुबेर के आयतन के समीप मंदाकिनी के उत्तर पार्श्व में और नंदा के तीर पर शिव के चार आवास का वर्णन।

❑ **बावनवाँ अध्याय** २२२
भुवन कोश स्वभाव वर्णन
शुभ गंगा का उद्भव, नव वर्ष के मनुष्यों का वर्णन आदि कथन।

❑ **तिरपनवाँ अध्याय** २२७
भुवन कोश विन्यास वर्णन
प्लक्ष द्वीप आदि के अनुकूल क्रम से भू लोक, ऊर्ध्व लोक का वर्णन, नरक वर्णन और यक्ष चेष्टित वर्णन।

❑ **चौवनवाँ अध्याय** २३२
ज्योतिश्चक्र में सूर्यादि ग्रह गति आदि का वर्णन
भगवान सूर्य की गति का निरूपण, उत्तमपाद के पुत्र ध्रुव के संक्रमण का कथन और मेघवृष्टि आदि का कथन।

❑ **पचपनवाँ अध्याय** २३८
सूर्य के रथ का निर्णय
शिव रूप सविता के चैत्र आदि बारह मासों में अलग-अलग मुनि नाग, यक्ष, गन्धर्व, देव, अप्सरा और रक्षों का वर्णन।

❑ **छप्पनवाँ अध्याय** २४५
सोम का वर्णन
चन्द्रमा का अति उत्तम स्पन्दन वर्णन, कृष्ण पक्ष में देवों द्वारा कला में स्थित अमृत पान में शुक्ल पक्ष में सूर्य की सुषुम्ना नामक किरण के आप्यायन से सोम (चन्द्र) के ह्रास और वृद्धि का कथन।

❑ **सत्तावनवाँ अध्याय** २४७
ज्योतिश्चक्र में ग्रह गति का वर्णन
मंगल, बुध आदि ग्रहों का मण्डल मान, गति, रथ आदि का वर्णन।

□ अट्ठावनवाँ अध्याय २५०

सूर्य आदि का अभिषेक कथन

(सूर्य और अन्यों का अभिषेक) शिव की कृपा की विधि से ग्रहों आदि के आधिपत्य में मुख्य रूप से अभिषिक्त दिवाकर आदि का वर्णन।

□ उन्सठवाँ अध्याय २५२

सूर्य रश्मि का स्वरूप कथन

पार्थिव, शुचि और वैद्युत भेद से अग्नि का विधि कृत तीन प्रकार-वर्णन और माघ आदि मासों में सूर्य के कार्य संख्या आदि का वर्णन।

□ साठवाँ अध्याय २५६

सूर्य मण्डल

स्फुट रूप से सूर्य आदि महाग्रहों का स्वभाव वर्णन, सूर्य की सूक्ष्म सात रश्मियों का वर्णन और सूर्य माहात्म्य वर्णन।

□ इकसठवाँ अध्याय २५९

ग्रह संख्या वर्णन

(ग्रहों की स्थिति) ग्रह स्थान अभिमानिवर्णन और ग्रह, ऋक्ष आदि का वर्णन।

□ बासठवाँ अध्याय २६४

ध्रुव का संस्थान वर्णन

सुनीति से उत्पन्न उत्तानपाद के पुत्र माता के कहने से दुःखित हृदय होकर ध्रुव भगवान की आराधना से तारा ग्रहों से ऊपर ध्रुव पद की प्राप्ति का वर्णन।

□ तिरसठवाँ अध्याय २६८

देवादि की सृष्टि का कथन

(देवों और अन्य की उत्पत्ति) दक्ष से समुद्भव देवों वसिष्ठान्त की सृष्टि का वर्णन।

□ चौसठवाँ अध्याय २७५

वासिष्ठ कथन

अनुजों के साथ तपोवन में गये वशिष्ठ पुत्र शक्ति मुनि का रुधिर राक्षस के भक्षण से वसिष्ठ का परिदेवन और रक्षो दाह पूर्वक शक्ति की पत्नी से पराशर की उत्पत्ति कथन।

□ पैंसठवाँ अध्याय २८६

रुद्र सहस्त्रनाम

(शिव के सहस्त्र नाम) सोम सूर्य वंश में उत्पन्न नरपति के कथन के प्रसंग में त्रिघन्वा को ब्रह्मा के पुत्र तंडिन द्वारा रुद्र सहस्त्रनाम स्तोत्र का निरूपण।

□ छाछठवाँ अध्याय २९९

ययाति की कथा

सूर्य वंश के ययाति राजा तक सूर्य वंशी त्रिधन्वा आदि के वंश का निरूपण।

❑ सरसठवाँ अध्याय ३०६

सोम वंश में ययाति चरित

विस्तार से ययाति राजा के चरित वर्णन के प्रसंग में सुखावह राजा की गाथा का कथन।

❑ अड़सठवाँ अध्याय ३०९

वंशों का वर्णन

ययाति के ज्येष्ठ पुत्र यदु के कृष्णावतार में हेतु होने के कारण सात्वतान्त वंशावली का कथन।

❑ उनहत्तरवाँ अध्याय ३१३

सोम वंश का वर्णन

यदुवंश में पृथ्वी के उद्धार के लिये श्री कृष्ण के प्रादुर्भाव का वर्णन तथा संक्षेप में श्री कृष्ण चरित वर्णन।

❑ सत्तरवाँ अध्याय ३२०

सृष्टि विस्तार

परमात्मा शिव से आदि सृष्टि का निरूपण।

❑ इकहत्तरवाँ अध्याय ३५१

पुरदाह पर नन्दिकेश्वर वाक्य

विद्युन्माली, तारकाक्ष, कमलाक्ष नामक तीन राक्षसों को ब्रह्मा के वर से कांचन, रजत और आयस तीन पुरों का लाभ। त्रिपुर वासियों द्वारा तीनों लोकों का उत्पीडन, उनके नाश के लिये देवों द्वारा यत्नों का निरूपण।

❑ बहत्तरवाँ अध्याय ३६७

त्रिपुर दाह पर ब्रह्मस्तव

(रुद्र के रथ का निर्माण) सब देवों की प्रार्थना से रथ, चाप और धनुष आदि से संयुक्त महादेव द्वारा त्रिपुर विनाश के लिये प्रयाण का वर्णन और त्रिपुर विनाश।

❑ तिहत्तरवाँ अध्याय ३८४

ब्रह्मोक्त लिंगार्चनविधि

(शिव पूजा भाव) देवताओं को ब्रह्मा द्वारा प्रोक्त लिंगार्चन विधि का निरूपण।

❑ चौहत्तरवाँ अध्याय ३८७

शिवलिंग भेद स्थापनादि का वर्णन

ब्रह्मा के नियोग से विष्णु आदि को अर्चना के लिये विश्वकर्मा द्वारा निर्मित इन्द्रनीलमय आदि लिंगों की प्राप्ति का वर्णन, लिंग भेद कथन तथा लिंग स्थापना फल आदि का निरूपण।

❑ पचहत्तरवाँ अध्याय ३९०

शिव का अद्वैत कथन

वस्तुतः शिव के निर्गुण होने पर भी लोकोद्धरण के लिये उमा सहित का योगियों के ध्यान के अवसर पर षड्दलस्थ अधिष्ठान चक्र आदि के धारण आदि का निरूपण।

❐ छिहत्तरवाँ अध्याय ३९४
शिवमूर्त्ति की प्रतिष्ठा का फल कथन
लीलाधृत अनेक विध शिव विग्रह प्रतिष्ठा फल कथन।

❐ सतहत्तरवाँ अध्याय ४००
उपलेपन आदि कथन
मृदिका आदि से रत्न पर्यन्त द्रव्यों से शिव के प्रासाद करने के फल का कथन और शिव क्षेत्र मान आदि मंडन निरूपण।

❐ अठहत्तरवाँ अध्याय ४०९
भक्ति महिमा वर्णन
शिवालय का उपलेपन आदि सब क्रियाओं में वस्त्रपूत जल का माहात्म्य तथा अहिंसा के माहात्म्य का कथन।

❐ उन्यासीवाँ अध्याय ४१२
शिवार्चन की विधि
उच्छिष्ट और संकुद्ध आदि व्यक्तियों द्वारा किये गये पूजा का फल कथन, शिव मंदिर में दीप दान का फल कथन, शिव दर्शन का फल कथन।

❐ अस्सीवाँ अध्याय ४१६
पाशुपत व्रत का माहात्म्य
देवताओं का कैलास पर शिव के पास जाना। कैलास का वैभव वर्णन तथा शिव निरूपित पाशुपत व्रत।

❐ इक्यासीवाँ अध्याय ४२२
पशुपाश विमोचन, लिंग पूजादि कथन
पशुपाश विमोचन, लिंग पूजा व्रत आदि का कथन।

❐ बयासीवाँ अध्याय ४२७
व्यपोहनस्तव का निरूपण
सर्वपाप नाशन ब्रह्मा द्वारा प्रोक्त पुण्यजनक व्यपोहनस्तव का निरूपण।

❐ तिरासीवाँ अध्याय ४३६
शिव व्रत कथन
प्रति मास अष्टमी आदि में शिव की प्रसन्नता के लिये रात्रि व्रत की विधि का कथन।

❐ चौरासीवाँ अध्याय ४४२
उमा महेश्वर व्रत कथन
नर और नारी के हितकारक व्रत के मध्य में श्रेष्ठ उमा महेश्वर व्रत का निरूपण।

❐ पचासीवाँ अध्याय ४४८
पंचाक्षर मन्त्र माहात्म्य
शिव द्वारा प्रोक्त ऋषि, छन्द, देवता, बीज और विनियोग सहित पंचाक्षर मन्त्र की विधि का निरूपण।

❒ छियासीवाँ अध्याय ४६८
संसार विष कथन
सब दुःखों के निवारण के लिये मुनियों के लिये शिव द्वारा प्रोक्त ध्यान यज्ञ का माहात्म्य वर्णन तथा पशु पाश विमोचन के लिये शिव ज्ञान माहात्म्य का वर्णन।

❒ सत्तासीवाँ अध्याय ४८१
मुनि मोह शमन
श्री शिव की कृपा से सनक आदि मुनि कुमार मुनियों का माया रहित होने से सिद्ध पद की प्राप्ति का वर्णन।

❒ अट्ठासीवाँ अध्याय ४८४
अणिमादि अष्ट सिद्धि त्रिगुण संसार पूर्व अग्नि में होमादि का वर्णन
पाशुपत योग विशिष्ट योगियों का अणिमादि सिद्धि लाभ। त्रिगुण संसार का विस्तार से वर्णन तथा अन्त में प्राणाग्नि में सर्व होम का वर्णन।

❒ नवासीवाँ अध्याय ४९२
सदाचार कथन
सर्वलोक हितावह सदाचार शौच का निरूपण।

❒ नब्बेवाँ अध्याय ५०३
यतियों के प्रायश्चित्त
यतियों के दोष को दूर करने के लिये शिव प्रोक्त प्रायश्चित्त विधि का वर्णन।

❒ इक्यानबेवाँ अध्याय ५०६
अरिष्ट कथन
सब मानवों का विस्तार से मृत्यु चिह्न का निरूपण।, योगविधि में प्रणव का माहात्म्य तथा शिव की उपासना का निरूपण।

❒ बानबेवाँ अध्याय ५१३
वाराणसी श्रीशैल माहात्म्य
विस्तार से वाराणसी माहात्म्य वर्णन, वाराणसी के अनेक स्थानों का वर्णन, श्री विश्वेश्वर की पूजा विधि का वर्णन।

❒ तिरानबेवाँ अध्याय ५३०
असुर अंधक का कथानक
देवताओं के शत्रु हिरण्याक्ष के पुत्र अंधक का शिव द्वारा कृत निग्रह का वर्णन।

❒ चौरानबेवाँ अध्याय ५३३
वराह प्रादुर्भाव
पृथ्वी के उद्धार के लिये वराह रूपधारी भगवान विष्णु द्वारा अपनी दंष्ट्रा पर धर कर जाते हुये हिरण्याक्ष से युद्ध तथा वहाँ हिरण्याक्ष का वध।

❑ पंचानबेवाँ अध्याय ५३७

नृसिंह का दमन

जगत्प्रसिद्ध सुरपीडक हिरण्यकशिपु के तेज को शान्त करने के लिये नृसिंह रूपधारी विष्णु द्वारा हिरण्यकशिपु का बध करके प्रसन्न विष्णु के नृसिंहावतार समाप्ति के लिये शिव का शरभ रूप धारण करना और नृसिंह के उद्धार का वर्णन।

❑ छानबेवाँ अध्याय ५४३

शरभ प्रादुर्भाव

नृसिंह से समागम, नृसिंह और वीरभद्र का संवाद, युद्ध में नृसिंह की पराजय तथा नृसिंहकृत रुद्र की स्तुति का वर्णन।

❑ सत्तानबेवाँ अध्याय ५५५

जलंधर वध

ब्रह्मा के वर से विश्वेश शिव को छोड़कर अन्य किसी देव या असुर से अवध्य ब्रह्मा, विष्णु आदि सुरों के विजेता जलंधर असुर के बध के लिये सुदर्शन चक्र बनाकर शिव द्वारा जलंधर असुर के बध का वर्णन।

❑ अट्ठानबेवाँ अध्याय ५६०

सहस्त्र नामों द्वारा पूजन से विष्णु को चक्र लाभ (शिव के सहस्त्र नाम)

असुर पराभूत अवतार रक्षार्थ विष्णु का सहस्त्र नाम स्तोत्र तथा अपने नेत्र के अर्पण से प्रसन्न शिव से विष्णु को सुदर्शन चक्र का लाभ।

❑ निन्यानबेवाँ अध्याय ५७५

देवी की उत्पत्ति

(दक्ष के यज्ञ का विध्वंस) शिव के वामांग से शिवा की उत्पत्ति और उन्हीं का दक्ष की पुत्रीत्व और पार्वतीत्व का वर्णन।

❑ सौवाँ अध्याय ५७७

शिव कृत दक्ष के यज्ञ का विध्वंस

दक्ष के यज्ञ के विध्वंस का वर्णन। पुनः यज्ञ का शिव से प्रतिसंधान (उपचार)।

❑ एक सौ एक अध्याय ५८१

मदन का दाह

पार्वती की हिमवान से मेना में उत्पत्ति, शिव की प्राप्ति के लिये पार्वती की तपस्या तथा पार्वती को शिव से जोड़ने में उद्यत काम का महेश्वर के नेत्र से दहन का वर्णन।

❑ एक सौ दूसरा अध्याय ५८५

उमा का स्वयंवर

उमा के तप से संतुष्ट शिव का शिशु रूप में उमा के स्वयंवर में आना, देवों का स्तम्भन से पराभव तथा हर गौरी विवाह।

❑ एक सौ तीसरा अध्याय ५९०
पार्वती के विवाह का वर्णन
बहुत धूमधाम से सम्पादित उमा महेश्वर के विवाह का विस्तार से वर्णन तथा विवाह करके शिव का काशी में निवास और उस स्थान के माहात्म्य का वर्णन।

❑ एक सौ चौथा अध्याय ५९७
देव की स्तुति
गणेश की उत्पत्ति, काम और देवों द्वारा कृत परम शक्तिदायक शिवस्तव राज का वर्णन।

❑ एक सौ पाँचवाँ अध्याय ६००
विनायक का जन्म
गजानन विघ्नेश का शिव के शरीर से उद्भव तथा शिव से विघ्नेश्वर गणेश को वर प्राप्ति।

❑ एक सौ छठवाँ अध्याय ६०३
शिव ताण्डव कथन
दारुक असुर के विनाश के लिये देवों द्वारा प्रार्थित शिव के शरीर से काशी के क्षेत्रपाल की उत्पत्ति तथा शिव के ताण्डव से अभिन्न नृत्य प्रसंग का वर्णन।

❑ एक सौ सातवाँ अध्याय ६०६
उपमन्यु चरित
दूध के लिये माता के कहने से हिमवान पर तप करने वाले द्विज कुमार उपमन्यु की परीक्षा के लिये शिव का इन्द्र रूप धर आना, इन्द्र के मुख से शिव की निन्दा सुनकर अथर्व अस्त्र से शिव निन्दक का वध करने के लिये उद्यत मुनि कुमार को शिव का दर्शन और उपमन्यु को शिव से वर प्राप्ति का कथन।

❑ एक सौ आठवाँ अध्याय ६१२
पाशुपत व्रत माहात्म्य
वसुदेव के पुत्र श्री कृष्ण का उपमन्यु से दीक्षा ग्रहण करना तथा पाशुपत ज्ञान आदि का वर्णन।

• **लिंगमहापुराण (उत्तर भाग)** ६१४-८३७

❑ पहिला अध्याय ६१५
कौशिक वृत्त कथन
सांब प्रिय विष्णु के गान से पर प्रीति कथन तथा भगवत के गुरुगान में रत कौशिक के इतिहास का वर्णन।

❑ दूसरा अध्याय ६२२
विष्णु माहात्म्य
नारद द्वारा संगीत विद्या की प्राप्ति, नारद का तुम्बुरु के साथ भगवत्कृत समता का वर्णन, भगवत्गुण के माहात्म्य का वर्णन।

❑ तीसरा अध्याय ६२३
वैष्णव गीत कथन
श्रीकृष्ण की कृपा से बहुत प्रयास से गान बन्धु, सत्या और जाम्बवती आदि से बहुत काल में नारद को गान प्राप्ति का वर्णन।

❑ चौथा अध्याय ६३३
विष्णु भक्त कथन
वैष्णव लक्षण, वैष्णव माहात्म्य, वैष्णवों से रुद्र भक्तों की श्रेष्ठता का वर्णन।

❑ पाँचवाँ अध्याय ६३५
श्रीमती की कथा
परम अद्भुत अम्बरीष के चरित में विष्णु की माया के प्रदर्शन से रामावतार के ग्रहण के कारण का कथन।

❑ छठवाँ अध्याय ६४८
अलक्ष्मी का कथानक
विष के बाद समुद्र से अलक्ष्मी की उत्पत्ति, अलक्ष्मी के वास योग्य स्थान का कथन तथा उसके आवास स्थान का कथन।

❑ सातवाँ अध्याय ६५६
द्वादशाक्षर मन्त्र की प्रशंसा
विष्णु के अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर मन्त्र के जप का माहात्म्य वर्णन के प्रसंग में ऐतरेय द्विज के इतिहास का कथन।

❑ आठवाँ अध्याय ६५९
अष्टाक्षर मन्त्र
विष्णु मन्त्र की अपेक्षा शिव के मन्त्र की श्रेष्ठता का वर्णन तथा शिव मन्त्र के जप से धुंधमूक ब्राह्मण के पुत्र को गाणपत्य पद के लाभ का कथन।

❑ नौवाँ अध्याय ६६२
पाशुपत संस्कार
शिव के पशुपतित्व का कथन, तथा पशुपाश मोक्ष का विवरण।

❑ दसवाँ अध्याय ६६७
उमापति का माहात्म्य
शिव का प्रकृति, पुरुष अहंकार आदि से बंधन के अभाव का वर्णन तथा शिव की आज्ञा से ही सर्ग (सृष्टि) आदि सब कार्यों का प्रवर्त्तन।

❑ ग्यारहवाँ अध्याय ६७१
शिव की विभूतियों का वर्णन
उमा महेश्वर की श्रेष्ठ विभूतियों का वर्णन। भक्तिवर्द्धक शिव लिंग की पूजा के माहात्म्य का वर्णन।

□ **बारहवाँ अध्याय** ६७५
शिव की आठ मूर्त्तियाँ
शिव की अलग-अलग मूर्त्ति की संज्ञा (नाम) का वर्णन। उनकी स्त्रियों और पुरुषों का वर्णन।

□ **तेरहवाँ अध्याय** ६७९
शिव की अष्टमूर्त्ति की महिमा
शिव की अलग-अलग मूर्त्ति की संज्ञा (नाम) का वर्णन।

□ **चौदहवाँ अध्याय** ६८२
पंच ब्रह्म कथन
पंच ब्रह्मात्मक शिव के सर्वतत्त्वात्मक स्वरूप का वर्णन।

□ **पंद्रहवाँ अध्याय** ६८५
शिव का माहात्म्य
ऋषियों द्वारा बहुधा कहे गये उन-उन संज्ञाओं का निरूपण।

□ **सोलहवाँ अध्याय** ६८८
शिव के रूप
सर्व रूप शिव के बहुत मुनियों द्वारा अलग-अलग कहे गये नामों और रूपों का वर्णन।

□ **सत्तरहवाँ अध्याय** ६९१
शिव की महत्ता
सत्त्व गुण रुद्र के विग्रह से विश्व के उद्भव का वर्णन, तथा रुद्र कृत देवों को उपदेश (शिक्षण)।

□ **अट्ठारहवाँ अध्याय** ६९४
पवित्र पाशुपत व्रत
ब्रह्मा आदि देवों द्वारा कृत महेश की स्तुति का वर्णन, देवताओं द्वारा महेश को प्रसन्न करने वाले पाशुपत व्रत के करने से शिव की कृपा के लाभ का वर्णन।

□ **उन्नीसवाँ अध्याय** ७००
शिव की पूजा विधि
मुनियों द्वारा पूछे गये महेश द्वारा रचित रवि मण्डल में स्थित उमा सहित मण्डल देवता से आवृत शिव की पूजा विधि का वर्णन।

□ **बीसवाँ अध्याय** ७०५
शिव पूजा के साधन
मण्डल में स्थित उमा महेश्वर पूजा में शिव द्वारा प्रोक्त अधिकारी का निरूपण, आग्नेय विधान से शिव दीक्षा का निरूपण।

❒ इक्कीसवाँ अध्याय ७१०
दीक्षा विधि
तंत्रोक्त दीक्षा विधि का वर्णन, शुभ नियम कथनपूर्वक शिव की पूजा के फल का निरूपण।

❒ बाईसवाँ अध्याय ७१७
तत्त्वों का समर्पण
सौर स्नान विधि का निरूपण, वाष्कल आदि मुनि द्वारा निरूपित भास्कर की अर्चन विधि का निरूपण।

❒ तेईसवाँ अध्याय ७२५
शिव की पूजा विधि
अंग मंत्र मूर्ति विद्या सहित मानस श्री शंकर की अर्चन विधि का निरूपण।

❒ चौबीसवाँ अध्याय ७२९
शिव की पूजा की विधि
तंत्रोक्त विधि से शंकर की अर्चना का निरूपण।

❒ पच्चीसवाँ अध्याय ७३६
शिव से सम्बन्धित पवित्र अग्निहोत्र
शिव प्रोक्त परम शोभन विविध अग्नि कार्य का विस्तार से प्रतिपादन।

❒ छब्बीसवाँ अध्याय ७४६
अघोर पूजा की विधि
शिव के लिंग में ध्यान आदि सहित अघोर के अर्चन के फल का निरूपण।

❒ सत्ताईसवाँ अध्याय ७४९
अभिषेक विधि
स्वयंभुव मनु के तप से सन्तुष्ट शिव द्वारा प्रतिपादित रूप सहस्त्र परिवार देवता युक्त श्री जयअभिषेक का विस्तार से प्रतिपादन।

❒ अट्ठाईसवाँ अध्याय ७७०
तुला पुरुषदान विधि
स्वयंभुव नामक मनु को सनत्कुमार प्रोक्त राजाओं का धर्म, अर्थ, काम और मोक्षदायक तुला पुरुष दान विधि का निरूपण।

❒ उन्तीसवाँ अध्याय ७७९
हिरण्यगर्भ की दान विधि
महादानों मे दूसरा हिरण्यगर्भ नामक दान-जो कि शिव को प्रसन्नता दायक है— उसके दान का निरूपण और उसके फल का कथन।

❒ तीसवाँ अध्याय ७८१
तिल पर्वत का दान
महादानों में तीसरे तिल पर्वत दान विधि का निरूपण।

❑ इकत्तीसवाँ अध्याय ७८३
सूक्ष्म पर्वत की दान विधि
स्वल्प द्रव्य से अन्य सूक्ष्म तिल पर्वत दान विधि का निरूपण।

❑ बत्तीसवाँ अध्याय ७८४
सुवर्णमेदिनी का दान
महादानों के मध्य चौथा सुवर्णमेदिनी दान विधि का निरूपण।

❑ तैतीसवाँ अध्याय ७८५
कल्पपादप दान विधि
महादानों में पाँचवाँ कल्पपादप की दान विधि का निरूपण।

❑ चौतीसवाँ अध्याय ७८६
गणेशेश दान विधि
महादानों में छठवें पुण्यदायक गणेशेश की दान विधि का निरूपण।

❑ पैंतीसवाँ अध्याय ७८७
सुवर्णधेनु दान विधि
महादानों में सातवें सुवर्ण धेनु दान की विधि का निरूपण।

❑ छत्तीसवाँ अध्याय ७८९
लक्ष्मीदान विधि
महादानों में आठवें महान ऐश्वर्यदायक लक्ष्मी दान की विधि का निरूपण।

❑ सैतीसवाँ अध्याय ७९०
तिलधेनु दान विधि
महादानों में नवें तिलधेनु की विधि का संक्षेप में निरूपण।

❑ अड़तीसवाँ अध्याय ७९२
सहस्त्र धेनु दान विधि
महादानों में दसवें परम शोभन गो सहस्त्रदान की विधि का संक्षेप में निरूपण।

❑ उन्तालीसवाँ अध्याय ७९३
स्वर्ण अश्व दान विधि
महादानों में ग्यारहवाँ विजय प्रदायक हिरण्य अश्व दान का निरूपण।

❑ चालीसवाँ अध्याय ७९४
कन्या दान विधि
महादानों में अति उत्तम बारहवाँ कन्यादान की विधि का निरूपण।

❑ इकतालीसवाँ अध्याय ७९५
स्वर्ण वृषभ दान
महादानों में तेरहवाँ हिरण्यवृषभदान विधि का निरूपण।

❒ बयालीसवाँ अध्याय ७९७
गजदान विधि
महादानों में चौदहवाँ गजदान विधि का निरूपण।

❒ तिरालीसवाँ अध्याय ७९८
आठ लोकपालों की दान विधि
महादानों में पन्द्रहवाँ आठ लोकपालों की दान विधि का निरूपण।

❒ चौआलीसवाँ अध्याय ८००
विष्णु दान विधि
महादानों में सोलहवें ब्रह्मा, विष्णु महेश की मूर्ति की दान विधि का निरूपण।

❒ पैंतालीसवाँ अध्याय ८०१
जीवत्श्राद्ध संस्कार की विधि
ब्रह्मा द्वारा मनु आदि के लिये प्रोक्त जीवत्श्राद्ध की शुभ विधि का निरूपण।

❒ छियालीसवाँ अध्याय ८०७
लिंग का स्थापन
शौनक आदि का रुद्र आदि देवता के स्थापन की विधि के विषय में प्रश्न तथा सूत जी द्वारा उसकी प्रशंसापूर्वक लिंग की श्रेष्ठता का वर्णन।

❒ सैतालीसवाँ अध्याय ८०९
लिंग का संस्थापन
लिंग संस्थापन विधि और उसके फल का संक्षिप्त वर्णन।

❒ अड़तालीसवाँ अध्याय ८१४
गायत्री के विभिन्न प्रकार
याग कुण्ड के विन्यासपूर्वक सब देवताओं की स्थापन विधि का निरूपण, शिव आदि देवताओं के गायत्री मन्त्रों का निरूपण तथा संक्षेप में प्रासाद अर्चन निरूपण।

❒ उन्चासवाँ अध्याय ८१८
अघोरेश की प्रतिष्ठा (स्थापना)
अघोर रूप शिव की प्रतिष्ठा जप और होम के विधान का निरूपण।

❒ पचासवाँ अध्याय ८२०
अघोर मन्त्र की विशेषता
शुक्राचार्य प्रणीत अघोरेश आराधन से निग्रह विधि का स्पष्ट प्रतिपादन।

❒ इक्यावनवाँ अध्याय ८२५
वज्रवाहनिका विद्या (वज्रेश्वरी विद्या)
ऋषि के प्रश्न के अनुरोध से शुक्राचार्य द्वारा प्रणीत इतिहास सहित वज्रवाहनिका नाम विद्या का निरूपण।

❒ बावनवाँ अध्याय ८२७
वज्रवाहनिका विद्या का विनियोग
गायत्री मन्त्र पूर्विका वज्रेश्वरी विद्या का विधान सहित विनियोग का निरूपण।

❒ तिरपनवाँ अध्याय ८२९
मृत्युंजय अनुष्ठान विधि
रुद्राध्याय से घृत आदि द्रव्यों द्वारा होम से कालमृत्यु महामृत्यु के प्रतीकार का निरूपण तथा मृत्युंजय निरूपण।

❒ चौवनवाँ अध्याय ८३०
त्रिअंबक मन्त्र से पूजा
पशुपाश मोक्षण तथा मृत्युहर त्रिअंबक महा मन्त्र की विधि का निरूपण।

❒ पचपनवाँ अध्याय ८३३
शिव के ध्यान की विधि
योगमार्ग से त्रियंबक के ध्यान के प्रकार का निरूपण, लिंगपुराण सुनने के फल का निरूपण।

• **कुछ विशेष शब्दों के अर्थ और टिप्पणियाँ** ८३९

• **श्रीलिङ्गमहापुराण के श्लोकों की अनुक्रमणी** ८४५
(अनुक्रमणी की उपयोग की विधि)

• **विषयानुक्रमणिका** ९३१
(श्रीलिङ्गमहापुराण में वर्णित विषयों की अनुक्रमणिका पृष्ठ संख्या निर्देश सहित)

श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(प्रथम खण्ड)

[आदिपर्व और सभापर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)



अनुवादक—

पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

॥ श्रीहरिः ॥

महाभारतके सब पर्वोंके प्रत्येक अध्यायकी पूरी विषयसूची

आदिपर्व

अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या

(अनुक्रमणिकापर्व)

१–ग्रन्थका उपक्रम, ग्रन्थमें कहे हुए अधिकांश विषयोंकी संक्षिप्त सूची तथा इसके पाठकी महिमा १

(पर्वसंग्रहपर्व)

२–समन्तपञ्चक क्षेत्रका वर्णन, अक्षौहिणी सेनाका प्रमाण, महाभारतमें वर्णित पर्वों और उनके संक्षिप्त विषयोंका संग्रह तथा महाभारतके श्रवण एवं पठनका फल ··· ··· २३

(पौष्यपर्व)

३–जनमेजयको सरमाका शाप, जनमेजयद्वारा सोमश्रवाका पुरोहितके पदपर वरण, आरुणि, उपमन्यु, वेद और उत्तङ्ककी गुरुभक्ति तथा उत्तङ्कका सर्पयज्ञके लिये जनमेजयको प्रोत्साहन देना ··· ··· ४६

(पौलोमपर्व)

४–कथा-प्रवेश ··· ··· ६२

५–भृगुके आश्रमपर पुलोमा दानवका आगमन और उसकी अग्निदेवके साथ बातचीत ··· ६३

६–महर्षि च्यवनका जन्म, उनके तेजसे पुलोमा राक्षसका भस्म होना तथा भृगुका अग्निदेवको शाप देना ··· ··· ६५

७–शापसे कुपित हुए अग्निदेवका अदृश्य होना और ब्रह्माजीका उनके शापको संकुचित करके उन्हें प्रसन्न करना ··· ··· ६६

८–प्रमद्वराका जन्म, रुरुके साथ उसका वाक्यदान तथा विवाहके पहले ही साँपके काटनेसे प्रमद्वराकी मृत्यु ··· ··· ६९

९–रुरुकी आधी आयुसे प्रमद्वराका जीवित होना, रुरुके साथ उसका विवाह, रुरुका सर्पोंको मारनेका निश्चय तथा रुरु-डुण्डुभ-संवाद ··· ७०

१०–रुरु मुनि और डुण्डुभका संवाद ··· ७२

११–डुण्डुभकी आत्मकथा तथा उसके द्वारा रुरुको अहिंसाका उपदेश ··· ··· ७३

१२–जनमेजयके सर्पसत्रके विषयमें रुरुकी जिज्ञासा और पिताद्वारा उसकी पूर्ति ··· ७४

(आस्तीकपर्व)

१३–जरत्कारुका अपने पितरोंके अनुरोधसे विवाहके लिये उद्यत होना ··· ··· ७५

१४–जरत्कारुद्वारा वासुकिकी बहिनका पाणिग्रहण ··· ७७

१५–आस्तीकका जन्म तथा मातृशापसे सर्पसत्रमें नष्ट होनेवाले नागवंशकी उनके द्वारा रक्षा ··· ७८

१६–कद्रू और विनताको कश्यपजीके वरदानसे अभीष्ट पुत्रोंकी प्राप्ति ··· ··· ७९

१७–मेरु पर्वतपर अमृतके लिये विचार करनेवाले देवताओंको भगवान् नारायणका समुद्र-मन्थनके लिये आदेश ··· ··· ८०

१८–देवताओं और दैत्योंद्वारा अमृतके लिये समुद्रका मन्थन, अनेक रत्नोंके साथ अमृतकी उत्पत्ति और भगवान्‌का मोहिनीरूप धारण करके दैत्योंके हाथसे अमृत ले लेना ··· ··· ८१

१९–देवताओंका अमृतपान, देवासुर-संग्राम तथा देवताओंकी विजय ··· ··· ८५

२०–कद्रू और विनताकी होड़, कद्रूद्वारा अपने पुत्रोंको शाप एवं ब्रह्माजीद्वारा उसका अनुमोदन ··· ८७

२१–समुद्रका विस्तारसे वर्णन ··· ··· ८८

२२–नागोंद्वारा उच्चैःश्रवाकी पूँछको काली बनाना; कद्रू और विनताका समुद्रको देखते हुए आगे बढ़ना ··· ··· ९०

२३–पराजित विनताका कद्रूकी दासी होना, गरुडकी उत्पत्ति तथा देवताओंद्वारा उनकी स्तुति ··· ९१

२४–गरुडके द्वारा अपने तेज और शरीरका संकोच तथा सूर्यके क्रोधजनित तीव्र तेजकी शान्तिके लिये अरुणका उनके रथपर स्थित होना ··· ९३

२५–सूर्यके तापसे मूर्च्छित हुए सर्पोंकी रक्षाके लिये कद्रूद्वारा इन्द्रदेवकी स्तुति ··· ··· ९५

२६–इन्द्रद्वारा की हुई वर्षासे सर्पोंकी प्रसन्नता ··· ९६

२७–रामणीयक द्वीपके मनोरम वनका वर्णन तथा गरुडका दास्यभावसे छूटनेके लिये सर्पोंसे उपाय पूछना ··· ··· ९७

२८–गरुडका अमृतके लिये जाना और अपनी माताकी आज्ञाके अनुसार निषादोंका भक्षण करना ··· ९८

२९–कश्यपजीका गरुडको हाथी और कछुएके पूर्वजन्मकी कथा सुनाना, गरुडका उन दोनोंको पकड़कर एक दिव्य वटवृक्षकी शाखापर ले जाना और उस शाखाका टूटना ··· ··· १००

३०–गरुडका कश्यपजीसे मिलना, उनकी प्रार्थनासे बालखिल्य ऋषियोंका शाखा छोड़कर तपके लिये प्रस्थान और गरुडका निर्जन पर्वतपर उस शाखाको छोड़ना १०३
३१–इन्द्रके द्वारा बालखिल्योंका अपमान और उनकी तपस्याके प्रभावसे अरुण-गरुडकी उत्पत्ति ... १०६
३२–गरुडका देवताओंके साथ युद्ध और देवताओंकी पराजय १०९
३३–गरुडका अमृत लेकर लौटना, मार्गमें भगवान् विष्णुसे वर पाना एवं उनपर इन्द्रके द्वारा वज्र-प्रहार ११०
३४–इन्द्र और गरुडकी मित्रता, गरुडका अमृत लेकर नागोंके पास आना और विनताको दासीभावसे छुड़ाना तथा इन्द्रद्वारा अमृतका अपहरण ११२
३५–मुख्य-मुख्य नागोंके नाम ११४
३६–शेषनागकी तपस्या, ब्रह्माजीसे वर-प्राप्ति तथा पृथ्वीको सिरपर धारण करना ... ११५
३७–माताके शापसे बचनेके लिये वासुकि आदि नागोंका परस्पर परामर्श ११७
३८–वासुकिकी बहिन जरत्कारुका जरत्कारु मुनिके साथ विवाह करनेका निश्चय ... १२०
३९–ब्रह्माजीकी आज्ञासे वासुकिका जरत्कारु मुनिके साथ अपनी बहिनको ब्याहनेके लिये प्रयत्नशील होना १२१
४०–जरत्कारुकी तपस्या, राजा परीक्षित्का उपाख्यान तथा राजाके द्वारा मुनिके कंधेपर मृतक साँप रखनेके कारण दुखी हुए कृशका शृङ्गीको उत्तेजित करना १२२
४१–शृङ्गी ऋषिका राजा परीक्षित्को शाप देना और शमीकका अपने पुत्रको शान्त करते हुए शापको अनुचित बताना १२४
४२–शमीकका अपने पुत्रको समझाना और गौरमुखको राजा परीक्षित्के पास भेजना, राजाद्वारा आत्मरक्षाकी व्यवस्था तथा तक्षक नाग और काश्यपकी बातचीत १२७
४३–तक्षकका धन देकर काश्यपको लौटा देना और छलसे राजा परीक्षित्के समीप पहुँचकर उन्हें डँसना १२९
४४–जनमेजयका राज्याभिषेक और विवाह ... १३२
४५–जरत्कारुको अपने पितरोंका दर्शन और उनसे वार्तालाप १३३
४६–जरत्कारुका शर्तके साथ विवाहके लिये उद्यत होना और नागराज वासुकिका जरत्कारु नामकी कन्याको लेकर आना १३५
४७–जरत्कारु मुनिका नागकन्याके साथ विवाह, नागकन्या जरत्कारुद्वारा पतिसेवा तथा पतिका उसे त्याग कर तपस्याके लिये गमन ... १३७
४८–वासुकि नागकी चिन्ता, बहिनद्वारा उसका निवारण तथा आस्तीकका जन्म एवं विद्याध्ययन १४०
४९–राजा परीक्षित्के धर्ममय आचार तथा उत्तम गुणोंका वर्णन, राजाका शिकारके लिये जाना और उनके द्वारा शमीक मुनिका तिरस्कार ... १४१
५०–शृङ्गी ऋषिका परीक्षित्को शाप, तक्षकका काश्यपको लौटाकर छलसे परीक्षित्को डँसना और पिताकी मृत्युका वृत्तान्त सुनकर जनमेजयकी तक्षकसे बदला लेनेकी प्रतिज्ञा ... १४४
५१–जनमेजयके सर्पयज्ञका उपक्रम ... १४७
५२–सर्पसत्रका आरम्भ और उसमें सर्पोंका विनाश १४८
५३–सर्पयज्ञके ऋत्विजोंकी नामावली, सर्पोंका भयंकर विनाश, तक्षकका इन्द्रकी शरणमें जाना तथा वासुकिका अपनी बहिनसे आस्तीकको यज्ञमें भेजनेके लिये कहना १४९
५४–माताकी आज्ञासे मामाको सान्त्वना देकर आस्तीकका सर्पयज्ञमें जाना १५१
५५–आस्तीकके द्वारा यजमान, यज्ञ, ऋत्विज, सदस्यगण और अग्निदेवकी स्तुति-प्रशंसा ... १५३
५६–राजाका आस्तीकको वर देनेके लिये तैयार होना, तक्षक नागकी व्याकुलता तथा आस्तीकका वर माँगना १५५
५७–सर्पयज्ञमें दग्ध हुए प्रधान-प्रधान सर्पोंके नाम ... १५८
५८–यज्ञकी समाप्ति एवं आस्तीकका सर्पोंसे वर प्राप्त करना १५९

(अंशावतरणपर्व)

५९–महाभारतका उपक्रम १६२
६०–जनमेजयके यज्ञमें व्यासजीका आगमन, सत्कार तथा राजाकी प्रार्थनासे व्यासजीका वैशम्पायनजीसे महाभारत-कथा सुनानेके लिये कहना ... १६२
६१–कौरव-पाण्डवोंमें फूट और युद्ध होनेके वृत्तान्तका सूत्ररूपमें निर्देश १६४
६२–महाभारतकी महत्ता १६७
६३–राजा उपरिचरका चरित्र तथा सत्यवती, व्यासादि प्रमुख पात्रोंकी संक्षिप्त जन्म-कथा ... १७२
६४–ब्राह्मणोंद्वारा क्षत्रिय-वंशकी उत्पत्ति और वृद्धि तथा उस समयके धार्मिक राज्यका वर्णन; असुरोंका जन्म और उनके भारसे पीड़ित पृथ्वीका ब्रह्माजीकी शरणमें जाना तथा ब्रह्माजीका देवताओंको अपने अंशसे पृथ्वीपर जन्म लेनेका आदेश १८०

(सम्भवपर्व)

६५–मरीचि आदि महर्षियों तथा अदिति आदि दक्ष-कन्याओंके वंशका विवरण ··· १८३
६६–महर्षियों तथा कश्यप-पत्नियोंकी संतान-परम्पराका वर्णन ··· ··· ··· १८७
६७–देवता और दैत्य आदिके अंशावतारोंका दिग्दर्शन १९१
६८–राजा दुष्यन्तकी अद्भुत शक्ति तथा राज्यशासन-की क्षमताका वर्णन ··· ··· २०१
६९–दुष्यन्तका शिकारके लिये वनमें जाना और विविध हिंसक वन-जन्तुओंका वध करना ··· २०२
७०–तपोवन और कण्वके आश्रमका वर्णन तथा राजा दुष्यन्तका उस आश्रममें प्रवेश ··· २०४
७१–राजा दुष्यन्तका शकुन्तलाके साथ वार्तालाप, शकुन्तलाके द्वारा अपने जन्मका कारण बतलाना तथा उसी प्रसङ्गमें विश्वामित्रकी तपस्यासे इन्द्र-का चिन्तित होकर मेनकाको मुनिका तपोभंग करनेके लिये भेजना ··· ··· २०७
७२–मेनका-विश्वामित्र-मिलन, कन्याकी उत्पत्ति, शकुन्त पक्षियोंके द्वारा उसकी रक्षा और कण्वका उसे अपने आश्रमपर लाकर शकुन्तला नाम रखकर पालन करना ··· २११
७३–शकुन्तला और दुष्यन्तका गान्धर्व विवाह और महर्षि कण्वके द्वारा उसका अनुमोदन ··· २१३
७४–शकुन्तलाके पुत्रका जन्म, उसकी अद्भुत शक्ति, पुत्रसहित शकुन्तलाका दुष्यन्तके यहाँ जाना, दुष्यन्त-शकुन्तला-संवाद, आकाशवाणीद्वारा शकुन्तलाकी शुद्धिका समर्थन और भरतका राज्याभिषेक ··· ··· २१७
७५–दक्ष, वैवस्वत मनु तथा उनके पुत्रोंकी उत्पत्ति, पुरूरवा, नहुष और ययातिके चरित्रोंका संक्षेपसे वर्णन ··· ··· २२१
७६–कचका शिष्यभावसे शुक्राचार्य और देवयानी-की सेवामें संलग्न होना और अनेक कष्ट सहने-के पश्चात् मृतसंजीविनी विद्या प्राप्त करना ··· २२५
७७–देवयानीका कचसे पाणिग्रहणके लिये अनुरोध, कचकी अस्वीकृति तथा दोनोंका एक-दूसरेको शाप देना ··· ··· २४१
७८–देवयानी और शर्मिष्ठाका कलह, शर्मिष्ठाद्वारा कुएँमें गिरायी गयी देवयानीको ययातिका निकालना और देवयानीका शुक्राचार्यजीके साथ वार्तालाप ··· ··· २४३
७९–शुक्राचार्यद्वारा देवयानीको समझाना और देवयानीका असंतोष ··· ··· २४६
८०–शुक्राचार्यका वृषपर्वाको फटकारना तथा उसे छोड़कर जानेके लिये उद्यत होना और वृषपर्वाके आदेशसे शर्मिष्ठाका देवयानीकी दासी बनकर शुक्राचार्य तथा देवयानीको संतुष्ट करना ··· २४८
८१–सखियोंसहित देवयानी और शर्मिष्ठाका वन-विहार, राजा ययातिका आगमन, देवयानीकी उनके साथ बातचीत तथा विवाह ··· २५१
८२–ययातिसे देवयानीको पुत्रप्राप्ति; ययाति और शर्मिष्ठाका एकान्तमिलन और उनसे एक पुत्र-का जन्म ··· ··· २५४
८३–देवयानी और शर्मिष्ठाका संवाद, ययातिसे शर्मिष्ठाके पुत्र होनेकी बात जानकर देवयानी-का रूठकर पिताके पास जाना, शुक्राचार्यका ययातिको बूढ़े होनेका शाप देना ··· २५६
८४–ययातिका अपने पुत्र यदु, तुर्वसु, द्रुह्यु और अनुसे अपनी युवावस्था देकर वृद्धावस्था लेनेके लिये आग्रह और उनके अस्वीकार करनेपर उन्हें शाप देना, फिर अपने पुत्र पूरुको जरावस्था देकर उनकी युवावस्था लेना तथा उन्हें वर-प्रदान करना ··· ··· २६०
८५–राजा ययातिका विषय-सेवन और वैराग्य तथा पूरुका राज्याभिषेक करके वनमें जाना ··· २६३
८६–वनमें राजा ययातिकी तपस्या और उन्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति ··· ··· २६६
८७–इन्द्रके पूछनेपर ययातिका अपने पुत्र पूरुको दिये हुए उपदेशकी चर्चा करना ··· २६७
८८–ययातिका स्वर्गसे पतन और अष्टकका उनसे प्रश्न करना ··· ··· २६८
८९–ययाति और अष्टकका संवाद ··· २७०
९०–अष्टक और ययातिका संवाद ··· २७३
९१–ययाति और अष्टकका आश्रमधर्म-सम्बन्धी संवाद ··· ··· २७६
९२–अष्टक-ययाति-संवाद और ययातिद्वारा दूसरोंके दिये हुए पुण्यदानको अस्वीकार करना ··· २७८
९३–राजा ययातिका वसुमान् और शिबिके प्रतिग्रहको अस्वीकार करना तथा अष्टक आदि चारों राजाओंके साथ स्वर्गमें जाना ··· २८०
९४–पूरुवंशका वर्णन ··· ··· २८४
९५–दक्ष प्रजापतिसे लेकर पूरुवंश, भरतवंश एवं पाण्डुवंशकी परम्पराका वर्णन ··· २८८
९६–महाभिषको ब्रह्माजीका शाप तथा शापग्रस्त वसुओंके साथ गङ्गाकी बातचीत ··· २९५
९७–राजा प्रतीपका गङ्गाको पुत्रवधूके रूपमें स्वीकार करना और शान्तनुका जन्म, राज्याभिषेक तथा गङ्गासे मिलना ··· ··· २९६
९८–शान्तनु और गङ्गाका कुछ शर्तोंके साथ सम्बन्ध, वसुओंका जन्म और शापसे उद्धार तथा भीष्मकी उत्पत्ति ··· ··· २९९

९९–महर्षि वसिष्ठद्वारा वसुओंको शाप प्राप्त होनेकी कथा ३०१
१००–शान्तनुके रूप, गुण और सदाचारकी प्रशंसा, गङ्गाजीके द्वारा सुशिक्षित पुत्रकी प्राप्ति तथा देवव्रतकी भीष्म-प्रतिज्ञा ··· ··· ३०४
१०१–सत्यवतीके गर्भसे चित्राङ्गद और विचित्रवीर्यकी उत्पत्ति, शान्तनु और चित्राङ्गदका निधन तथा विचित्रवीर्यका राज्याभिषेक ··· ३१२
१०२–भीष्मके द्वारा स्वयंवरसे काशिराजकी कन्याओंका हरण, युद्धमें सब राजाओं तथा शाल्वकी पराजय, अम्बिका और अम्बालिकाके साथ विचित्रवीर्यका विवाह तथा निधन ··· ३१४
१०३–सत्यवतीका भीष्मसे राज्य ग्रहण और संतानोत्पादनके लिये आग्रह तथा भीष्मके द्वारा अपनी प्रतिज्ञा बतलाते हुए उसकी अस्वीकृति ३१९
१०४–भीष्मकी सम्मतिसे सत्यवतीद्वारा व्यासका आवाहन और व्यासजीका माताकी आज्ञासे कुरुवंशकी वृद्धिके लिये विचित्रवीर्यकी पत्नियोंके गर्भसे संतानोत्पादन करनेकी स्वीकृति देना ··· ३२१
१०५–व्यासजीके द्वारा विचित्रवीर्यके क्षेत्रसे धृतराष्ट्र, पाण्डु और विदुरकी उत्पत्ति ··· ३२५
१०६–महर्षि माण्डव्यका शूलीपर चढ़ाया जाना ··· ३२७
१०७–माण्डव्यका धर्मराजको शाप देना ··· ३२८
१०८–धृतराष्ट्र आदिके जन्म तथा भीष्मजीके धर्मपूर्ण शासनसे कुरुदेशकी सर्वाङ्गीण उन्नतिका दिग्दर्शन ३३०
१०९–राजा धृतराष्ट्रका विवाह ··· ··· ३३२
११०–कुन्तीको दुर्वासासे मन्त्रकी प्राप्ति, सूर्यदेवका आवाहन तथा उनके संयोगसे कर्णका जन्म एवं कर्णके द्वारा इन्द्रको कवच और कुण्डलोंका दान ३३३
१११–कुन्तीद्वारा स्वयंवरमें पाण्डुका वरण और उनके साथ विवाह ··· ··· ३३६
११२–माद्रीके साथ पाण्डुका विवाह तथा राजा पाण्डुकी दिग्विजय ··· ··· ३३७
११३–राजा पाण्डुका पत्नियोंसहित वनमें निवास तथा विदुरका विवाह ··· ··· ३४०
११४–धृतराष्ट्रके गान्धारीसे एक सौ पुत्र तथा एक कन्याकी तथा सेवा करनेवाली वैश्यजातीय युवतीसे युयुत्सु नामक एक पुत्रकी उत्पत्ति ··· ३४१
११५–दुःशलाके जन्मकी कथा ··· ··· ३४४
११६–धृतराष्ट्रके सौ पुत्रोंकी नामावली ··· ३४६
११७–राजा पाण्डुके द्वारा मृगरूपधारी मुनिका वध तथा उनसे शापकी प्राप्ति ··· ··· ३४७
११८–पाण्डुका अनुताप, संन्यास लेनेका निश्चय तथा पत्नियोंके अनुरोधसे वानप्रस्थ-आश्रममें प्रवेश ··· ··· ३५०
११९–पाण्डुका कुन्तीको पुत्र-प्राप्तिके लिये प्रयत्न करनेका आदेश ··· ··· ३५३
१२०–कुन्तीका पाण्डुको व्युषिताश्वके मृत शरीरसे उसकी पतिव्रता पत्नी भद्राके द्वारा पुत्र-प्राप्तिका कथन ··· ··· ३५६
१२१–पाण्डुका कुन्तीको समझाना और कुन्तीका पतिकी आज्ञासे पुत्रोत्पत्तिके लिये धर्मदेवताका आवाहन करनेके लिये उद्यत होना ··· ३५९
१२२–युधिष्ठिर, भीम और अर्जुनकी उत्पत्ति ··· ३६१
१२३–नकुल और सहदेवकी उत्पत्ति तथा पाण्डुपुत्रोंके नामकरण-संस्कार ··· ··· ३६६
१२४–राजा पाण्डुकी मृत्यु और माद्रीका उनके साथ चितारोहण ··· ··· ३७०
१२५–ऋषियोंका कुन्ती और पाण्डवोंको लेकर हस्तिनापुर जाना और उन्हें भीष्म आदिके हाथों सौंपना ··· ··· ३७५
१२६–पाण्डु और माद्रीकी अस्थियोंका दाह-संस्कार तथा भाई-बन्धुओंद्वारा उनके लिये जलाञ्जलिदान ··· ··· ३७७
१२७–पाण्डवों तथा धृतराष्ट्रपुत्रोंकी बालक्रीडा, दुर्योधनका भीमसेनको विष खिलाना तथा गङ्गामें ढकेलना और भीमका नागलोकमें पहुँचकर आठ कुण्डोंके दिव्य रसका पान करना ··· ३७९
१२८–भीमसेनके न आनेसे कुन्ती आदिकी चिन्ता, नागलोकसे भीमसेनका आगमन तथा उनके प्रति दुर्योधनकी कुचेष्टा ··· ··· ३८४
१२९–कृपाचार्य, द्रोण और अश्वत्थामाकी उत्पत्ति तथा द्रोणको परशुरामजीसे अस्त्र-शस्त्रकी प्राप्तिकी कथा ३८७
१३०–द्रोणका द्रुपदसे तिरस्कृत हो हस्तिनापुरमें आना, राजकुमारोंसे उनकी भेंट, उनकी बीटा और अँगूठीको कुएँमेंसे निकालना एवं भीष्मका उन्हें अपने यहाँ सम्मानपूर्वक रखना ··· ३९१
१३१–द्रोणाचार्यद्वारा राजकुमारोंकी शिक्षा, एकलव्यकी गुरुभक्ति तथा आचार्यद्वारा शिष्योंकी परीक्षा ३९७
१३२–अर्जुनके द्वारा लक्ष्यवेध, द्रोणका ग्राहसे छुटकारा और अर्जुनको ब्रह्मशिर नामक अस्त्रकी प्राप्ति ४०२
१३३–राजकुमारोंका रङ्गभूमिमें अस्त्र-कौशल दिखाना ४०४
१३४–भीमसेन, दुर्योधन तथा अर्जुनके द्वारा अस्त्र-कौशलका प्रदर्शन ··· ··· ४०७
१३५–कर्णका रङ्गभूमिमें प्रवेश तथा राज्याभिषेक ··· ४०९
१३६–भीमसेनके द्वारा कर्णका तिरस्कार और दुर्योधनद्वारा उसका सम्मान ··· ४१२

१३७—द्रोणका शिष्योंद्वारा द्रुपदपर आक्रमण करवाना, अर्जुनका द्रुपदको बंदी बनाकर लाना और द्रोणद्वारा द्रुपदको आधा राज्य देकर मुक्त कर देना ४१५
१३८—युधिष्ठिरका युवराजपदपर अभिषेक, पाण्डवोंके शौर्य, कीर्ति और बलके विस्तारसे धृतराष्ट्रको चिन्ता ... ४२०
१३९—कणिकका धृतराष्ट्रको कूटनीतिका उपदेश ... ४२२

(जतुगृहपर्व)

१४०—पाण्डवोंके प्रति पुरवासियोंका अनुराग देखकर दुर्योधनकी चिन्ता ... ४२९
१४१—दुर्योधनका धृतराष्ट्रसे पाण्डवोंको वारणावत भेज देनेका प्रस्ताव ... ४३२
१४२—धृतराष्ट्रके आदेशसे पाण्डवोंकी वारणावत-यात्रा ४३४
१४३—दुर्योधनके आदेशसे पुरोचनका वारणावत नगरमें लाक्षागृह बनाना ... ४३५
१४४—पाण्डवोंकी वारणावत-यात्रा तथा उनको विदुरका गुप्त उपदेश ... ४३६
१४५—वारणावतमें पाण्डवोंका स्वागत, पुरोचनका सत्कारपूर्वक उन्हें ठहराना, लाक्षागृहमें निवासकी व्यवस्था और युधिष्ठिर एवं भीमसेनकी बातचीत ४३९
१४६—विदुरके भेजे हुए खनकद्वारा लाक्षागृहमें सुरंगका निर्माण ... ४४१
१४७—लाक्षागृहका दाह और पाण्डवोंका सुरंगके रास्ते निकल जाना ... ४४३
१४८—विदुरजीके भेजे हुए नाविकका पाण्डवोंको गङ्गाजीके पार उतारना ... ४४५
१४९—धृतराष्ट्र आदिके द्वारा पाण्डवोंके लिये शोकप्रकाश एवं जलाञ्जलि-दान तथा पाण्डवोंका वनमें प्रवेश ४४६
१५०—माता कुन्तीके लिये भीमसेनका जल ले आना, माता और भाइयोंको भूमिपर सोये देखकर भीमका विषाद एवं दुर्योधनके प्रति उनका क्रोध ४४९

(हिडिम्बवधपर्व)

१५१—हिडिम्बके भेजनेसे हिडिम्बा राक्षसीका पाण्डवोंके पास आना और भीमसेनसे उसका वार्तालाप ... ४५२
१५२—हिडिम्बका आना, हिडिम्बाका उससे भयभीत होना और भीम तथा हिडिम्बासुरका युद्ध ... ४५५
१५३—हिडिम्बाका कुन्ती आदिसे अपना मनोभाव प्रकट करना तथा भीमसेनके द्वारा हिडिम्बासुरका वध ४५९
१५४—युधिष्ठिरका भीमसेनको हिडिम्बाके वधसे रोकना, हिडिम्बाकी भीमसेनके लिये प्रार्थना, भीमसेन और हिडिम्बाका मिलन तथा घटोत्कचकी उत्पत्ति ... ४६१
१५५—पाण्डवोंको व्यासजीका दर्शन और उनका एकचक्रा नगरीमें प्रवेश ... ४६७

(बकवधपर्व)

१५६—ब्राह्मणपरिवारका कष्ट दूर करनेके लिये कुन्तीकी भीमसेनसे बातचीत तथा ब्राह्मणके चिन्तापूर्ण उद्गार ... ४६९
१५७—ब्राह्मणीका स्वयं मरनेके लिये उद्यत होकर पतिसे जीवित रहनेके लिये अनुरोध करना ... ४७२
१५८—ब्राह्मण-कन्याके त्याग और विवेकपूर्ण वचन तथा कुन्तीका उन सबके पास जाना ... ४७५
१५९—कुन्तीके पूछनेपर ब्राह्मणका उनसे अपने दुःखका कारण बताना ... ४७६
१६०—कुन्ती और ब्राह्मणकी बातचीत ... ४७८
१६१—भीमसेनको राक्षसके पास भेजनेके विषयमें युधिष्ठिर और कुन्तीकी बातचीत ... ४७९
१६२—भीमसेनका भोजन-सामग्री लेकर बकासुरके पास जाना और स्वयं भोजन करना तथा युद्ध करके उसे मार गिराना ... ४८१
१६३—बकासुरके वधसे राक्षसोंका भयभीत होकर पलायन और नगरनिवासियोंकी प्रसन्नता ... ४८३

(चैत्ररथपर्व)

१६४—पाण्डवोंका एक ब्राह्मणसे विचित्र कथाएँ सुनना ४८५
१६५—द्रोणके द्वारा द्रुपदके अपमानित होनेका वृत्तान्त ४८६
१६६—द्रुपदके यज्ञसे धृष्टद्युम्न और द्रौपदीकी उत्पत्ति ४८८
१६७—कुन्तीकी अपने पुत्रोंसे पूछकर पञ्चालदेशमें जानेकी तैयारी ... ४९४
१६८—व्यासजीका पाण्डवोंसे द्रौपदीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त सुनाना ... ४९५
१६९—पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और अर्जुनके द्वारा चित्ररथ गन्धर्वकी पराजय एवं उन दोनोंकी मित्रता ४९६
१७०—सूर्यकन्या तपतीको देखकर राजा संवरणका मोहित होना ... ५०२
१७१—तपती और संवरणकी बातचीत ... ५०५
१७२—वसिष्ठजीकी सहायतासे राजा संवरणको तपतीकी प्राप्ति ... ५०७
१७३—गन्धर्वका वसिष्ठजीकी महत्ता बताते हुए किसी श्रेष्ठ ब्राह्मणको पुरोहित बनानेके लिये आग्रह करना ५१०
१७४—वसिष्ठजीके अद्भुत क्षमा-बलके आगे विश्वामित्रजीका पराभव ... ५११
१७५—शक्तिके शापसे कल्माषपादका राक्षस होना, विश्वामित्रकी प्रेरणासे राक्षसद्वारा वसिष्ठके पुत्रोंका भक्षण और वसिष्ठका शोक ... ५१६
१७६—कल्माषपादका शापसे उद्धार और वसिष्ठजीके द्वारा उन्हें अश्मक नामक पुत्रकी प्राप्ति ... ५१९
१७७—शक्तिपुत्र पराशरका जन्म और पिताकी मृत्युका हाल सुनकर कुपित हुए पराशरको शान्त करनेके लिये वसिष्ठजीका उन्हें और्वोपाख्यान सुनाना ५२३

१७८–पितरोंद्वारा और्वके क्रोधका निवारण ... ५२४
१७९–और्व और पितरोंकी बातचीत तथा और्वका अपनी क्रोधाग्निको बड़वानलरूपसे समुद्रमें त्यागना ५२६
१८०–पुलस्त्य आदि महर्षियोंके समझानेसे पराशरजीके द्वारा राक्षससत्रकी समाप्ति ... ५२८
१८१–राजा कल्माषपादको ब्राह्मणी आङ्गिरसीका शाप ५२९
१८२–पाण्डवोंका धौम्यको अपना पुरोहित बनाना ... ५३१

(स्वयंवरपर्व)

१८३–पाण्डवोंकी पञ्चाल-यात्रा और मार्गमें ब्राह्मणोंसे बातचीत ५३२
१८४–पाण्डवोंका द्रुपदकी राजधानीमें जाकर कुम्हारके यहाँ रहना, स्वयंवरसभाका वर्णन तथा धृष्टद्युम्नकी घोषणा ५३४
१८५–धृष्टद्युम्नका द्रौपदीके स्वयंवरमें आये हुए राजाओंका परिचय देना ... ५३७
१८६–राजाओंका लक्ष्यवेधके लिये उद्योग और असफल होना ५३८
१८७–अर्जुनका लक्ष्यवेध करके द्रौपदीको प्राप्त करना ५४१
१८८–द्रुपदको मारनेके लिये उद्यत हुए राजाओंका सामना करनेके लिये भीम और अर्जुनका उद्यत होना और उनके विषयमें भगवान् श्रीकृष्णका बलरामजीसे वार्तालाप ... ५४४
१८९–अर्जुन और भीमसेनके द्वारा कर्ण तथा शल्यकी पराजय और द्रौपदीसहित भीम-अर्जुनका अपने डेरेपर जाना ... ५४६
१९०–कुन्ती, अर्जुन और युधिष्ठिरकी बातचीत, पाँचों पाण्डवोंका द्रौपदीके साथ विवाहका विचार तथा बलराम और श्रीकृष्णकी पाण्डवोंसे भेंट ... ५४९
१९१–धृष्टद्युम्नका गुप्तरूपसे वहाँकी सब हाल देखकर राजा द्रुपदके पास आना तथा द्रौपदीके विषयमें द्रुपदका प्रश्न ५५२

(वैवाहिकपर्व)

१९२–धृष्टद्युम्नके द्वारा द्रौपदी तथा पाण्डवोंका हाल सुनकर राजा द्रुपदका उनके पास पुरोहितको भेजना तथा पुरोहित और युधिष्ठिरकी बातचीत ५५४
१९३–पाण्डवों और कुन्तीका द्रुपदके घरमें जाकर सम्मानित होना और राजा द्रुपदद्वारा पाण्डवों-के शील-स्वभावकी परीक्षा ... ५५७
१९४–द्रुपद और युधिष्ठिरकी बातचीत तथा व्यासजी-का आगमन ५५९
१९५–व्यासजीके सामने द्रौपदीका पाँच पुरुषोंसे विवाह होनेके विषयमें द्रुपद, धृष्टद्युम्न और युधिष्ठिरका अपने-अपने विचार व्यक्त करना ५६२
१९६–व्यासजीका द्रुपदको पाण्डवों तथा द्रौपदीके पूर्वजन्मकी कथा सुनाकर दिव्य दृष्टि देना और द्रुपदका उनकी दिव्य रूपोंकी झाँकी करना ... ५६४
१९७–द्रौपदीका पाँचों पाण्डवोंके साथ विवाह ... ५६९
१९८–कुन्तीका द्रौपदीको उपदेश और आशीर्वाद तथा भगवान् श्रीकृष्णका पाण्डवोंके लिये उपहार भेजना ५७१

(विदुरागमनराज्यलम्भपर्व)

१९९–पाण्डवोंके विवाहसे दुर्योधन आदिकी चिन्ता, धृतराष्ट्रका पाण्डवोंके प्रति प्रेमका दिखावा और दुर्योधनकी कुमन्त्रणा ५७२
२००–धृतराष्ट्र और दुर्योधनकी बातचीत, शत्रुओंको वशमें करनेके उपाय ५७७
२०१–पाण्डवोंको पराक्रमसे दबानेके लिये कर्ण-की सम्मति ५७९
२०२–भीष्मकी दुर्योधनसे पाण्डवोंको आधा राज्य देनेकी सलाह ५८०
२०३–द्रोणाचार्यकी पाण्डवोंको उपहार भेजने और बुलानेकी सम्मति तथा कर्णके द्वारा उनकी सम्मतिका विरोध करनेपर द्रोणाचार्यकी फटकार ५८२
२०४–विदुरजीकी सम्मति—द्रोण और भीष्मके वचनों-का ही समर्थन ५८४
२०५–धृतराष्ट्रकी आज्ञासे विदुरका द्रुपदके यहाँ जाना और पाण्डवोंको हस्तिनापुर भेजनेका प्रस्ताव करना ५८६
२०६–पाण्डवोंका हस्तिनापुरमें आना और आधा राज्य पाकर इन्द्रप्रस्थ नगरका निर्माण करना एवं भगवान् श्रीकृष्ण और बलरामजीका द्वारकाके लिये प्रस्थान ५८८
२०७–पाण्डवोंके यहाँ नारदजीका आगमन और उनमें फूट न हो इसके लिये कुछ नियम बनानेके लिये प्रेरणा करके सुन्द और उपसुन्दकी कथा-को प्रस्तावित करना ५९७
२०८–सुन्द-उपसुन्दकी तपस्या, ब्रह्माजीके द्वारा उन्हें वर प्राप्त होना और दैत्योंके यहाँ आनन्दोत्सव ६००
२०९–सुन्द और उपसुन्दद्वारा क्रूरतापूर्ण कर्मोंसे त्रिलोकीपर विजय प्राप्त करना ... ६०२
२१०–तिलोत्तमाकी उत्पत्ति, उसके रूपका आकर्षण तथा सुन्दोपसुन्दको मोहित करनेके लिये उसका प्रस्थान ६०४
२११–तिलोत्तमापर मोहित होकर सुन्द-उपसुन्दका आपसमें लड़ना और मारा जाना एवं तिलोत्तमा-को ब्रह्माजीद्वारा वर-प्राप्ति तथा पाण्डवोंका द्रौपदीके विषयमें नियम-निर्धारण ... ६०६

(अर्जुनवनवासपर्व)

२१२–अर्जुनके द्वारा ब्राह्मणके गोधनकी रक्षाके लिये नियमभङ्ग और वनकी ओर प्रस्थान ··· ६०८
२१३–अर्जुनका गङ्गाद्वारमें ठहरना और वहाँ उनका उलूपीके साथ मिलन ··· ··· ६११
२१४–अर्जुनका पूर्वदिशाके तीर्थोंमें भ्रमण करते हुए मणिपूरमें जाकर चित्राङ्गदाका पाणिग्रहण करके उसके गर्भसे एक पुत्र उत्पन्न करना ··· ६१३
२१५–अर्जुनके द्वारा वर्गा अप्सराका ग्राहयोनिसे उद्धार तथा वर्गाकी आत्मकथाका आरम्भ ··· ६१५
२१६–वर्गाकी प्रार्थनासे अर्जुनका शेष चारों अप्सराओंको भी शापमुक्त करके मणिपूर जाना और चित्राङ्गदासे मिलकर गोकर्ण तीर्थको प्रस्थान करना ··· ··· ६१७
२१७–अर्जुनका प्रभासतीर्थमें श्रीकृष्णसे मिलना और उन्हींके साथ उनका रैवतक पर्वत एवं द्वारकापुरीमें आना ··· ··· ६१९

(सुभद्राहरणपर्व)

२१८–रैवतक पर्वतके उत्सवमें अर्जुनका सुभद्रापर आसक्त होना और श्रीकृष्ण तथा युधिष्ठिरकी अनुमतिसे उसे हर ले जानेका निश्चय करना ६२१
२१९–यादवोंकी युद्धके लिये तैयारी और अर्जुनके प्रति बलरामजीके क्रोधपूर्ण उद्गार ··· ६२३

(हरणाहरणपर्व)

२२०–द्वारकामें अर्जुन और सुभद्राका विवाह, अर्जुनके इन्द्रप्रस्थ पहुँचनेपर श्रीकृष्ण आदिका दहेज लेकर वहाँ जाना, द्रौपदीके पुत्र एवं अभिमन्युके जन्म-संस्कार और शिक्षा ··· ६२५

(खाण्डवदाहपर्व)

२२१–युधिष्ठिरके राज्यकी विशेषता, कृष्ण और अर्जुनका खाण्डववनमें जाना तथा उन दोनोंके पास ब्राह्मण-वेषधारी अग्निदेवका आगमन ··· ६३१
२२२–अग्निदेवका खाण्डववनको जलानेके लिये श्रीकृष्ण और अर्जुनसे सहायताकी याचना करना, अग्निदेव उस वनको क्यों जलाना चाहते थे, इसे बतानेके प्रसङ्गमें राजा श्वेतकिकी कथा ··· ६३४
२२३–अर्जुनका अग्निकी प्रार्थना स्वीकार करके उनसे दिव्य धनुष एवं रथ आदि माँगना ··· ६३९
२२४–अग्निदेवका अर्जुन और श्रीकृष्णको दिव्य धनुष, अक्षय तरकस, दिव्य रथ और चक्र आदि प्रदान करना तथा उन दोनोंकी सहायतासे खाण्डववन-को जलाना ··· ··· ६४०
२२५–खाण्डववनमें जलते हुए प्राणियोंकी दुर्दशा और इन्द्रके द्वारा जल बरसाकर आग बुझानेकी चेष्टा ६४३
२२६–देवताओं आदिके साथ श्रीकृष्ण और अर्जुनका युद्ध ६४५

(मयदर्शनपर्व)

२२७–देवताओंकी पराजय, खाण्डववनका विनाश और मयासुरकी रक्षा ··· ··· ६४८
२२८–शार्ङ्गकोपाख्यान—मन्दपाल मुनिके द्वारा जरिता-शार्ङ्गिकासे पुत्रोंकी उत्पत्ति और उन्हें बचानेके लिये मुनिका अग्निदेवकी स्तुति करना ··· ६५१
२२९–जरिताका अपने बच्चोंकी रक्षाके लिये चिन्तित होकर विलाप करना ··· ··· ६५४
२३०–जरिता और उसके बच्चोंका संवाद ··· ६५५
२३१–शार्ङ्गकोंके स्तवनसे प्रसन्न होकर अग्निदेवका उन्हें अभय देना ··· ··· ६५७
२३२–मन्दपालका अपने बाल-बच्चोंसे मिलना ··· ६५९
२३३–इन्द्रदेवका श्रीकृष्ण और अर्जुनको वरदान तथा श्रीकृष्ण, अर्जुन और मयासुरका अग्निसे विदा लेकर एक साथ यमुनातटपर बैठना ··· ६६१

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–नमस्कार ··· ··· १
२–अवतारके लिये प्रार्थना ··· ··· १८३
३–सिंह-बाघोंमें बालक भरत ··· २०१
४–कुमार भीमसेनका साँपोंपर कोप ··· ३८३
५–एकलव्यकी गुरु-दक्षिणा ··· ··· ३९७
६–द्रौपदी-स्वयंवर ··· ··· ५४१
७–प्रभासक्षेत्रमें श्रीकृष्ण और अर्जुनका मिलन ··· ५९७

श्रीहरिः

सभापर्व

अध्याय — विषय — पृष्ठ-संख्या

(सभाक्रियापर्व)

१–भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञाके अनुसार मयासुरद्वारा सभाभवन बनानेकी तैयारी ··· ··· ६६५
२–श्रीकृष्णकी द्वारका-यात्रा ··· ··· ६६७
३–मयासुरका भीमसेन और अर्जुनको गदा और शङ्ख लाकर देना तथा उसके द्वारा अद्भुत सभाका निर्माण ··· ··· ६६९
४–मयद्वारा निर्मित सभाभवनमें धर्मराज युधिष्ठिरका प्रवेश तथा सभामें स्थित महर्षियों और राजाओं आदिका वर्णन ··· ··· ६७२

(लोकपालसभाख्यानपर्व)

५–नारदजीका युधिष्ठिरकी सभामें आगमन और प्रश्नके रूपमें युधिष्ठिरको शिक्षा देना ··· ६७५
६–युधिष्ठिरकी दिव्य सभाओंके विषयमें जिज्ञासा ६८५
७–इन्द्रसभाका वर्णन ··· ··· ६८७
८–यमराजकी सभाका वर्णन ··· ··· ६८९
९–वरुणकी सभाका वर्णन ··· ··· ६९१
१०–कुबेरकी सभाका वर्णन ··· ··· ६९३
११–ब्रह्माजीकी सभाका वर्णन ··· ··· ६९५
१२–राजा हरिश्चन्द्रका माहात्म्य तथा युधिष्ठिरके प्रति राजा पाण्डुका संदेश ··· ६९९

(राजसूयारम्भपर्व)

१३–युधिष्ठिरका राजसूयविषयक संकल्प और उसके विषयमें भाइयों, मन्त्रियों, मुनियों तथा श्रीकृष्णसे सलाह लेना ··· ··· ७०२
१४–श्रीकृष्णकी राजसूययज्ञके लिये सम्मति ··· ७०६
१५–जरासंधके विषयमें राजा युधिष्ठिर, भीम और श्रीकृष्णकी बातचीत ··· ··· ७११
१६–जरासंधको जीतनेके विषयमें युधिष्ठिरके उत्साहहीन होनेपर अर्जुनका उत्साहपूर्ण उद्गार ··· ७१३
१७–श्रीकृष्णके द्वारा अर्जुनकी बातका अनुमोदन तथा युधिष्ठिरको जरासंधकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग सुनाना ··· ··· ··· ७१४
१८–जरा राक्षसीका अपना परिचय देना और उसीके नामपर बालकका नामकरण होना ··· ७१९
१९–चण्डकौशिक मुनिके द्वारा जरासंधका भविष्य-कथन तथा पिताके द्वारा उसका राज्याभिषेक करके वनमें जाना ··· ··· ७२०

(जरासंधवधपर्व)

२०–युधिष्ठिरके अनुमोदन करनेपर श्रीकृष्ण, अर्जुन और भीमसेनकी मगध-यात्रा ··· ७२२
२१–श्रीकृष्णद्वारा मगधकी राजधानीकी प्रशंसा, चैत्यक पर्वतशिखर और नगाड़ोंको तोड़-फोड़कर तीनोंका नगर एवं राजभवनमें प्रवेश तथा श्रीकृष्ण और जरासंधका संवाद ··· ७२४
२२–जरासंध और श्रीकृष्णका संवाद तथा जरासंधकी युद्धके लिये तैयारी एवं जरासंधका श्रीकृष्णके साथ वैर होनेके कारणका वर्णन ··· ७२८
२३–जरासंधका भीमसेनके साथ युद्ध करनेका निश्चय, भीम और जरासंधका भयानक युद्ध तथा जरासंधकी थकावट ··· ७३३
२४–भीमके द्वारा जरासंधका वध, बंदी राजाओंकी मुक्ति, श्रीकृष्ण आदिका भेंट लेकर इन्द्रप्रस्थमें आना और वहाँसे श्रीकृष्णका द्वारका जाना ··· ७३६

(दिग्विजयपर्व)

२५–अर्जुन आदि चारों भाइयोंकी दिग्विजयके लिये यात्रा ··· ··· ७४१
२६–अर्जुनके द्वारा अनेक देशों, राजाओं तथा भगदत्तकी पराजय ··· ··· ७४३
२७–अर्जुनका अनेक पर्वतीय देशोंपर विजय पाना ७४४
२८–किम्पुरुष, हाटक तथा उत्तरकुरुपर विजय प्राप्त करके अर्जुनका इन्द्रप्रस्थ लौटना ··· ७४६
२९–भीमसेनका पूर्वदिशाको जीतनेके लिये प्रस्थान और विभिन्न देशोंपर विजय पाना ··· ७५१
३०–भीमका पूर्वदिशाके अनेक देशों तथा राजाओंको जीतकर भारी धन-सम्पत्तिके साथ इन्द्रप्रस्थमें लौटना ··· ७५२
३१–सहदेवके द्वारा दक्षिण दिशाकी विजय ··· ७५४
३२–नकुलके द्वारा पश्चिम दिशाकी विजय ··· ७६५

(राजसूयपर्व)

३३—युधिष्ठिरके शासनकी विशेषता, श्रीकृष्णकी आज्ञासे युधिष्ठिरका राजसूययज्ञकी दीक्षा लेना तथा राजाओं, ब्राह्मणों एवं सगे-सम्बन्धियोंको बुलानेके लिये निमन्त्रण भेजना ··· ७६६
३४—युधिष्ठिरके यज्ञमें सब देशके राजाओं, कौरवों तथा यादवोंका आगमन और उन सबके भोजन-विश्राम आदिकी सुव्यवस्था ··· ७७०
३५—राजसूययज्ञका वर्णन ··· ७७२

(अर्घाभिहरणपर्व)

३६—राजसूययज्ञमें ब्राह्मणों तथा राजाओंका समागम, श्रीनारदजीके द्वारा श्रीकृष्ण-महिमाका वर्णन और भीष्मजीकी अनुमतिसे श्रीकृष्णकी अग्रपूजा ··· ··· ७७४
३७—शिशुपालके आक्षेपपूर्ण वचन ··· ७७६
३८—युधिष्ठिरका शिशुपालको समझाना और भीष्मजीका उसके आक्षेपोंका उत्तर देना ··· ७७९
३९—सहदेवकी राजाओंको चुनौती तथा क्षुब्ध हुए शिशुपाल आदि नरेशोंका युद्धके लिये उद्यत होना ··· ··· ··· ८२६

(शिशुपालवधपर्व)

४०—युधिष्ठिरकी चिन्ता और भीष्मजीका उन्हें सान्त्वना देना ··· ··· ८२८
४१—शिशुपालद्वारा भीष्मकी निन्दा ··· ८२९
४२—शिशुपालकी बातोंपर भीमसेनका क्रोध और भीष्मजीका उन्हें शान्त करना ··· ८३२
४३—भीष्मजीके द्वारा शिशुपालके जन्मके वृत्तान्तका वर्णन ८३३
४४—भीष्मकी बातोंसे चिढ़े हुए शिशुपालका उन्हें फटकारना तथा भीष्मका श्रीकृष्णसे युद्ध करनेके लिये समस्त राजाओंको चुनौती देना ··· ८३५
४५—श्रीकृष्णके द्वारा शिशुपालका वध, राजसूययज्ञकी समाप्ति तथा सभी ब्राह्मणों, राजाओं और श्रीकृष्णका स्वदेश-गमन ··· ··· ८३८

(द्यूतपर्व)

४६—व्यासजीकी भविष्यवाणीसे युधिष्ठिरकी चिन्ता और समत्वपूर्ण बर्ताव करनेकी प्रतिज्ञा ··· ८४५
४७—दुर्योधनका मयनिर्मित सभाभवनको देखना और पग-पगपर भ्रमके कारण उपहासका पात्र बनना तथा युधिष्ठिरके वैभवको देखकर उसका चिन्तित होना ··· ··· ··· ८४७
४८—पाण्डवोंपर विजय प्राप्त करनेके लिये शकुनि और दुर्योधनकी बातचीत ··· ··· ८५०
४९—धृतराष्ट्रके पूछनेपर दुर्योधनका अपनी चिन्ता बताना और द्यूतके लिये धृतराष्ट्रसे अनुरोध करना एवं धृतराष्ट्रका विदुरको इन्द्रप्रस्थ जानेका आदेश ८५२
५०—दुर्योधनका धृतराष्ट्रको अपने दुःख और चिन्ताका कारण बताना ··· ··· ८५७
५१—युधिष्ठिरको भेंटमें मिली हुई वस्तुओंका दुर्योधनद्वारा वर्णन ··· ··· ८५९
५२—युधिष्ठिरको भेंटमें मिली हुई वस्तुओंका दुर्योधनद्वारा वर्णन ··· ··· ८६२
५३—दुर्योधनद्वारा युधिष्ठिरके अभिषेकका वर्णन ··· ८६६
५४—धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना ··· ८६८
५५—दुर्योधनका धृतराष्ट्रको उकसाना ··· ८६९
५६—धृतराष्ट्र और दुर्योधनकी बातचीत, द्यूतक्रीडाके लिये सभानिर्माण और धृतराष्ट्रका युधिष्ठिरको बुलानेके लिये विदुरको आज्ञा देना ··· ८७१
५७—विदुर और धृतराष्ट्रकी बातचीत ·· ८७३
५८—विदुर और युधिष्ठिरकी बातचीत तथा युधिष्ठिरका हस्तिनापुरमें जाकर सबसे मिलना ··· ८७४
५९—जूएके अनौचित्यके सम्बन्धमें युधिष्ठिर और शकुनिका संवाद ··· ··· ८७८
६०—द्यूतक्रीडाका आरम्भ ··· ··· ८८०
६१—जूएमें शकुनिके छलसे प्रत्येक दाँवपर युधिष्ठिरकी हार ··· ··· ··· ८८१
६२—धृतराष्ट्रको विदुरकी चेतावनी ··· ८८४
६३—विदुरजीके द्वारा जूएका घोर विरोध ··· ८८५
६४—दुर्योधनका विदुरको फटकारना और विदुरका उसे चेतावनी देना ··· ··· ८८६
६५—युधिष्ठिरका धन, राज्य, भाइयों तथा द्रौपदीसहित अपनेको भी हारना ··· ··· ८८९
६६—विदुरका दुर्योधनको फटकारना ··· ८९२
६७—प्रातिकामीके बुलानेसे न आनेपर दुःशासनका सभामें द्रौपदीको केश पकड़कर घसीटकर लाना एवं सभासदोंसे द्रौपदीका प्रश्न ··· ··· ८९४
६८—भीमसेनका क्रोध एवं अर्जुनका उन्हें शान्त करना, विकर्णकी धर्मसङ्गत बातका कर्णके द्वारा विरोध, द्रौपदीका चीरहरण एवं भगवान्‌द्वारा उसकी लज्जा-रक्षा तथा विदुरके द्वारा प्रह्लादका उदाहरण देकर सभासदोंको विरोधके लिये प्रेरित करना ··· ··· ··· ८९९

६९–द्रौपदीका चेतावनीयुक्त विलाप एवं भीष्मका वचन ... ९०६
७०–दुर्योधनके छल-कपटयुक्त वचन और भीमसेनका रोषपूर्ण उद्‌गार ९०८
७१–कर्ण और दुर्योधनके वचन, भीमसेनकी प्रतिज्ञा, विदुरकी चेतावनी और द्रौपदीको धृतराष्ट्रसे वर-प्राप्ति ९०९
७२–शत्रुओंको मारनेके लिये उद्यत हुए भीमको युधिष्ठिरका शान्त करना ९१३
७३–धृतराष्ट्रका युधिष्ठिरको सारा धन लौटाकर एवं समझा-बुझाकर इन्द्रप्रस्थ जानेका आदेश देना ९१४

(अनुद्यूतपर्व)

७४–दुर्योधनका धृतराष्ट्रसे अर्जुनकी वीरता बतलाकर पुनः द्यूतक्रीडाके लिये पाण्डवोंको बुलानेका अनुरोध और उनकी स्वीकृति ... ९१६
७५–गान्धारीकी धृतराष्ट्रको चेतावनी और धृतराष्ट्रका अस्वीकार करना ९२२
७६–सबके मना करनेपर भी धृतराष्ट्रकी आज्ञासे युधिष्ठिरका पुनः जूआ खेलना और हारना ... ९२३
७७–दुःशासनद्वारा पाण्डवोंका उपहास एवं भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेवकी शत्रुओंको मारनेके लिये भीषण प्रतिज्ञा ९२५
७८–युधिष्ठिरका धृतराष्ट्र आदिसे विदा लेना, विदुरका कुन्तीको अपने यहाँ रखनेका प्रस्ताव और पाण्डवोंको धर्मपूर्वक रहनेका उपदेश देना ... ९२९
७९–द्रौपदीका कुन्तीसे विदा लेना तथा कुन्तीका विलाप एवं नगरके नर-नारियोंका शोकातुर होना ... ९३०
८०–वनगमनके समय पाण्डवोंकी चेष्टा और प्रजाजनोंकी शोकातुरताके विषयमें धृतराष्ट्र तथा विदुरका संवाद और शरणागत कौरवोंको द्रोणाचार्यका आश्वासन ९३५
८१–धृतराष्ट्रकी चिन्ता और उनका संजयके साथ वार्तालाप ९४०

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–श्रीकृष्णका मयासुरसे सभानिर्माणके लिये प्रस्ताव ६६५
२–वृन्दावनमें श्रीकृष्ण ... ७१७

(सादा)

३–पाण्डवोंद्वारा देवर्षि नारदका पूजन ... ६७६
४–जरासंधके भवनमें श्रीकृष्ण, भीमसेन और अर्जुन ७२६
५–भीमसेन और जरासंधका युद्ध ... ७२६
६–भीष्मका युधिष्ठिरको श्रीकृष्णकी महिमा बताना ७७७
७–शिशुपालका युद्धके लिये उद्योग ... ७७७
८–भूमिका भगवान्‌को अदितिके कुण्डल देना ... ८०८
९–शिशुपालके वधके लिये भगवान्‌का हाथमें चक्र ग्रहण करना ८४०
१०–दुर्योधनका स्थलके भ्रमसे जलमें गिरना ... ८४०
११–द्यूत-क्रीडामें युधिष्ठिरकी पराजय ... ८९२
१२–दुःशासनका द्रौपदीके केश पकड़कर खींचना ... ८९२
१३–द्रौपदी-चीर-हरण ... ९०३
१४–गान्धारीका धृतराष्ट्रको समझाना ... ९२२
१५–(४३ इकरंगे लाइन चित्र फरमोंमें)

(सभापर्व सम्पूर्ण)

श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(द्वितीय खण्ड)

[वनपर्व और विराटपर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)



अनुवादक—

पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

श्रीहरिः

वनपर्व

अध्याय — विषय — पृष्ठ-संख्या

(अरण्यपर्व)

१–पाण्डवोंका वनगमन, पुरवासियोंद्वारा उनका अनुगमन और युधिष्ठिरके अनुरोध करनेपर उनमेंसे बहुतोंका लौटना तथा पाण्डवोंका प्रमाण-कोटितीर्थमें रात्रिवास ··· ··· ९४५

२–धनके दोष, अतिथि-सत्कारकी महत्ता तथा कल्याण-के उपायोंके विषयमें धर्मराज युधिष्ठिरसे ब्राह्मणों तथा शौनकजीकी बातचीत ··· ··· ९४९

३–युधिष्ठिरके द्वारा अन्नके लिये भगवान् सूर्यकी उपासना और उनसे अक्षयपात्रकी प्राप्ति ··· ९५५

४–विदुरजीका धृतराष्ट्रको हितकी सलाह देना और धृतराष्ट्रका रुष्ट होकर महलमें चला जाना ··· ९६१

५–पाण्डवोंका काम्यकवनमें प्रवेश और विदुरजीका वहाँ जाकर उनसे मिलना और बातचीत करना ९६३

६–धृतराष्ट्रका संजयको भेजकर विदुरको वनसे बुलवाना और उनसे क्षमा-प्रार्थना ··· ९६६

७–दुर्योधन, दुःशासन, शकुनि और कर्णकी सलाह, पाण्डवोंका वध करनेके लिये उनका वनमें जाने-की तैयारी तथा व्यासजीका आकर उनको रोकना ९६८

८–व्यासजीका धृतराष्ट्रसे दुर्योधनके अन्यायको रोकनेके लिये अनुरोध ··· ··· ९६९

९–व्यासजीके द्वारा सुरभि और इन्द्रके उपाख्यानका वर्णन तथा उनका पाण्डवोंके प्रति दया दिखलाना ९७०

१०–व्यासजीका जाना, मैत्रेयजीका धृतराष्ट्र और दुर्योधनसे पाण्डवोंके प्रति सद्भावका अनुरोध तथा दुर्योधनके अशिष्ट व्यवहारसे रुष्ट होकर उसे शाप देना ··· ··· ९७२

(किर्मीरवधपर्व)

११–भीमसेनके द्वारा किर्मीरके वधकी कथा ··· ९७५

(अर्जुनाभिगमनपर्व)

१२–अर्जुन और द्रौपदीके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति, द्रौपदीका भगवान् श्रीकृष्णसे अपने प्रति किये गये अपमान और दुःखका वर्णन और भगवान् श्रीकृष्ण, अर्जुन एवं धृष्टद्युम्नका उसे आश्वासन देना ९८०

१३–श्रीकृष्णका जूएके दोष बताते हुए पाण्डवोंपर आयी हुई विपत्तिमें अपनी अनुपस्थितिको कारण मानना ··· ··· ··· ९८९

१४–द्यूतके समय न पहुँचनेमें श्रीकृष्णके द्वारा शाल्व-के साथ युद्ध करने और सौभविमानसहित उसे नष्ट करनेका संक्षिप्त वर्णन ··· ··· ९९०

१५–सौभ-नाशकी विस्तृत कथाके प्रसङ्गमें द्वारकामें युद्धसम्बन्धी रक्षात्मक तैयारियोंका वर्णन ··· ९९२

१६–शाल्वकी विशाल सेनाके आक्रमणका यादवसेना-द्वारा प्रतिरोध, साम्बद्वारा क्षेमवृद्धिकी पराजय, वेगवान्‌का वध तथा चारुदेष्णद्वारा विविन्ध्यदैत्य-का वध एवं प्रद्युम्नद्वारा सेनाको आश्वासन ··· ९९४

१७–प्रद्युम्न और शाल्वका घोर युद्ध ··· ९९७

१८–मूर्च्छावस्थामें सारथिके द्वारा रणभूमिसे बाहर लाये जानेपर प्रद्युम्नका अनुताप और इसके लिये सारथिको उपालम्भ देना ··· ९९८

१९–प्रद्युम्नके द्वारा शाल्वकी पराजय ··· १००१

२०–श्रीकृष्ण और शाल्वका भीषण युद्ध ··· १००३

२१–श्रीकृष्णका शाल्वकी मायासे मोहित होकर पुनः सजग होना ··· ··· १००५

२२–शाल्ववधोपाख्यानकी समाप्ति और युधिष्ठिरकी आज्ञा लेकर श्रीकृष्ण, धृष्टद्युम्न तथा अन्य सब राजाओंका अपने-अपने नगरको प्रस्थान ··· १००७

२३–पाण्डवोंका द्वैतवनमें जानेके लिये उद्यत होना और प्रजावर्गकी व्याकुलता ··· १०११

२४–पाण्डवोंका द्वैतवनमें जाना ··· १०१३

२५–महर्षि मार्कण्डेयका पाण्डवोंको धर्मका आदेश देकर उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान ··· १०१५

२६–दल्भपुत्र बकका युधिष्ठिरको ब्राह्मणोंका महत्त्व बतलाना ··· ··· १०१७

२७–द्रौपदीका युधिष्ठिरसे उनके शत्रुविषयक क्रोधको उभाड़नेके लिये संतापपूर्ण वचन ··· १०१९

२८–द्रौपदीद्वारा प्रह्लाद-बलि-संवादका वर्णन—तेज और क्षमाके अवसर ··· ··· १०२२

२९–युधिष्ठिरके द्वारा क्रोधकी निन्दा और क्षमाभाव-की विशेष प्रशंसा ··· ··· १०२४

३०–दुःखसे मोहित द्रौपदीका युधिष्ठिरकी बुद्धि, धर्म एवं ईश्वरके न्यायपर आक्षेप ··· १०२८

३१–युधिष्ठिरद्वारा द्रौपदीके आक्षेपका समाधान तथा ईश्वर, धर्म और महापुरुषोंके आदरसे लाभ और अनादरसे हानि ··· १०३१

३२–द्रौपदीका पुरुषार्थकी प्रधान मानकर पुरुषार्थ करनेके लिये जोर देना ··· ··· १०३४
३३–भीमसेनका पुरुषार्थकी प्रशंसा करना और युधिष्ठिरको उत्तेजित करते हुए क्षत्रिय-धर्मके अनुसार युद्ध छेड़नेका अनुरोध ··· १०३८
३४–धर्म और नीतिकी बात कहते हुए युधिष्ठिरकी अपनी प्रतिज्ञाके पालनरूप धर्मपर ही डटे रहनेकी घोषणा ··· ··· १०४४
३५–दुःखित भीमसेनका युधिष्ठिरको युद्धके लिये उत्साहित करना ··· ··· १०४७
३६–युधिष्ठिरका भीमसेनको समझाना, व्यासजीका आगमन और युधिष्ठिरको प्रतिस्मृतिविद्या-प्रदान तथा पाण्डवोंका पुनः काम्यकवनगमन १०४९
३७–अर्जुनका सब भाई आदिसे मिलकर इन्द्रकील पर्वतपर जाना एवं इन्द्रका दर्शन करना ··· १०५२

(कैरातपर्व)

३८–अर्जुनकी उग्र तपस्या और उसके विषयमें ऋषियोंका भगवान् शङ्करके साथ वार्तालाप ··· १०५६
३९–भगवान् शङ्कर और अर्जुनका युद्ध, अर्जुनपर उनका प्रसन्न होना एवं अर्जुनके द्वारा भगवान् शङ्करकी स्तुति ··· ··· १०५९
४०–भगवान् शङ्करका अर्जुनको वरदान देकर अपने धामको प्रस्थान ··· १०६५
४१–अर्जुनके पास दिक्पालोंका आगमन एवं उन्हें दिव्यास्त्र-प्रदान तथा इन्द्रका उन्हें स्वर्गमें चलनेका आदेश देना ··· १०६७

(इन्द्रलोकाभिगमनपर्व)

४२–अर्जुनका हिमालयसे विदा होकर मातलिके साथ स्वर्गलोकको प्रस्थान ··· १०७०
४३–अर्जुनद्वारा देवराज इन्द्रका दर्शन तथा इन्द्र-सभामें उनका स्वागत ··· १०७३
४४–अर्जुनको अस्त्र और सङ्गीतकी शिक्षा ··· १०७५
४५–चित्रसेन और उर्वशीका वार्तालाप ··· १०७६
४६–उर्वशीका कामपीड़ित होकर अर्जुनके पास जाना और उनके अस्वीकार करनेपर उन्हें शाप देकर लौट आना ··· १०७७
४७–लोमश मुनिका स्वर्गमें इन्द्र और अर्जुनसे मिलकर उनका संदेश ले काम्यकवनमें आना ··· १०८२
४८–दुःखित धृतराष्ट्रका संजयके सम्मुख अपने पुत्रों-के लिये चिन्ता करना ··· १०८४
४९–संजयके द्वारा धृतराष्ट्रकी बातोंका अनुमोदन और धृतराष्ट्रका संताप ··· १०८६
५०–वनमें पाण्डवोंका आहार ··· १०८
५१–संजयका धृतराष्ट्रके प्रति श्रीकृष्णादिके द्वारा की हुई दुर्योधनादिके वधकी प्रतिज्ञाका वृत्तान्त सुनाना ··· ··· १०८८

(नलोपाख्यानपर्व)

५२–भीमसेन-युधिष्ठिर-संवाद, बृहदश्वका आगमन तथा युधिष्ठिरके पूछनेपर बृहदश्वके द्वारा नलोपाख्यानकी प्रस्तावना ··· १०९१
५३–नल-दमयन्तीके गुणोंका वर्णन, उनका परस्पर अनुराग और हंसका दमयन्ती और नलको एक दूसरेके संदेश सुनाना ··· १०९५
५४–स्वर्गमें नारद और इन्द्रकी बातचीत, दमयन्तीके स्वयंवरके लिये राजाओं तथा लोकपालोंका प्रस्थान ··· ··· १०९८
५५–नलका दूत बनकर राजमहलमें जाना और दमयन्तीको देवताओंका संदेश सुनाना ··· ११००
५६–नलका दमयन्तीसे वार्तालाप करना और लौट-कर देवताओंको उसका संदेश सुनाना ··· ११०२
५७–स्वयंवरमें दमयन्तीद्वारा नलका वरण, देवताओं-का नलको वर देना, देवताओं और राजाओं-का प्रस्थान, नल-दमयन्तीका विवाह एवं नलका यज्ञानुष्ठान और संतानोत्पादन ··· ११०४
५८–देवताओंके द्वारा नलके गुणोंका गान और उनके निषेध करनेपर भी नलके विरुद्ध कलियुगका कोप ··· ११०८
५९–नलमें कलियुगका प्रवेश एवं नल और पुष्कर-की द्यूतक्रीडा, प्रजा और दमयन्तीके निवारण करनेपर भी राजाका द्यूतसे निवृत्त नहीं होना ११०९
६०–दुःखित दमयन्तीका वार्ष्णेयके द्वारा कुमार-कुमारीको कुण्डिनपुर भेजना ··· १११०
६१–नलका जूएमें हारकर दमयन्तीके साथ वनको जाना और पक्षियोंद्वारा आपद्ग्रस्त नलके वस्त्रका अपहरण ··· ११११२
६२–राजा नलकी चिन्ता और दमयन्तीको अकेली सोती छोड़कर उनका अन्यत्र प्रस्थान ··· १११५
६३–दमयन्तीका विलाप तथा अजगर एवं व्याधसे उसके प्राण एवं सतीत्वकी रक्षा तथा दमयन्ती-के पातिव्रत्यधर्मके प्रभावसे व्याधका विनाश ··· १११७
६४–दमयन्तीका विलाप और प्रलाप, तपस्वियोंद्वारा दमयन्तीको आश्वासन तथा उसकी व्यापारियोंके दलसे भेंट ··· ··· ११२०

६५—जंगली हाथियोंद्वारा व्यापारियोंके दलका सर्वनाश तथा दुःखित दमयन्तीका चेदिराजके भवनमें सुखपूर्वक निवास ··· ११२८
६६—राजा नलके द्वारा दावानलसे कर्कोटक नागकी रक्षा तथा नागद्वारा नलको आश्वासन ··· ११३४
६७—राजा नलका ऋतुपर्णके यहाँ अश्वाध्यक्षके पदपर नियुक्त होना और वहाँ दमयन्तीके लिये निरन्तर चिन्तित रहना तथा उनकी जीवलसे बातचीत ··· ··· ११३६
६८—विदर्भराजका नल-दमयन्तीकी खोजके लिये ब्राह्मणोंको भेजना, सुदेव ब्राह्मणका चेदिराजके भवनमें जाकर मन-ही-मन दमयन्तीके गुणोंका चिन्तन और उससे भेंट करना ··· ११३७
६९—दमयन्तीका अपने पिताके यहाँ जाना और वहाँसे नलको ढूँढ़नेके लिये अपना संदेश देकर ब्राह्मणोंको भेजना ··· ··· ११४०
७०—पर्णादका दमयन्तीसे बाहुकरूपधारी नल-का समाचार बताना और दमयन्तीका ऋतुपर्णके यहाँ सुदेव नामक ब्राह्मणको स्वयंवरका संदेश देकर भेजना ··· ··· ११४४
७१—राजा ऋतुपर्णका विदर्भदेशको प्रस्थान, राजा नलके विषयमें वार्ष्णेयका विचार और बाहुककी अद्भुत अश्वसंचालन-कलासे वार्ष्णेय और ऋतुपर्णका प्रभावित होना ··· ११४६
७२—ऋतुपर्णके उत्तरीय वस्त्र गिरने और बहेड़ेके वृक्षके फलोंको गिननेके विषयमें नलके साथ ऋतुपर्णकी बातचीत, ऋतुपर्णसे नलको द्यूतविद्याके रहस्यकी प्राप्ति और उनके शरीरसे कलियुगका निकलना ··· ··· ११४९
७३—ऋतुपर्णका कुण्डिनपुरमें प्रवेश, दमयन्तीका विचार तथा भीमके द्वारा ऋतुपर्णका स्वागत ११५२
७४—बाहुक-केशिनी-संवाद ··· ··· ११५४
७५—दमयन्तीके आदेशसे केशिनीद्वारा बाहुककी परीक्षा तथा बाहुकका अपने लड़के-लड़कियोंको देखकर उनसे प्रेम करना ··· ११५७
७६—दमयन्ती और बाहुककी बातचीत, नलका प्राकट्य और नल-दमयन्ती-मिलन ··· ११५९
७७—नलके प्रकट होनेपर विदर्भनगरमें महान् उत्सव-का आयोजन, ऋतुपर्णके साथ नलका वार्तालाप और ऋतुपर्णका नलसे अश्वविद्या सीखकर अयोध्या जाना ··· ··· ११६३
७८—राजा नलका पुष्करको जूएमें हराना और उसको राजधानीमें भेजकर अपने नगरमें प्रवेश करना ११६५
७९—राजा नलके आख्यानके कीर्तनका महत्त्व, बृहदश्व मुनिका युधिष्ठिरको आश्वासन देना तथा द्यूतविद्या और अश्वविद्याका रहस्य बताकर जाना ११६७

(तीर्थयात्रापर्व)

८०—अर्जुनके लिये द्रौपदीसहित पाण्डवोंकी चिन्ता ११६९
८१—युधिष्ठिरके पास देवर्षि नारदका आगमन और तीर्थयात्राके फलके सम्बन्धमें पूछनेपर नारदजी-द्वारा भीष्म-पुलस्त्य-संवादकी प्रस्तावना ··· ११७१
८२—भीष्मजीके पूछनेपर पुलस्त्यजीका उन्हें विभिन्न तीर्थोंकी यात्राका माहात्म्य बताना ··· ११७३
८३—कुरुक्षेत्रकी सीमामें स्थित अनेक तीर्थोंकी महत्ताका वर्णन ··· ··· ११८१
८४—नाना प्रकारके तीर्थोंकी महिमा ··· ११९३
८५—गङ्गासागर, अयोध्या, चित्रकूट, प्रयाग आदि विभिन्न तीर्थोंकी महिमाका वर्णन और गङ्गा-का माहात्म्य ··· ··· १२०२
८६—युधिष्ठिरका धौम्य मुनिसे पुण्य तपोवन, आश्रम एवं नदी आदिके विषयमें पूछना ··· १२१०
८७—धौम्यद्वारा पूर्वदिशाके तीर्थोंका वर्णन ··· १२११
८८—धौम्यमुनिके द्वारा दक्षिणदिशावर्ती तीर्थोंका वर्णन १२१३
८९—धौम्यद्वारा पश्चिमदिशाके तीर्थोंका वर्णन ··· १२१५
९०—धौम्यद्वारा उत्तर दिशाके तीर्थोंका वर्णन ··· १२१६
९१—महर्षि लोमशका आगमन और युधिष्ठिरसे अर्जुनके पाशुपत आदि दिव्यास्त्रोंकी प्राप्तिका वर्णन तथा इन्द्रका संदेश सुनाना ··· १२१९
९२—महर्षि लोमशके मुखसे इन्द्र और अर्जुनका संदेश सुनकर युधिष्ठिरका प्रसन्न होना और तीर्थयात्राके लिये उद्यत हो अपने अधिक साथियोंको विदा करना ··· १२२१
९३—ऋषियोंको नमस्कार करके पाण्डवोंका तीर्थ-यात्राके लिये विदा होना ··· १२२३
९४—देवताओं और धर्मात्मा राजाओंका उदाहरण देकर महर्षि लोमशका युधिष्ठिरको अधर्मसे हानि बताना और तीर्थयात्राजनित पुण्यकी महिमाका वर्णन करते हुए आश्वासन देना १२२५
९५—पाण्डवोंका नैमिषारण्य आदि तीर्थोंमें जाकर प्रयाग तथा गया तीर्थमें जाना और गय राजाके महान् यज्ञोंकी महिमा सुनाना ··· १२२६
९६—इल्वल और वातापिका वर्णन, महर्षि अगस्त्य-का पितरोंके उद्धारके लिये विवाह करनेका विचार तथा विदर्भराजका महर्षि अगस्त्यसे एक कन्या पाना ··· ··· १२२८

९७–महर्षि अगस्त्यका लोपामुद्रासे विवाह, गङ्गाद्वारमें तपस्या एवं पत्नीकी इच्छासे धन-संग्रहके लिये प्रस्थान ··· ··· १२३१

९८–धन प्राप्त करनेके लिये अगस्त्यका श्रुतर्वा, ब्रध्नश्व और त्रसदस्यु आदिके पास जाना ··· १२३३

९९–अगस्त्यजीका इल्वलके यहाँ धनके लिये जाना, वातापि तथा इल्वलका वध, लोपामुद्राको पुत्रकी प्राप्ति तथा श्रीरामके द्वारा हरे हुए तेजकी परशुरामको तीर्थस्नानद्वारा पुनः प्राप्ति १२३४

१००–वृत्रासुरसे त्रस्त देवताओंको महर्षि दधीचका अस्थिदान एवं वज्रका निर्माण ··· १२४०

१०१–वृत्रासुरका वध और असुरोंकी भयंकर मन्त्रणा १२४२

१०२–कालेयोंद्वारा तपस्वियों, मुनियों और ब्रह्मचारियों आदिका संहार तथा देवताओंद्वारा भगवान् विष्णुकी स्तुति ··· ··· १२४४

१०३–भगवान् विष्णुके आदेशसे देवताओंका महर्षि अगस्त्यके आश्रमपर जाकर उनकी स्तुति करना १२४५

१०४–अगस्त्यजीका विन्ध्यपर्वतको बढ़नेसे रोकना और देवताओंके साथ सागर-तटपर जाना ··· १२४७

१०५–अगस्त्यजीके द्वारा समुद्रपान और देवताओंका कालेय दैत्योंका वध करके ब्रह्माजीसे समुद्रको पुनः भरनेका उपाय पूछना ··· १२४९

१०६–राजा सगरका संतानके लिये तपस्या करना और शिवजीके द्वारा वरदान पाना ··· १२५१

१०७–सगरके पुत्रोंकी उत्पत्ति, साठ हजार सगर-पुत्रोंका कपिलकी क्रोधाग्निसे भस्म होना, असमञ्जसका परित्याग, अंशुमान्के प्रयत्नसे सगरके यज्ञकी पूर्ति, अंशुमान्से दिलीपको और दिलीपसे भगीरथको राज्यकी प्राप्ति ··· १२५३

१०८–भगीरथका हिमालयपर तपस्याद्वारा गङ्गा और महादेवजीको प्रसन्न करके उनसे वर प्राप्त करना १२५७

१०९–पृथ्वीपर गङ्गाजीके उतरने और समुद्रको जलसे भरनेका विवरण तथा सगरपुत्रोंका उद्धार १२५९

११०–नन्दा तथा कौशिकीका माहात्म्य, ऋष्यशृङ्ग मुनिका उपाख्यान और उनको अपने राज्यमें लानेके लिये राजा लोमपादका प्रयत्न ··· १२६१

१११–वेश्याका ऋष्यशृङ्गको लुभाना और विभाण्डक मुनिका आश्रमपर आकर अपने पुत्रकी चिन्ताका कारण पूछना ··· १२६५

११२–ऋष्यशृङ्गका पिताको अपनी चिन्ताका कारण बताते हुए ब्रह्मचारीरूपधारी वेश्याके स्वरूप और आचरणका वर्णन ··· ··· १२६७

११३–ऋष्यशृङ्गका अङ्गराज लोमपादके यहाँ जाना, राजाका उन्हें अपनी कन्या देना, राजाद्वारा विभाण्डक मुनिका सत्कार तथा उनपर मुनिका प्रसन्न होना ··· ··· १२६९

११४–युधिष्ठिरका कौशिकी, गङ्गासागर एवं वैतरणी नदी होते हुए महेन्द्रपर्वतपर गमन ··· १२७२

११५–अकृतव्रणके द्वारा युधिष्ठिरसे परशुरामजीके उपाख्यानके प्रसङ्गमें ऋचीक मुनिका गाधि-कन्याके साथ विवाह और भृगुऋषिकी कृपासे जमदग्निकी उत्पत्तिका वर्णन ··· १२७५

११६–पिताकी आज्ञासे परशुरामजीका अपनी माताका मस्तक काटना और उन्हींके वरदानसे पुनः जिलाना, परशुरामजीद्वारा कार्तवीर्य अर्जुनका वध और उसके पुत्रोंद्वारा जमदग्नि मुनिकी हत्या ··· ··· १२७८

११७–परशुरामजीका पिताके लिये विलाप और पृथ्वीको इक्कीस बार निःक्षत्रिय करना एवं महाराज युधिष्ठिरके द्वारा परशुरामजीका पूजन १२८१

११८–युधिष्ठिरका विभिन्न तीर्थोंमें होते हुए प्रभास-क्षेत्रमें पहुँचकर तपस्यामें प्रवृत्त होना और यादवोंका पाण्डवोंसे मिलना ··· १२८२

११९–प्रभासतीर्थमें बलरामजीके पाण्डवोंके प्रति सहानुभूतिसूचक दुःखपूर्ण उद्गार ··· १२८५

१२०–सात्यकिके शौर्यपूर्ण उद्गार तथा युधिष्ठिरद्वारा श्रीकृष्णके वचनोंका अनुमोदन एवं पाण्डवोंका पयोष्णी नदीके तटपर निवास ··· १२८७

१२१–राजा गयके यज्ञकी प्रशंसा, पयोष्णी, वैदूर्य पर्वत और नर्मदाके माहात्म्य तथा च्यवन-सुकन्याके चरित्रका आरम्भ ··· १२९१

१२२–महर्षि च्यवनको सुकन्याकी प्राप्ति ··· १२९३

१२३–अश्विनीकुमारोंकी कृपासे महर्षि च्यवनको सुन्दर रूप और युवावस्थाकी प्राप्ति ··· १२९५

१२४–शर्यातिके यज्ञमें च्यवनका इन्द्रपर कोप करके वज्रको स्तम्भित करना और उसे मारनेके लिये मदासुरको उत्पन्न करना ··· १२९७

१२५–अश्विनीकुमारोंका यज्ञमें भाग स्वीकार कर लेनेपर इन्द्रका संकटमुक्त होना तथा लोमशजीके द्वारा अन्यान्य तीर्थोंके महत्त्वका वर्णन ··· १२९९

१२६–राजा मान्धाताकी उत्पत्ति और संक्षिप्त चरित्र १३०१

१२७–सोमक और जन्तुका उपाख्यान ··· १३०४

१२८–सोमकको सौ पुत्रोंकी प्राप्ति तथा सोमक और पुरोहितका समानरूपसे नरक और पुण्यलोकोंका उपभोग करना ··· ··· १३०६

१२९—कुरुक्षेत्रके द्वारभूत प्लक्षप्रस्रवणनामक यमुना-तीर्थ एवं सरस्वतीतीर्थकी महिमा ··· ··· १३०७
१३०—विभिन्न तीर्थोंकी महिमा और राजा उशीनर-की कथाका आरम्भ ··· ··· १३०९
१३१—राजा उशीनरद्वारा बाजको अपने शरीरका मांस देकर शरणमें आये हुए कबूतरके प्राणोंकी रक्षा करना ··· ··· १३११
१३२—अष्टावक्रके जन्मका वृत्तान्त और उनका राजा जनकके दरबारमें जाना ··· ··· १३१३
१३३—अष्टावक्रका द्वारपाल तथा राजा जनकसे वार्तालाप ··· ··· १३१६
१३४—बन्दी और अष्टावक्रका शास्त्रार्थ, बन्दीकी पराजय तथा समङ्गामें स्नानसे अष्टावक्रके अङ्गोंका सीधा होना ··· ··· १३२०
१३५—कर्दमिलक्षेत्र आदि तीर्थोंकी महिमा, रैभ्य एवं भरद्वाजपुत्र यवक्रीत मुनिकी कथा तथा ऋषियोंका अनिष्ट करनेके कारण मेधावीकी मृत्यु ··· ··· १३२६
१३६—यवक्रीतका रैभ्यमुनिकी पुत्रवधूके साथ व्यभिचार और रैभ्यमुनिके क्रोधसे उत्पन्न राक्षसके द्वारा उसकी मृत्यु ··· १३३०
१३७—भरद्वाजका पुत्रशोकसे विलाप करना, रैभ्य-मुनिको शाप देना एवं स्वयं अग्निमें प्रवेश करना ··· ··· १३३१
१३८—अर्वावसुकी तपस्याके प्रभावसे परावसुका ब्रह्महत्यासे मुक्त होना और रैभ्य, भरद्वाज तथा यवक्रीत आदिका पुनर्जीवित होना ··· १३३३
१३९—पाण्डवोंकी उत्तराखण्ड-यात्रा और लोमशजी-द्वारा उसकी दुर्गमताका कथन ··· १३३५
१४०—भीमसेनका उत्साह तथा पाण्डवोंका कुलिन्द-राज सुबाहुके राज्यमें होते हुए गन्धमादन और हिमालय पर्वतको प्रस्थान ··· १३३७
१४१—युधिष्ठिरका भीमसेनसे अर्जुनको न देखनेके कारण मानसिक चिन्ता प्रकट करना एवं उनके गुणोंका स्मरण करते हुए गन्धमादन पर्वतपर जानेका दृढ़ निश्चय करना ··· १३३९
१४२—पाण्डवोंद्वारा गङ्गाजीकी वन्दना, लोमशजीका नरकासुरके बध और भगवान् वाराहद्वारा वसुधाके उद्धारकी कथा कहना ··· १३४१
१४३—गन्धमादनकी यात्राके समय पाण्डवोंका आँधी-पानीसे सामना ··· ··· १३४५
१४४—द्रौपदीकी मूर्छा, पाण्डवोंके उपचारसे उसका सचेत होना तथा भीमसेनके स्मरण करनेपर घटोत्कचका आगमन ··· ··· १३४७
१४५—घटोत्कच और उसके साथियोंकी सहायतासे पाण्डवोंका गन्धमादन पर्वत एवं बदरिकाश्रममें प्रवेश तथा बदरीवृक्ष, नरनारायणाश्रम और गङ्गाका वर्णन ··· ··· १३४९
१४६—भीमसेनका सौगन्धिक कमल लानेके लिये जाना और कदली वनमें उनकी हनुमान्जी-से भेंट ··· ··· १३५३
१४७—श्रीहनुमान् और भीमसेनका संवाद ··· १३५९
१४८—हनुमान्जीका भीमसेनको संक्षेपसे श्रीरामका चरित्र सुनाना ··· ··· १३६२
१४९—हनुमान्जीके द्वारा चारों युगोंके धर्मोंका वर्णन ··· ··· १३६३
१५०—हनुमान्जीके द्वारा भीमसेनको अपने विशाल रूपका प्रदर्शन और चारों वर्णोंके धर्मोंका प्रतिपादन ··· ··· १३६६
१५१—हनुमान्जीका भीमसेनको आश्वासन और विदा देकर अन्तर्धान होना ··· १३७०
१५२—भीमसेनका सौगन्धिक वनमें पहुँचना ··· १३७२
१५३—क्रोधवश नामक राक्षसोंका भीमसेनसे सरोवर-के निकट आनेका कारण पूछना ··· १३७३
१५४—भीमसेनके द्वारा क्रोधवश नामक राक्षसोंकी पराजय और द्रौपदीके लिये सौगन्धिक कमलोंका संग्रह करना ··· ··· १३७४
१५५—भयंकर उत्पात देखकर युधिष्ठिर आदिकी चिन्ता और सबका गन्धमादन पर्वतपर सौगन्धिकवनमें भीमसेनके पास पहुँचना ··· १३७६
१५६—पाण्डवोंका आकाशवाणीके आदेशसे पुनः नरनारायणाश्रममें लौटना ··· १३७९

(जटासुरवधपर्व)

१५७—जटासुरके द्वारा द्रौपदीसहित युधिष्ठिर, नकुल, सहदेवका हरण तथा भीमसेनद्वारा जटासुर-का वध ··· ··· १३८०

(यक्षयुद्धपर्व)

१५८—नर-नारायण-आश्रमसे वृषपर्वाके यहाँ होते हुए राजर्षि आर्ष्टिषेणके आश्रमपर जाना ··· १३८५
१५९—प्रश्नके रूपमें आर्ष्टिषेणका युधिष्ठिरके प्रति उपदेश १३९३

१६०–पाण्डवोंका आर्ष्टिषेणके आश्रमपर निवास, द्रौपदीके अनुरोधसे भीमसेनका पर्वतके शिखरपर जाना और यक्षों तथा राक्षसोंसे युद्ध करके मणिमान्‌का वध करना १३९५

१६१–कुबेरका गन्धमादन पर्वतपर आगमन और युधिष्ठिरसे उनकी भेंट १४००

१६२–कुबेरका युधिष्ठिर आदिको उपदेश और सान्त्वना देकर अपने भवनको प्रस्थान ... १४०४

१६३–धौम्यका युधिष्ठिरको मेरु पर्वत तथा उसके शिखरोंपर स्थित ब्रह्मा, विष्णु आदिके स्थानोंका लक्ष्य कराना और सूर्य-चन्द्रमाकी गति एवं प्रभावका वर्णन १४०७

१६४–पाण्डवोंकी अर्जुनके लिये उत्कण्ठा और अर्जुनका आगमन १४१०

(निवातकवचयुद्धपर्व)

१६५–अर्जुनका गन्धमादनपर्वतपर आकर अपने भाइयोंसे मिलना १४१२

१६६–इन्द्रका पाण्डवोंके पास आना और युधिष्ठिरको सान्त्वना देकर स्वर्गको लौटना ... १४१३

१६७–अर्जुनके द्वारा अपनी तपस्यायात्राके वृत्तान्तका वर्णन, भगवान् शिवके साथ संग्राम और पाशुपतास्त्र-प्राप्तिकी कथा १४१५

१६८–अर्जुनद्वारा स्वर्गलोकमें अपनी अस्त्रशिक्षा और निवातकवच दानवोंके साथ युद्धकी तैयारीका कथन १४१९

१६९–अर्जुनका पातालमें प्रवेश और निवातकवचोंके साथ युद्धारम्भ १४२५

१७०–अर्जुन और निवातकवचोंका युद्ध ... १४२६

१७१–दानवोंके मायामय युद्धका वर्णन ... १४२८

१७२–निवातकवचोंका संहार ... १४३०

१७३–अर्जुनद्वारा हिरण्यपुरवासी पौलोम तथा कालकेयोंका वध और इन्द्रद्वारा अर्जुनका अभिनन्दन १४३३

१७४–अर्जुनके मुखसे यात्राका वृत्तान्त सुनकर युधिष्ठिरद्वारा उनका अभिनन्दन और दिव्यास्त्रदर्शनकी इच्छा प्रकट करना ... १४३८

१७५–नारद आदिका अर्जुनको दिव्यास्त्रोंके प्रदर्शनसे रोकना १४३९

(आजगरपर्व)

१७६–भीमसेनकी युधिष्ठिरसे बातचीत और पाण्डवोंका गन्धमादनसे प्रस्थान ... १४४१

१७७–पाण्डवोंका गन्धमादनसे बदरिकाश्रम, सुबाहुनगर और विशाखयूप वनमें होते हुए सरस्वती-तटवर्ती द्वैतवनमें प्रवेश ... १४४३

१७८–महाबली भीमसेनका हिंसक पशुओंको मारना और अजगरद्वारा पकड़ा जाना ... १४४६

१७९–भीमसेन और सर्परूपधारी नहुषकी बातचीत, भीमसेनकी चिन्ता तथा युधिष्ठिरद्वारा भीमकी खोज १४४८

१८०–युधिष्ठिरका भीमसेनके पास पहुँचना और सर्परूपधारी नहुषके प्रश्नोंका उत्तर देना ... १४५२

१८१–युधिष्ठिरद्वारा अपने प्रश्नोंका उचित उत्तर पाकर संतुष्ट हुए सर्परूपधारी नहुषका भीमसेनको छोड़ देना तथा युधिष्ठिरके साथ वार्तालाप करनेके प्रभावसे सर्पयोनिसे मुक्त होकर स्वर्ग जाना १४५५

(मार्कण्डेयसमास्यापर्व)

१८२–वर्षा और शरद्-ऋतुका वर्णन एवं युधिष्ठिर आदिका पुनः द्वैतवनसे काम्यकवनमें प्रवेश १४५९

१८३–काम्यकवनमें पाण्डवोंके पास भगवान् श्रीकृष्ण, मुनिवर मार्कण्डेय तथा नारदजीका आगमन एवं युधिष्ठिरके पूछनेपर मार्कण्डेयजीके द्वारा कर्मफल-भोगका विवेचन ... १४६०

१८४–तपस्वी तथा स्वधर्मपरायण ब्राह्मणोंका माहात्म्य १४६९

१८५–ब्राह्मणकी महिमाके विषयमें अत्रिमुनि तथा राजा पृथुकी प्रशंसा १४७१

१८६–तार्क्ष्यमुनि और सरस्वतीका संवाद ... १४७३

१८७–वैवस्वत मनुका चरित्र तथा मत्स्यावतारकी कथा १४७७

१८८–चारों युगोंकी वर्ष-संख्या एवं कलियुगके प्रभावका वर्णन, प्रलयकालका दृश्य और मार्कण्डेयजीको बालमुकुन्दजीके दर्शन, मार्कण्डेयजीका भगवान्‌के उदरमें प्रवेशकर ब्रह्माण्डदर्शन करना और फिर बाहर निकलकर उनसे वार्तालाप करना ... १४८१

१८९–भगवान् बालमुकुन्दका मार्कण्डेयको अपने स्वरूपका परिचय देना तथा मार्कण्डेयद्वारा श्रीकृष्णकी महिमाका प्रतिपादन और पाण्डवोंका श्रीकृष्णकी शरणमें जाना ... १४९०

१९०–युगान्तकालिक कलियुगके समयके बर्तावका तथा कल्कि-अवतारका वर्णन ... १४९४

१९१–भगवान् कल्कीके द्वारा सत्ययुगकी स्थापना और मार्कण्डेयजीका युधिष्ठिरके लिये धर्मोपदेश १५००

१९२–इक्ष्वाकुवंशी परीक्षित्का मण्डूकराजकी कन्यासे विवाह, शल और दलके चरित्र तथा वामदेव मुनिकी महत्ता १५०२
१९३–इन्द्र और बक मुनिका संवाद ... १५०९
१९४–क्षत्रिय राजाओंका महत्त्व–सुहोत्र और शिबिकी प्रशंसा १५१२
१९५–राजा ययातिद्वारा ब्राह्मणको सहस्र गौओंका दान १५१३
१९६–सेदुक और वृषदर्भका चरित्र ... १५१४
१९७–इन्द्र और अग्निद्वारा राजा शिबिकी परीक्षा १५१५
१९८–देवर्षि नारदद्वारा शिबिकी महत्ताका पतिपादन १५१८
१९९–राजा इन्द्रद्युम्न तथा अन्य चिरजीवी प्राणियों-की कथा १५२१
२००–निन्दित दान, निन्दित जन्म, योग्य दानपात्र, श्राद्धमें ग्राह्य और अग्राह्य ब्राह्मण, दानपात्रके लक्षण, अतिथि-सत्कार, विविध दानोंका महत्त्व, वाणीकी शुद्धि, गायत्री-जप, चित्तशुद्धि तथा इन्द्रियनिग्रह आदि विविध विषयोंका वर्णन १५२३
२०१ उत्तङ्ककी तपस्यासे प्रसन्न होकर भगवान्का उन्हें वरदान देना तथा इक्ष्वाकुवंशी राजा कुवलाश्वका धुन्धुमार नाम पड़नेका कारण बताना १५३२
२०२ उत्तङ्कका राजा बृहदश्वसे धुन्धुका वध करनेके लिये आग्रह १५३५
२०३–ब्रह्माजीकी उत्पत्ति और भगवान् विष्णुके द्वारा मधु-कैटभका वध १५३७
२०४–धुन्धुकी तपस्या और वरप्राप्ति, कुवलाश्वद्वारा धुन्धुका वध और देवताओंका कुवलाश्वको वर देना १५३९
२०५–पतिव्रता स्त्री तथा पिता-माताकी सेवाका माहात्म्य १५४२
२०६–कौशिक ब्राह्मण और पतिव्रताके उपाख्यानके अन्तर्गत ब्राह्मणोंके धर्मका वर्णन ... १५४४
२०७–कौशिकका धर्मव्याधके पास जाना, धर्मव्याध-के द्वारा पतिव्रतासे प्रेषित जान लेनेपर कौशिकको आश्चर्य होना, धर्मव्याधके द्वारा वर्णधर्मका वर्णन, जनकराज्यकी प्रशंसा और शिष्टाचारका वर्णन १५४८
२०८–धर्मव्याधद्वारा हिंसा और अहिंसाका विवेचन १५५५
२०९–धर्मकी सूक्ष्मता, शुभाशुभ कर्म और उनके फल तथा ब्रह्मकी प्राप्तिके उपायोंका वर्णन १५५७
२१०–विषयसेवनसे हानि, सत्सङ्गसे लाभ और ब्राह्मी विद्याका वर्णन १५६१
२११–पञ्चमहाभूतोंके गुणोंका और इन्द्रियनिग्रहका वर्णन १५६३
२१२–तीनों गुणोंके स्वरूप और फलका वर्णन ... १५६५
२१३–प्राणवायुकी स्थितिका वर्णन तथा परमात्म-साक्षात्कारके उपाय १५६६
२१४–माता-पिताकी सेवाका दिग्दर्शन ... १५७०
२१५–धर्मव्याधका कौशिक ब्राह्मणको माता-पिताकी सेवाका उपदेश देकर अपने पूर्वजन्मकी कथा कहते हुए व्याध होनेका कारण बताना ... १५७२
२१६–कौशिक-धर्मव्याध-संवादका उपसंहार तथा कौशिकका अपने घरको प्रस्थान ... १५७४
२१७–अग्निका अङ्गिराको अपना प्रथम पुत्र स्वीकार करना तथा अङ्गिरासे बृहस्पतिकी उत्पत्ति ... १५७७
२१८–अङ्गिराकी संततिका वर्णन ... १५७९
२१९–बृहस्पतिकी संततिका वर्णन ... १५७९
२२०–पाञ्चजन्य अग्निकी उत्पत्ति तथा उसकी संततिका वर्णन १५८१
२२१–अग्निस्वरूप तप और भानु (मनुकी) संतति-का वर्णन १५८३
२२२–सह नामक अग्निका जलमें प्रवेश और अथर्वा अङ्गिराद्वारा पुनः उनका प्राकट्य ... १५८६
२२३–इन्द्रके द्वारा केशीके हाथसे देवसेनाका उद्धार १५८८
२२४–इन्द्रका देवसेनाके साथ ब्रह्माजीके पास तथा ब्रह्मर्षियोंके आश्रमपर जाना, अग्निका मोह और वनगमन १५८९
२२५–स्वाहाका मुनिपत्नियोंके रूपोंमें अग्निके साथ समागम, स्कन्दकी उत्पत्ति तथा उनके द्वारा क्रौञ्च आदि पर्वतोंका विदारण ... १५९२
२२६–विश्वामित्रका स्कन्दके जातकर्मादि तेरह संस्कार करना और विश्वामित्रके समझानेपर भी ऋषियोंका अपनी पत्नियोंको स्वीकार न करना तथा अग्निदेव आदिके द्वारा बालक स्कन्दकी रक्षा करना १५९५
२२७–पराजित होकर शरणमें आये हुए इन्द्रसहित देवताओंको स्कन्दका अभयदान ... १५९८
२२८–स्कन्दके पार्षदोंका वर्णन ... १५९९

२२९–स्कन्दका इन्द्रके साथ वार्तालाप, देवसेनापति-के पदपर अभिषेक तथा देवसेनाके साथ उनका विवाह १६००
२३०–कृत्तिकाओंको नक्षत्रमण्डलमें स्थानकी प्राप्ति तथा मनुष्योंको कष्ट देनेवाले विविध ग्रहोंका वर्णन १६०४
२३१–स्कन्दद्वारा स्वाहादेवीका सत्कार, रुद्रदेवके साथ स्कन्द और देवताओंकी भद्रवट-यात्रा, देवासुर-संग्राम, महिषासुर-वध तथा स्कन्दकी प्रशंसा १६०९
२३२–कार्तिकेयके प्रसिद्ध नामोंका वर्णन तथा उनका स्तवन १६१६

(द्रौपदीसत्यभामासंवादपर्व)

२३३–द्रौपदीका सत्यभामाको सती स्त्रीके कर्तव्यकी शिक्षा देना १६१८
२३४–पतिदेवको अनुकूल करनेका उपाय–पतिकी अनन्यभावसे सेवा १६२३
२३५–सत्यभामाका द्रौपदीको आश्वासन देकर श्रीकृष्णके साथ द्वारिकाको प्रस्थान ... १६२४

(घोषयात्रापर्व)

२३६–पाण्डवोंका समाचार सुनकर धृतराष्ट्रका खेद और चिन्तापूर्ण उद्गार १६२६
२३७–शकुनि और कर्णका दुर्योधनकी प्रशंसा करते हुए उसे वनमें पाण्डवोंके पास चलनेके लिये उभाड़ना १६२९
२३८–दुर्योधनके द्वारा कर्ण और शकुनिकी मन्त्रणा स्वीकार करना तथा कर्ण आदिका घोषयात्रा-को निमित्त बनाकर द्वैतवनमें जानेके लिये धृतराष्ट्रसे आज्ञा लेने जाना ... १६३१
२३९–कर्ण आदिके द्वारा द्वैतवनमें जानेका प्रस्ताव, राजा धृतराष्ट्रकी अस्वीकृति, शकुनिका समझाना, धृतराष्ट्रका अनुमति देना तथा दुर्योधनका प्रस्थान १६३३
२४०–दुर्योधनका सेनासहित वनमें जाकर गौओंकी देखभाल करना और उसके सैनिकों एवं गन्धर्वोंमें परस्पर कटु संवाद ... १६३५
२४१–कौरवोंका गन्धर्वोंके साथ युद्ध और कर्णकी पराजय १६३८
२४२–गन्धर्वोंद्वारा दुर्योधन आदिकी पराजय और उनका अपहरण १६४०
२४३–युधिष्ठिरका भीमसेनको गन्धर्वोंके हाथसे कौरवोंको छुड़ानेका आदेश और इसके लिये अर्जुनकी प्रतिज्ञा १६४२
२४४–पाण्डवोंका गन्धर्वोंके साथ युद्ध ... १६४४
२४५–पाण्डवोंके द्वारा गन्धर्वोंकी पराजय ... १६४६
२४६–चित्रसेन, अर्जुन तथा युधिष्ठिरका संवाद और दुर्योधनका छुटकारा १६४८
२४७–सेनासहित दुर्योधनका मार्गमें ठहरना और कर्णके द्वारा उसका अभिनन्दन ... १६५०
२४८–दुर्योधनका कर्णको अपनी पराजयका समाचार बताना १६५१
२४९–दुर्योधनका कर्णसे अपनी ग्लानिका वर्णन करते हुए आमरण अनशनका निश्चय, दुःशासनको राजा बननेका आदेश, दुःशासनका दुःख और कर्णका दुर्योधनको समझाना ... १६५३
२५०–कर्णके समझानेपर भी दुर्योधनका आमरण अनशन करनेका ही निश्चय ... १६५६
२५१–शकुनिके समझानेपर भी दुर्योधनको प्रायोप-वेशनसे विचलित होते न देखकर दैत्योंका कृत्याद्वारा उसे रसातलमें बुलाना ... १६५७
२५२–दानवोंका दुर्योधनको समझाना और कर्णके अनुरोध करनेपर दुर्योधनका अनशन त्याग करके हस्तिनापुरको प्रस्थान ... १६५९
२५३–भीष्मका कर्णकी निन्दा करते हुए दुर्योधन-को पाण्डवोंसे संधि करनेका परामर्श देना, कर्णके क्षोभपूर्ण वचन और दिग्विजयके लिये प्रस्थान १६६३
२५४–कर्णके द्वारा सारी पृथ्वीपर दिग्विजय और हस्तिनापुरमें उसका सत्कार ... १६६५
२५५–कर्ण और पुरोहितकी सलाहसे दुर्योधनकी वैष्णवयज्ञके लिये तैयारी ... १६६७
२५६–दुर्योधनके यज्ञका आरम्भ एवं समाप्ति १६६९
२५७–दुर्योधनके यज्ञके विषयमें लोगोंका मत, कर्ण-द्वारा अर्जुनके वधकी प्रतिज्ञा, युधिष्ठिरकी चिन्ता तथा दुर्योधनकी शासननीति ... १६७१

(मृगस्वप्नोद्भवपर्व)

२५८–पाण्डवोंका काम्यकवनमें गमन ... १६७३

(व्रीहिद्रौणिकपर्व)

२५९–युधिष्ठिरकी चिन्ता, व्यासजीका पाण्डवोंके पास आगमन और दानकी महत्ताका प्रतिपादन १६७४

२६०—दुर्वासाद्वारा महर्षि मुद्गलके दानधर्म एवं धैर्यकी परीक्षा तथा मुद्गलका देवदूतसे कुछ प्रश्न करना १६७७
२६१—देवदूतद्वारा स्वर्गलोकके गुण-दोषोंका तथा दोषरहित विष्णुधामका वर्णन सुनकर मुद्गलका देवदूतको लौटा देना एवं व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाकर अपने आश्रमको लौट जाना १६८०

(द्रौपदीहरणपर्व)

२६२—दुर्योधनका महर्षि दुर्वासाको आतिथ्यसत्कारसे संतुष्ट करके उन्हें युधिष्ठिरके पास भेजकर प्रसन्न होना ··· ··· १६८४
२६३—दुर्वासाका पाण्डवोंके आश्रमपर असमयमें आतिथ्यके लिये जाना, द्रौपदीके द्वारा स्मरण किये जानेपर भगवान्‌का प्रकट होना तथा पाण्डवोंको दुर्वासाके भयसे मुक्त करना और उनको आश्वासन देकर द्वारका जाना ··· १६८६
२६४—जयद्रथका द्रौपदीको देखकर मोहित होना और उसके पास कोटिकास्यको भेजना १६८९
२६५—कोटिकास्यका द्रौपदीसे जयद्रथ और उसके साथियोंका परिचय देते हुए उसका भी परिचय पूछना ··· ··· १६९१
२६६—द्रौपदीका कोटिकास्यको उत्तर ··· १६९२
२६७—जयद्रथ और द्रौपदीका संवाद ··· १६९३
२६८—द्रौपदीका जयद्रथको फटकारना और जयद्रथ-द्वारा उसका अपहरण ··· १६९५
२६९—पाण्डवोंका आश्रमपर लौटना और धात्रेयिका-से द्रौपदीहरणका वृत्तान्त जानकर जयद्रथका पीछा करना ··· ··· १६९८
२७०—द्रौपदीद्वारा जयद्रथके सामने पाण्डवोंके पराक्रमका वर्णन ··· ··· १७०१
२७१—पाण्डवोंद्वारा जयद्रथकी सेनाका संहार, जयद्रथका पलायन, द्रौपदी तथा नकुल-सहदेवके साथ युधिष्ठिरका आश्रमपर लौटना तथा भीम और अर्जुनका वनमें जयद्रथका पीछा करना ··· ··· १७०४

(जयद्रथविमोक्षणपर्व)

२७२—भीमद्वारा बंदी होकर जयद्रथका युधिष्ठिरके सामने उपस्थित होना, उनकी आज्ञासे छूट-कर उसका गङ्गाद्वारमें तप करके भगवान् शिवसे वरदान पाना तथा भगवान् शिवद्वारा अर्जुनके सहायक भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन ··· ··· १७०८

(रामोपाख्यानपर्व)

२७३—अपनी दुरवस्थासे दुखी हुए युधिष्ठिरका मार्कण्डेय मुनिसे प्रश्न करना ··· १७१४
२७४—श्रीराम आदिका जन्म तथा कुबेरकी उत्पत्ति और उन्हें ऐश्वर्यकी प्राप्ति ··· १७१५
२७५—रावण, कुम्भकर्ण, विभीषण, खर और शूर्पणखाकी उत्पत्ति, तपस्या और वर-प्राप्ति तथा कुबेरका रावणको शाप देना ··· १७१६
२७६—देवताओंका ब्रह्माजीके पास जाकर रावणके अत्याचारसे बचानेके लिये प्रार्थना करना तथा ब्रह्माजीकी आज्ञासे देवताओंका रीछ और वानरयोनिमें संतान उत्पन्न करना एवं दुन्दुभी गन्धर्वीका मन्थरा बनकर आना ··· ··· १७१९
२७७—श्रीरामके राज्याभिषेककी तैयारी, रामवन-गमन, भरतकी चित्रकूटयात्रा, रामके द्वारा खर-दूषण आदि राक्षसोंका नाश तथा रावण-का मारीचके पास जाना ··· १७२१
२७८—मृगरूपधारी मारीचका वध तथा सीताका अपहरण ··· ··· १७२५
२७९—रावणद्वारा जटायुका वध, श्रीरामद्वारा उसका अन्त्येष्टि-संस्कार, कबन्धका वध तथा उसके दिव्यस्वरूपसे वार्तालाप ··· १७२९
२८०—राम और सुग्रीवकी मित्रता, वाली और सुग्रीवका युद्ध, श्रीरामके द्वारा वालीका वध तथा लङ्काकी अशोकवाटिकामें राक्षसियोंद्वारा डरायी हुई सीताको त्रिजटाका आश्वासन ··· १७३३
२८१—रावण और सीताका संवाद ··· १७३८
२८२—श्रीरामका सुग्रीवपर कोप, सुग्रीवका सीताकी खोजमें वानरोंको भेजना तथा श्रीहनुमान्‌जी-का लौटकर अपनी लङ्कायात्राका वृत्तान्त निवेदन करना ··· ··· १७४०
२८३—वानर-सेनाका संगठन, सेतुका निर्माण, विभीषणका अभिषेक और लङ्काकी सीमामें सेनाका प्रवेश तथा अंगदको रावणके पास दूत बनाकर भेजना ··· ··· १७४५
२८४—अंगदका रावणके पास जाकर रामका संदेश सुनाकर लौटना तथा राक्षसों और वानरोंका घोर संग्राम ··· ··· १७४९

२८५–श्रीराम और रावणकी सेनाओंका द्वन्द्व-युद्ध १७५२
२८६–प्रहस्त और धूम्राक्षके वधसे दुखी हुए रावणका कुम्भकर्णको जगाना और उसे युद्धमें भेजना १७५४
२८७–कुम्भकर्ण, वज्रवेग और प्रमाथीका वध ... १७५६
२८८–इन्द्रजित्का मायामय युद्ध तथा श्रीराम और लक्ष्मणकी मूर्छा १७५८
२८९–श्रीराम-लक्ष्मणका सचेत होकर कुबेरके भेजे हुए अभिमन्त्रित जलसे प्रमुख वानरोंसहित अपने नेत्र धोना, लक्ष्मणद्वारा इन्द्रजित्का वध एवं सीताको मारनेके लिये उद्यत हुए रावणका अविन्ध्यके द्वारा निवारण करना १७६०
२९०–राम और रावणका युद्ध तथा रावणका वध १७६२
२९१–श्रीरामका सीताके प्रति संदेह, देवताओंद्वारा सीताकी शुद्धिका समर्थन, श्रीरामका दल-बलसहित लङ्कासे प्रस्थान एवं किष्किन्धा होते हुए अयोध्यामें पहुँचकर भरतसे मिलना तथा राज्यपर अभिषिक्त होना ... १७६५
२९२–मार्कण्डेयजीके द्वारा राजा युधिष्ठिरको आश्वासन १७७०

(पतिव्रतामाहात्म्यपर्व)

२९३–राजा अश्वपतिको देवी सावित्रीके वरदानसे सावित्री नामक कन्याकी प्राप्ति तथा सावित्रीका पतिवरणके लिये विभिन्न देशोंमें भ्रमण १७७१
२९४–सावित्रीका सत्यवान्के साथ विवाह करनेका दृढ़ निश्चय १७७४
२९५–सत्यवान् और सावित्रीका विवाह तथा सावित्रीका अपनी सेवाओंद्वारा सबको संतुष्ट करना १७७७
२९६–सावित्रीकी व्रतचर्या तथा सास-ससुर और पतिकी आज्ञा लेकर सत्यवान्के साथ उसका वनमें जाना १७७९
२९७–सावित्री और यमका संवाद, यमराजका संतुष्ट होकर सावित्रीको अनेक वरदान देते हुए मरे हुए सत्यवान्को भी जीवित कर देना तथा सत्यवान् और सावित्रीका वार्तालाप एवं आश्रमकी ओर प्रस्थान ... १७८२
२९८–पत्नीसहित राजा द्युमत्सेनकी सत्यवान्के लिये चिन्ता, ऋषियोंका उन्हें आश्वासन देना, सावित्री और सत्यवान्का आगमन तथा सावित्रीद्वारा विलम्बसे आनेके कारणपर प्रकाश डालते हुए वर-प्राप्तिका विवरण बताना ... १७९३
२९९–शाल्वदेशकी प्रजाके अनुरोधसे महाराज द्युमत्सेनका राज्याभिषेक कराना तथा सावित्री-की सौ पुत्रों और सौ भाइयोंकी प्राप्ति ... १७९६

(कुण्डलाहरणपर्व)

३००–सूर्यका स्वप्नमें कर्णको दर्शन देकर उसे इन्द्रको कुण्डल और कवच न देनेके लिये सचेत करना तथा कर्णका आग्रहपूर्वक कुण्डल और कवच देनेका ही निश्चय रखना १७९८
३०१–सूर्यका कर्णको समझाते हुए उसे इन्द्रको कुण्डल न देनेका आदेश देना ... १८००
३०२–सूर्य-कर्ण-संवाद, सूर्यकी आज्ञाके अनुसार कर्णका इन्द्रसे शक्ति लेकर ही उन्हें कुण्डल और कवच देनेका निश्चय ... १८०२
३०३–कुन्तिभोजके यहाँ महर्षि दुर्वासाका आगमन तथा राजाका उनकी सेवाके लिये पृथाको आवश्यक उपदेश देना ... १८०४
३०४–कुन्तीका पितासे वार्तालाप और ब्राह्मणकी परिचर्या १८०६
३०५–कुन्तीकी सेवासे संतुष्ट होकर तपस्वी ब्राह्मणका उसको मन्त्रका उपदेश देना ... १८०७
३०६–कुन्तीके द्वारा सूर्यदेवताका आवाहन तथा कुन्ती-सूर्य-संवाद १८०९
३०७–सूर्यद्वारा कुन्तीके उदरमें गर्भस्थापन ... १८११
३०८–कर्णका जन्म, कुन्तीका उसे पिटारीमें रखकर जलमें बहा देना और विलाप करना ... १८१३
३०९–अधिरथ सूत तथा उसकी पत्नी राधाको बालक कर्णकी प्राप्ति, राधाके द्वारा उसका पालन, हस्तिनापुरमें उसकी शिक्षा-दीक्षा तथा कर्णके पास इन्द्रका आगमन ... १८१५
३१०–इन्द्रका कर्णको अमोघ-शक्ति देकर बदलेमें उसके कवच-कुण्डल लेना ... १८१७

(आरणेयपर्व)

३११–ब्राह्मणकी अरणि एवं मन्थन-काष्ठका पता लगानेके लिये पाण्डवोंका मृगके पीछे दौड़ना और दुखी होना १८२०

३१२–पानी लानेके लिये गये हुए नकुल आदि चार भाइयोंका सरोवरके तटपर अचेत होकर गिरना ··· ··· १८२२
३१३–यक्ष और युधिष्ठिरका प्रश्नोत्तर तथा युधिष्ठिरके उत्तरसे संतुष्ट हुए यक्षका चारों भाइयोंके जीवित होनेका वरदान देना ··· १८२५
३१४–यक्षका चारों भाइयोंको जिलाकर धर्मके रूपमें प्रकट हो युधिष्ठिरको वरदान देना ··· १८३५
३१५–अज्ञातवासके लिये अनुमति लेते समय शोकाकुल हुए युधिष्ठिरको महर्षि धौम्यका समझाना, भीमसेनका उत्साह देना तथा आश्रमसे दूर जाकर पाण्डवोंका परस्पर परामर्शके लिये बैठना ··· १८३७

चित्र-सूची

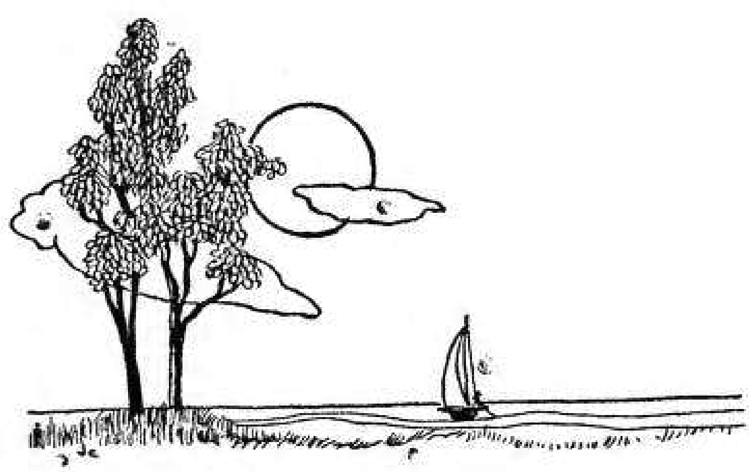
(तिरंगा)

१–पाण्डवोंका वनगमन ··· ··· ९४५
२–उर्वशीका अर्जुनको शाप देना ··· १०८१
३–नलका अपने पूर्वरूपमें प्रकट होकर दमयन्तीसे मिलना ··· ११६२
४–भगवान् शिवका आकाशसे गिरती हुई गङ्गाको अपने सिरपर धारण करना ··· ११९३
५–जमदग्निका परशुरामसे कार्तवीर्य-अर्जुनका अपराध बताना ··· १२८०
६–महाप्रलयके समय भगवान् मत्स्यके सींगमें बँधी हुई मनु और सप्तर्षियों-सहित नौका ··· ··· १३९३
७–मार्कण्डेय मुनिको अक्षयवटकी शाखा-पर बालमुकुन्दका दर्शन ··· ··· १४८७
८–इन्द्रके द्वारा देवसेनाका स्कन्दको समर्पण ··· ··· १५९३
९–सागके एक पत्तेसे विश्वकी तृप्ति ··· १६८७

(सादा)

१०–भगवान् सूर्यका युधिष्ठिरको अक्षयपात्र देना ··· ··· ९६०
११–श्रीकृष्णके द्वारा द्रौपदीको आश्वासन ··· ९९७
१२–द्रौपदी और भीमसेनका युधिष्ठिरसे संवाद ··· १०२८
१३–अर्जुनकी तपस्या ··· ··· १०६१
१४–अर्जुनका किरातवेषधारी भगवान् शिवपर बाण चलाना ··· १०६१
१५–नलकी पहचानके लिये दमयन्तीकी लोकपालोंसे प्रार्थना ··· ··· ११०५
१६–सती दमयन्तीके तेजसे पापी व्याधका विनाश ··· ··· ११२०
१७–भगवान् शङ्करका मङ्कणक मुनिको नृत्य करनेसे रोकना ··· ११८८
१८–देवताओंद्वारा वृत्रासुरके वधके लिये दधीचिसे उनकी अस्थियोंकी याचना ··· १२४१
१९–देवराज इन्द्रका वज्रके प्रहारसे वृत्रासुरका वध करना ··· ··· १२४१
२०–महर्षि कपिलकी क्रोधाग्निमें सगर-पुत्रोंका भस्म होना ··· ··· १२५५
२१–महर्षि अगस्त्यका समुद्र-पान ··· १२५५
२२–भगवान् परशुरामद्वारा सहस्रार्जुनका वध ··· १२८५
२३–प्रभासक्षेत्रमें पाण्डवोंकी यादवोंसे भेंट ··· १२८५
२४–सुकन्याकी अश्विनीकुमारोंसे अपने पतिको बतला देनेकी प्रार्थना ··· १२९६
२५–राजा शिविका कबूतरकी रक्षाके लिये बाजको अपने शरीरका मांस काटकर देना ··· १३१३
२६–द्रौपदीका भीमसेनको सौगन्धिक पुष्प भेंट करके वैसे ही और पुष्प लानेका आग्रह ··· १३५३
२७–स्वर्गसे लौटकर अर्जुन धर्मराजको प्रणाम कर रहे हैं ··· ··· १४१२

२८—वनमें पाण्डवोंसे श्रीकृष्ण-सत्यभामाका मिलना … १४६१
२९—तार्क्ष्यको सरस्वतीका उपदेश … १४७५
३०—तपस्वीके वेशमें मण्डूकराजका राजाको आश्वासन … १५०४
३१—ययातिसे ब्राह्मणकी याचना … १५०४
३२—भगवान् विष्णुके द्वारा मधुकैटभका जाँघोंपर वध … १५३९
३३—माता-पिताके भक्त धर्मव्याध और कौशिक ब्राह्मण … १५७०
३४—कार्तिकेयके द्वारा महिषासुरका वध … १६१५
३५—द्रौपदी-सत्यभामा-संवाद … १६१९
३६—अर्जुन-चित्रसेन-युद्ध … १६४७
३७—पाण्डवोंके पास दुर्योधनका दूत … १६८३
३८—मुद्गलका स्वर्ग जानेसे इन्कार … १६८३
३९—सीताजीका रावणको फटकारना … १७४०
४०—हनुमान्‌जीकी श्रीसीताजीसे भेंट … १७४०
४१—यम-सावित्री … १७८३
४२—इन्द्रका शक्ति-दान … १७९३
४३—युधिष्ठिर और बगुलारूपधारी यक्ष … १७९३
४४—(१८४ लाइन चित्र फरमोंमें)



॥ श्रीहरिः ॥

विराटपर्व

अध्याय विषय	पृष्ठ-संख्या
(पाण्डवप्रवेशपर्व)	
१–विराटनगरमें अज्ञातवास करनेके लिये पाण्डवोंकी गुप्त मन्त्रणा तथा युधिष्ठिरके द्वारा अपने भावी कार्यक्रमका दिग्दर्शन ...	१८४१
२–भीमसेन और अर्जुनद्वारा विराटनगरमें किये जानेवाले अपने अनुकूल कार्योंका निर्देश	१८४३
३–नकुल, सहदेव तथा द्रौपदीद्वारा अपने-अपने भावी कर्तव्योंका दिग्दर्शन ...	१८४६
४–धौम्यका पाण्डवोंको राजाके यहाँ रहनेका ढंग बताना और सबका अपने-अपने अभीष्ट स्थानोंको जाना	१८४८
५–पाण्डवोंका विराटनगरके समीप पहुँचकर श्मशानमें एक शमीवृक्षपर अपने अस्त्र-शस्त्र रखना	१८५३
६–युधिष्ठिरद्वारा दुर्गादेवीकी स्तुति और देवीका प्रत्यक्ष प्रकट होकर उन्हें वर देना ...	१८५५
७–युधिष्ठिरका राजसभामें जाकर विराटसे मिलना और वहाँ आदरपूर्वक निवास पाना ...	१८५८
८–भीमसेनका राजा विराटकी सभामें प्रवेश और राजाके द्वारा आश्वासन पाना ...	१८६१
९–द्रौपदीका सैरन्ध्रीके वेशमें विराटके रनिवासमें जाकर रानी सुदेष्णासे वार्तालाप करना और वहाँ निवास पाना	१८६३
१०–सहदेवका राजा विराटके साथ वार्तालाप और गौओंकी देख-भालके लिये उनकी नियुक्ति	१८६६
११–अर्जुनका राजा विराटसे मिलना और राजाके द्वारा कन्याओंको नृत्य आदिकी शिक्षा देनेके लिये उनको नियुक्त करना ...	१८६८
१२–नकुलका विराटके अश्वोंकी देख-रेखमें नियुक्त होना	१८७०
(समयपालनपर्व)	
१३–भीमसेनके द्वारा जीमूत नामक विश्वविख्यात मल्लका वध	१८७२
(कीचकवधपर्व)	
१४–कीचकका द्रौपदीपर आसक्त हो उससे प्रणय-याचना करना और द्रौपदीका उसे फटकारना	१८७६
१५–रानी सुदेष्णाका द्रौपदीको कीचकके घर भेजना	१८८१
१६–कीचकद्वारा द्रौपदीका अपमान ...	१८८५
१७–द्रौपदीका भीमसेनके समीप जाना ...	१८९५
१८–द्रौपदीका भीमसेनके प्रति अपने दुःखके उद्गार प्रकट करना	१८९६
१९–पाण्डवोंके दुःखसे दुःखित द्रौपदीका भीमसेनके सम्मुख विलाप	१८९९
२०–द्रौपदीद्वारा भीमसेनसे अपना दुःख निवेदन करना	१९०३
२१–भीमसेन और द्रौपदीका संवाद ...	१९०५
२२–कीचक और भीमसेनका युद्ध तथा कीचकवध	१९०९
२३–उपकीचकोंका सैरन्ध्रीको बाँधकर श्मशानभूमिमें ले जाना और भीमसेनका उन सबको मारकर सैरन्ध्रीको छुड़ाना	१९१५
२४–द्रौपदीका राजमहलमें लौटकर आना और बृहन्नला एवं सुदेष्णासे उसकी बातचीत	१९१८
(गोहरणपर्व)	
२५–दुर्योधनके पास उसके गुप्तचरोंका आना और उनका पाण्डवोंके विषयमें कुछ पता न लगा–यह बताकर कीचकवधका वृत्तान्त सुनाना	१९२१
२६–दुर्योधनका सभासदोंसे पाण्डवोंका पता लगानेके लिये परामर्श तथा इस विषयमें कर्ण और दुःशासनकी सम्मति	१९२३
२७–आचार्य द्रोणकी सम्मति ...	१९२४
२८–युधिष्ठिरकी महिमा कहते हुए भीष्मकी पाण्डवोंके अन्वेषणके विषयमें सम्मति ...	१९२५
२९–कृपाचार्यकी सम्मति और दुर्योधनका निश्चय	१९२८
३०–सुशर्माके प्रस्तावके अनुसार त्रिगर्तों और कौरवोंका मत्स्यदेशपर धावा ...	१९३०
३१–चारों पाण्डवोंसहित राजा विराटकी सेनाका युद्धके लिये प्रस्थान	१९३२
३२–मत्स्य तथा त्रिगर्तदेशीय सेनाओंका परस्पर युद्ध	१९३५
३३–सुशर्माका विराटको पकड़कर ले जाना, पाण्डवोंके प्रयत्नसे उनका छुटकारा, भीमद्वारा सुशर्माका निग्रह और युधिष्ठिरका अनुग्रह करके उसे छोड़ देना	१९३८
३४–राजा विराटद्वारा पाण्डवोंका सम्मान, युधिष्ठिरद्वारा राजाका अभिनन्दन तथा विराटनगरमें राजाकी विजय-घोषणा ...	१९४२
३५–कौरवोंद्वारा उत्तर दिशाकी ओरसे आकर विराटकी गौओंका अपहरण और गोपाध्यक्षका उत्तरकुमारको युद्धके लिये उत्साह दिलाना	१९४४
३६–उत्तरका अपने लिये सारथि ढूँढ़नेका प्रस्ताव, अर्जुनकी सम्मतिसे द्रौपदीका बृहन्नलाको सारथि बनानेके लिये सुझाव देना ...	१९४६
३७–बृहन्नलाको सारथि बनाकर राजकुमार उत्तरका रणभूमिकी ओर प्रस्थान ...	१९४८
३८–उत्तरकुमारका भय और अर्जुनका उसे आश्वासन देकर रथपर चढ़ाना	१९५१
३९–द्रोणाचार्यद्वारा अर्जुनके अलौकिक पराक्रमकी प्रशंसा	१९५५

४०–अर्जुनका उत्तरको शमीवृक्षसे अस्त्र उतारनेके लिये आदेश ··· ··· १९५७
४१–उत्तरका अर्जुनके आदेशके अनुसार शमीवृक्षसे पाण्डवोंके दिव्य धनुष आदि उतारना ··· १९५८
४२–उत्तरका बृहन्नलासे पाण्डवोंके अस्त्र-शस्त्रोंके विषयमें प्रश्न करना ··· ··· १९५९
४३–बृहन्नलाद्वारा उत्तरको पाण्डवोंके आयुधोंका परिचय कराना ··· ··· १९६०
४४–अर्जुनका उत्तरकुमारसे अपना और अपने भाइयोंका यथार्थ परिचय देना ··· १९६२
४५–अर्जुनद्वारा युद्धकी तैयारी, अस्त्र-शस्त्रोंका स्मरण, उनसे वार्तालाप तथा उत्तरके भयका निवारण ··· ··· १९६४
४६–उत्तरके रथपर अर्जुनको ध्वजकी प्राप्ति, अर्जुनका शङ्खनाद और द्रोणाचार्यका कौरवोंसे उत्पातसूचक अपशकुनोंका वर्णन ··· १९६७
४७–दुर्योधनके द्वारा युद्धका निश्चय तथा कर्णकी उक्ति ··· ··· १९७०
४८–कर्णकी आत्मप्रशंसापूर्ण अहंकारोक्ति ··· १९७२
४९–कृपाचार्यका कर्णको फटकारते हुए युद्धके विषयमें अपना विचार बताना ··· १९७४
५०–अश्वत्थामाके उद्गार ··· ··· १९७६
५१–भीष्मजीके द्वारा सेनामें शान्ति और एकता बनाये रखनेकी चेष्टा तथा द्रोणाचार्यके द्वारा दुर्योधनकी रक्षाके लिये प्रयत्न ··· १९७८
५२–पितामह भीष्मकी सम्मति ··· १९८०
५३–अर्जुनका दुर्योधनकी सेनापर आक्रमण करके गौओंको लौटा लेना ··· ··· १९८२
५४–अर्जुनका कर्णपर आक्रमण, विकर्णकी पराजय, शत्रुंतप और संग्रामजित्‌का वध, कर्ण और अर्जुनका युद्ध तथा कर्णका पलायन ··· १९८४
५५–अर्जुनद्वारा कौरवसेनाका संहार और उत्तरका उनके रथको कृपाचार्यके पास ले जाना ··· १९८८
५६–अर्जुन और कृपाचार्यका युद्ध देखनेके लिये देवताओंका आकाशमें विमानोंपर आगमन ··· १९९३
५७–कृपाचार्य और अर्जुनका युद्ध तथा कौरवपक्षके सैनिकोंद्वारा कृपाचार्यको हटा ले जाना ··· १९९४
५८–अर्जुनका द्रोणाचार्यके साथ युद्ध और आचार्यका पलायन ··· ··· १९९७
५९–अश्वत्थामाके साथ अर्जुनका युद्ध ··· २००२
६०–अर्जुन और कर्णका संवाद तथा कर्णका अर्जुनसे हारकर भागना ··· ··· २००४
६१–अर्जुनका उत्तरकुमारको आश्वासन तथा अर्जुनसे दुःशासन आदिकी पराजय ··· २००६
६२–अर्जुनका सब योद्धाओं और महारथियोंके साथ युद्ध ··· ··· २००९
६३–अर्जुनपर समस्त कौरवपक्षीय महारथियोंका आक्रमण और सबका युद्धभूमिसे पीठ दिखाकर भागना ··· ··· २०११
६४–अर्जुन और भीष्मका अद्भुत युद्ध तथा मूर्छित भीष्मका सारथिद्वारा रणभूमिसे हटाया जाना २०१२
६५–अर्जुन और दुर्योधनका युद्ध, विकर्ण आदि योद्धाओंसहित दुर्योधनका युद्धके मैदानसे भागना २०१५
६६–अर्जुनके द्वारा समस्त कौरवदलकी पराजय तथा कौरवोंका स्वदेशको प्रस्थान ··· २०१७
६७–विजयी अर्जुन और उत्तरका राजधानीकी ओर प्रस्थान ··· ··· २०२१
६८–राजा विराटकी उत्तरके विषयमें चिन्ता, विजयी उत्तरका नगरमें प्रवेश, प्रजाओंद्वारा उनका स्वागत, विराटद्वारा युधिष्ठिरका तिरस्कार और क्षमा-प्रार्थना एवं उत्तरसे युद्धका समाचार पूछना २०२३
६९–राजा विराट और उत्तरकी विजयके विषयमें बातचीत ··· ··· २०२९

(वैवाहिकपर्व)

७०–अर्जुनका राजा विराटको महाराज युधिष्ठिरका परिचय देना ··· ··· २०३०
७१–विराटको अन्य पाण्डवोंका भी परिचय प्राप्त होना तथा विराटके द्वारा युधिष्ठिरको राज्य समर्पण करके अर्जुनके साथ उत्तराके विवाहका प्रस्ताव करना ··· ··· २०३२
७२–अर्जुनका अपनी पुत्रवधूके रूपमें उत्तराको ग्रहण करना एवं अभिमन्यु और उत्तराका विवाह ··· २०३५

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–भीमसेन और द्रौपदी ··· ··· १९०७
२–कीचक-वध ··· ··· १९०७
३–कौरवोंद्वारा विराटकी गायोंका हरण ··· १९४४

(सादा)

४–युधिष्ठिरद्वारा देवीकी स्तुति ··· १८५६
५–विराटके यहाँ पाण्डव ··· ··· १८६२
६–विराटकी राजसभामें कीचकद्वारा सैरन्ध्रीका अपमान ··· ··· १८८६
७–पाण्डवोंके अन्वेषणके विषयमें भीष्मकी सम्मति १९२६
८–सुदार्मापर भीमसेनका प्रहार ··· १९२६
९–अर्जुनका शङ्खनाद ··· ··· १९६७
१०–(२० लाइन चित्र फरमोंमें)

श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(तृतीय खण्ड)

[उद्योगपर्व और भीष्मपर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)



अनुवादक—

पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

उद्योगपर्व

अध्याय | विषय | पृष्ठ-संख्या

(सेनोद्योगपर्व)

१-राजा विराटकी सभामें भगवान् श्रीकृष्णका भाषण ··· ··· २०३९
२-बलरामजीका भाषण ··· ··· २०४२
३-सात्यकिके वीरोचित उद्गार ··· ··· २०४३
४-राजा द्रुपदकी सम्मति ··· ··· २०४५
५-भगवान् श्रीकृष्णका द्वारकागमन, विराट और द्रुपदके संदेशसे राजाओंका पाण्डवपक्षकी ओरसे युद्धके लिये आगमन ··· ··· २०४७
६-द्रुपदका पुरोहितको दौत्यकर्मके लिये अनुमति देना तथा पुरोहितका हस्तिनापुरको प्रस्थान ··· २०४८
७-श्रीकृष्णका दुर्योधन तथा अर्जुन दोनोंको सहायता देना ··· ··· २०५०
८-शल्यका दुर्योधनके सत्कारसे प्रसन्न हो उसे वर देना और युधिष्ठिरसे मिलकर उन्हें आश्वासन देना ··· ··· २०५३
९-इन्द्रके द्वारा त्रिशिराका वध, वृत्रासुरकी उत्पत्ति, उसके साथ इन्द्रका युद्ध तथा देवताओंकी पराजय ··· ··· ··· २०५७
१०-इन्द्रसहित देवताओंका भगवान् विष्णुकी शरणमें जाना और इन्द्रका उनके आज्ञानुसार वृत्रासुरसे संधि करके अवसर पाकर उसे मारना एवं ब्रह्महत्याके भयसे जलमें छिपना ··· २०६२
११-देवताओं तथा ऋषियोंके अनुरोधसे राजा नहुषका इन्द्रके पदपर अभिषिक्त होना एवं काम-भोगमें आसक्त होना और चिन्तामें पड़ी हुई इन्द्राणीको बृहस्पतिका आश्वासन ··· २०६६
१२-देवता-नहुष-संवाद, बृहस्पतिके द्वारा इन्द्राणीकी रक्षा तथा इन्द्राणीका नहुषके पास कुछ समयकी अवधि माँगनेके लिये जाना ··· २०६८
१३-नहुषका इन्द्राणीको कुछ कालकी अवधि देना, इन्द्रका ब्रह्महत्यासे उद्धार तथा शचीद्वारा रात्रिदेवीकी उपासना ··· २०७१
१४-उपश्रुति देवीकी सहायतासे इन्द्राणीकी इन्द्रसे भेंट ··· ··· २०७३
१५-इन्द्रकी आज्ञासे इन्द्राणीके अनुरोधपर नहुषका ऋषियोंको अपना वाहन बनाना तथा बृहस्पति और अग्निका संवाद ··· २०७४
१६-बृहस्पतिद्वारा अग्नि और इन्द्रका स्तवन तथा बृहस्पति एवं लोकपालोंकी इन्द्रसे बातचीत ··· २०७७
१७-अगस्त्यजीका इन्द्रसे नहुषके पतनका वृत्तान्त बताना ··· ··· २०८०
१८-इन्द्रका स्वर्गमें जाकर अपने राज्यका पालन करना, शल्यका युधिष्ठिरको आश्वासन देना और उनसे विदा लेकर दुर्योधनके यहाँ जाना २०८२
१९-युधिष्ठिर और दुर्योधनके यहाँ सहायताके लिये आयी हुई सेनाओंका संक्षिप्त विवरण ··· २०८३

(संजययानपर्व)

२०-द्रुपदके पुरोहितका कौरवसभामें भाषण ··· २०८६
२१-भीष्मके द्वारा द्रुपदके पुरोहितकी बातका समर्थन करते हुए अर्जुनकी प्रशंसा करना, इसके विरुद्ध कर्णके आक्षेपपूर्ण वचन तथा धृतराष्ट्रद्वारा भीष्मकी बातका समर्थन करते हुए दूतको सम्मानित करके विदा करना ··· २०८७
२२-धृतराष्ट्रका संजयसे पाण्डवोंके प्रभाव-प्रतिभाका वर्णन करते हुए उसे संदेश देकर पाण्डवोंके पास भेजना ··· ··· २०८९
२३-संजयका युधिष्ठिरसे मिलकर उनकी कुशल पूछना एवं युधिष्ठिरका संजयसे कौरवपक्षका कुशल-समाचार पूछते हुए उससे सारगर्भित प्रश्न करना ··· २०९४
२४-संजयका युधिष्ठिरको उनके प्रश्नोंका उत्तर देते हुए उन्हें राजा धृतराष्ट्रका संदेश सुनानेकी प्रतिज्ञा करना ··· २०९७
२५-संजयका युधिष्ठिरको धृतराष्ट्रका संदेश सुनाना एवं अपनी ओरसे भी शान्तिके लिये प्रार्थना करना ··· ··· २०९८
२६-युधिष्ठिरका संजयको इन्द्रप्रस्थ लौटानेसे ही शान्ति होना सम्भव बतलाना ··· २१००
२७-संजयका युधिष्ठिरको युद्धमें दोषकी सम्भावना बतलाकर उन्हें युद्धसे उपरत करनेका प्रयत्न करना ··· ··· २१०३
२८-संजयको युधिष्ठिरका उत्तर ··· २१०६
२९-संजयकी बातोंका प्रत्युत्तर देते हुए श्रीकृष्णका उसे धृतराष्ट्रके लिये चेतावनी देना ··· २१०८
३०-संजयकी विदाई तथा युधिष्ठिरका संदेश ··· २११५
३१-युधिष्ठिरका मुख्य-मुख्य कुरुवंशियोंके प्रति संदेश ··· २१२०
३२-अर्जुनद्वारा कौरवोंके लिये संदेश देना, संजयका हस्तिनापुर जा धृतराष्ट्रसे मिलकर उन्हें युधिष्ठिरका कुशल-समाचार कहकर धृतराष्ट्रके कार्यकी निन्दा करना ··· २१२२

(प्रजागरपर्व)

३३-धृतराष्ट्र-विदुर-संवाद ··· २१२६
३४-धृतराष्ट्रके प्रति विदुरजीके नीतियुक्त वचन ··· २१३६

३५–विदुरके द्वारा केशिनीके लिये सुधन्वाके साथ विरोचनके विवादका वर्णन करते हुए धृतराष्ट्रको धर्मोपदेश ··· २१४२
३६–दत्तात्रेय और साध्य देवताओंके संवादका उल्लेख करके महाकुलीन लोगोंका लक्षण बतलाते हुए विदुरका धृतराष्ट्रको समझाना ··· २१४८
३७–धृतराष्ट्रके प्रति विदुरजीका हितोपदेश ··· २१५४
३८–विदुरजीका नीतियुक्त उपदेश ··· २१६०
३९–धृतराष्ट्रके प्रति विदुरजीका नीतियुक्त उपदेश २१६३
४०–धर्मकी महत्ताका प्रतिपादन तथा ब्राह्मण आदि चारों वर्णोंके धर्मका संक्षिप्त वर्णन ··· २१६९

(सनत्सुजातपर्व)

४१–विदुरजीके द्वारा स्मरण करनेपर आये हुए सनत्सुजात ऋषिसे धृतराष्ट्रको उपदेश देनेके लिये उनकी प्रार्थना ··· ··· २१७२
४२–सनत्सुजातजीके द्वारा धृतराष्ट्रके विविध प्रश्नोंका उत्तर ··· ··· २१७३
४३–ब्रह्मज्ञानमें उपयोगी मौन, तप, त्याग, अप्रमाद एवं दम आदिके लक्षण तथा मदादि दोषोंका निरूपण ··· ··· २१७८
४४–ब्रह्मचर्य तथा ब्रह्मका निरूपण ··· २१८३
४५–गुण-दोषोंके लक्षणोंका वर्णन और ब्रह्मविद्याका प्रतिपादन ··· ··· २१८६
४६–परमात्माके स्वरूपका वर्णन और योगीजनोंके द्वारा उनके साक्षात्कारका प्रतिपादन ··· २१८८

(यानसंधिपर्व)

४७–पाण्डवोंके यहाँसे लौटे हुए संजयका कौरव-सभामें आगमन ··· ··· २१९३
४८–संजयका कौरवसभामें अर्जुनका संदेश सुनाना २१९४
४९–भीष्मका दुर्योधनको संधिके लिये समझाते हुए श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महिमा बताना एवं कर्णपर आक्षेप करना, कर्णकी आत्म-प्रशंसा, भीष्मके द्वारा उसका पुनः उपहास एवं द्रोणाचार्यद्वारा भीष्मजीके कथनका अनुमोदन ··· ··· २२०६
५०–संजयद्वारा युधिष्ठिरके प्रधान सहायकोंका वर्णन २२१०
५१–भीमसेनके पराक्रमसे डरे हुए धृतराष्ट्रका विलाप २२१४
५२–धृतराष्ट्रद्वारा अर्जुनसे प्राप्त होनेवाले भयका वर्णन ··· ··· २२१८
५३–कौरवसभामें धृतराष्ट्रका युद्धसे भय दिखाकर शान्तिके लिये प्रस्ताव करना ··· २२२०
५४–संजयका धृतराष्ट्रको उनके दोष बताते हुए दुर्योधनपर शासन करनेकी सलाह देना ··· २२२१
५५–धृतराष्ट्रको धैर्य देते हुए दुर्योधनद्वारा अपने उत्कर्ष और पाण्डवोंके अपकर्षका वर्णन ··· २२२३
५६–संजयद्वारा अर्जुनके ध्वज एवं अश्वोंका तथा युधिष्ठिर आदिके घोड़ोंका वर्णन ··· २२२७
५७–संजयद्वारा पाण्डवोंकी युद्धविषयक तैयारीका वर्णन, धृतराष्ट्रका विलाप, दुर्योधनद्वारा अपनी प्रबलताका प्रतिपादन, धृतराष्ट्रका उसपर अविश्वास तथा संजयद्वारा धृष्टद्युम्नकी शक्ति एवं संदेशका कथन ··· २२२९
५८–धृतराष्ट्रका दुर्योधनको संधिके लिये समझाना, दुर्योधनका अहंकारपूर्वक पाण्डवोंसे युद्ध करनेका ही निश्चय तथा धृतराष्ट्रका अन्य योद्धाओंको युद्धसे भय दिखाना ··· २२३३
५९–संजयका धृतराष्ट्रके पूछनेपर उन्हें श्रीकृष्ण और अर्जुनके अन्तःपुरमें कहे हुए संदेश सुनाना ··· ··· २२३६
६०–धृतराष्ट्रके द्वारा कौरव-पाण्डवोंकी शक्तिका तुलनात्मक वर्णन ··· ··· २२३८
६१–दुर्योधनद्वारा आत्मप्रशंसा ··· २२४०
६२–कर्णकी आत्मप्रशंसा, भीष्मके द्वारा उसपर आक्षेप, कर्णका सभा त्यागकर जाना और भीष्मका उसके प्रति पुनः आक्षेपयुक्त वचन कहना ··· ··· २२४२
६३–दुर्योधनद्वारा अपने पक्षकी प्रबलताका वर्णन करना और विदुरका दमकी महिमा बताना २२४४
६४–विदुरका कौटुम्बिक कलहसे हानि बताते हुए धृतराष्ट्रको संधिकी सलाह देना ··· २२४६
६५–धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना ··· २२४८
६६–संजयका धृतराष्ट्रको अर्जुनका संदेश सुनाना २२५०
६७–धृतराष्ट्रके पास व्यास और गान्धारीका आगमन तथा व्यासजीका संजयको श्रीकृष्ण और अर्जुनके सम्बन्धमें कुछ कहनेका आदेश २२५१
६८–संजयका धृतराष्ट्रको भगवान् श्रीकृष्णकी महिमा बतलाना ··· ··· २२५२
६९–संजयका धृतराष्ट्रको श्रीकृष्ण-प्राप्ति एवं तत्त्वज्ञानका साधन बताना ··· २२५३
७०–भगवान् श्रीकृष्णके विभिन्न नामोंकी व्युत्पत्तियोंका कथन ··· ··· २२५५
७१–धृतराष्ट्रके द्वारा भगवद्-गुणगान ··· २२५७

(भगवद्यानपर्व)

७२–युधिष्ठिरका श्रीकृष्णसे अपना अभिप्राय निवेदन करना, श्रीकृष्णका शान्तिदूत बनकर कौरवसभामें जानेके लिये उद्यत होना और इस विषयमें उन दोनोंका वार्तालाप ··· २२५८
७३–श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको युद्धके लिये प्रोत्साहन देना ··· ··· २२६५

७४–भीमसेनका शान्तिविषयक प्रस्ताव ··· २२६८
७५–श्रीकृष्णका भीमसेनको उत्तेजित करना ··· २२७०
७६–भीमसेनका उत्तर ··· ··· २२७२
७७–श्रीकृष्णका भीमसेनको आश्वासन देना ··· २२७३
७८–अर्जुनका कथन ··· ··· २२७५
७९–श्रीकृष्णका अर्जुनको उत्तर देना ··· २२७६
८०–नकुलका निवेदन ··· ··· २२७८
८१–युद्धके लिये सहदेव तथा सात्यकिकी सम्मति और समस्त योद्धाओंका समर्थन ··· २२७९
८२–द्रौपदीका श्रीकृष्णसे अपना दुःख सुनाना और श्रीकृष्णका उसे आश्वासन देना ··· २२८०
८३–श्रीकृष्णका हस्तिनापुरको प्रस्थान, युधिष्ठिरका माता कुन्ती एवं कौरवोंके लिये संदेश तथा श्रीकृष्णको मार्गमें दिव्य महर्षियोंका दर्शन २२८३
८४–मार्गके शुभाशुभ शकुनोंका वर्णन तथा मार्गमें लोगोंद्वारा सत्कार पाते हुए श्रीकृष्णका वृकस्थल पहुँचकर वहाँ विश्राम करना २२८९
८५–दुर्योधनका धृतराष्ट्र आदिकी अनुमतिसे श्रीकृष्णके स्वागत-सत्कारके लिये मार्गमें विश्राम-स्थान बनवाना ··· ··· २२९१
८६–धृतराष्ट्रका भगवान् श्रीकृष्णकी अगवानी करके उन्हें भेंट देने एवं दुःशासनके महलमें ठहरानेका विचार प्रकट करना ··· २२९३
८७–विदुरका धृतराष्ट्रको श्रीकृष्णकी आज्ञाका पालन करनेके लिये समझाना ··· २२९४
८८–दुर्योधनका श्रीकृष्णके विषयमें अपने विचार कहना एवं उसकी कुमन्त्रणासे कुपित हो भीष्मजीका सभासे उठ जाना ··· २२९५
८९–श्रीकृष्णका स्वागत, धृतराष्ट्र तथा विदुरके घरोंपर उनका आतिथ्य ··· २२९७
९०–श्रीकृष्णका कुन्तीके समीप जाना एवं युधिष्ठिरका कुशल-समाचार पूछकर अपने दुःखोंका स्मरण करके विलाप करती हुई कुन्तीको आश्वासन देना ··· २३००
९१–श्रीकृष्णका दुर्योधनके घर जाना एवं उसके निमन्त्रणको अस्वीकार करके विदुरजीके घरपर भोजन करना ··· ··· २३०७
९२–विदुरजीका धृतराष्ट्रपुत्रोंकी दुर्भावना बताकर श्रीकृष्णको उनके कौरवसभामें जानेका अनौचित्य बतलाना ··· ··· २३१०
९३–श्रीकृष्णका कौरव-पाण्डवोंमें संधिस्थापनके प्रयत्नका औचित्य बताना ··· २३१२
९४–दुर्योधन एवं शकुनिके द्वारा बुलाये जानेपर भगवान् श्रीकृष्णका रथपर बैठकर प्रस्थान एवं कौरवसभामें प्रवेश और स्वागतके पश्चात् आसनग्रहण ··· ··· २३१४
९५–कौरवसभामें श्रीकृष्णका प्रभावशाली भाषण २३१९
९६–परशुरामजीका दम्भोद्भवकी कथाद्वारा नर-नारायणस्वरूप अर्जुन और श्रीकृष्णका महत्त्व वर्णन करना ··· ··· २३२३
९७–कण्व मुनिका दुर्योधनको संधिके लिये समझाते हुए मातलिका उपाख्यान आरम्भ करना ··· २३२७
९८–मातलिका अपनी पुत्रीके लिये वर खोजनेके निमित्त नारदजीके साथ वरुणलोकमें भ्रमण करते हुए अनेक आश्चर्यजनक वस्तुएँ देखना २३२९
९९–नारदजीके द्वारा पाताललोकका प्रदर्शन ··· २३३१
१००–हिरण्यपुरका दिग्दर्शन और वर्णन ··· २३३२
१०१–गरुडलोक तथा गरुडकी संतानोंका वर्णन ··· २३३४
१०२–सुरभि और उसकी संतानोंके साथ रसातलके सुखका वर्णन ··· ··· २३३५
१०३–नागलोकके नागोंका वर्णन और मातलिका नागकुमार सुमुखके साथ अपनी कन्याको ब्याहनेका निश्चय ··· ··· २३३६
१०४–नारदजीका नागराज आर्यकके सम्मुख सुमुखके साथ मातलिकी कन्याके विवाहका प्रस्ताव एवं मातलिका नारदजी, सुमुख एवं आर्यकके साथ इन्द्रके पास आकर उनके द्वारा सुमुखको दीर्घायु प्रदान कराना तथा सुमुख-गुणकेशी-विवाह ··· ··· २३३८
१०५–भगवान् विष्णुके द्वारा गरुडका गर्वभञ्जन तथा दुर्योधनद्वारा कण्वमुनिके उपदेशकी अवहेलना ··· ··· २३४०
१०६–नारदजीका दुर्योधनको समझाते हुए धर्मराजके द्वारा विश्वामित्रजीकी परीक्षा तथा गालवके विश्वामित्रसे गुरुदक्षिणा माँगनेके लिये हठका वर्णन ··· ··· २३४३
१०७–गालवकी चिन्ता और गरुड़का आकर उन्हें आश्वासन देना ··· ··· २३४५
१०८–गरुड़का गालवसे पूर्व दिशाका वर्णन करना २३४६
१०९–दक्षिण दिशाका वर्णन ··· २३४८
११०–पश्चिम दिशाका वर्णन ··· २३४९
१११–उत्तर दिशाका वर्णन ··· २३५१
११२–गरुड़की पीठपर बैठकर पूर्व दिशाकी ओर जाते हुए गालवका उनके वेगसे व्याकुल होना २३५३
११३–ऋषभ पर्वतके शिखरपर महर्षि गालव और गरुड़की तपस्विनी शाण्डिलीसे भेंट तथा गरुड़ और गालवका गुरुदक्षिणा चुकानेके विषयमें परस्पर विचार ··· २३५४
११४–गरुड़ और गालवका राजा ययातिके यहाँ जाकर गुरुको देनेके लिये श्यामकर्ण घोड़ोंकी याचना करना ··· ··· २३५६

११५–राजा ययातिका गालवको अपनी कन्या देना और गालवका उसे लेकर अयोध्या-नरेशके यहाँ जाना २३५८
११६–हर्यश्वका दो सौ श्यामकर्ण घोड़े देकर ययाति-कन्याके गर्भसे वसुमना नामक पुत्र उत्पन्न करना और गालवका इस कन्याके साथ वहाँसे प्रस्थान २३५९
११७–दिवोदासका ययातिकन्या माधवीके गर्भसे प्रतर्दन नामक पुत्र उत्पन्न करना ... २३६१
११८–उशीनरका ययातिकन्या माधवीके गर्भसे शिवि नामक पुत्र उत्पन्न करना, गालवका उस कन्याको साथ लेकर जाना और मार्गमें गरुड़का दर्शन करना २३६२
११९–गालवका छः सौ घोड़ोंके साथ माधवीको विश्वामित्रजीकी सेवामें देना और उनके द्वारा उसके गर्भसे अष्टक नामक पुत्रकी उत्पत्ति होनेके बाद उस कन्याको ययातिके यहाँ लौटा देना २३६४
१२०–माधवीका वनमें जाकर तप करना तथा ययातिका स्वर्गमें जाकर सुखभोगके पश्चात् मोहवश तेजोहीन होना २३६५
१२१–ययातिका स्वर्गलोकसे पतन और उनके दौहित्रों, पुत्री तथा गालव मुनिका उन्हें पुनः स्वर्गलोकमें पहुँचानेके लिये अपना-अपना पुण्य देनेके लिये उद्यत होना ... २३६७
१२२–सत्सङ्ग एवं दौहित्रोंके पुण्यदानसे ययातिका पुनः स्वर्गारोहण २३६९
१२३–स्वर्गलोकमें ययातिका स्वागत, ययातिके पूछनेपर ब्रह्माजीका अभिमानको ही पतनका कारण बताना तथा नारदजीका दुर्योधनको समझाना २३७०
१२४–धृतराष्ट्रके अनुरोधसे भगवान् श्रीकृष्णका दुर्योधनको समझाना २३७२
१२५–भीष्म, द्रोण, विदुर और धृतराष्ट्रका दुर्योधनको समझाना २३७७
१२६–भीष्म और द्रोणका दुर्योधनको पुनः समझाना २३७९
१२७–श्रीकृष्णको दुर्योधनका उत्तर, उसका पाण्डवोंको राज्य न देनेका निश्चय ... २३८०
१२८–श्रीकृष्णका दुर्योधनको फटकारना और उसे कुपित होकर सभासे जाते देख उसे कैद करनेकी सलाह देना २३८२
१२९–धृतराष्ट्रका गान्धारीको बुलाना और उसका दुर्योधनको समझाना २३८५
१३०–दुर्योधनके षड्यन्त्रका सात्यकिद्वारा भंडाफोड़, श्रीकृष्णकी सिंहगर्जना तथा धृतराष्ट्र और विदुरका दुर्योधनको पुनः समझाना २३८९
१३१–भगवान् श्रीकृष्णका विश्वरूप दर्शन कराकर कौरवसभासे प्रस्थान ... २३९३
१३२–श्रीकृष्णके पूछनेपर कुन्तीका उन्हें पाण्डवोंसे कहनेके लिये संदेश देना ... २३९५
१३३–कुन्तीके द्वारा विदुलोपाख्यानका आरम्भ, विदुलाका रणभूमिसे भागकर आये हुए अपने पुत्रको कड़ी फटकार देकर पुनः युद्धके लिये उत्साहित करना ... २३९८
१३४–विदुलाका अपने पुत्रको युद्धके लिये उत्साहित करना २४०१
१३५–विदुला और उसके पुत्रका संवाद—विदुलाके द्वारा कार्यमें सफलता प्राप्त करने तथा शत्रुवशीकरणके उपायोंका निर्देश ... २४०४
१३६–विदुलाके उपदेशसे उसके पुत्रका युद्धके लिये उद्यत होना २४०७
१३७–कुन्तीका पाण्डवोंके लिये संदेश देना और श्रीकृष्णका उनसे विदा लेकर उपप्लव्य नगरमें जाना २४०९
१३८–भीष्म और द्रोणका दुर्योधनको समझाना २४११
१३९–भीष्मसे वार्तालाप आरम्भ करके द्रोणाचार्यका दुर्योधनको पुनः संधिके लिये समझाना ... २४१३
१४०–भगवान् श्रीकृष्णका कर्णको पाण्डवपक्षमें आ जानेके लिये समझाना ... २४१५
१४१–कर्णका दुर्योधनके पक्षमें रहनेके निश्चित विचारका प्रतिपादन करते हुए समरयज्ञके रूपकका वर्णन करना ... २४१६
१४२–भगवान् श्रीकृष्णका कर्णसे पाण्डवपक्षकी निश्चित विजयका प्रतिपादन ... २४२०
१४३–कर्णके द्वारा पाण्डवोंकी विजय और कौरवोंकी पराजय सूचित करनेवाले लक्षणों एवं अपने स्वप्नका वर्णन २४२१
१४४–विदुरकी बात सुनकर युद्धके भावी दुष्परिणामसे व्यथित हुई कुन्तीका बहुत सोच-विचारके बाद कर्णके पास जाना ... २४२५
१४५–कुन्तीका कर्णको अपना प्रथम पुत्र बताकर उससे पाण्डवपक्षमें मिल जानेका अनुरोध २४२७
१४६–कर्णका कुन्तीको उत्तर तथा अर्जुनको छोड़कर शेष चारों पाण्डवोंको न मारनेकी प्रतिज्ञा ... २४२८
१४७–युधिष्ठिरके पूछनेपर श्रीकृष्णका कौरव-सभामें व्यक्त किये हुए भीष्मजीके वचन सुनाना २४३०
१४८–द्रोणाचार्य, विदुर तथा गान्धारीके युक्तियुक्त एवं महत्त्वपूर्ण वचनोंका भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा कथन २४३३

१४९-दुर्योधनके प्रति धृतराष्ट्रके युक्तिसंगत वचन-पाण्डवोंको आधा राज्य देनेके लिये आदेश ··· २४३६
१५०-श्रीकृष्णका कौरवोंके प्रति साम, दान और भेदनीतिके प्रयोगकी असफलता बताकर दण्डके प्रयोगपर जोर देना ··· २४३८

(सैन्यनिर्याणपर्व)

१५१-पाण्डवपक्षके सेनापतिका चुनाव तथा पाण्डवसेनाका कुरुक्षेत्रमें प्रवेश ··· २४३९
१५२-कुरुक्षेत्रमें पाण्डवसेनाका पड़ाव तथा शिविर-निर्माण ··· ··· २४४४
१५३-दुर्योधनका सेनाको सुसज्जित होने और शिविर निर्माण करनेके लिये आज्ञा देना तथा सैनिकोंकी रणयात्राके लिये तैयारी २४४५
१५४-युधिष्ठिरका भगवान् श्रीकृष्णसे अपने समयोचित कर्तव्यके विषयमें पूछना, भगवान्का युद्धको ही कर्तव्य बताना तथा इस विषयमें युधिष्ठिरका संताप और अर्जुनद्वारा श्रीकृष्णके वचनोंका समर्थन ··· २४४७
१५५-दुर्योधनके द्वारा सेनाओंका विभाजन और पृथक्-पृथक् अक्षौहिणियोंके सेनापतियोंका अभिषेक ··· ··· २४४९
१५६-दुर्योधनके द्वारा भीष्मजीका प्रधान-सेनापतिके पदपर अभिषेक और कुरुक्षेत्रमें पहुँचकर शिविर-निर्माण ··· ··· २४५१
१५७-युधिष्ठिरके द्वारा अपने सेनापतियोंका अभिषेक, यदुवंशियोंसहित बलरामजीका आगमन तथा पाण्डवोंसे विदा लेकर उनका तीर्थयात्राके लिये प्रस्थान ··· २४५४
१५८-रुक्मीका सहायता देनेके लिये आना; परंतु पाण्डव और कौरव दोनों पक्षोंके द्वारा कोरा उत्तर पाकर लौट जाना ··· २४५६
१५९-धृतराष्ट्र और संजयका संवाद ··· २४५९

(उलूकदूतागमनपर्व)

१६०-दुर्योधनका उलूकको दूत बनाकर पाण्डवोंके पास भेजना और उनसे कहनेके लिये संदेश देना २४६०
१६१-पाण्डवोंके शिविरमें पहुँचकर उलूकका भरी सभामें दुर्योधनका संदेश सुनाना ··· २४६८
१६२-पाण्डवपक्षकी ओरसे दुर्योधनको उसके संदेशका उत्तर ··· ··· २४७१
१६३-पाँचों पाण्डवों, विराट, द्रुपद, शिखण्डी और धृष्टद्युम्नका संदेश लेकर उलूकका लौटना और उलूककी बात सुनकर दुर्योधनका सेनाको युद्धके लिये तैयार होनेका आदेश देना ·· ··· २४७५
१६४-पाण्डवसेनाका युद्धके मैदानमें जाना और धृष्टद्युम्नके द्वारा योद्धाओंकी अपने-अपने योग्य विपक्षियोंके साथ युद्ध करनेके लिये नियुक्ति २४७८

(रथातिरथसंख्यानपर्व)

१६५-दुर्योधनके पूछनेपर भीष्मका कौरवपक्षके रथियों और अतिरथियोंका परिचय देना ··· २४७९
१६६-कौरवपक्षके रथियोंका परिचय ··· २४८१
१६७-कौरवपक्षके रथी, महारथी और अतिरथियोंका वर्णन ··· ··· २४८३
१६८-कौरवपक्षके रथियों और अतिरथियोंका वर्णन, कर्ण और भीष्मका रोषपूर्वक संवाद तथा दुर्योधनद्वारा उसका निवारण ··· २४८५
१६९-पाण्डवपक्षके रथी आदिका एवं उनकी महिमाका वर्णन ··· ··· २४८८
१७०-पाण्डवपक्षके रथियों और महारथियोंका वर्णन तथा विराट और द्रुपदकी प्रशंसा ··· २४८९
१७१-पाण्डवपक्षके रथी, महारथी एवं अतिरथी आदिका वर्णन ··· ··· २४९०
१७२-भीष्मका पाण्डवपक्षके अतिरथी वीरोंका वर्णन करते हुए शिखण्डी और पाण्डवोंका वध न करनेका कथन ··· २४९२

(अम्बोपाख्यानपर्व)

१७३-अम्बोपाख्यानका आरम्भ—भीष्मजीके द्वारा काशिराजकी कन्याओंका अपहरण ··· २४९३
१७४-अम्बाका शाल्वराजके प्रति अनुराग प्रकट करके उनके पास जानेके लिये भीष्मसे आज्ञा माँगना ··· ··· २४९५
१७५-अम्बाका शाल्वके यहाँ जाना और उससे परित्यक्त होकर तापसोंके आश्रममें आना, वहाँ शैखावत्य और अम्बाका संवाद ··· २४९५
१७६-तापसोंके आश्रममें राजर्षि होत्रवाहन और अकृतव्रणका आगमन तथा उनसे अम्बाकी बातचीत ··· ··· २४९८
१७७-अकृतव्रण और परशुरामजीकी अम्बासे बातचीत ··· ··· २५०२
१७८-अम्बा और परशुरामजीका संवाद, अकृतव्रणकी सलाह, परशुराम और भीष्मकी रोषपूर्ण बातचीत तथा उन दोनोंका युद्धके लिये कुरुक्षेत्रमें उतरना ··· २५०४
१७९-संकल्पनिर्मित रथपर आरूढ़ परशुरामजीके साथ भीष्मका युद्ध प्रारम्भ करना ··· २५१०
१८०-भीष्म और परशुरामका घोर युद्ध ··· २५१२
१८१-भीष्म और परशुरामका युद्ध ··· २५१५
१८२-भीष्म और परशुरामका युद्ध ··· २५१६

१८३–भीष्मको अष्टवसुओंसे प्रस्वापनास्त्रकी प्राप्ति २५१८
१८४–भीष्म तथा परशुरामजीका एक दूसरेपर शक्ति और ब्रह्मास्त्रका प्रयोग ··· २५१९
१८५–देवताओंके मना करनेसे भीष्मका प्रस्वापनास्त्रको प्रयोगमें न लाना तथा पितर, देवता और गङ्गाके आग्रहसे भीष्म और परशुरामके युद्धकी समाप्ति ··· २५२०
१८६–अम्बाकी कठोर तपस्या ··· २५२३
१८७–अम्बाका द्वितीय जन्ममें पुनः तप करना और महादेवजीसे अभीष्ट वरकी प्राप्ति तथा उसका चिताकी आगमें प्रवेश ··· २५२५
१८८–अम्बाका राजा द्रुपदके यहाँ कन्याके रूपमें जन्म, राजा तथा रानीका उसे पुत्ररूपमें प्रसिद्ध करके उसका नाम शिखण्डी रखना ··· २५२६
१८९–शिखण्डीका विवाह तथा उसके स्त्री होनेका समाचार पाकर उसके श्वशुर दशार्णराजका महान् कोप ··· ··· २५२८
१९०–हिरण्यवर्माके आक्रमणके भयसे घबराये हुए द्रुपदका अपनी महारानीसे संकटनिवारणका उपाय पूछना ··· ··· २५२९
१९१–द्रुपदपत्नीका उत्तर, द्रुपदके द्वारा नगररक्षाकी व्यवस्था और देवाराधन तथा शिखण्डिनीका वनमें जाकर स्थूणाकर्ण नामक यक्षसे अपने दुःखनिवारणके लिये प्रार्थना करना ··· २५३०
१९२–शिखण्डीको पुरुषत्वकी प्राप्ति, द्रुपद और हिरण्यवर्माकी प्रसन्नता, स्थूणाकर्णको कुबेरका शाप तथा भीष्मका शिखण्डीको न मारनेका निश्चय ··· ··· २५३२
१९३–दुर्योधनके पूछनेपर भीष्म आदिके द्वारा अपनी-अपनी शक्तिका वर्णन ··· २५३७
१९४–अर्जुनके द्वारा अपनी, अपने सहायकोंकी तथा युधिष्ठिरकी भी शक्तिका परिचय देना २५३८
१९५–कौरवसेनाका रणके लिये प्रस्थान ··· २५३९
१९६–पाण्डवसेनाका युद्धके लिये प्रस्थान ··· २५४१

चित्र-सूची

(रंगीन)

१–विराटकी राजसभामें श्रीकृष्णका भाषण ··· ··· २०३९
२–संजयकी श्रीकृष्ण एवं पाण्डवोंसे भेंट ··· २०९८
३–द्रौपदीका श्रीकृष्णसे खुले केशोंकी बात याद रखनेका अनुरोध ··· २१९३
४–हस्तिनापुरके मार्गमें ऋषियोंका आकर श्रीकृष्णसे मिलना ··· ··· २२८७
५–कौरवसभामें विराट् रूप ··· ··· २३९३

(सादा)

६–दुर्योधन और अर्जुनका श्रीकृष्णसे युद्धके लिये सहायता माँगना ··· ··· २०५०
७–नहुषका स्वर्गसे पतन ··· ··· २०८०
८–आकाशचारी भगवान् सूर्यदेव ··· २१०९
९–विदुर और धृतराष्ट्र ··· ··· २१२६
१०–प्रह्लादजीका न्याव ··· ··· २१४५
११–आत्रेय मुनि और साध्यगण ··· २१४५
१२–श्रीसनत्सुजात और महाराज धृतराष्ट्र ··· २१७३
१३–धृतराष्ट्रकी सभामें संजय पाण्डवोंका संदेश सुना रहे हैं ··· ··· २२१६
१४–भीमसेनका बल बखानते हुए धृतराष्ट्रका विलाप ··· ··· २२१६
१५–धृतराष्ट्रके द्वारा श्रीकृष्णका स्वागत ··· २२९९
१६–श्रीकृष्णका कौरव-सभामें प्रवेश ··· २३१७
१७–गोमाता सुरभि ··· २३३५
१८–भगवान् विष्णुके द्वारा गरुडका गर्वनाश ··· ··· २३३५
१९–ययातिका स्वर्गारोहण ··· ··· २३७०
२०–दुर्योधनको गान्धारीकी फटकार ··· २३८६
२१–भगवान् श्रीकृष्ण कर्णको समझा रहे हैं ··· २४१५
२२–पाण्डवोंके डेरेमें बलरामजी ··· २४५५
२३–पाण्डवोंकी विशाल सेना ··· ··· २४७८
२४–भीष्म-दुर्योधन-संवाद ··· ··· २४८०
२५–पाण्डव-सेनापति धृष्टद्युम्न ··· ··· २४९०
२६–भीष्म और परशुरामके युद्धमें नारदजी-द्वारा बीच-बचाव ··· २५२१
२७–(६० लाइन चित्र फरमोंमें)

॥ श्रीहरिः ॥

भीष्मपर्व

अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या

(जम्बूखण्डविनिर्माणपर्व)

१—कुरुक्षेत्रमें उभय पक्षके सैनिकोंकी स्थिति तथा युद्धके नियमोंका निर्माण ... २५४३

२—वेदव्यासजीके द्वारा संजयको दिव्य दृष्टिका दान तथा भयसूचक उत्पातोंका वर्णन ... २५४५

३—व्यासजीके द्वारा अमङ्गलसूचक उत्पातों तथा विजयसूचक लक्षणोंका वर्णन ... २५४७

४—धृतराष्ट्रके पूछनेपर संजयके द्वारा भूमिके महत्त्वका वर्णन २५५३

५—पञ्चमहाभूतों तथा सुदर्शनद्वीपका संक्षिप्त वर्णन २५५५

६—सुदर्शनके वर्ष, पर्वत, मेरुगिरि, गङ्गानदी तथा शशाकृतिका वर्णन २५५६

७—उत्तर कुरु, भद्राश्ववर्ष तथा माल्यवान्‌का वर्णन २५५९

८—रमणक, हिरण्यक, शृङ्गवान् पर्वत तथा ऐरावतवर्षका वर्णन २५६१

९—भारतवर्षकी नदियों, देशों तथा जनपदोंके नाम और भूमिका महत्त्व ... २५६२

१०—भारतवर्षमें युगोंके अनुसार मनुष्योंकी आयु तथा गुणोंका निरूपण २५६६

(भूमिपर्व)

११—शाकद्वीपका वर्णन ... २५६७

१२—कुश, क्रौञ्च और पुष्कर आदि द्वीपोंका तथा राहु, सूर्य एवं चन्द्रमाके प्रमाणका वर्णन २५७०

(श्रीमद्भगवद्गीतापर्व)

१३—संजयका युद्धभूमिसे लौटकर धृतराष्ट्रको भीष्मकी मृत्युका समाचार सुनाना ... २५७३

१४—धृतराष्ट्रका विलाप करते हुए भीष्मजीके मारे जानेकी घटनाको विस्तारपूर्वक जाननेके लिये संजयसे प्रश्न करना ... २५७४

१५—संजयका युद्धके वृत्तान्तका वर्णन आरम्भ करना—दुर्योधनका दुःशासनको भीष्मकी रक्षाके लिये समुचित व्यवस्था करनेका आदेश २५७९

१६—दुर्योधनकी सेनाका वर्णन ... २५८०

१७—कौरवमहारथियोंका युद्धके लिये आगे बढ़ना तथा उनके व्यूह, वाहन और ध्वज आदिका वर्णन २५८२

१८—कौरवसेनाका कोलाहल तथा भीष्मके रक्षकोंका वर्णन २५८५

१९—व्यूहनिर्माणके विषयमें युधिष्ठिर और अर्जुनकी बातचीत, अर्जुनद्वारा वज्रव्यूहकी रचना, भीमसेनकी अध्यक्षतामें सेनाका आगे बढ़ना २५८६

२०—दोनों सेनाओंकी स्थिति तथा कौरवसेनाका अभियान २५८९

२१—कौरवसेनाको देखकर युधिष्ठिरका विषाद करना और 'श्रीकृष्णकी कृपासे ही विजय होती है' यह कहकर अर्जुनका उन्हें आश्वासन देना २५९१

२२—युधिष्ठिरकी रणयात्रा, अर्जुन और भीमसेनकी प्रशंसा तथा श्रीकृष्णका अर्जुनसे कौरवसेनाको मारनेके लिये कहना २५९२

२३—अर्जुनके द्वारा दुर्गादेवीकी स्तुति, वरप्राप्ति और अर्जुनकृत दुर्गास्तवनके पाठकी महिमा २५९४

२४—सैनिकोंके हर्ष और उत्साहके विषयमें धृतराष्ट्र और संजयका संवाद २५९६

२५—(श्रीमद्भगवद्गीतायां प्रथमोऽध्यायः)

दोनों सेनाओंके प्रधान-प्रधान वीरों एवं शङ्खध्वनिका वर्णन तथा स्वजनवधके पापसे भयभीत हुए अर्जुनका विषाद ... २५९७

२६—(श्रीमद्भगवद्गीतायां द्वितीयोऽध्यायः)

अर्जुनको युद्धके लिये उत्साहित करते हुए भगवान्‌के द्वारा नित्यानित्य वस्तुके विवेचनपूर्वक सांख्ययोग, कर्मयोग एवं स्थितप्रज्ञकी स्थिति और महिमाका प्रतिपादन ... २६०१

२७—(श्रीमद्भगवद्गीतायां तृतीयोऽध्यायः)

ज्ञानयोग और कर्मयोग आदि समस्त साधनोंके अनुसार कर्तव्य कर्म करनेकी आवश्यकताका प्रतिपादन एवं स्वधर्मपालनकी महिमा तथा कामनिरोधके उपायका वर्णन ... २६१२

२८–(श्रीमद्भगवद्गीतायां चतुर्थोऽध्यायः)
सगुण भगवान्‌के प्रभाव, निष्काम कर्मयोग तथा योगी महात्मा पुरुषोंके आचरण और उनकी महिमाका वर्णन करते हुए विविध यज्ञों एवं ज्ञानकी महिमाका वर्णन ··· २६२३

२९–(श्रीमद्भगवद्गीतायां पञ्चमोऽध्यायः)
सांख्ययोग, निष्काम कर्मयोग, ज्ञानयोग एवं भक्तिसहित ध्यानयोगका वर्णन ··· २६३६

३०–(श्रीमद्भगवद्गीतायां षष्ठोऽध्यायः)
निष्काम कर्मयोगका प्रतिपादन करते हुए आत्मोद्धारके लिये प्रेरणा तथा मनोनिग्रहपूर्वक ध्यानयोग एवं योगभ्रष्टकी गतिका वर्णन ··· २६४५

३१–(श्रीमद्भगवद्गीतायां सप्तमोऽध्यायः)
ज्ञान-विज्ञान, भगवान्‌की व्यापकता, अन्य देवताओंकी उपासना एवं भगवान्‌को प्रभावसहित न जाननेवालोंकी निन्दा और जाननेवालोंकी महिमाका कथन ··· २६५८

३२–(श्रीमद्भगवद्गीतायामष्टमोऽध्यायः)
ब्रह्म, अध्यात्म और कर्मादिके विषयमें अर्जुनके सात प्रश्न और उनका उत्तर एवं भक्तियोग तथा शुक्ल और कृष्ण मार्गोंका प्रतिपादन ··· २६६५

३३–(श्रीमद्भगवद्गीतायां नवमोऽध्यायः)
ज्ञान, विज्ञान और जगत्‌की उत्पत्तिका, आसुरी और दैवी सम्पदावालोंका, प्रभावसहित भगवान्‌के स्वरूपका, सकाम-निष्काम उपासनाका एवं भगवद्-भक्तिकी महिमाका वर्णन ··· २६७५

३४–(श्रीमद्भगवद्गीतायां दशमोऽध्यायः)
भगवान्‌की विभूति और योगशक्तिका तथा प्रभावसहित भक्तियोगका कथन, अर्जुनके पूछनेपर भगवान्‌द्वारा अपनी विभूतियोंका और योगशक्तिका पुनः वर्णन ··· २६९१

३५–(श्रीमद्भगवद्गीतायामेकादशोऽध्यायः)
विश्वरूपका दर्शन करानेके लिये अर्जुनकी प्रार्थना, भगवान् और संजयद्वारा विश्वरूपका वर्णन, अर्जुनद्वारा भगवान्‌के विश्वरूपका देखा जाना, भयभीत हुए अर्जुनद्वारा भगवान्‌की स्तुति-प्रार्थना, भगवान्‌द्वारा विश्वरूप और चतुर्भुजरूपके दर्शनकी महिमा और केवल अनन्यभक्तिसे ही भगवान्‌की प्राप्तिका कथन २७०८

३६–(श्रीमद्भगवद्गीतायां द्वादशोऽध्यायः)
साकार और निराकारके उपासकोंकी उत्तमताका निर्णय तथा भगवत्प्राप्तिके उपायका एवं भगवत्प्राप्तिवाले पुरुषोंके लक्षणोंका वर्णन ··· २७२७

३७–(श्रीमद्भगवद्गीतायां त्रयोदशोऽध्यायः)
ज्ञानसहित क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ और प्रकृति-पुरुषका वर्णन ··· ··· ··· २७३९

३८–(श्रीमद्भगवद्गीतायां चतुर्दशोऽध्यायः)
ज्ञानकी महिमा और प्रकृति-पुरुषसे जगत्‌की उत्पत्तिका, सत्त्व, रज, तम—तीनों गुणोंका, भगवत्प्राप्तिके उपायका एवं गुणातीत पुरुषके लक्षणोंका वर्णन ··· ··· २७५२

३९–(श्रीमद्भगवद्गीतायां पञ्चदशोऽध्यायः)
संसारवृक्षका, भगवत्प्राप्तिके उपायका, जीवात्माका, प्रभावसहित परमेश्वरके स्वरूपका एवं क्षर, अक्षर और पुरुषोत्तमके तत्त्वका वर्णन २७६२

४०–(श्रीमद्भगवद्गीतायां षोडशोऽध्यायः)
फलसहित दैवी और आसुरी सम्पदाका वर्णन तथा शास्त्रविपरीत आचरणोंको त्यागने और शास्त्रके अनुकूल आचरण करनेके लिये प्रेरणा २७६९

४१–(श्रीमद्भगवद्गीतायां सप्तदशोऽध्यायः)
श्रद्धाका और शास्त्रविपरीत घोर तप करनेवालोंका वर्णन, आहार, यज्ञ, तप और दानके पृथक्-पृथक् भेद तथा ॐ, तत्, सत्‌के प्रयोगकी व्याख्या २७७५

४२–(श्रीमद्भगवद्गीतायामष्टादशोऽध्यायः)
त्यागका, सांख्यसिद्धान्तका, फलसहित वर्णधर्मका, उपासनासहित ज्ञाननिष्ठाका, भक्तिसहित निष्काम कर्मयोगका एवं गीताके माहात्म्यका वर्णन ··· ··· ··· २७८४

(भीष्मवधपर्व)

४३–गीताका माहात्म्य तथा युधिष्ठिरका भीष्म, द्रोण, कृप और शल्यसे अनुमति लेकर युद्धके लिये तैयार होना ··· ··· २८१३
४४–कौरव-पाण्डवोंके प्रथम दिनके युद्धका आरम्भ २८२१
४५–उभयपक्षके सैनिकोंका द्वन्द्व-युद्ध ··· २८२३

४६–कौरव-पाण्डवसेनाका घमासान युद्ध ··· २८२८
४७–भीष्मके साथ अभिमन्युका भयंकर युद्ध, शल्यके द्वारा उत्तरकुमारका वध और श्वेतका पराक्रम ··· ··· २८३१
४८–श्वेतका महाभयंकर पराक्रम और भीष्मके द्वारा उसका वध ··· ··· २८३६
४९–शङ्खका युद्ध, भीष्मका प्रचण्ड पराक्रम तथा प्रथम दिनके युद्धकी समाप्ति ··· २८४३
५०–युधिष्ठिरकी चिन्ता, भगवान् श्रीकृष्णद्वारा आश्वासन, धृष्टद्युम्नका उत्साह तथा द्वितीय दिनके युद्धके लिये क्रौञ्चारुण व्यूहका निर्माण २८४६
५१–कौरव-सेनाकी व्यूह-रचना तथा दोनों दलोंमें शङ्खध्वनि और सिंहनाद ··· २८५०
५२–भीष्म और अर्जुनका युद्ध ··· २८५२
५३–धृष्टद्युम्न तथा द्रोणाचार्यका युद्ध ··· २८५७
५४–भीमसेनका कलिंगों और निषादोंसे युद्ध, भीमसेनके द्वारा शक्रदेव, भानुमान् और केतुमान्‌का वध तथा उनके बहुत-से सैनिकोंका संहार ··· ··· २८५९
५५–अभिमन्यु और अर्जुनका पराक्रम तथा दूसरे दिनके युद्धकी समाप्ति ··· ··· २८६७
५६–तीसरे दिन—कौरव-पाण्डवोंकी व्यूह-रचना तथा युद्धका आरम्भ ··· ··· २८७०
५७–उभयपक्षकी सेनाओंका घमासान युद्ध ··· २८७१
५८–पाण्डव-वीरोंका पराक्रम, कौरव-सेनामें भगदड़ तथा दुर्योधन और भीष्मका संवाद ··· २८७४
५९–भीष्मका पराक्रम, श्रीकृष्णका भीष्मको मारनेके लिये उद्यत होना, अर्जुनकी प्रतिज्ञा और उनके द्वारा कौरवसेनाकी पराजय, तृतीय दिवसके युद्धकी समाप्ति ··· २८७७
६०–चौथे दिन—दोनों सेनाओंका व्यूहनिर्माण तथा भीष्म और अर्जुनका द्वैरथ-युद्ध ··· २८८८
६१–अभिमन्युका पराक्रम और धृष्टद्युम्नद्वारा शलके पुत्रका वध ··· ··· २८९१
६२–धृष्टद्युम्न और शल्य आदि दोनों पक्षके वीरोंका युद्ध तथा भीमसेनके द्वारा गजसेनाका संहार २८९३
६३–युद्धस्थलमें प्रचण्ड पराक्रमकारी भीमसेनका भीष्मके साथ युद्ध तथा सात्यकि और भूरिश्रवाकी मुठभेड़ ··· ··· २८९७
६४–भीमसेन और घटोत्कचका पराक्रम, कौरवोंकी पराजय तथा चौथे दिनके युद्धकी समाप्ति ··· २९००
६५–धृतराष्ट्र-संजय-संवादके प्रसङ्गमें दुर्योधनके द्वारा पाण्डवोंकी विजयका कारण पूछनेपर भीष्मका ब्रह्माजीके द्वारा की हुई भगवत्-स्तुतिका कथन २९०५
६६–नारायणावतार श्रीकृष्ण एवं नरावतार अर्जुनकी महिमाका प्रतिपादन ··· २९१०
६७–भगवान् श्रीकृष्णकी महिमा ··· २९१३
६८–ब्रह्मभूतस्तोत्र तथा श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महत्ता ··· ··· २९१५
६९–कौरवोंद्वारा मकरव्यूह तथा पाण्डवोंद्वारा श्येनव्यूहका निर्माण एवं पाँचवें दिनके युद्धका आरम्भ ··· ··· २९१६
७०–भीष्म और भीमसेनका घमासान युद्ध ··· २९१८
७१–भीष्म, अर्जुन आदि योद्धाओंका घमासान युद्ध २९२०
७२–दोनों सेनाओंका परस्पर घोर युद्ध ··· २९२३
७३–विराट-भीष्म, अश्वत्थामा-अर्जुन, दुर्योधन-भीमसेन तथा अभिमन्यु और लक्ष्मणके द्वन्द्वयुद्ध ··· ··· २९२५
७४–सात्यकि और भूरिश्रवाका युद्ध, भूरिश्रवाद्वारा सात्यकिके दस पुत्रोंका वध, अर्जुनका पराक्रम तथा पाँचवें दिनके युद्धका उपसंहार ··· २९२८
७५–छठे दिनके युद्धका आरम्भ, पाण्डव तथा कौरवसेनाका क्रमशः मकरव्यूह एवं क्रौञ्चव्यूह बनाकर युद्धमें प्रवृत्त होना ··· २९३१
७६–धृतराष्ट्रकी चिन्ता ··· ··· २९३३
७७–भीमसेन, धृष्टद्युम्न तथा द्रोणाचार्यका पराक्रम २९३५
७८–उभय पक्षकी सेनाओंका संकुलयुद्ध ··· २९४०
७९–भीमसेनके द्वारा दुर्योधनकी पराजय, अभिमन्यु और द्रौपदीपुत्रोंका धृतराष्ट्रपुत्रोंके साथ युद्ध तथा छठे दिनके युद्धकी समाप्ति ··· २९४३
८०–भीष्मद्वारा दुर्योधनको आश्वासन तथा सातवें दिनके युद्धके लिये कौरवसेनाका प्रस्थान ··· २९४७
८१–सातवें दिनके युद्धमें कौरव-पाण्डव-सेनाओंका मण्डल और वज्रव्यूह बनाकर भीषण संघर्ष २९४९
८२–श्रीकृष्ण और अर्जुनसे डरकर कौरव-सेनामें भगदड़, द्रोणाचार्य और विराटका युद्ध, विराट-पुत्र शङ्खका वध, शिखण्डी और अश्वत्थामाका युद्ध, सात्यकिके द्वारा अलम्बुषकी पराजय, धृष्टद्युम्नके द्वारा दुर्योधनकी हार तथा भीमसेन और कृतवर्माका युद्ध ··· ··· २९५२
८३–इरावान्‌के द्वारा विन्द और अनुविन्दकी पराजय, भगदत्तसे घटोत्कचका हारना तथा मद्रराजपर नकुल और सहदेवकी विजय ··· २९५६

८४–युधिष्ठिरसे राजा श्रुतायुका पराजित होना, युद्धमें चेकितान और कृपाचार्यका मूर्छित होना, भूरिश्रवासे धृष्टकेतुका और अभिमन्युसे चित्रसेन आदिका पराजित होना एवं सुशर्मा आदिसे अर्जुनका युद्धारम्भ २९६०
८५–अर्जुनका पराक्रम, पाण्डवोंका भीष्मपर आक्रमण, युधिष्ठिरका शिखण्डीको उपालम्भ और भीमका पुरुषार्थ २९६४
८६–भीष्म और युधिष्ठिरका युद्ध, धृष्टद्युम्न और सात्यकिके साथ विन्द और अनुविन्दका संग्राम, द्रोण आदिका पराक्रम और सातवें दिनके युद्धकी समाप्ति २९६८
८७–आठवें दिन व्यूहबद्ध कौरव-पाण्डव-सेनाओंकी रणयात्रा और उनका परस्पर घमासान युद्ध २९७२
८८–भीष्मका पराक्रम, भीमसेनके द्वारा धृतराष्ट्रके आठ पुत्रोंका वध तथा दुर्योधन और भीष्मकी युद्धविषयक बातचीत २९७४
८९–कौरव-पाण्डव-सेनाका घमासान युद्ध और भयानक जनसंहार २९७७
९०–इरावान्‌के द्वारा शकुनिके भाइयोंका तथा राक्षस अलम्बुषके द्वारा इरावान्‌का वध ... २९८०
९१–घटोत्कच और दुर्योधनका भयानक युद्ध ... २९८५
९२–घटोत्कचका दुर्योधन एवं द्रोण आदि प्रमुख वीरोंके साथ भयंकर युद्ध ... २९८७
९३–घटोत्कचकी रक्षाके लिये आये हुए भीम आदि शूरवीरोंके साथ कौरवोंका युद्ध और उनका पलायन २९९०
९४–दुर्योधन और भीमसेनका एवं अश्वत्थामा और राजा नीलका युद्ध तथा घटोत्कचकी मायासे मोहित होकर कौरवसेनाका पलायन ... २९९३
९५–दुर्योधनके अनुरोध और भीष्मजीकी आज्ञासे भगदत्तका घटोत्कच, भीमसेन और पाण्डव-सेनाके साथ घोर युद्ध ... २९९६
९६–इरावान्‌के वधसे अर्जुनका दुःखपूर्ण उद्गार, भीमसेनके द्वारा धृतराष्ट्रके नौ पुत्रोंका वध, अभिमन्यु और अम्बष्ठका युद्ध, युद्धकी भयानक स्थितिका वर्णन तथा आठवें दिनके युद्धका उपसंहार ३००१
९७–दुर्योधनका अपने मन्त्रियोंसे सलाह करके भीष्मसे पाण्डवोंको मारने अथवा कर्णको युद्धके लिये आज्ञा देनेका अनुरोध करना ... ३००७
९८–भीष्मका दुर्योधनको अर्जुनका पराक्रम बताना और भयंकर युद्धके लिये प्रतिज्ञा करना तथा प्रातःकाल दुर्योधनके द्वारा भीष्मकी रक्षाकी व्यवस्था ३००९
९९–नवें दिनके युद्धके लिये उभयपक्षकी सेनाओंकी व्यूहरचना और उनके घमासान युद्धका आरम्भ तथा विनाशसूचक उत्पातोंका वर्णन ३०१३
१००–द्रौपदीके पाँचों पुत्रों और अभिमन्युका राक्षस अलम्बुषके साथ घोर युद्ध एवं अभिमन्युके द्वारा नष्ट होती हुई कौरवसेनाका युद्धभूमिसे पलायन ३०१५
१०१–अभिमन्युके द्वारा अलम्बुषकी पराजय, अर्जुनके साथ भीष्मका तथा कृपाचार्य, अश्वत्थामा और द्रोणाचार्यके साथ सात्यकिका युद्ध ३०१८
१०२–द्रोणाचार्य और सुशर्माके साथ अर्जुनका युद्ध तथा भीमसेनके द्वारा गजसेनाका संहार ३०२२
१०३–उभय पक्षकी सेनाओंका घमासान युद्ध और रक्तमयी रणनदीका वर्णन ... ३०२४
१०४–अर्जुनके द्वारा त्रिगर्तोंकी पराजय, कौरव-पाण्डव सैनिकोंका घोर युद्ध, अभिमन्युसे चित्रसेनकी, द्रोणसे द्रुपदकी और भीमसेनसे बाह्लीककी पराजय तथा सात्यकि और भीष्मका युद्ध ३०२७
१०५–दुर्योधनका दुःशासनको भीष्मकी रक्षाके लिये आदेश, युधिष्ठिर और नकुल-सहदेवके द्वारा शकुनिकी घुड़सवार-सेनाकी पराजय तथा शल्यके साथ उन सबका युद्ध ... ३०३०
१०६–भीष्मके द्वारा पराजित पाण्डवसेनाका पलायन और भीष्मको मारनेके लिये उद्यत हुए श्रीकृष्णको अर्जुनका रोकना ... ३०३२
१०७–नवें दिनके युद्धकी समाप्ति, रातमें पाण्डवोंकी गुप्त मन्त्रणा तथा श्रीकृष्णसहित पाण्डवोंका भीष्मसे मिलकर उनके वधका उपाय जानना ३०३८

१०८–दसवें दिन उभयपक्षकी सेनाका रणके लिये प्रस्थान तथा भीष्म और शिखण्डीका समागम एवं अर्जुनका शिखण्डीको भीष्मका वध करनेके लिये उत्साहित करना ··· ३०४५
१०९–भीष्म और दुर्योधनका संवाद तथा भीष्मके द्वारा लाखों सैनिकोंका संहार ··· ३०४९
११०–अर्जुनके प्रोत्साहनसे शिखण्डीका भीष्मपर आक्रमण और दोनों सेनाओंके प्रमुख वीरोंका परस्पर युद्ध तथा दुःशासनका अर्जुनके साथ घोर युद्ध ··· ··· ३०५१
१११–कौरव-पाण्डवपक्षके प्रमुख महारथियोंके द्वन्द्व युद्धका वर्णन ··· ··· ३०५४
११२–द्रोणाचार्यका अश्वत्थामाको अशुभ शकुनोंकी सूचना देते हुए उसे भीष्मकी रक्षाके लिये धृष्टद्युम्नसे युद्ध करनेका आदेश देना ··· ३०५८
११३–कौरवपक्षके दस प्रमुख महारथियोंके साथ अकेले घोर युद्ध करते हुए भीमसेनका अद्भुत पराक्रम ··· ··· ३०६१
११४–कौरवपक्षके प्रमुख महारथियोंके साथ युद्धमें भीमसेन और अर्जुनका अद्भुत पुरुषार्थ ··· ३०६४
११५–भीष्मके आदेशसे युधिष्ठिरका उनपर आक्रमण तथा कौरव-पाण्डव-सैनिकोंका भीषण युद्ध ३०६७
११६–कौरव-पाण्डव-महारथियोंके द्वन्द्वयुद्धका वर्णन तथा भीष्मका पराक्रम ··· ३०६९
११७–उभय पक्षकी सेनाओंका युद्ध, दुःशासनका पराक्रम तथा अर्जुनके द्वारा भीष्मका मूर्च्छित होना ··· ··· ३०७४
११८–भीष्मका अद्भुत पराक्रम करते हुए पाण्डव-सेनाका भीषण संहार ··· ३०७८
११९–कौरवपक्षके प्रमुख महारथियोंद्वारा सुरक्षित होनेपर भी अर्जुनका भीष्मको रथसे गिराना, शरशय्यापर स्थित भीष्मके समीप हंसरूपधारी ऋषियोंका आगमन एवं उनके कथनसे भीष्मका उत्तरायणकी प्रतीक्षा करते हुए प्राण धारण करना ··· ··· ३०८२
१२०–भीष्मजीकी महत्ता तथा अर्जुनके द्वारा भीष्मको तकिया देना एवं उभय पक्षकी सेनाओंका अपने शिविरमें जाना और श्रीकृष्ण-युधिष्ठिर-संवाद ··· ··· ३०८९
१२१–अर्जुनका दिव्य जल प्रकट करके भीष्मजीकी प्यास बुझाना तथा भीष्मजीका अर्जुनकी प्रशंसा करते हुए दुर्योधनको संधिके लिये समझाना ··· ··· ३०९३
१२२–भीष्म और कर्णका रहस्यमय संवाद ··· ३०९७

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–संजयको दिव्य दृष्टि ··· ··· २५४६
२–द्रोणाचार्यके प्रति दुर्योधनका सैन्य प्रदर्शन ··· ··· २५९७
३–देवताओं और मनुष्योंको प्रजापतिकी शिक्षा ··· ··· २६१४
४–सूर्यके प्रति नारायणका उपदेश ··· २६२३
५–समदर्शिता ··· ··· २६४०
६–सबमें भगवद्-दर्शन ··· ··· २६५३
७–अर्थार्थी भक्त ध्रुव ··· ··· २६६१
८–आर्तभक्त द्रौपदी ··· ··· २६६२
९–ओमित्येकाक्षरं ब्रह्म ··· ··· २६६८
१०–भक्तोंके द्वारा प्रेमसे दिये हुए पत्र, पुष्प, फल, जल आदिको भगवान् प्रत्यक्ष प्रकट होकर ग्रहण करते हैं ··· ··· ··· २६८६
११–पुण्यात्मा ब्राह्मण सुतीक्ष्ण ··· २६८९
१२–राजर्षि अम्बरीष ··· ··· २६८९
१३–भगवान्‌की प्रह्लाद आदि तीन विभूतियाँ ··· ··· २७०४
१४–भगवान् विष्णु ··· ··· २७२४
१५–भगवान् श्रीकृष्ण और अर्जुनके साथ विजय, विभूति, नीति और श्री ··· ··· २८१२
१६–भीष्मपितामहपर भगवान् श्रीकृष्णकी कृपा ··· ··· २८१३

श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(चतुर्थ खण्ड)

[द्रोण, कर्ण, शल्य, सौप्तिक और स्त्रीपर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)



अनुवादक—

पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

॥ श्रीहरिः ॥

द्रोणपर्व

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	(द्रोणाभिषेकपर्व)	
१	भीष्मजीके धराशायी होनेसे कौरवोंका शोक तथा उनके द्वारा कर्णका स्मरण	३१०१
२	कर्णकी रणयात्रा	३१०५
३	भीष्मजीके प्रति कर्णका कथन	३१०९
४	भीष्मजीका कर्णको प्रोत्साहन देकर युद्धके लिये भेजना तथा कर्णके आगमनसे कौरवोंका हर्षोल्लास	३१११
५	कर्णका दुर्योधनके समक्ष सेनापति-पदके लिये द्रोणाचार्यका नाम प्रस्तावित करना	३११२
६	दुर्योधनका द्रोणाचार्यसे सेनापति होनेके लिये प्रार्थना करना	३११४
७	द्रोणाचार्यका सेनापतिके पदपर अभिषेक, कौरव-पाण्डव-सेनाओंका युद्ध और द्रोणका पराक्रम	३११५
८	द्रोणाचार्यके पराक्रम और वधका संक्षिप्त समाचार	३११८
९	द्रोणाचार्यकी मृत्युका समाचार सुनकर धृतराष्ट्रका शोक करना	३१२१
१०	राजा धृतराष्ट्रका शोकसे व्याकुल होना और संजयसे युद्धविषयक प्रश्न	३१२४
११	धृतराष्ट्रका भगवान् श्रीकृष्णकी संक्षिप्त लीलाओंका वर्णन करते हुए श्रीकृष्ण और अर्जुनकी महिमा बताना	३१२९
१२	दुर्योधनका वर माँगना और द्रोणाचार्यका युधिष्ठिरको अर्जुनकी अनुपस्थितिमें जीवित पकड़ लानेकी प्रतिज्ञा करना	३१३२
१३	अर्जुनका युधिष्ठिरको आश्वासन देना तथा युद्धमें द्रोणाचार्यका पराक्रम	३१३४
१४	द्रोणका पराक्रम, कौरव-पाण्डव वीरोंका द्वन्द्वयुद्ध, रणनदीका वर्णन तथा अभिमन्युकी वीरता	३१३६
१५	शल्यके साथ भीमसेनका युद्ध तथा शल्यकी पराजय	३१४२
१६	वृषसेनका पराक्रम, कौरव-पाण्डव वीरोंका तुमुलयुद्ध, द्रोणाचार्यके द्वारा पाण्डवपक्षके अनेक वीरोंका वध तथा अर्जुनकी विजय	३१४४
	(संशप्तकवधपर्व)	
१७	सुशर्मा आदि संशप्तक वीरोंकी प्रतिज्ञा तथा अर्जुनका युद्धके लिये उनके निकट जाना	३१४८
१८	संशप्तक-सेनाओंके साथ अर्जुनका युद्ध और सुधन्वाका वध	३१५१
१९	संशप्तक-गणोंके साथ अर्जुनका घोर युद्ध	३१५४
२०	द्रोणाचार्यके द्वारा गरुडव्यूहका निर्माण, युधिष्ठिरका भय, धृष्टद्युम्नका आश्वासन, धृष्टद्युम्न और दुर्मुखका युद्ध तथा संकुल-युद्धमें गजसेनाका संहार	३१५६
२१	द्रोणाचार्यके द्वारा सत्यजित्, शतानीक, दृढसेन, क्षेम, वसुदान तथा पाञ्चालराज-कुमार आदिका वध और पाण्डव-सेनाकी पराजय	३१६०
२२	द्रोणके युद्धके विषयमें दुर्योधन और कर्ण-का संवाद	३१६४
२३	पाण्डव-सेनाके महारथियोंके रथ, घोड़े, ध्वज तथा धनुषोंका विवरण	३१६६
२४	धृतराष्ट्रका अपना खेद प्रकाशित करते हुए युद्धके समाचार पूछना	३१७३
२५	कौरव-पाण्डव-सैनिकोंके द्वन्द्व-युद्ध	३१७४
२६	भीमसेनका भगदत्तके हाथीके साथ युद्ध, हाथी और भगदत्तका भयानक पराक्रम	३१७९
२७	अर्जुनका संशप्तक-सेनाके साथ भयंकर युद्ध और उसके अधिकांश भागका वध	३१८३
२८	संशप्तकोंका संहार करके अर्जुनका कौरव-सेना-पर आक्रमण तथा भगदत्त और उनके हाथीका पराक्रम	३१८५
२९	अर्जुन और भगदत्तका युद्ध, श्रीकृष्णद्वारा भगदत्तके वैष्णवास्त्रसे अर्जुनकी रक्षा तथा अर्जुनद्वारा हाथीसहित भगदत्तका वध	३१८७
३०	अर्जुनके द्वारा वृषक और अचलका वध, शकुनिकी माया और उसकी पराजय तथा कौरव-सेनाका पलायन	३१९१
३१	कौरव-पाण्डव सेनाओंका घमासान युद्ध तथा अश्वत्थामाके द्वारा राजा नीलका वध	३१९४

३२–कौरव-पाण्डव सेनाओंका घमासान युद्ध, भीमसेनका कौरव महारथियोंके साथ संग्राम, भयंकर संहार, पाण्डवोंका द्रोणाचार्यपर आक्रमण, अर्जुन और कर्णका युद्ध, कर्णके भाइयोंका वध तथा कर्ण और सात्यकिका संग्राम ३१९५

(अभिमन्युवधपर्व)

३३–दुर्योधनका उपालम्भ, द्रोणाचार्यकी प्रतिज्ञा और अभिमन्युवधके वृत्तान्तका संक्षेपसे वर्णन ३२०१
३४–संजयके द्वारा अभिमन्युकी प्रशंसा, द्रोणाचार्य-द्वारा चक्रव्यूहका निर्माण ... ३२०३
३५–युधिष्ठिर और अभिमन्युका संवाद तथा व्यूह-भेदनके लिये अभिमन्युकी प्रतिज्ञा ... ३२०४
३६–अभिमन्युका उत्साह तथा उसके द्वारा कौरवों-की चतुरङ्गिणी सेनाका संहार ... ३२०७
३७–अभिमन्युका पराक्रम, उसके द्वारा अश्मक-पुत्रका वध, शल्यका मूर्च्छित होना और कौरव-सेनाका पलायन ... ३२१०
३८–अभिमन्युके द्वारा शल्यके भाईका वध तथा द्रोणाचार्यकी रथसेनाका पलायन ... ३२१३
३९–द्रोणाचार्यके द्वारा अभिमन्युके पराक्रमकी प्रशंसा तथा दुर्योधनके आदेशसे दुःशासनका अभिमन्युके साथ युद्ध आरम्भ करना ... ३२१४
४०–अभिमन्युके द्वारा दुःशासन और कर्णकी पराजय ३२१६
४१–अभिमन्युके द्वारा कर्णके भाईका वध तथा कौरवसेनाका संहार और पलायन ... ३२१९
४२–अभिमन्युके पीछे जानेवाले पाण्डवोंको जयद्रथका वरके प्रभावसे रोक देना ... ३२२०
४३–पाण्डवोंके साथ जयद्रथका युद्ध और व्यूहद्वार-को रोक रखना ३२२२
४४–अभिमन्युका पराक्रम और उसके द्वारा बसातीय आदि अनेक योद्धाओंका वध ... ३२२४
४५–अभिमन्युके द्वारा सत्यश्रवा, क्षत्रियसमूह, रुक्मरथ तथा उसके मित्रगणों और सैकड़ों राजकुमारोंका वध और दुर्योधनकी पराजय ... ३२२५
४६–अभिमन्युके द्वारा लक्ष्मण तथा क्राथपुत्रका वध और सेनासहित छः महारथियोंका पलायन ३२२७
४७–अभिमन्युका पराक्रम, छः महारथियोंके साथ घोर युद्ध और उसके द्वारा वृन्दारक तथा दस हजार अन्य राजाओंके सहित कोसलनरेश बृहद्बलका वध ... ३२२९
४८–अभिमन्युद्वारा अश्वकेतु, भोज और कर्णके मन्त्री आदिका वध एवं छः महारथियोंके साथ घोर युद्ध और उन महारथियोंद्वारा अभिमन्युके धनुष, रथ, ढाल और तल्वारका नाश ३२३१
४९–अभिमन्युका कालिकेय, वसाति और कैकय रथियोंको मार डालना एवं छः महारथियोंके सहयोगसे अभिमन्युका वध और भागती हुई अपनी सेनाको युधिष्ठिरका आश्वासन देना ३२३४
५०–तीसरे (तेरहवें) दिनके युद्धकी समाप्तिपर सेनाका शिविरको प्रस्थान एवं रणभूमिका वर्णन ३२३७
५१–युधिष्ठिरका विलाप ३२३८
५२–विलाप करते हुए युधिष्ठिरके पास व्यासजी-का आगमन और अकम्पन-नारद-संवादकी प्रस्तावना करते हुए मृत्युकी उत्पत्तिका प्रसंग आरम्भ करना ३२४०
५३–शंकर और ब्रह्माका संवाद, मृत्युकी उत्पत्ति तथा उसे समस्त प्रजाके संहारका कार्य सौंपा जाना ३२४३
५४–मृत्युकी घोर तपस्या, ब्रह्माजीके द्वारा उसे वरकी प्राप्ति तथा नारद-अकम्पन-संवादका उपसंहार ३२४५
५५–षोडशराजकीयोपाख्यानका आरम्भ, नारदजी-की कृपासे राजा सृञ्जयको पुत्रकी प्राप्ति, दस्युओं-द्वारा उसका वध तथा पुत्रशोकसंतप्त सृञ्जयको नारदजीका मरुत्तका चरित्र सुनाना ... ३२४९
५६–राजा सुहोत्रकी दानशीलता ... ३२५३
५७–राजा पौरवके अद्भुत दानका वृत्तान्त ... ३२५४
५८–राजा शिबिके यज्ञ और दानकी महत्ता ... ३२५५
५९–भगवान् श्रीरामका चरित्र ... ३२५६
६०–राजा भगीरथका चरित्र ... ३२५९
६१–राजा दिलीपका उत्कर्ष ... ३२६०
६२–राजा मान्धाताकी महत्ता ... ३२६१
६३–राजा ययातिका उपाख्यान ... ३२६३
६४–राजा अम्बरीषका चरित्र ... ३२६४
६५–राजा शशबिन्दुका चरित्र ... ३२६५
६६–राजा गयका चरित्र ३२६६
६७–राजा रन्तिदेवकी महत्ता ३२६८
६८–राजा भरतका चरित्र ३२६९
६९–राजा पृथुका चरित्र ३२७१
७०–परशुरामजीका चरित्र ३२७३

७१–नारदजीका सृञ्जयके पुत्रको जीवित करना और व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाकर अन्तर्धान होना ३२७५

(प्रतिज्ञापर्व)

७२–अभिमन्युकी मृत्युके कारण अर्जुनका विषाद और क्रोध ३२७७

७३–युधिष्ठिरके मुखसे अभिमन्युवधका वृत्तान्त सुनकर अर्जुनकी जयद्रथको मारनेके लिये शपथपूर्ण प्रतिज्ञा ३२८३

७४–जयद्रथका भय तथा दुर्योधन और द्रोणाचार्यका उसे आश्वासन देना ... ३२८७

७५–श्रीकृष्णका अर्जुनको कौरवोंके जयद्रथकी रक्षाविषयक उद्योगका समाचार बताना ... ३२८९

७६–अर्जुनके वीरोचित वचन ... ३२९१

७७–नाना प्रकारके अशुभसूचक उत्पात, कौरवसेनामें भय और श्रीकृष्णका अपनी बहिन सुभद्राको आश्वासन देना ... ३२९३

७८–सुभद्राका विलाप और श्रीकृष्णका सबको आश्वासन ३२९५

७९–श्रीकृष्णका अर्जुनकी विजयके लिये रात्रिमें भगवान् शिवका पूजन करवाना, जागते हुए पाण्डव सैनिकोंकी अर्जुनके लिये शुभाशंसा तथा अर्जुनकी सफलताके लिये श्रीकृष्णके दारुकके प्रति उत्साहभरे वचन ३२९८

८०–अर्जुनका स्वप्नमें भगवान् श्रीकृष्णके साथ शिवजीके समीप जाना और उनकी स्तुति करना ३३०१

८१–अर्जुनको स्वप्नमें ही पुनः पाशुपतास्त्रकी प्राप्ति ३३०५

८२–युधिष्ठिरका प्रातःकाल उठकर स्नान और नित्यकर्म आदिसे निवृत्त हो ब्राह्मणोंको दान देना, वस्त्राभूषणोंसे विभूषित हो सिंहासनपर बैठना और वहाँ पधारे हुए भगवान् श्रीकृष्णका पूजन करना ३३०७

८३–अर्जुनकी प्रतिज्ञाको सफल बनानेके लिये युधिष्ठिरकी श्रीकृष्णसे प्रार्थना और श्रीकृष्णका उन्हें आश्वासन देना ... ३३०९

८४–युधिष्ठिरका अर्जुनको आशीर्वाद, अर्जुनका स्वप्न सुनकर समस्त सुहृदोंकी प्रसन्नता, सात्यकि और श्रीकृष्णके साथ रथपर बैठकर अर्जुनकी रण-यात्रा तथा अर्जुनके कहनेसे सात्यकिका युधिष्ठिरकी रक्षाके लिये जाना ... ३३११

(जयद्रथवधपर्व)

८५–धृतराष्ट्रका विलाप ३३१४

८६–संजयका धृतराष्ट्रको उपालम्भ ... ३३१७

८७–कौरव-सैनिकोंका उत्साह तथा आचार्य द्रोणके द्वारा चक्रशकटव्यूहका निर्माण ... ३३१९

८८–कौरव-सेनाके लिये अपशकुन, दुर्मर्षणका अर्जुनसे लड़नेका उत्साह तथा अर्जुनका रणभूमिमें प्रवेश एवं शङ्खनाद ... ३३२१

८९–अर्जुनके द्वारा दुर्मर्षणकी गजसेनाका संहार और समस्त सैनिकोंका पलायन ... ३३२३

९०–अर्जुनके बाणोंसे हताहत होकर सेनासहित दुःशासनका पलायन ३३२५

९१–अर्जुन और द्रोणाचार्यका वार्तालाप तथा युद्ध एवं द्रोणाचार्यको छोड़कर आगे बढ़े हुए अर्जुनका कौरवसैनिकोंद्वारा प्रतिरोध ... ३३२७

९२–अर्जुनका द्रोणाचार्य और कृतवर्माके साथ युद्ध करते हुए कौरव-सेनामें प्रवेश तथा श्रुतायुधका अपनी गदासे और सुदक्षिणका अर्जुनद्वारा वध ३३३०

९३–अर्जुनद्वारा श्रुतायु, अच्युतायु, नियतायु, दीर्घायु, म्लेच्छ सैनिक और अम्बष्ठ आदिका वध ३३३५

९४–दुर्योधनका उपालम्भ सुनकर द्रोणाचार्यका उसके शरीरमें दिव्य कवच बाँधकर उसीको अर्जुनके साथ युद्धके लिये भेजना ... ३३३९

९५–द्रोण और धृष्टद्युम्नका भीषण संग्राम तथा उभय पक्षके प्रमुख वीरोंका परस्पर संकुल युद्ध ... ३३४४

९६–दोनों पक्षोंके प्रधान वीरोंका द्वन्द्व-युद्ध ... ३३४७

९७–द्रोणाचार्य और धृष्टद्युम्नका युद्ध तथा सात्यकिद्वारा धृष्टद्युम्नकी रक्षा ३३४९

९८–द्रोणाचार्य और सात्यकिका अद्भुत युद्ध ... ३३५२

९९–अर्जुनके द्वारा तीव्रगतिसे कौरवसेनामें प्रवेश, विन्द और अनुविन्दका वध तथा अद्भुत जलाशयका निर्माण ३३५५

१००–श्रीकृष्णके द्वारा अश्वपरिचर्या तथा खा-पीकर हृष्ट-पुष्ट हुए अश्वोंद्वारा अर्जुनका पुनः शत्रुसेनापर आक्रमण करते हुए जयद्रथकी ओर बढ़ना ३३६०

१०१–श्रीकृष्ण और अर्जुनको आगे बढ़ा देख कौरव-सैनिकोंकी निराशा तथा दुर्योधनका युद्धके लिये आना ३३६३

१०२–श्रीकृष्णका अर्जुनकी प्रशंसापूर्वक उसे प्रोत्साहन देना, अर्जुन और दुर्योधनका एक दूसरेके सम्मुख आना, कौरव-सैनिकोंका भय तथा दुर्योधनका अर्जुनको ललकारना ··· ३३६५
१०३–दुर्योधन और अर्जुनका युद्ध तथा दुर्योधन-की पराजय ··· ··· ३३६८
१०४–अर्जुनका कौरव महारथियोंके साथ घोर युद्ध ३३७१
१०५–अर्जुन तथा कौरव महारथियोंके ध्वजोंका वर्णन और नौ महारथियोंके साथ अकेले अर्जुनका युद्ध ··· ··· ३३७३
१०६–द्रोण और उनकी सेनाके साथ पाण्डवसेनाका द्वन्द्व-युद्ध तथा द्रोणाचार्यके साथ युद्ध करते समय रथ-भंग हो जानेपर युधिष्ठिरका पलायन ३३७६
१०७–कौरव-सेनाके क्षेमधूर्ति, वीरधन्वा, निरमित्र तथा व्याघ्रदत्तका वध और दुर्मुख एवं विकर्णकी पराजय ··· ··· ३३७९
१०८–द्रौपदी-पुत्रोंके द्वारा सोमदत्तकुमार शलका वध तथा भीमसेनके द्वारा अलम्बुषकी पराजय ३३८१
१०९–घटोत्कचद्वारा अलम्बुषका वध और पाण्डव-सेनामें हर्ष-ध्वनि ··· ··· ३३८४
११०–द्रोणाचार्य और सात्यकिका युद्ध तथा युधिष्ठिरका सात्यकिकी प्रशंसा करते हुए उसे अर्जुनकी सहायताके लिये कौरव-सेनामें प्रवेश करनेका आदेश ३३८७
१११–सात्यकि और युधिष्ठिरका संवाद ··· ३३९३
११२–सात्यकिकी अर्जुनके पास जानेकी तैयारी और सम्मानपूर्वक विदा होकर उनका प्रस्थान तथा साथ आते हुए भीमको युधिष्ठिरकी रक्षाके लिये लौटा देना ··· ··· ३३९६
११३–सात्यकिका द्रोण और कृतवर्माके साथ युद्ध करते हुए काम्बोजोंकी सेनाके पास पहुँचना ३४०१
११४–धृतराष्ट्रका विषादयुक्त वचन, संजयका धृतराष्ट्रको ही दोषी बताना, कृतवर्माका भीमसेन और शिखण्डीके साथ युद्ध तथा पाण्डव-सेनाकी पराजय ··· ··· ३४०६
११५–सात्यकिके द्वारा कृतवर्माकी पराजय, त्रिगर्तों-की गजसेनाका संहार और जलसंधका वध ३४१३
११६–सात्यकिका पराक्रम तथा दुर्योधन और कृतवर्माकी पुनः पराजय ··· ३४१७
११७–सात्यकि और द्रोणाचार्यका युद्ध, द्रोणकी पराजय तथा कौरव-सेनाका पलायन ·· ३४१९
११८–सात्यकिद्वारा सुदर्शनका वध ··· ३४२२
११९–सात्यकि और उनके सारथिका संवाद तथा सात्यकिद्वारा काम्बोजों और यवन आदिकी सेनाकी पराजय ··· ३४२४
१२०–सात्यकिद्वारा दुर्योधनकी सेनाका संहार तथा भाइयोंसहित दुर्योधनका पलायन ··· ३४२७
१२१–सात्यकिके द्वारा पाषाणयोधी म्लेच्छोंकी सेनाका संहार और दुःशासनका सेनासहित पलायन ··· ··· ३४३०
१२२–द्रोणाचार्यका दुःशासनको फटकारना और द्रोणाचार्यके द्वारा वीरकेतु आदि पाञ्चालोंका वध एवं उनका धृष्टद्युम्नके साथ घोर युद्ध, द्रोणाचार्यका मूर्च्छित होना, धृष्टद्युम्नका पलायन, आचार्यकी विजय ··· ३४३४
१२३–सात्यकिका घोर युद्ध और दुःशासनकी पराजय ··· ··· ३४३९
१२४–कौरव-पाण्डव-सेनाका घोर युद्ध तथा पाण्डवों-के साथ दुर्योधनका संग्राम ··· ३४४१
१२५–द्रोणाचार्यके द्वारा बृहत्क्षत्र, धृष्टकेतु, जरासंधपुत्र सहदेव तथा धृष्टद्युम्नकुमार क्षत्रधर्माका वध और चेकितानकी पराजय ३४४४
१२६–युधिष्ठिरका चिन्तित होकर भीमसेनको अर्जुन और सात्यकिका पता लगानेके लिये भेजना ३४४९
१२७–भीमसेनका कौरवसेनामें प्रवेश, द्रोणाचार्यके सारथिसहित रथका चूर्ण कर देना तथा उनके द्वारा धृतराष्ट्रके ग्यारह पुत्रोंका वध, अवशिष्ट पुत्रोंसहित सेनाका पलायन ··· ३४५२
१२८–भीमसेनका द्रोणाचार्य और अन्य कौरव-योद्धाओंको पराजित करते हुए द्रोणाचार्यके रथको आठ बार फेंक देना तथा श्रीकृष्ण और अर्जुनके समीप पहुँचकर गर्जना करना तथा युधिष्ठिरका प्रसन्न होकर अनेक प्रकार-की बातें सोचना ··· ··· ३४५७
१२९–भीमसेन और कर्णका युद्ध तथा कर्णकी पराजय ३४६१
१३०–दुर्योधनका द्रोणाचार्यको उपालम्भ देना, द्रोणाचार्यका उसे द्यूतका परिणाम दिखाकर युद्धके लिये वापस भेजना और उसके साथ युधामन्यु तथा उत्तमौजाका युद्ध ··· ३४६३
१३१–भीमसेनके द्वारा कर्णकी पराजय ··· ३४६६
१३२–भीमसेन और कर्णका घोर युद्ध ··· ३४७०
१३३–भीमसेन और कर्णका युद्ध, कर्णके सारथि-सहित रथका विनाश तथा धृतराष्ट्रपुत्र दुर्जयका वध ··· ··· ३४७२

१३४–भीमसेन और कर्णका युद्ध, धृतराष्ट्रपुत्र दुर्मुखका वध तथा कर्णका पलायन ··· ३४७५
१३५–धृतराष्ट्रका खेदपूर्वक भीमसेनके बलका वर्णन और अपने पुत्रोंकी निन्दा करना तथा भीमके द्वारा दुर्मर्षण आदि धृतराष्ट्रके पाँच पुत्रोंका वध ··· ··· ३४७८
१३६–भीमसेन और कर्णका युद्ध, कर्णका पलायन, धृतराष्ट्रके सात पुत्रोंका वध तथा भीमका पराक्रम ··· ··· ३४८०
१३७–भीमसेन और कर्णका युद्ध तथा दुर्योधनके सात भाइयोंका वध ··· ··· ३४८३
१३८–भीमसेन और कर्णका भयंकर युद्ध ··· ३४८६
१३९–भीमसेन और कर्णका भयंकर युद्ध, पहले भीमकी और पीछे कर्णकी विजय, उसके बाद अर्जुनके बाणोंसे व्यथित होकर कर्ण और अश्वत्थामाका पलायन ··· ३४८८
१४०–सात्यकिद्वारा राजा अलम्बुषका और दुःशासनके घोड़ोंका वध ··· ३४९६
१४१–सात्यकिका अद्भुत पराक्रम, श्रीकृष्णका अर्जुनको सात्यकिके आगमनकी सूचना देना और अर्जुनकी चिन्ता ··· ३४९८
१४२–भूरिश्रवा और सात्यकिका रोषपूर्वक सम्भाषण और युद्ध तथा सात्यकिका सिर-काटनेके लिये उद्यत हुए भूरिश्रवाकी भुजा-का अर्जुनद्वारा उच्छेद ··· ३५०१
१४३–भूरिश्रवाका अर्जुनको उपालम्भ देना, अर्जुन-का उत्तर और आमरण अनशनके लिये बैठे हुए भूरिश्रवाका सात्यकिके द्वारा वध ··· ३५०६
१४४–सात्यकिके भूरिश्रवाद्वारा अपमानित होनेका कारण तथा वृष्णिवंशी वीरोंकी प्रशंसा ··· ३५११
१४५–अर्जुनका जयद्रथपर आक्रमण, कर्ण और दुर्योधनकी बातचीत, कर्णके साथ अर्जुनका युद्ध और कर्णकी पराजय तथा सब योद्धाओं-के साथ अर्जुनका घोर युद्ध ··· ३५१३
१४६–अर्जुनका अद्भुत पराक्रम और सिन्धुराज जयद्रथका वध ··· ··· ३५२०
१४७–अर्जुनके बाणोंसे कृपाचार्यका मूर्च्छित होना, अर्जुनका खेद तथा कर्ण और सात्यकिका युद्ध एवं कर्णकी पराजय ··· ३५२९
१४८–अर्जुनका कर्णको फटकारना और वृषसेनके वधकी प्रतिज्ञा करना, श्रीकृष्णका अर्जुनको बधाई देकर उन्हें रणभूमिका भयानक दृश्य दिखाते हुए युधिष्ठिरके पास ले जाना ··· ३५३४
१४९–श्रीकृष्णका युधिष्ठिरसे विजयका समाचार सुनाना और युधिष्ठिरद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा अर्जुन, भीम एवं सात्यकिका अभिनन्दन ३५३९
१५०–व्याकुल हुए दुर्योधनका खेद प्रकट करते हुए द्रोणाचार्यको उपालम्भ देना ··· ३५४३
१५१–द्रोणाचार्यका दुर्योधनको उत्तर और युद्धके लिये प्रस्थान ··· ··· ३५४५
१५२–दुर्योधन और कर्णकी बातचीत तथा पुनः युद्धका आरम्भ ··· ··· ३५४८

(घटोत्कचवधपर्व)

१५३–कौरव-पाण्डव-सेनाका युद्ध, दुर्योधन और युधिष्ठिरका संग्राम तथा दुर्योधनकी पराजय ३५५०
१५४–रात्रियुद्धमें पाण्डव-सैनिकोंका द्रोणाचार्यपर आक्रमण और द्रोणाचार्यद्वारा उनका संहार ३५५४
१५५–द्रोणाचार्यद्वारा शिबिका वध तथा भीमसेन-द्वारा घुस्से और थप्पड़से कलिङ्गराजकुमार-का एवं ध्रुव, जयरात तथा धृतराष्ट्रपुत्र दुष्कर्ण और दुर्मदका वध ··· ३५५६
१५६–सोमदत्त और सात्यकिका युद्ध, सोमदत्तकी पराजय, घटोत्कच और अश्वत्थामाका युद्ध और अश्वत्थामाद्वारा घटोत्कचके पुत्रका, एक अक्षौहिणी राक्षस-सेनाका तथा द्रुपदपुत्रों-का वध एवं पाण्डव-सेनाकी पराजय ··· ३५५९
१५७–सोमदत्तकी मूर्छा, भीमके द्वारा बाह्लीकका वध, धृतराष्ट्रके दस पुत्रों और शकुनिके सात रथियों एवं पाँच भाइयोंका संहार तथा द्रोणाचार्य और युधिष्ठिरके युद्धमें युधिष्ठिर-की विजय ··· ··· ३५७१
१५८–दुर्योधन और कर्णकी बातचीत, कृपाचार्यद्वारा कर्णको फटकारना तथा कर्ण-द्वारा कृपाचार्यका अपमान ··· ३५७४
१५९–अश्वत्थामाका कर्णको मारनेके लिये उद्यत होना, दुर्योधनका उसे मनाना, पाण्डवों और पाञ्चालोंका कर्णपर आक्रमण, कर्णका पराक्रम, अर्जुनके द्वारा कर्णकी पराजय तथा दुर्योधनका अश्वत्थामासे पाञ्चालोंके वधके लिये अनुरोध ··· ··· ३५७९
१६०–अश्वत्थामाका दुर्योधनको उपालम्भपूर्ण आश्वासन देकर पाञ्चालोंके साथ युद्ध करते हुए धृष्टद्युम्नके रथसहित सारथिको नष्ट करके उसकी सेनाको भगाकर अद्भुत पराक्रम दिखाना ३५८५
१६१–भीमसेन और अर्जुनका आक्रमण और कौरव-सेनाका पलायन ··· ३५८८

१६२–सात्यकिद्वारा सोमदत्तका वध, द्रोणाचार्य और युधिष्ठिरका युद्ध तथा भगवान् श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको द्रोणाचार्यसे दूर रहनेका आदेश ३५९०
१६३–कौरवों और पाण्डवोंकी सेनाओंमें प्रदीपों (मशालों) का प्रकाश ··· ३५९३
१६४–दोनों सेनाओंका घमासान युद्ध और दुर्योधनका द्रोणाचार्यकी रक्षाके लिये सैनिकोंको आदेश ३५९७
१६५–दोनों सेनाओंका युद्ध और कृतवर्माद्वारा युधिष्ठिरकी पराजय ··· ··· ३५९९
१६६–सात्यकिके द्वारा भूरिका वध, घटोत्कच और अश्वत्थामाका घोर युद्ध तथा भीमके साथ दुर्योधनका युद्ध एवं दुर्योधनका पलायन ३६०२
१६७–कर्णके द्वारा सहदेवकी पराजय, शल्यके द्वारा विराटके भाई शतानीकका वध और विराटकी पराजय तथा अर्जुनसे पराजित होकर अलम्बुषका पलायन ··· ··· ३६०६
१६८–शतानीकके द्वारा चित्रसेनकी और वृषसेनके द्वारा द्रुपदकी पराजय तथा प्रतिविन्ध्य एवं दुःशासनका युद्ध ··· ··· ३६०९
१६९–नकुलके द्वारा शकुनिकी पराजय तथा शिखण्डी और कृपाचार्यका घोर युद्ध ··· ३६१३
१७०–धृष्टद्युम्न और द्रोणाचार्यका युद्ध, धृष्टद्युम्नद्वारा द्रुमसेनका वध, सात्यकि और कर्णका युद्ध, कर्णकी दुर्योधनको सलाह तथा शकुनिका पाण्डवसेनापर आक्रमण ··· ३६१६
१७१–सात्यकिसे दुर्योधनकी, अर्जुनसे शकुनि और उलूककी तथा धृष्टद्युम्नसे कौरवसेनाकी पराजय ३६२०
१७२–दुर्योधनके उपालम्भसे द्रोणाचार्य और कर्णका घोर युद्ध, पाण्डवसेनाका पलायन, भीमसेनका सेनाको लौटाकर लाना और अर्जुनसहित भीमसेनका कौरवोंपर आक्रमण करना ··· ३६२३
१७३–कर्णद्वारा धृष्टद्युम्न एवं पाञ्चालोंकी पराजय, युधिष्ठिरकी घबराहट तथा श्रीकृष्ण और अर्जुनका घटोत्कचको प्रोत्साहन देकर कर्णके साथ युद्धके लिये भेजना ··· ३६२६
१७४–घटोत्कच और जटासुरके पुत्र अलम्बुषका घोर युद्ध तथा अलम्बुषका वध ··· ३६३०
१७५–घटोत्कच और उसके रथ आदिके स्वरूपका वर्णन तथा कर्ण और घटोत्कचका घोर संग्राम ३६३३
१७६–अलायुधका युद्धस्थलमें प्रवेश तथा उसके स्वरूप और रथ आदिका वर्णन ··· ३६४१
१७७–भीमसेन और अलायुधका घोर युद्ध ··· ३६४३
१७८–दोनों सेनाओंमें परस्पर घोर युद्ध और घटोत्कचके द्वारा अलायुधका वध एवं दुर्योधनका पश्चात्ताप ··· ··· ३६४६
१७९–घटोत्कचका घोर युद्ध तथा कर्णके द्वारा चलायी हुई इन्द्रप्रदत्त शक्तिसे उसका वध ३६४८
१८०–घटोत्कचके वधसे पाण्डवोंका शोक तथा श्रीकृष्णकी प्रसन्नता और उसका कारण ३६५५
१८१–भगवान् श्रीकृष्णका अर्जुनको जरासंध आदि धर्मद्रोहियोंके वध करनेका कारण बताना ३६५७
१८२–कर्णने अर्जुनपर शक्ति क्यों नहीं छोड़ी, इसके उत्तरमें संजयका धृतराष्ट्रसे और श्रीकृष्णका सात्यकिसे रहस्ययुक्त कथन ··· ३६५९
१८३–धृतराष्ट्रका पश्चात्ताप, संजयका उत्तर एवं राजा युधिष्ठिरका शोक और भगवान् श्रीकृष्ण तथा महर्षि व्यासद्वारा उसका निवारण ··· ··· ३६६३

(द्रोणवधपर्व)

१८४–निद्रासे व्याकुल हुए उभयपक्षके सैनिकोंका अर्जुनके कहनेसे सो जाना और चन्द्रोदयके बाद पुनः उठकर युद्धमें लग जाना ··· ३६६७
१८५–दुर्योधनका उपालम्भ और द्रोणाचार्यका व्यंगपूर्ण उत्तर ··· ··· ३६७१
१८६–पाण्डव-वीरोंका द्रोणाचार्यपर आक्रमण, द्रुपदके पौत्रों तथा द्रुपद एवं विराट् आदिका वध, धृष्टद्युम्नकी प्रतिज्ञा और दोनों दलोंमें घमासान युद्ध ··· ··· ३६७४
१८७–युद्धस्थलकी भीषण अवस्थाका वर्णन और नकुलके द्वारा दुर्योधनकी पराजय ··· ३६७८
१८८–दुःशासन और सहदेवका, कर्ण और भीमसेनका तथा द्रोणाचार्य और अर्जुनका घोर युद्ध ··· ··· ३६८१
१८९–धृष्टद्युम्नका दुःशासनको हराकर द्रोणाचार्यपर आक्रमण, नकुल-सहदेवद्वारा उनकी रक्षा, दुर्योधन तथा सात्यकिका संवाद तथा युद्ध, कर्ण और भीमसेनका संग्राम और अर्जुनका कौरवोंपर आक्रमण ··· ··· ३६८५
१९०–द्रोणाचार्यका घोर कर्म, ऋषियोंका द्रोणको अस्त्र त्यागनेका आदेश तथा अश्वत्थामाकी मृत्यु सुनकर द्रोणका जीवनसे निराश होना ३६८९
१९१–द्रोणाचार्य और धृष्टद्युम्नका युद्ध तथा सात्यकिकी शूरवीरता और प्रशंसा ··· ३६९३

१९२—उभयपक्षके श्रेष्ठ महारथियोंका परस्पर युद्ध, धृष्टद्युम्नका आक्रमण, द्रोणाचार्यका अस्त्र त्यागकर योग-धारणाके द्वारा ब्रह्मलोक-गमन और धृष्टद्युम्नद्वारा उनके मस्तकका उच्छेद ३६९७

(नारायणास्त्र-मोक्षपर्व)

१९३—कौरव-सैनिकों तथा सेनापतियोंका भागना, अश्वत्थामाके पूछनेपर कृपाचार्यका उसे द्रोण-वधका वृत्तान्त सुनाना ··· ३७०३

१९४—धृतराष्ट्रका प्रश्न ··· ··· ३७०७

१९५—अश्वत्थामाके क्रोधपूर्ण उद्गार और उसके द्वारा नारायणास्त्रका प्राकट्य ··· ३७०८

१९६—कौरवसेनाका सिंहनाद सुनकर युधिष्ठिरका अर्जुनसे कारण पूछना और अर्जुनके द्वारा अश्वत्थामाके क्रोध एवं गुरुहत्याके भीषण परिणामका वर्णन ··· ··· ३७१२

१९७—भीमसेनके वीरोचित उद्गार और धृष्टद्युम्नके द्वारा अपने कृत्यका समर्थन ··· ३७१५

१९८—सात्यकि और धृष्टद्युम्नका परस्पर क्रोधपूर्वक वाग्बाणोंसे लड़ना तथा भीमसेन, सहदेव और श्रीकृष्ण एवं युधिष्ठिरके प्रयत्नसे उनका निवारण ··· ··· ३७१८

१९९—अश्वत्थामाके द्वारा नारायणास्त्रका प्रयोग, राजा युधिष्ठिरका खेद, भगवान् श्रीकृष्णके बताये हुए उपायसे सैनिकोंकी रक्षा, भीमसेनका वीरोचित उद्गार और उनपर उस अस्त्रका प्रबल आक्रमण ··· ३७२२

२००—श्रीकृष्णका भीमसेनको रथसे उतारकर नारायणास्त्रको शान्त करना, अश्वत्थामाका उसके पुनःप्रयोगमें अपनी असमर्थता बताना तथा अश्वत्थामाद्वारा धृष्टद्युम्नकी पराजय, सात्यकिका दुर्योधन, कृपाचार्य, कृतवर्मा, कर्ण और वृषसेन—इन छः महारथियोंको भगा देना। फिर अश्वत्थामाद्वारा मालव, पौरव और चेदिदेशके युवराजका वध एवं भीम और अश्वत्थामाका घोर युद्ध तथा पाण्डवसेनाका पलायन ··· ··· ३७२७

२०१—अश्वत्थामाके द्वारा आग्नेयास्त्रके प्रयोगसे एक अक्षौहिणी पाण्डवसेनाका संहार, श्रीकृष्ण और अर्जुनपर उस अस्त्रका प्रभाव न होनेसे चिन्तित हुए अश्वत्थामाको व्यासजीका शिव और श्रीकृष्णकी महिमा बताना ··· ३७३६

२०२—व्यासजीका अर्जुनसे भगवान् शिवकी महिमा बताना तथा द्रोणपर्वके पाठ और श्रवणका फल ··· ··· ३७४४

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१—सेनापति द्रोणाचार्य ··· ··· ३१०१

२—श्रीकृष्णद्वारा अर्जुनके अश्वोंकी परिचर्या ··· ··· ३२१३

३—श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको आश्वासन ··· ३३११

४—अर्जुनका जयद्रथके मस्तकको काटकर समन्त-पञ्चक क्षेत्रसे बाहर फेंकना ··· ३४१३

५—जयद्रथवधके पश्चात् श्रीकृष्ण और अर्जुनका युधिष्ठिरसे मिलना ··· ३५३९

६—व्यासजी अर्जुनको शङ्करजीकी महिमा कह रहे हैं ··· ३६१३

(सादा)

७—दुर्योधनद्वारा द्रोणाचार्यका सेनापतिके पदपर अभिषेक ··· ३११५

८—अर्जुनके द्वारा भगदत्तका वध ··· ३१९०

९—चक्रव्यूह ··· ··· ३२०४

१०—अभिमन्युके द्वारा कौरव-सेनाके प्रमुख वीरोंका संहार ··· ··· ३२०८

११—अभिमन्युपर अनेक महारथियोंद्वारा एक साथ प्रहार ··· ··· ३२३३

१२—रुद्रदेवका ब्रह्माजीसे उनके क्रोधकी शान्तिके लिये वर माँगना ··· ३२४३

१३–अर्जुनका जयद्रथवधके लिये प्रतिज्ञा करना ··· ··· ३२८४
१४–अर्जुनका स्वप्नदर्शन ··· ··· ३३०२
१५–श्रीकृष्ण और अर्जुनका दुर्मर्षणकी गजसेनामें प्रवेश ··· ··· ३३२३
१६–घटोत्कचद्वारा अलम्बुषका वध ··· ३३८६
१७–सात्यकिका कौरव-सेनामें प्रवेश और युद्ध ··· ··· ३४२४
१८–भीमसेनके द्वारा द्रोणाचार्यके रथको दूर फेंकनेका उपक्रम ··· ··· ३४५८
१९–भीमसेनके द्वारा कर्णकी पराजय ··· ३४७०
२०–भीमसेनका कर्णके रथपर हाथीकी लाश फेंकना ··· ··· ३४९३
२१–जयद्रथके कटे हुए मस्तकका उसके पिताकी गोदमें गिरना ··· ··· ३५२८
२२–घटोत्कचका रथ ··· ··· ३५६३
२३–घटोत्कचको कर्णके साथ युद्ध करनेकी प्रेरणा ··· ··· ३६२९
२४–घटोत्कचने गिरते समय कौरवोंकी एक अक्षौहिणी सेना पीस डाली ··· ३६५४
२५–द्रोणाचार्यका ध्यानावस्थामें देह-त्याग एवं तेजस्वी-स्वरूपसे ऊर्ध्वलोक-गमन ··· ३७००
२६–अश्वत्थामाके द्वारा पाण्डव-सेनापर नारायणास्त्रका प्रयोग ··· ··· ३७२४
२७–अश्वत्थामाके द्वारा अर्जुनपर आग्नेयास्त्रका प्रयोग एवं उसके द्वारा पाण्डव-सेनाका संहार ··· ३७३७
२८–वेदव्यासजीका अश्वत्थामाको आश्वासन ··· ३७४०
२९–(७५ लाइन चित्र फरमोंमें)

श्रीहरिः

कर्णपर्व

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१	कर्णवधका संक्षिप्त वृत्तान्त सुनकर जनमेजयका वैशम्पायनजीसे उसे विस्तारपूर्वक कहनेका अनुरोध	३७५७
२	धृतराष्ट्र और संजयका संवाद ...	३७५८
३	दुर्योधनके द्वारा सेनाको आश्वासन देना तथा सेनापति कर्णके युद्ध और बधका संक्षिप्त वृत्तान्त	३७६०
४	धृतराष्ट्रका शोक और समस्त स्त्रियोंकी व्याकुलता	३७६२
५	संजयका धृतराष्ट्रको कौरवपक्षके मारे गये प्रमुख वीरोंका परिचय देना ...	३७६३
६	कौरवोंद्वारा मारे गये प्रधान-प्रधान पाण्डव पक्षके वीरोंका परिचय ...	३७६६
७	कौरव-पक्षके जीवित योद्धाओंका वर्णन और धृतराष्ट्रकी मूर्च्छा	३७६९
८	धृतराष्ट्रका विलाप	३७७१
९	धृतराष्ट्रका संजयसे विलाप करते हुए कर्णवधका विस्तारपूर्वक वृत्तान्त पूछना ...	३७७३
१०	कर्णको सेनापति बनानेके लिये अश्वत्थामाका प्रस्ताव और सेनापतिके पदपर उसका अभिषेक	३७७९
११	कर्णके सेनापतित्वमें कौरव-सेनाका युद्धके लिये प्रस्थान और मकरव्यूहका निर्माण तथा पाण्डव-सेनाके अर्धचन्द्राकार व्यूहकी रचना और युद्धका आरम्भ	३७८३
१२	दोनों सेनाओंका घोर युद्ध और भीमसेनके द्वारा क्षेमधूर्तिका वध	३७८५
१३	दोनों सेनाओंका परस्पर घोर युद्ध तथा सात्यकिके द्वारा विन्द और अनुविन्दका वध ...	३७८९
१४	द्रौपदीपुत्र श्रुतकर्मा और प्रतिविन्ध्यद्वारा क्रमशः चित्रसेन एवं चित्रका वध, कौरवसेनाका पलायन तथा अश्वत्थामाका भीमसेनपर आक्रमण	३७९१
१५	अश्वत्थामा और भीमसेनका अद्भुत युद्ध तथा दोनोंका मूर्च्छित हो जाना ...	३७९४
१६	अर्जुनका संशप्तकों तथा अश्वत्थामाके साथ अद्भुत युद्ध	३७९६
१७	अर्जुनके द्वारा अश्वत्थामाकी पराजय ...	३८००
१८	अर्जुनके द्वारा हाथियोंसहित दण्डधार और दण्ड आदिका वध तथा उनकी सेनाका पलायन	३८०३
१९	अर्जुनके द्वारा संशप्तक सेनाका संहार, श्रीकृष्णका अर्जुनको युद्धस्थलका दृश्य दिखाते हुए उनके पराक्रमकी प्रशंसा करना तथा पाण्ड्यनरेशका कौरवसेनाके साथ युद्धारम्भ ...	३८०५
२०	अश्वत्थामाके द्वारा पाण्ड्यनरेशका वध ...	३८०९
२१	कौरव-पाण्डव-दलोंका भयंकर घमासान युद्ध ...	३८१३
२२	पाण्डवसेनापर भयानक गज-सेनाका आक्रमण, पाण्डवोंद्वारा पुण्ड्रकी पराजय तथा बङ्गराज और अङ्गराजका वध, गज-सेनाका विनाश और पलायन	३८१५
२३	सहदेवके द्वारा दुःशासनकी पराजय ...	३८१७
२४	नकुल और कर्णका घोर युद्ध तथा कर्णके द्वारा नकुलकी पराजय और पाञ्चाल-सेनाका संहार	३८१९
२५	युयुत्सु और उलूकका युद्ध, युयुत्सुका पलायन, शतानीक और धृतराष्ट्रपुत्र श्रुतकर्माका तथा सुतसोम और शकुनिका घोर युद्ध एवं शकुनि-द्वारा पाण्डवसेनाका विनाश ...	३८२३
२६	कृपाचार्यसे धृष्टद्युम्नका भय तथा कृतवर्माके द्वारा शिखण्डीकी पराजय ...	३८२६
२७	अर्जुनद्वारा राजा श्रुतंजय, सौश्रुति, चन्द्रदेव और सत्यसेन आदि महारथियोंका वध एवं संशप्तक-सेनाका संहार	३८२९
२८	युधिष्ठिर और दुर्योधनका युद्ध, दुर्योधनकी पराजय तथा उभय पक्षकी सेनाओंका अमर्यादित भयंकर संग्राम	३८३१
२९	युधिष्ठिरके द्वारा दुर्योधनकी पराजय ...	३८३४
३०	सात्यकि और कर्णका युद्ध तथा अर्जुनके द्वारा कौरव-सेनाका संहार और पाण्डवोंकी विजय ...	३८३६
३१	रात्रिमें कौरवोंकी मन्त्रणा, धृतराष्ट्रके द्वारा दैवकी प्रबलताका प्रतिपादन, संजयद्वारा धृतराष्ट्रपर दोषारोप तथा कर्ण और दुर्योधनकी बातचीत	३८४०
३२	दुर्योधनकी शल्यसे कर्णका सारथि बननेके लिये प्रार्थना और शल्यका इस विषयमें घोर विरोध करना, पुनः श्रीकृष्णके समान अपनी प्रशंसा सुनकर उसे स्वीकार कर लेना ...	३८४४

३३–दुर्योधनका शल्यसे त्रिपुरोंकी उत्पत्तिका वर्णन, त्रिपुरोंसे भयभीत इन्द्र आदि देवताओंका ब्रह्माजीके साथ भगवान् शङ्करके पास जाकर उनकी स्तुति करना ··· ··· ३८४९
३४–दुर्योधनका शल्यको शिवके विचित्र रथका विवरण सुनाना और शिवजीद्वारा त्रिपुर-वधका उपाख्यान सुनाना एवं परशुरामजीके द्वारा कर्णको दिव्य अस्त्र मिलनेकी बात कहना ··· ३८५३
३५–शल्य और दुर्योधनका वार्तालाप, कर्णका सारथि होनेके लिये शल्यकी स्वीकृति ··· ३८६३
३६–कर्णका युद्धके लिये प्रस्थान और शल्यसे उसकी बातचीत ··· ··· ३८६६
३७–कौरवसेनामें अपशकुन, कर्णकी आत्मप्रशंसा, शल्यके द्वारा उसका उपहास और अर्जुनके बल-पराक्रमका वर्णन ··· ··· ३८६९
३८–कर्णके द्वारा श्रीकृष्ण और अर्जुनका पता बतानेवालेको नाना प्रकारकी भोगसामग्री और इच्छानुसार धन देनेकी घोषणा ··· ३८७३
३९–शल्यका कर्णके प्रति अत्यन्त आक्षेपपूर्ण वचन कहना ··· ··· ३८७५
४०–कर्णका शल्यको फटकारते हुए मद्रदेशके निवासियोंकी निन्दा करना एवं उसे मार डालनेकी धमकी देना ··· ··· ३८७७
४१–राजा शल्यका कर्णको एक हंस और कौएका उपाख्यान सुनाकर उसे श्रीकृष्ण और अर्जुनकी प्रशंसा करते हुए उनकी शरणमें जानेकी सलाह देना ··· ··· ३८८१
४२–कर्णका श्रीकृष्ण और अर्जुनके प्रभावको स्वीकार करते हुए अभिमानपूर्वक शल्यको फटकारना और उनसे अपनेको परशुरामजीद्वारा और ब्राह्मणद्वारा प्राप्त हुए शापोंकी कथा सुनाना ३८८७
४३–कर्णका आत्मप्रशंसापूर्वक शल्यको फटकारना ··· ३८९२
४४–कर्णके द्वारा मद्र आदि बाहीक देशवासियोंकी निन्दा ··· ··· ··· ३८९२
४५–कर्णका मद्र आदि बाहीकनिवासियोंके दोष बताना, शल्यका उत्तर देना और दुर्योधनका दोनोंको शान्त करना ··· ··· ३८९५
४६–कौरव-सेनाकी व्यूहरचना, युधिष्ठिरके आदेशसे अर्जुनका आक्रमण, शल्यके द्वारा पाण्डव-सेनाके प्रमुख वीरोंका वर्णन तथा अर्जुनकी प्रशंसा ··· ३८९९
४७–कौरवों और पाण्डवोंकी सेनाओंका भयंकर युद्ध तथा अर्जुन और कर्णका पराक्रम ··· ३९०५
४८–कर्णके द्वारा बहुत-से योद्धाओंसहित पाण्डव-सेनाका संहार, भीमसेनके द्वारा कर्णपुत्र भानुसेनका वध, नकुल और सात्यकिके साथ वृषसेनका युद्ध तथा कर्णका राजा युधिष्ठिरपर आक्रमण ··· ३९०७
४९–कर्ण और युधिष्ठिरका संग्राम, कर्णकी मूर्च्छा, कर्णद्वारा युधिष्ठिरकी पराजय और तिरस्कार तथा पाण्डवोंके हजारों योद्धाओंका वध और रक्त-नदीका वर्णन तथा पाण्डव-महारथियोंद्वारा कौरव-सेनाका विध्वंस और उसका पलायन ··· ३९११
५०–कर्ण और भीमसेनका युद्ध तथा कर्णका पलायन ३९१८
५१–भीमसेनके द्वारा धृतराष्ट्रके छः पुत्रोंका वध, भीम और कर्णका युद्ध, भीमके द्वारा गजसेना, रथसेना और घुड़सवारोंका संहार तथा उभयपक्षकी सेनाओंका घोर युद्ध ··· ३९२२
५२–दोनों सेनाओंका घोर युद्ध और कौरव-सेनाका व्यथित होना ··· ··· ३९२७
५३–अर्जुनद्वारा दस हजार संशप्तक योद्धाओं और उनकी सेनाका संहार ··· ३९२९
५४–कृपाचार्यके द्वारा शिखण्डीकी पराजय और सुकेतुका वध तथा धृष्टद्युम्नके द्वारा कृतवर्माका परास्त होना ··· ··· ३९३२
५५–अश्वत्थामाका घोर युद्ध, सात्यकिके सारथिका वध एवं युधिष्ठिरका अश्वत्थामाको छोड़कर दूसरी ओर चले जाना ··· ··· ३९३५
५६–नकुल-सहदेवके साथ दुर्योधनका युद्ध, धृष्टद्युम्नसे दुर्योधनकी पराजय, कर्णद्वारा पाञ्चाल-सेनासहित योद्धाओंका संहार, भीमसेनद्वारा कौरव-योद्धाओंका सेनासहित विनाश, अर्जुनद्वारा संशप्तकोंका वध तथा अश्वत्थामाका अर्जुनके साथ घोर युद्ध करके पराजित होना ··· ३९३७
५७–दुर्योधनका सैनिकोंको प्रोत्साहन देना और अश्वत्थामाकी प्रतिज्ञा ··· ··· ३९४६
५८–अर्जुनका श्रीकृष्णसे युधिष्ठिरके पास चलनेका आग्रह तथा श्रीकृष्णका उन्हें युद्ध-भूमि दिखाते और वहाँका समाचार बताते हुए रथको आगे बढ़ाना ३९४७
५९–धृष्टद्युम्न और कर्णका युद्ध, अश्वत्थामाका धृष्टद्युम्नपर आक्रमण तथा अर्जुनके द्वारा धृष्टद्युम्नकी रक्षा और अश्वत्थामाकी पराजय ··· ३९५०
६०–श्रीकृष्णका अर्जुनसे दुर्योधन और कर्णके पराक्रमका वर्णन करके कर्णको मारनेके लिये अर्जुनको उत्साहित करना तथा भीमसेनके दुष्कर पराक्रमका वर्णन करना ··· ३९५४

६१–कर्णद्वारा शिखण्डीकी पराजय, धृष्टद्युम्न और दुःशासनका तथा वृषसेन और नकुलका युद्ध, सहदेवद्वारा उलूककी तथा सात्यकिद्वारा शकुनिकी पराजय, कृपाचार्यद्वारा युधामन्युकी एवं कृतवर्माद्वारा उत्तमौजाकी पराजय तथा भीमसेनद्वारा दुर्योधनकी पराजय, गजसेनाका संहार और पलायन ३९६०
६२–युधिष्ठिरपर कौरव-सैनिकोंका आक्रमण ... ३९६५
६३–कर्णद्वारा नकुल-सहदेवसहित युधिष्ठिरकी पराजय एवं पीड़ित होकर युधिष्ठिरका अपनी छावनीमें जाकर विश्राम करना ३९६७
६४–अर्जुनद्वारा अश्वत्थामाकी पराजय, कौरवसेनामें भगदड़ एवं दुर्योधनसे प्रेरित कर्णद्वारा भार्गवास्त्रसे पाञ्चालोंका संहार ... ३९६९
६५–भीमसेनको युद्धका भार सौंपकर श्रीकृष्ण और अर्जुनका युधिष्ठिरके पास जाना ... ३९७४
६६–युधिष्ठिरका अर्जुनसे भ्रमवश कर्णके मारे जानेका वृत्तान्त पूछना ३९७६
६७–अर्जुनका युधिष्ठिरसे अबतक कर्णको न मार सकनेका कारण बताते हुए उसे मारनेके लिये प्रतिज्ञा करना ३९७९
६८–युधिष्ठिरका अर्जुनके प्रति अपमानजनक क्रोधपूर्ण वचन ३९८१
६९–युधिष्ठिरका वध करनेके लिये उद्यत हुए अर्जुनको भगवान् श्रीकृष्णका बलाक व्याध और कौशिक मुनिकी कथा सुनाते हुए धर्मका तत्त्व बताकर समझाना ३९८५
७०–भगवान् श्रीकृष्णका अर्जुनको प्रतिज्ञा-भङ्ग, भ्रातृवध तथा आत्मघातसे बचाना और युधिष्ठिरको सान्त्वना देकर संतुष्ट करना ... ३९९१
७१–अर्जुनसे भगवान् श्रीकृष्णका उपदेश, अर्जुन और युधिष्ठिरका प्रसन्नतापूर्वक मिलन एवं अर्जुनद्वारा कर्णवधकी प्रतिज्ञा, युधिष्ठिरका आशीर्वाद ... ३९९७
७२–श्रीकृष्ण और अर्जुनकी रणयात्रा, मार्गमें शुभ शकुन तथा श्रीकृष्णका अर्जुनको प्रोत्साहन देना ३९९९
७३–भीष्म और द्रोणके पराक्रमका वर्णन करते हुए अर्जुनके बलकी प्रशंसा करके श्रीकृष्णका कर्ण और दुर्योधनके अन्यायकी याद दिलाकर अर्जुनको कर्णवधके लिये उत्तेजित करना ... ४००२
७४–अर्जुनके वीरोचित उद्गार ... ४००९
७५–दोनों पक्षोंकी सेनाओंमें द्वन्द्वयुद्ध तथा सुषेणका वध ४०१३
७६–भीमसेनका अपने सारथि विशोकसे संवाद ४०१४
७७–अर्जुन और भीमसेनके द्वारा कौरव-सेनाका संहार तथा भीमसेनसे शकुनिकी पराजय एवं दुर्योधनादि धृतराष्ट्र-पुत्रोंका सेनासहित भागकर कर्णका आश्रय लेना ... ४०१८
७८–कर्णके द्वारा पाण्डव-सेनाका संहार और पलायन ४०२३
७९–अर्जुनका कौरव-सेनाको विनाश करके खूनकी नदी बहा देना और अपना रथ कर्णके पास ले चलनेके लिये भगवान् श्रीकृष्णसे कहना तथा श्रीकृष्ण और अर्जुनको आते देख शल्य और कर्णकी बातचीत तथा अर्जुनद्वारा कौरव-सेनाका विध्वंस ४०२७
८०–अर्जुनका कौरव-सेनाको नष्ट करके आगे बढ़ना ४०३४
८१–अर्जुन और भीमसेनके द्वारा कौरववीरोंका संहार तथा कर्णका पराक्रम ... ४०३६
८२–सात्यकिके द्वारा कर्णपुत्र प्रसेनका वध, कर्णका पराक्रम और दुःशासन एवं भीमसेनका युद्ध ४०४०
८३–भीमद्वारा दुःशासनका रक्तपान और उसका वध, युधामन्युद्वारा चित्रसेनका वध तथा भीमका हर्षोद्गार ४०४४
८४–धृतराष्ट्रके दस पुत्रोंका वध, कर्णका भय और शल्यका समझाना तथा नकुल और वृषसेनका युद्ध ४०४९
८५–कौरववीरोंद्वारा कुलिन्दराजके पुत्रों और हाथियोंका संहार तथा अर्जुनद्वारा वृषसेनका वध ४०५२
८६–कर्णके साथ युद्ध करनेके विषयमें श्रीकृष्ण और अर्जुनकी बातचीत तथा अर्जुनका कर्णके सामने उपस्थित होना ४०५६
८७–कर्ण और अर्जुनका द्वैरथ-युद्धमें समागम, उनकी जय-पराजयके सम्बन्धमें सब प्राणियोंका संशय, ब्रह्मा और महादेवजीद्वारा अर्जुनकी विजय-घोषणा तथा कर्णकी शल्यसे और अर्जुनकी श्रीकृष्णसे वार्ता ... ४०५८
८८–अर्जुनद्वारा कौरव-सेनाका संहार, अश्वत्थामाका दुर्योधनसे संधिके लिये प्रस्ताव और दुर्योधनद्वारा उसकी अस्वीकृति ... ४०६५
८९–कर्ण और अर्जुनका भयंकर युद्ध और कौरव-वीरोंका पलायन ४०६९

९०–अर्जुन और कर्णका घोर युद्ध, भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा अर्जुनकी सर्पमुख बाणसे रक्षा तथा कर्णका अपना पहिया पृथ्वीमें फँस जानेपर अर्जुनसे बाण न चलानेके लिये अनुरोध करना ४०७९
९१–भगवान् श्रीकृष्णका कर्णको चेतावनी देना और कर्णका वध ४०८९
९२–कौरवोंका शोक, भीम आदि पाण्डवोंका हर्ष, कौरव-सेनाका पलायन और दुःखित शल्यका दुर्योधनको सान्त्वना देना ... ४०९४
९३–भीमसेनद्वारा पचीस हजार पैदल सैनिकोंका वध, अर्जुनद्वारा रथसेनाका विध्वंस, कौरवसेनाका पलायन और दुर्योधनका उसे रोकनेके लिये विफल प्रयास ... ४०९६
९४–शल्यके द्वारा रणभूमिका दिग्दर्शन, कौरव-सेनाका पलायन और श्रीकृष्ण तथा अर्जुनका शिबिरकी ओर गमन ४१००
९५–कौरव-सेनाका शिबिरकी ओर पलायन और शिबिरोंमें प्रवेश ४१०५
९६–युधिष्ठिरका रणभूमिमें कर्णको मारा गया देखकर प्रसन्न हो श्रीकृष्ण और अर्जुनकी प्रशंसा करना, धृतराष्ट्रका शोकमग्न होना तथा कर्णपर्वके श्रवणकी महिमा ... ४१०६

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–कर्ण और अर्जुनका युद्ध ३७५७
२–त्रिपुर-विनाशके लिये देवताओं-द्वारा शङ्करजीकी स्तुति ३८१३
३–श्रीकृष्ण आगे जाते हुए युधिष्ठिरको देखनेके लिये अर्जुनसे कह रहे हैं ३९५०
४–भगवान्के द्वारा अर्जुनकी सर्पमुख बाणसे रक्षा ४०१३

(सादा)

५–अर्जुनके द्वारा मित्रसेनका शिरश्छेद ३८३०
६–दुर्योधनकी शल्यसे कर्णका सारथि बननेके लिये प्रार्थना ... ३८४५
७–शल्य कर्णको हंस और कौएका उपाख्यान सुनाकर अपमानित कर रहे हैं ३८८५
८–भीमसेनके द्वारा धृतराष्ट्रके कई पुत्रों एवं कौरवयोद्धाओंका संहार ३९२३
९–अर्जुनके द्वारा संशप्तकोंका संहार ... ३९४३
१०–धर्मराजके चरणोंमें श्रीकृष्ण एवं अर्जुन प्रणाम कर रहे हैं ... ३९७५
११–कर्णद्वारा पृथ्वीमें धँसे हुए पहियेको उठानेका प्रयत्न ४०८८
१२–कर्णवध ४०९३
१३–(१६ लाइन चित्र फरमोंमें)

* श्रीहरिः *

शल्यपर्व

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१	संजयके मुखसे शल्य और दुर्योधनके वधका वृत्तान्त सुनकर राजा धृतराष्ट्रका मूर्च्छित होना और सचेत होनेपर उन्हें विदुरका आश्वासन देना ··· ···	४१११
२	राजा धृतराष्ट्रका विलाप करना और संजयसे युद्धका वृत्तान्त पूछना ··· ···	४११४
३	कर्णके मारे जानेपर पाण्डवोंके भयसे कौरव-सेनाका पलायन, सामना करनेवाले पचीस हजार पैदलोंका भीमसेनद्वारा वध तथा दुर्योधनका अपने सैनिकोंको समझा-बुझाकर पुनः पाण्डवोंके साथ युद्धमें लगाना ··· ···	४११८
४	कृपाचार्यका दुर्योधनको संधिके लिये समझाना	४१२२
५	दुर्योधनका कृपाचार्यको उत्तर देते हुए संधि स्वीकार न करके युद्धका ही निश्चय करना ···	४१२५
६	दुर्योधनके पूछनेपर अश्वत्थामाका शल्यको सेनापति बनानेके लिये प्रस्ताव, दुर्योधनका शल्यसे अनुरोध और शल्यद्वारा उसकी स्वीकृति	४१२८
७	राजा शल्यके वीरोचित उद्गार तथा श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको शल्यवधके लिये उत्साहित करना	४१३०
८	उभय-पक्षकी सेनाओंका समराङ्गणमें उपस्थित होना एवं बची हुई दोनों सेनाओंकी संख्याका वर्णन ··· ··· ···	४१३२
९	उभय-पक्षकी सेनाओंका घमासान युद्ध और कौरव-सेनाका पलायन ··· ···	४१३५
१०	नकुलद्वारा कर्णके तीन पुत्रोंका वध तथा उभय पक्षकी सेनाओंका भयानक युद्ध ···	४१३८
११	शल्यका पराक्रम, कौरव-पाण्डव योद्धाओंके द्वन्द्वयुद्ध तथा भीमसेनके द्वारा शल्यकी पराजय	४१४२
१२	भीमसेन और शल्यका भयानक गदायुद्ध तथा युधिष्ठिरके साथ शल्यका युद्ध, दुर्योधनद्वारा चेकितानका और युधिष्ठिरद्वारा चन्द्रसेन एवं द्रुमसेनका वध, पुनः युधिष्ठिर और माद्री-पुत्रोंके साथ शल्यका युद्ध ···	४१४५
१३	मद्रराज शल्यका अद्भुत पराक्रम ···	४१४९
१४	अर्जुन और अश्वत्थामाका युद्ध तथा पाञ्चाल वीर सुरथका वध ··· ···	४१५१
१५	दुर्योधन और धृष्टद्युम्नका एवं अर्जुन और अश्वत्थामाका तथा शल्यके साथ नकुल और सात्यकि आदिका घोर संग्राम ···	४१५४
१६	पाण्डव-सैनिकों और कौरव-सैनिकोंका द्वन्द्व-युद्ध, भीमसेनद्वारा दुर्योधनकी तथा युधिष्ठिर-द्वारा शल्यकी पराजय ··· ···	४१५६
१७	भीमसेनद्वारा राजा शल्यके घोड़े और सारथिका तथा युधिष्ठिरद्वारा राजा शल्य और उनके भाईका वध एवं कृतवर्माकी पराजय ···	४१६०
१८	मद्रराजके अनुचरोंका वध और कौरव-सेनाका पलायन ··· ···	४१६७
१९	पाण्डव-सैनिकोंका आपसमें बातचीत करते हुए पाण्डवोंकी प्रशंसा और धृतराष्ट्रकी निन्दा करना तथा कौरव-सेनाका पलायन, भीमद्वारा इक्कीस हजार पैदलोंका संहार और दुर्योधनका अपनी सेनाको उत्साहित करना ···	४१६९
२०	धृष्टद्युम्नद्वारा राजा शाल्वके हाथीका और सात्यकिद्वारा राजा शाल्वका वध ···	४१७३
२१	सात्यकिद्वारा क्षेमधूर्तिका वध, कृतवर्माका युद्ध और उसकी पराजय एवं कौरव-सेनाका पलायन	४१७६
२२	दुर्योधनका पराक्रम और उभयपक्षकी सेनाओं-का घोर संग्राम ··· ···	४१७८
२३	कौरव-पक्षके सात सौ रथियोंका वध, उभय-पक्षकी सेनाओंका मर्यादाशून्य घोर संग्राम तथा शकुनिका कूट युद्ध और उसकी पराजय ···	४१८०
२४	श्रीकृष्णके सम्मुख अर्जुनद्वारा दुर्योधनके दुराग्रहकी निन्दा और रथियोंकी सेनाका संहार	४१८५
२५	अर्जुन और भीमसेनद्वारा कौरवोंकी रथसेना एवं गजसेनाका संहार, अश्वत्थामा आदिके द्वारा दुर्योधनकी खोज, कौरव-सेनाका पलायन तथा सात्यकिद्वारा संजयका पकड़ा जाना	४१८९

२६–भीमसेनके द्वारा धृतराष्ट्रके ग्यारह पुत्रोंका और बहुत-सी चतुरङ्गिणी सेनाका वध ··· ४१९३
२७–श्रीकृष्ण और अर्जुनकी बातचीत, अर्जुनद्वारा सत्यकर्मा, सत्येषु तथा पैंतालीस पुत्रों और सेनासहित सुशर्माका वध तथा भीमके द्वारा धृतराष्ट्रपुत्र सुदर्शनका अन्त ··· ४१९५
२८–सहदेवके द्वारा उलूक और शकुनिका वध एवं बची हुई सेनासहित दुर्योधनका पलायन ··· ४१९८

(ह्रदप्रवेशपर्व)

२९–बची हुई समस्त कौरव-सेनाका वध, संजयका कैदसे छूटना, दुर्योधनका सरोवरमें प्रवेश तथा युयुत्सुका राजमहिलाओंके साथ हस्तिनापुरमें जाना ··· ··· ४२०२

(गदापर्व)

३०–अश्वत्थामा, कृतवर्मा और कृपाचार्यका सरोवर-पर जाकर दुर्योधनसे युद्ध करनेके विषयमें बातचीत करना, व्याधोंसे दुर्योधनका पता पाकर युधिष्ठिरका सेनासहित सरोवरपर जाना और कृपाचार्य आदिका दूर हट जाना ··· ४२०८
३१–पाण्डवोंका द्वैपायनसरोवरपर जाना, वहाँ युधिष्ठिर और श्रीकृष्णकी बातचीत तथा तालाबमें छिपे हुए दुर्योधनके साथ युधिष्ठिरका संवाद ··· ··· ४२१२
३२–युधिष्ठिरके कहनेसे दुर्योधनका तालाबसे बाहर होकर किसी एक पाण्डवके साथ गदायुद्धके लिये तैयार होना ··· ··· ४२१६
३३–श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको फटकारना, भीमसेनकी प्रशंसा तथा भीम और दुर्योधनमें वाग्युद्ध ··· ४२२१
३४–बलरामजीका आगमन और स्वागत तथा भीमसेन और दुर्योधनके युद्धका आरम्भ ··· ४२२४
३५–बलदेवजीकी तीर्थयात्रा तथा प्रभासक्षेत्रके प्रभावका वर्णनके प्रसंगमें चन्द्रमाके शाप-मोचनकी कथा ··· ··· ४२२५
३६–उदपानतीर्थकी उत्पत्तिकी तथा त्रित मुनि-के कूपमें गिरने, वहाँ यज्ञ करने और अपने भाइयोंको शाप देनेकी कथा ··· ४२३०
३७–विनशन, सुभूमिक, गन्धर्व, गर्गस्रोत, शङ्ख, द्वैतवन तथा नैमिषेय आदि तीर्थोंमें होते हुए बलभद्रजीका सप्त सारस्वततीर्थमें प्रवेश ··· ४२३३
३८–सप्तसारस्वततीर्थकी उत्पत्ति, महिमा और मङ्कणक मुनिका चरित्र ··· ··· ४२३७
३९–औशनस एवं कपालमोचनतीर्थकी माहात्म्यकथा तथा रुषङ्गुके आश्रम पृथूदक तीर्थकी महिमा ४२४०
४०–आर्ष्टिषेण एवं विश्वामित्रकी तपस्या तथा वरप्राप्ति ··· ··· ४२४२
४१–अवाकीर्ण और यायात तीर्थकी महिमाके प्रसंग-में दाल्भ्यकी कथा और ययातिके यज्ञका वर्णन ४२४४
४२–वसिष्ठापवाह तीर्थकी उत्पत्तिके प्रसंगमें विश्वामित्र-का क्रोध और वसिष्ठजीकी सहनशीलता ··· ४२४७
४३–ऋषियोंके प्रयत्नसे सरस्वतीके शापकी निवृत्ति, जलकी शुद्धि तथा अरुणासङ्गममें स्नान करनेसे राक्षसों और इन्द्रका संकटमोचन ··· ४२४९
४४–कुमार कार्तिकेयका प्राकट्य और उनके अभिषेककी तैयारी ··· ··· ४२५२
४५–स्कन्दका अभिषेक और उनके महापार्षदोंके नाम, रूप आदिका वर्णन ··· ४२५५
४६–मातृकाओंका परिचय तथा स्कन्ददेवकी रण-यात्रा और उनके द्वारा तारकासुर, महिषासुर आदि दैत्योंका सेनासहित संहार ··· ४२६०
४७–वरुणका अभिषेक तथा अग्नितीर्थ, ब्रह्मयोनि और कुबेरतीर्थकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग ··· ४२६६
४८–बदरपाचनतीर्थकी महिमाके प्रसङ्गमें श्रुतावती और अरुन्धतीके तपकी कथा ··· ४२६८
४९–इन्द्रतीर्थ, रामतीर्थ, यमुनातीर्थ और आदित्य-तीर्थकी महिमा ··· ··· ४२७१
५०–आदित्यतीर्थकी महिमाके प्रसङ्गमें असित देवल तथा जैगीषव्य मुनिका चरित्र ··· ४२७३
५१–सारस्वततीर्थकी महिमाके प्रसङ्गमें दधीच ऋषि और सारस्वत मुनिके चरित्रका वर्णन ··· ४२७६
५२–वृद्धकन्याका चरित्र, शृङ्गवान्के साथ उसका विवाह और स्वर्गगमन तथा उस तीर्थका माहात्म्य ४२७९
५३–ऋषियोंद्वारा कुरुक्षेत्रकी सीमा और महिमाका वर्णन ··· ··· ४२८१

५४–प्लक्षप्रस्रवण आदि तीर्थों तथा सरस्वतीकी महिमा एवं नारदजीसे कौरवोंके विनाश और भीम तथा दुर्योधनके युद्धका समाचार सुनकर बलरामजीका उसे देखनेके लिये जाना ··· ४२८३
५५–बलरामजीकी सलाहसे सबका कुरुक्षेत्रके समन्तपञ्चकतीर्थमें जाना और वहाँ भीम तथा दुर्योधनमें गदायुद्धकी तैयारी ··· ४२८५
५६–दुर्योधनके लिये अपशकुन, भीमसेनका उत्साह तथा भीम और दुर्योधनमें वाग्युद्धके पश्चात् गदायुद्धका आरम्भ ··· ··· ४२८८
५७–भीमसेन और दुर्योधनका गदायुद्ध ··· ४२९१
५८–श्रीकृष्ण और अर्जुनकी बातचीत तथा अर्जुनके संकेतके अनुसार भीमसेनका गदासे दुर्योधनकी जाँघें तोड़कर उसे धराशायी करना एवं भीषण उत्पातोंका प्रकट होना ··· ··· ४२९५
५९–भीमसेनके द्वारा दुर्योधनका तिरस्कार, युधिष्ठिरका भीमसेनको समझाकर अन्यायसे रोकना और दुर्योधनको सान्त्वना देते हुए खेद प्रकट करना ··· ··· ४२९९
६०–क्रोधमें भरे हुए बलरामको श्रीकृष्णका समझाना और युधिष्ठिरके साथ श्रीकृष्णकी तथा भीमसेनकी बातचीत ··· ४३०१
६१–पाण्डव-सैनिकोंद्वारा भीमकी स्तुति, श्रीकृष्णका दुर्योधनपर आक्षेप, दुर्योधनका उत्तर तथा श्रीकृष्णके द्वारा पाण्डवोंका समाधान एवं शङ्खध्वनि ··· ··· ४३०४
६२–पाण्डवोंका कौरवशिविरमें पहुँचना, अर्जुनके रथका दग्ध होना और पाण्डवोंका भगवान् श्रीकृष्णको हस्तिनापुर भेजना ··· ४३०९
६३–युधिष्ठिरकी प्रेरणासे श्रीकृष्णका हस्तिनापुरमें जाकर धृतराष्ट्र और गान्धारीको आश्वासन दे पुनः पाण्डवोंके पास लौट आना ··· ४३१२
६४–दुर्योधनका संजयके सम्मुख विलाप और वाहकोंद्वारा अपने साथियोंको संदेश भेजना ··· ४३१७
६५–दुर्योधनकी दशा देखकर अश्वत्थामाका विषाद, प्रतिज्ञा और सेनापतिके पदपर अभिषेक ··· ४३२०

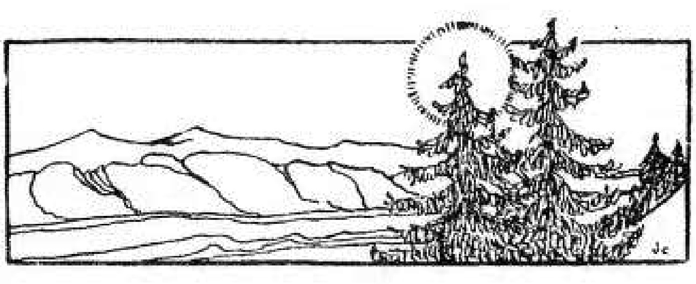
चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–युधिष्ठिरकी ललकारपर दुर्योधनका पानीसे बाहर निकल आना ··· ··· ४१११
२–मित्रावरुणके आश्रममें बलरामजीकी देवर्षि नारदजीसे भेंट ··· ··· ४२२१

(सादा)

३–शल्यका कौरवोंके सेनापति-पदपर अभिषेक ४१३०
४–युधिष्ठिरद्वारा शल्यपर शक्तिका घातक प्रहार ४१६४
५–श्रीकृष्ण दुर्योधनकी ओर संकेत करते हुए उसे मारनेके लिये अर्जुनको प्रेरित कर रहे हैं ४१९५
६–विश्रामके लिये सरोवरमें छिपे हुए दुर्योधन ·· ४२७५
७–पाण्डवोंद्वारा बलरामजीकी पूजा ··· ४२२४
८–दुर्योधन और भीमका गदायुद्ध ··· ४२९१
९–युद्धके अन्तमें अर्जुनके रथका दाह ··· ४३१०



* श्रीहरिः *

सौप्तिकपर्व

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१	तीनों महारथियोंका एक वनमें विश्राम, कौओंपर उल्लूका आक्रमण देख अश्वत्थामाके मनमें क्रूर संकल्पका उदय तथा अपने दोनों साथियोंसे उसका सलाह पूछना	४३२३
२	कृपाचार्यका अश्वत्थामाको दैवकी प्रबलता बताते हुए कर्तव्यके विषयमें सत्पुरुषोंसे सलाह लेनेकी प्रेरणा देना	४३२७
३	अश्वत्थामाका कृपाचार्य और कृतवर्माको उत्तर देते हुए उन्हें अपना क्रूरतापूर्ण निश्चय बताना	४३२९
४	कृपाचार्यका कल प्रातःकाल युद्ध करनेकी सलाह देना और अश्वत्थामाका इसी रात्रिमें सोते हुओंको मारनेका आग्रह प्रकट करना	४३३१
५	अश्वत्थामा और कृपाचार्यका संवाद तथा तीनोंका पाण्डवोंके शिविरकी ओर प्रस्थान	४३३४
६	अश्वत्थामाका शिविरद्वारपर एक अद्भुत पुरुषको देखकर उसपर अस्त्रोंका प्रहार करना और अस्त्रोंके अभावमें चिन्तित हो भगवान् शिवकी शरणमें जाना	४३३६
७	अश्वत्थामाद्वारा शिवकी स्तुति, उसके सामने एक अग्निवेदी तथा भूतगणोंका प्राकट्य और उसका आत्मसमर्पण करके भगवान् शिवसे खड्ग प्राप्त करना	४३३८
८	अश्वत्थामाके द्वारा रात्रिमें सोये हुए पाञ्चाल आदि समस्त वीरोंका संहार तथा फाटकसे निकलकर भागते हुए योद्धाओंका कृतवर्मा और कृपाचार्यद्वारा वध	४३४२
९	दुर्योधनकी दशा देखकर कृपाचार्य और अश्वत्थामाका विलाप तथा उनके मुखसे पाञ्चालोंके वधका वृत्तान्त जानकर दुर्योधनका प्रसन्न होकर प्राणत्याग करना	४३५१
	(ऐषीकपर्व)	
१०	धृष्टद्युम्नके सारथिके मुखसे पुत्रों और पाञ्चालोंके वधका वृत्तान्त सुनकर युधिष्ठिरका विलाप, द्रौपदीको बुलानेके लिये नकुलको भेजना, सुहृदोंके साथ शिविरमें जाना तथा मारे हुए पुत्रादिको देखकर भाईसहित शोकातुर होना	४३५५
११	युधिष्ठिरका शोकमें व्याकुल होना, द्रौपदीका विलाप तथा द्रोणकुमारके वधके लिये आग्रह, भीमसेनका अश्वत्थामाको मारनेके लिये प्रस्थान	४३५८
१२	श्रीकृष्णका अश्वत्थामाकी चपलता एवं क्रूरताके प्रसंगमें सुदर्शनचक्र माँगनेकी बात सुनाते हुए उससे भीमसेनकी रक्षाके लिये प्रयत्न करनेका आदेश देना	४३६०
१३	श्रीकृष्ण, अर्जुन और युधिष्ठिरका भीमसेनके पीछे जाना, भीमका गङ्गातटपर पहुँचकर अश्वत्थामाको ललकारना और अश्वत्थामाके द्वारा ब्रह्मास्त्रका प्रयोग	४३६२
१४	अश्वत्थामाके अस्त्रका निवारण करनेके लिये अर्जुनके द्वारा ब्रह्मास्त्रका प्रयोग एवं वेदव्यासजी और देवर्षि नारदका प्रकट होना	४३६३
१५	वेदव्यासजीकी आज्ञासे अर्जुनके द्वारा अपने अस्त्रका उपसंहार तथा अश्वत्थामाका अपनी मणि देकर पाण्डवोंके गर्भोंपर दिव्यास्त्र छोड़ना	४३६५
१६	श्रीकृष्णसे शाप पाकर अश्वत्थामाका वनको प्रस्थान तथा पाण्डवोंका मणि देकर द्रौपदीको शान्त करना	४३६७
१७	अपने समस्त पुत्रों और सैनिकोंके मारे जानेके विषयमें युधिष्ठिरका श्रीकृष्णसे पूछना और उत्तरमें श्रीकृष्णके द्वारा महादेवजीकी महिमाका प्रतिपादन	४३६९
१८	महादेवजीके कोपसे देवता, यज्ञ और जगत्की दुरवस्था तथा उनके प्रसादसे सबका स्वस्थ होना	४३७१

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–भीमसेन अश्वत्थामासे प्राप्त हुई मणि द्रौपदीको दे रहे हैं ··· ४३२३

(सादा)

२–अश्वत्थामा एवं अर्जुनके छोड़े हुए ब्रह्मास्त्रोंको शान्त करनेके लिये नारदजी और व्यासजीका आगमन ··· ४३६४

* श्रीहरिः *

स्त्रीपर्व

अध्याय | विषय | पृष्ठ-संख्या

(जलप्रदानिकपर्व)

१–धृतराष्ट्रका विलाप और संजयका उनको सान्त्वना देना ··· ··· ४३७३
२–विदुरजीका राजा धृतराष्ट्रको समझाकर उनको शोकका त्याग करनेके लिये कहना ··· ४३७६
३–विदुरजीका शरीरकी अनित्यता बताते हुए धृतराष्ट्रको शोक त्यागनेके लिये कहना ··· ४३७८
४–दुःखमय संसारके गहन स्वरूपका वर्णन और उससे छूटनेका उपाय ··· ··· ४३७९
५–गहन वनके दृष्टान्तसे संसारके भयंकर स्वरूपका वर्णन ··· ··· ४३८१
६–संसाररूपी वनके रूपकका स्पष्टीकरण ··· ४३८२
७–संसारचक्रका वर्णन और रथके रूपकसे संयम और ज्ञान आदिको मुक्तिका उपाय बताना ··· ४३८३
८–व्यासजीका संहारको अवश्यम्भावी बताकर धृतराष्ट्रको समझाना ··· ··· ४३८५
९–धृतराष्ट्रका शोकातुर हो जाना और विदुरजीका उन्हें पुनः शोक-निवारणके लिये उपदेश ··· ४३८८
१०–स्त्रियों और प्रजाके लोगोंके सहित राजा धृतराष्ट्रका रणभूमिमें जानेके लिये नगरसे बाहर निकलना ··· ··· ४३८९
११–राजा धृतराष्ट्रसे कृपाचार्य, अश्वत्थामा और कृतवर्माकी भेंट और कृपाचार्यका कौरव-पाण्डवोंकी सेनाके विनाशकी सूचना देना ··· ४३९१
१२–पाण्डवोंका धृतराष्ट्रसे मिलना, धृतराष्ट्रके द्वारा भीमकी लोहमयी प्रतिमाका भङ्ग होना और शोक करनेपर श्रीकृष्णका उन्हें समझाना ··· ४३९२
१३–श्रीकृष्णका धृतराष्ट्रको फटकारकर उनका क्रोध शान्त करना और धृतराष्ट्रका पाण्डवोंको हृदयसे लगाना ··· ··· ४३९४
१४–पाण्डवोंको शाप देनेके लिये उद्यत हुई गान्धारीको व्यासजीका समझाना ··· ४३९५
१५–भीमसेनका गान्धारीको अपनी सफाई देते हुए उनसे क्षमा माँगना, युधिष्ठिरका अपना अपराध स्वीकार करना, गान्धारीके दृष्टिपातसे युधिष्ठिरके पैरोंके नखोंका काला पड़ जाना, अर्जुनका भयभीत होकर श्रीकृष्णके पीछे छिप जाना, पाण्डवोंका अपनी मातासे मिलना, द्रौपदीका विलाप, कुन्तीका आश्वासन तथा गान्धारीका उन दोनोंको धीरज बँधाना ··· ४३९६

(स्त्रीविलापपर्व)

१६–वेदव्यासजीके वरदानसे दिव्य दृष्टिसम्पन्न हुई गान्धारीका युद्धस्थलमें मारे गये योद्धाओं तथा रोती हुई बहुओंको देखकर श्रीकृष्णके सम्मुख विलाप ··· ··· ४३९९
१७–दुर्योधन तथा उसके पास रोती हुई पुत्रवधूको देखकर गान्धारीका श्रीकृष्णके सम्मुख विलाप ४४०२
१८–अपने अन्य पुत्रों तथा दुःशासनको देखकर गान्धारीका श्रीकृष्णके सम्मुख विलाप ··· ४४०४
१९–विकर्ण, दुर्मुख, चित्रसेन, विविंशति तथा दुःसहको देखकर गान्धारीका श्रीकृष्णके सम्मुख विलाप ··· ··· ४४०६
२०–गान्धारीद्वारा श्रीकृष्णके प्रति उत्तरा और विराट-कुलकी स्त्रियोंके शोक एवं विलापका वर्णन ··· ४४०७
२१–गान्धारीके द्वारा कर्णको देखकर उसके शौर्य तथा उसकी स्त्रीके विलापका श्रीकृष्णके सम्मुख वर्णन ··· ··· ४४०९
२२–अपनी-अपनी स्त्रियोंसे घिरे हुए अवन्ती-नरेश और जयद्रथको देखकर तथा दुःशलापर दृष्टिपात करके गान्धारीका श्रीकृष्णके सम्मुख विलाप ··· ··· ४४१०
२३–शल्य, भगदत्त, भीष्म और द्रोणको देखकर श्रीकृष्णके सम्मुख गान्धारीका विलाप ··· ४४१२
२४–भूरिश्रवाके पास उसकी पत्नियोंका विलाप, उन सबको तथा शकुनिको देखकर गान्धारीका श्रीकृष्णके सम्मुख शोकोद्गार ··· ४४१४
२५–अन्यान्य वीरोंको मरा हुआ देखकर गान्धारीका शोकातुर होकर विलाप करना और क्रोधपूर्वक श्रीकृष्णको यदुवंशविनाशविषयक शाप देना ४४१६

(श्राद्धपर्व)

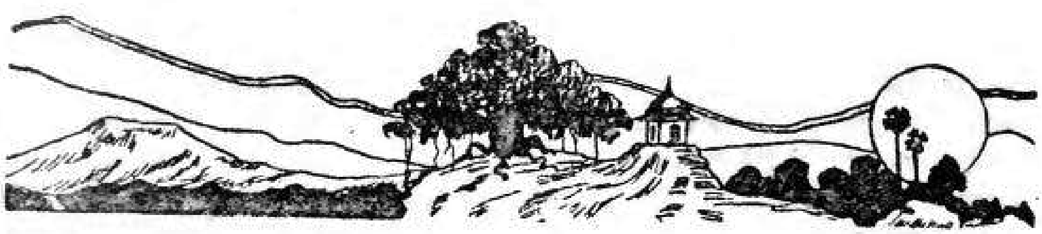
२६–प्राप्त अनुस्मृति विद्या और दिव्य दृष्टिके प्रभावसे युधिष्ठिरका महाभारत-युद्धमें मारे गये लोगोंकी संख्या और गतिका वर्णन तथा युधिष्ठिरकी आज्ञासे सबका दाह-संस्कार ··· ४४२०

२७–सभी स्त्री-पुरुषोंका अपने मरे हुए सम्बन्धियों-को जलाञ्जलि देना, कुन्तीका अपने गर्भसे कर्णके जन्म होनेका रहस्य प्रकट करना तथा युधिष्ठिरका कर्णके लिये शोक प्रकट करते हुए उनका प्रेतकृत्य सम्पन्न करना और स्त्रियोंके मनमें रहस्यकी बात न छिपनेका शाप देना ··· ४४२२

चित्र-सूची

(सादा)

१–व्यासजी गान्धारीको समझा रहे हैं ··· ४३९५
२–युद्धमें काम आये हुए वीरोंको उनके सम्बन्धियोंद्वारा जलदान ··· ४४२२



श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(पञ्चम खण्ड)

[शान्तिपर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)

अनुवादक—

पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

॥ श्रीहरिः ॥

शान्तिपर्व

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	(राजधर्मानुशासनपर्व)	
१	युधिष्ठिरके पास नारद आदि महर्षियोंका आगमन और युधिष्ठिरका कर्णके साथ अपना सम्बन्ध बताते हुए कर्णको शाप मिलनेका वृत्तान्त पूछना	४४२५
२	नारदजीका कर्णको शाप प्राप्त होनेका प्रसङ्ग सुनाना	४४२८
३	कर्णको ब्रह्मास्त्रकी प्राप्ति और परशुरामजीका शाप	४४३०
४	कर्णकी सहायतासे समागत राजाओंको पराजित करके दुर्योधनद्वारा स्वयंवरसे कलिङ्गराजकी कन्याका अपहरण ···	४४३२
५	कर्णके बल और पराक्रमका वर्णन, उसके द्वारा जरासंधकी पराजय और जरासंधका कर्णको अङ्गदेशमें मालिनी नगरीका राज्य प्रदान करना	४४३३
६	युधिष्ठिरकी चिन्ता, कुन्तीका उन्हें समझाना और स्त्रियोंको युधिष्ठिरका शाप ···	४४३४
७	युधिष्ठिरका अर्जुनसे आन्तरिक खेद प्रकट करते हुए अपने लिये राज्य छोड़कर वनमें चले जानेका प्रस्ताव करना ···	४४३५
८	अर्जुनका युधिष्ठिरके मतका निराकरण करते हुए उन्हें धनकी महत्ता बताना और राजधर्मके पालनके लिये जोर देते हुए यज्ञानुष्ठानके लिये प्रेरित करना ···	४४३८
९	युधिष्ठिरका वानप्रस्थ एवं संन्यासीके अनुसार जीवन व्यतीत करनेका निश्चय ···	४४४१
१०	भीमसेनका राजाके लिये संन्यासका विरोध करते हुए अपने कर्तव्यके ही पालनपर जोर देना	४४४३
११	अर्जुनका पक्षिरूपधारी इन्द्र और ऋषिबालकोंके संवादका उल्लेखपूर्वक गृहस्थ-धर्मके पालनपर जोर देना ···	४४४५
१२	नकुलका गृहस्थ-धर्मकी प्रशंसा करते हुए राजा युधिष्ठिरको समझाना ···	४४४७
१३	सहदेवका युधिष्ठिरको ममता और आसक्तिसे रहित होकर राज्य करनेकी सलाह देना ···	४४५०
१४	द्रौपदीका युधिष्ठिरको राजदण्डधारणपूर्वक पृथ्वीका शासन करनेके लिये प्रेरित करना ···	४४५१
१५	अर्जुनके द्वारा राजदण्डकी महत्ताका वर्णन ···	४४५४
१६	भीमसेनका राजाको भुक्त दुःखोंकी स्मृति कराते हुए मोह छोड़कर मनको काबूमें करके राज्य-शासन और यज्ञके लिये प्रेरित करना ···	४४५७
१७	युधिष्ठिरद्वारा भीमकी बातका विरोध करते हुए मुनिवृत्तिकी और ज्ञानी महात्माओंकी प्रशंसा ···	४४५९
१८	अर्जुनका राजा जनक और उनकी रानीका दृष्टान्त देते हुए युधिष्ठिरको संन्यास ग्रहण करनेसे रोकना ···	४४६१
१९	युधिष्ठिरद्वारा अपने मतकी यथार्थताका प्रतिपादन	४४६४
२०	मुनिवर देवस्थानका राजा युधिष्ठिरको यज्ञानुष्ठानके लिये प्रेरित करना ···	४४६६
२१	देवस्थान मुनिके द्वारा युधिष्ठिरके प्रति उत्तम धर्मका और यज्ञादि करनेका उपदेश ···	४४६७
२२	क्षत्रियधर्मकी प्रशंसा करते हुए अर्जुनका पुनः राजा युधिष्ठिरको समझाना ···	४४६८
२३	व्यासजीका शङ्ख और लिखितकी कथा सुनाते हुए राजा सुद्युम्नके दण्डधर्मपालनका महत्त्व सुनाकर युधिष्ठिरको राजधर्ममें ही दृढ़ रहनेकी आज्ञा देना ···	४४६९
२४	व्यासजीका युधिष्ठिरको राजा हयग्रीवका चरित्र सुनाकर उन्हें राजोचित कर्तव्यका पालन करनेके लिये जोर देना ···	४४७२
२५	सेनजित्के उपदेशयुक्त उद्गारोंका उल्लेख करके व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाना ···	४४७५
२६	युधिष्ठिरके द्वारा धनके त्यागकी ही महत्ताका प्रतिपादन ···	४४७८
२७	युधिष्ठिरको शोकवश शरीर त्याग देनेके लिये उद्यत देख व्यासजीका उन्हें उससे निवारण करके समझाना ···	४४८०
२८	अश्मा ऋषि और जनकके संवादद्वारा प्रारब्धकी प्रबलता बतलाते हुए व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाना ···	४४८२
२९	श्रीकृष्णके द्वारा नारद-सृंजय-संवादके रूपमें सोलह राजाओंका उपाख्यान संक्षेपमें सुनाकर युधिष्ठिरके शोकनिवारणका प्रयत्न ···	४४८६
३०	महर्षि नारद और पर्वतका उपाख्यान ···	४४९६
३१	सुवर्णष्ठीवीके जन्म, मृत्यु और पुनर्जीवनका वृत्तान्त ···	४४९९
३२	व्यासजीका अनेक युक्तियोंसे राजा युधिष्ठिरको समझाना ···	४५०२

३३–व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाते हुए कालकी प्रबलता बताकर देवासुर-संग्रामके उदाहरणसे धर्मद्रोहियोंके दमनका औचित्य सिद्ध करना और प्रायश्चित्त करनेकी आवश्यकता बताना ... ४५०४
३४–जिन कर्मोंके करने और न करनेसे कर्ता प्रायश्चित्तका भागी होता और नहीं होता उनका विवेचन ४५०७
३५–पापकर्मके प्रायश्चित्तोंका वर्णन ... ४५०९
३६–स्वायम्भुव मनुके कथनानुसार धर्मका स्वरूप, पापसे शुद्धिके लिये प्रायश्चित्त, अभक्ष्य वस्तुओंका वर्णन तथा दानके अधिकारी एवं अनधिकारीका विवेचन ... ४५१२
३७–व्यासजी तथा भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे महाराज युधिष्ठिरका नगरमें प्रवेश ... ४५१६
३८–नगर-प्रवेशके समय पुरवासियों तथा ब्राह्मणोंद्वारा राजा युधिष्ठिरका सत्कार और उनपर आक्षेप करनेवाले चार्वाकका ब्राह्मणोंद्वारा वध ४५१९
३९–चार्वाकको प्राप्त हुए वर आदिका श्रीकृष्णद्वारा वर्णन ४५२१
४०–युधिष्ठिरका राज्याभिषेक ... ४५२२
४१–राजा युधिष्ठिरका धृतराष्ट्रके अधीन रहकर राज्यकी व्यवस्थाके लिये भाइयों तथा अन्य लोगोंको विभिन्न कार्योंपर नियुक्त करना ... ४५२४
४२–राजा युधिष्ठिर तथा धृतराष्ट्रका युद्धमें मारे गये सगे सम्बन्धियों तथा अन्य राजाओंके लिये श्राद्धकर्म करना ४५२५
४३–युधिष्ठिरद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति ४५२६
४४–महाराज युधिष्ठिरके दिये हुए विभिन्न भवनोंमें भीमसेन आदि सब भाइयोंका प्रवेश और विश्राम ४५२७
४५–युधिष्ठिरके द्वारा ब्राह्मणों तथा आश्रितोंका सत्कार एवं दान और श्रीकृष्णके पास जाकर उनकी स्तुति करते हुए कृतज्ञता-प्रकाशन ... ४५२८
४६–युधिष्ठिर और श्रीकृष्णका संवाद, श्रीकृष्णद्वारा भीष्मकी प्रशंसा और युधिष्ठिरको उनके पास चलनेका आदेश ४५३०
४७–भीष्मद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति—भीष्मस्तवराज ४५३२
४८–परशुरामजीद्वारा होनेवाले क्षत्रियसंहारके विषयमें राजा युधिष्ठिरका प्रश्न ... ४५४१
४९–परशुरामजीके उपाख्यानमें क्षत्रियोंके विनाश और पुनः उत्पन्न होनेकी कथा ... ४५४२
५०–श्रीकृष्णद्वारा भीष्मजीके गुण-प्रभावका सविस्तर वर्णन ४५४८
५१–भीष्मके द्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति तथा श्रीकृष्णका भीष्मकी प्रशंसा करते हुए उन्हें युधिष्ठिरके लिये धर्मोपदेश करनेका आदेश ... ४५५०
५२–भीष्मका अपनी असमर्थता प्रकट करना, भगवान्‌का उन्हें वर देना तथा ऋषियों एवं पाण्डवोंका दूसरे दिन आनेका संकेत करके वहाँसे विदा होकर अपने-अपने स्थानोंको जाना ४५५२
५३–भगवान् श्रीकृष्णकी प्रातश्चर्या, सात्यकिद्वारा उनका संदेश पाकर भाइयोंसहित युधिष्ठिरका उन्हींके साथ कुरुक्षेत्रमें पधारना ... ४५५४
५४–भगवान् श्रीकृष्ण और भीष्मजीकी बातचीत ... ४५५६
५५–भीष्मका युधिष्ठिरके गुण-कथनपूर्वक उनको प्रश्न करनेका आदेश देना, श्रीकृष्णका उनके लज्जित और भयभीत होनेका कारण बताना और भीष्मका आश्वासन पाकर युधिष्ठिरका उनके समीप जाना ४५५८
५६–युधिष्ठिरके पूछनेपर भीष्मके द्वारा राजधर्मका वर्णन, राजाके लिये पुरुषार्थ और सत्यकी आवश्यकता, ब्राह्मणोंकी अदण्डनीयता तथा राजाकी परिहासशीलता और मृदुतासे प्रकट होनेवाले दोष ४५६०
५७–राजाके धर्मानुकूल नीतिपूर्ण बर्तावका वर्णन ... ४५६४
५८–भीष्मद्वारा राज्यरक्षाके साधनोंका वर्णन तथा संध्याके समय युधिष्ठिर आदिका विदा होना और रास्तेमें स्नान-संध्यादि नित्यकर्मसे निवृत्त होकर हस्तिनापुरमें प्रवेश ... ४५६७
५९–ब्रह्माजीके नीतिशास्त्रका तथा राजा पृथुके चरित्रका वर्णन ४५६९
६०–वर्णधर्मका वर्णन ४५७८
६१–आश्रमधर्मका वर्णन ४५८२
६२–ब्राह्मणधर्म और कर्तव्यपालनका महत्त्व ... ४५८४
६३–वर्णाश्रमधर्मका वर्णन तथा राजधर्मकी श्रेष्ठता ४५८५
६४–राजधर्मकी श्रेष्ठताका वर्णन और इस विषयमें इन्द्ररूपधारी विष्णु और मान्धाताका संवाद ४५८७
६५–इन्द्ररूपधारी विष्णु और मान्धाताका संवाद ४५९०
६६–राजधर्मके पालनसे चारों आश्रमोंके धर्मका फल मिलनेका कथन ४५९२
६७–राष्ट्रकी रक्षा और उन्नतिके लिये राजाकी आवश्यकताका प्रतिपादन ... ४५९५
६८–वसुमना और बृहस्पतिके संवादमें राजाके न होनेसे प्रजाकी हानि और होनेसे लाभका वर्णन ४५९७
६९–राजाके प्रधान कर्तव्योंका तथा दण्डनीतिके द्वारा युगोंके निर्माणका वर्णन ... ४६०१

७०–राजाको इहलोक और परलोकमें सुखकी प्राप्ति करानेवाले छत्तीस गुणोंका वर्णन ... ४६०८
७१–धर्मपूर्वक प्रजाका पालन ही राजाका महान् धर्म है, इसका प्रतिपादन ... ४६०९
७२–राजाके लिये सदाचारी विद्वान् पुरोहितकी आवश्यकता तथा प्रजापालनका महत्त्व ... ४६१२
७३–विद्वान् सदाचारी पुरोहितकी आवश्यकता तथा ब्राह्मण और क्षत्रियमें मेल रहनेसे लाभ-विषयक राजा पुरूरवाका उपाख्यान ... ४६१३
७४–ब्राह्मण और क्षत्रियके मेलसे लाभका प्रतिपादन करनेवाला मुचुकुन्दका उपाख्यान ... ४६१७
७५–राजाके कर्तव्यका वर्णन, युधिष्ठिरका राज्यसे विरक्त होना एवं भीष्मजीका पुनः राज्यकी महिमा सुनाना ४६१८
७६–उत्तम-अधम ब्राह्मणोंके साथ राजाका बर्ताव ... ४६२१
७७–केकयराजा तथा राक्षसका उपाख्यान और केकयराज्यकी श्रेष्ठताका विस्तृत वर्णन ... ४६२२
७८–आपत्तिकालमें ब्राह्मणके लिये वैश्यवृत्तिसे निर्वाह करनेकी छूट तथा लुटेरोंसे अपनी और दूसरोंकी रक्षा करनेके लिये सभी जातियोंको शस्त्रधारण करनेका अधिकार एवं रक्षकको सम्मानका पात्र स्वीकार करना ... ४६२५
७९–ऋत्विजोंके लक्षण, यज्ञ और दक्षिणाका महत्त्व तथा तपकी श्रेष्ठता ४६२८
८०–राजाके लिये मित्र और अमित्रकी पहचान तथा उन सबके साथ नीतिपूर्ण बर्तावका और मन्त्रीके लक्षणोंका वर्णन ... ४६२९
८१–कुटुम्बीजनोंमें दलबंदी होनेपर उस कुलके प्रधान पुरुषको क्या करना चाहिये ? इसके विषयमें श्रीकृष्ण और नारदजीका संवाद ... ४६३२
८२–मन्त्रियोंकी परीक्षाके विषयमें तथा राजा और राजकीय मनुष्योंसे सतर्क रहनेके विषयमें कालकवृक्षीय मुनिका उपाख्यान ... ४६३५
८३–सभासद् आदिके लक्षण, गुप्त सलाह सुननेके अधिकारी और अनधिकारी तथा गुप्त-मन्त्रणाकी विधि एवं स्थानका निर्देश ... ४६४०
८४–इन्द्र और बृहस्पतिके संवादमें सान्त्वनापूर्ण मधुर वचन बोलनेका महत्त्व ... ४६४३
८५–राजाकी व्यावहारिक नीति, मन्त्रिमण्डलका संघटन, दण्डका औचित्य तथा दूत, द्वारपाल, शिरोरक्षक, मन्त्री और सेनापतिके गुण ... ४६४४
८६–राजाके निवासयोग्य नगर एवं दुर्गका वर्णन, उसके लिये प्रजापालनसम्बन्धी व्यवहार तथा तपस्वीजनोंके समादरका निर्देश ... ४६४७
८७–राष्ट्रकी रक्षा तथा वृद्धिके उपाय ... ४६४९
८८–प्रजासे कर लेने तथा कोश संग्रह करनेका प्रकार ४६५२
८९–राजाके कर्तव्यका वर्णन ... ४६५४
९०–उतथ्यका मान्धाताको उपदेश—राजाके लिये धर्मपालनकी आवश्यकता ... ४६५६
९१–उतथ्यके उपदेशमें धर्माचरणका महत्त्व और राजाके धर्मका वर्णन ४६५९
९२–राजाके धर्मपूर्वक आचारके विषयमें वामदेवजीका वसुमनाको उपदेश ... ४६६३
९३–वामदेवजीके द्वारा राजोचित बर्तावका वर्णन ४६६४
९४–वामदेवके उपदेशमें राजा और राज्यके लिये हितकर बर्ताव ४६६७
९५–विजयाभिलाषी राजाके धर्मानुकूल बर्ताव तथा युद्धनीतिका वर्णन ४६६८
९६–राजाके छलरहित धर्मयुक्त बर्तावकी प्रशंसा ४६६९
९७–शूरवीर क्षत्रियोंके कर्तव्यका तथा उनकी आत्मशुद्धि और सद्गतिका वर्णन ... ४६७१
९८–इन्द्र और अम्बरीषके संवादमें नदी और यज्ञके रूपकोंका वर्णन तथा समरभूमिमें जूझते हुए मारे जानेवाले शूरवीरोंको उत्तम लोकोंकी प्राप्तिका कथन ... ४६७३
९९–शूरवीरोंको स्वर्ग और कायरोंको नरककी प्राप्तिके विषयमें मिथिलेश्वर जनकका इतिहास ४६७८
१००–सैन्यसंचालनकी रीति-नीतिका वर्णन ... ४६७९
१०१–भिन्न-भिन्न देशके योद्धाओंके स्वभाव, रूप, बल, आचरण और लक्षणोंका वर्णन ... ४६८३
१०२–विजयसूचक शुभाशुभ लक्षणोंका तथा उत्साही और बलवान् सैनिकोंका वर्णन एवं राजाको युद्धसम्बन्धी नीतिका निर्देश ... ४६८४
१०३–शत्रुको वशमें करनेके लिये राजाको किस नीतिसे काम लेना चाहिये और दुष्टोंको कैसे पहचानना चाहिये—इसके विषयमें इन्द्र और बृहस्पतिका संवाद ... ४६८७
१०४–राज्य, खजाना और सेना आदिसे वञ्चित हुए असहाय क्षेमदर्शी राजाके प्रति कालकवृक्षीय मुनिका वैराग्यपूर्ण उपदेश ४६९१
१०५–कालकवृक्षीय मुनिके द्वारा गये हुए राज्यकी प्राप्तिके लिये विभिन्न उपायोंका वर्णन ... ४६९५
१०६–कालकवृक्षीय मुनिका विदेहराज तथा कोसलराजकुमारमें मेल कराना और विदेहराजका कोसलराजको अपना जामाता बना लेना ४६९७
१०७–गणतन्त्र राज्यका वर्णन और उसकी नीति ... ४६९९
१०८–माता-पिता तथा गुरुकी सेवाका महत्त्व ... ४७०२

१०९–सत्य-असत्यका विवेचन, धर्मका लक्षण तथा व्यावहारिक नीतिका वर्णन ... ४७०४
११०–सदाचार और ईश्वरभक्ति आदिको दुःखोंसे छूटनेका उपाय बताना ४७०६
१११–मनुष्यके स्वभावकी पहचान बतानेवाली बाघ और सियारकी कथा ४७०९
११२–एक तपस्वी ऊँटके आलस्यका कुपरिणाम और राजाका कर्तव्य ४७१५
११३–शक्तिशाली शत्रुके सामने बेंतकी भाँति नत-मस्तक होनेका उपदेश—सरिताओं और समुद्रका संवाद ४७१६
११४–दुष्ट मनुष्यद्वारा की हुई निन्दाको सह लेनेसे लाभ ४७१७
११५–राजा तथा राजसेवकोंके आवश्यक गुण ... ४७१९
११६–सज्जनोंके चरित्रके विषयमें दृष्टान्तरूपसे एक महर्षि और कुत्तेकी कथा ... ४७२०
११७–कुत्तेका शरभकी योनिमें जाकर महर्षिके शापसे पुनः कुत्ता हो जाना ... ४७२२
११८–राजाके सेवक, सचिव तथा सेनापति आदि और राजाके उत्तम गुणोंका वर्णन एवं उनसे लाभ ४७२४
११९–सेवकोंको उनके योग्य स्थानपर नियुक्त करने, कुलीन और सत्पुरुषोंका संग्रह करने, कोष बढ़ाने तथा सबकी देखभाल करनेके लिये राजाको प्रेरणा ४७२६
१२०–राजधर्मका साररूपमें वर्णन ... ४७२८
१२१–दण्डके स्वरूप, नाम, लक्षण, प्रभाव और प्रयोगका वर्णन ४७३२
१२२–दण्डकी उत्पत्ति तथा उसके क्षत्रियोंके हाथमें आनेकी परम्पराका वर्णन ... ४७३६
१२३–त्रिवर्गका विचार तथा पापके कारण पदच्युत हुए राजाके पुनरुत्थानके विषयमें आङ्गरिष्ठ और कामन्दकका संवाद ४७३९
१२४–इन्द्र और प्रह्लादकी कथा–शीलका प्रभाव, शीलके अभावमें धर्म, सत्य, सदाचार, बल और लक्ष्मीके न रहनेका वर्णन ... ४७४१
१२५–युधिष्ठिरका आशाविषयक प्रश्न–उत्तरमें राजा सुमित्र और ऋषभनामक ऋषिके इतिहासका आरम्भ, उसमें राजा सुमित्रका एक मृगके पीछे दौड़ना ४७४६
१२६–राजा सुमित्रका मृगकी खोज करते हुए तपस्वी मुनियोंके आश्रमपर पहुँचना और उनसे आशाके विषयमें प्रश्न करना ... ४७४७
१२७–ऋषभका राजा सुमित्रको वीरद्युम्न और तनु मुनिका वृत्तान्त सुनाना ... ४७४८
१२८–तनु मुनिका राजा वीरद्युम्नको आशाके स्वरूपका परिचय देना और ऋषभके उपदेशसे सुमित्रका आशाको त्याग देना ... ४७५०
१२९–यम और गौतमका संवाद ... ४७५२
१३०–आपत्तिके समय राजाका धर्म ... ४७५३

(आपद्धर्मपर्व)

१३१–आपत्तिग्रस्त राजाके कर्तव्यका वर्णन ... ४७५६
१३२–ब्राह्मणों और श्रेष्ठ राजाओंके धर्मका वर्णन तथा धर्मकी गतिको सूक्ष्म बताना ... ४७५८
१३३–राजाके लिये कोशसंग्रहकी आवश्यकता, मर्यादाकी स्थापना और अमर्यादित दस्यु-वृत्तिकी निन्दा ४७५९
१३४–बलकी महत्ता और पापसे छूटनेका प्रायश्चित्त ४७६१
१३५–मर्यादाका पालन करने-करानेवाले कायव्य-नामक दस्युकी सद्गतिका वर्णन ... ४७६२
१३६–राजा किसका धन ले और किसका न ले तथा किसके साथ कैसा बर्ताव करे—इसका विचार ४७६४
१३७–आनेवाले संकटसे सावधान रहनेके लिये दूरदर्शी, तत्कालज्ञ और दीर्घसूत्री—इन तीन मत्स्योंका दृष्टान्त ४७६५
१३८–शत्रुओंसे घिरे हुए राजाके कर्तव्यके विषयमें बिडाल और चूहेका आख्यान ... ४७६६
१३९–शत्रुसे सदा सावधान रहनेके विषयमें राजा ब्रह्मदत्त और पूजनी चिड़ियाका संवाद ... ४७८०
१४०–भारद्वाज कणिकका सौराष्ट्रदेशके राजाको कूटनीतिका उपदेश ४७८७
१४१–'ब्राह्मण भयंकर संकटकालमें किस तरह जीवन-निर्वाह करे' इस विषयमें विश्वामित्र मुनि और चाण्डालका संवाद ... ४७९३
१४२–आपत्कालमें राजाके धर्मका निश्चय तथा उत्तम ब्राह्मणोंके सेवनका आदेश ... ४८००
१४३–शरणागतकी रक्षा करनेके विषयमें एक बहेलिये और कपोत-कपोतीका प्रसङ्ग, सर्दीसे पीड़ित हुए बहेलियेका एक वृक्षके नीचे जाकर सोना ४८०३
१४४–कबूतरद्वारा अपनी भार्याका गुणगान तथा पतिव्रता स्त्रीकी प्रशंसा ४८०५
१४५–कबूतरीका कबूतरसे शरणागत व्याधकी सेवाके लिये प्रार्थना ४८०६
१४६–कबूतरके द्वारा अतिथि-सत्कार और अपने शरीरका बहेलियेके लिये परित्याग ... ४८०७
१४७–बहेलियेका वैराग्य ४८०९
१४८–कबूतरीका विलाप और अग्निमें प्रवेश तथा उन दोनोंकी स्वर्गलोककी प्राप्ति ... ४८०९

१४९–वहेलियेको स्वर्गलोककी प्राप्ति ··· ४८१०
१५०–इन्द्रोत मुनिका राजा जनमेजयको फटकारना ४८११
१५१–ब्रह्महत्याके अपराधी जनमेजयका इन्द्रोत मुनिकी शरणमें जाना और इन्द्रोत मुनिका उससे ब्राह्मणद्रोह न करनेकी प्रतिज्ञा कराकर उसे शरण देना ··· ··· ४८१३
१५२–इन्द्रोतका जनमेजयको धर्मोपदेश करके उनसे अश्वमेधयज्ञका अनुष्ठान कराना तथा निष्पाप राजाका पुनः अपने राज्यमें प्रवेश ४८१४
१५३–मृतककी पुनर्जीवन-प्राप्तिके विषयमें एक ब्राह्मण बालकके जीवित होनेकी कथामें गीध और सियारकी बुद्धिमत्ता ··· ४८१७
१५४–नारदजीका सेमल-वृक्षसे प्रशंसापूर्वक प्रश्न ··· ४८२५
१५५–नारदजीका सेमलवृक्षको उसका अहंकार देखकर फटकारना ··· ··· ४८२६
१५६–नारदजीकी बात सुनकर वायुका सेमलको धमकाना और सेमलका वायुको तिरस्कृत करके विचारमग्न होना ··· ४८२७
१५७–सेमलका हार स्वीकार करना तथा बलवान्के साथ वैर न करनेका उपदेश ··· ४८२८
१५८–समस्त अनर्थोंका कारण लोभको बताकर उससे होनेवाले विभिन्न पापोंका वर्णन तथा श्रेष्ठ महापुरुषोंके लक्षण ··· ··· ४८२९
१५९–अज्ञान और लोभको एक दूसरेका कारण बताकर दोनोंकी एकता करना और दोनोंको ही समस्त दोषोंका कारण सिद्ध करना ··· ४८३२
१६०–मन और इन्द्रियोंके संयमरूप दमका माहात्म्य ४८३३
१६१–तपकी महिमा ··· ··· ४८३५
१६२–सत्यके लक्षण, स्वरूप और महिमाका वर्णन ४८३६
१६३–काम, क्रोध आदि तेरह दोषोंका निरूपण और उनके नाशका उपाय ··· ४८३८
१६४–नृशंस अर्थात् अत्यन्त नीच पुरुषके लक्षण ४८३९
१६५–नाना प्रकारके पापों और उनके प्रायश्चित्तोंका वर्णन ··· ··· ४८४०
१६६–खड्गकी उत्पत्ति और प्राप्तिकी परम्पराकी महिमाका वर्णन ··· ··· ४८४६
१६७–धर्म, अर्थ और कामके विषयमें विदुर तथा पाण्डवोंके पृथक्-पृथक् विचार तथा अन्तमें युधिष्ठिरका निर्णय ··· ··· ४८५१
१६८–मित्र बनाने एवं न बनानेयोग्य पुरुषोंके लक्षण तथा कृतघ्न गौतमकी कथाका आरम्भ ४८५५
१६९–गौतमका समुद्रकी ओर प्रस्थान और संध्याके समय एक दिव्य बक पक्षीके घरपर अतिथि होना ४८५८
१७०–गौतमका राजधर्माद्वारा आतिथ्य-सत्कार और उसका राक्षसराज विरूपाक्षके भवनमें प्रवेश ४८६०
१७१–गौतमका राक्षसराजके यहाँसे सुवर्णराशि लेकर लौटना और अपने मित्र बकके वधका घृणित विचार मनमें लाना ··· ··· ४८६१
१७२–कृतघ्न गौतमद्वारा मित्र राजधर्माका वध तथा राक्षसोंद्वारा उसकी हत्या और कृतघ्नके मांसको अभक्ष्य बताना ··· ··· ४८६३
१७३–राजधर्मा और गौतमका पुनः जीवित होना ४८६५

(मोक्षधर्मपर्व)

१७४–शोकाकुल चित्तकी शान्तिके लिये राजा सेनजित् और ब्राह्मणके संवादका वर्णन ··· ४८६७
१७५–अपने कल्याणकी इच्छा रखनेवाले पुरुषका क्या कर्तव्य है, इस विषयमें पिताके प्रति पुत्रद्वारा ज्ञानका उपदेश ··· ··· ४८७१
१७६–त्यागकी महिमाके विषयमें शम्पाक ब्राह्मणका उपदेश ··· ··· ४८७४
१७७–मङ्कि-गीता—धनकी तृष्णासे दुःख और उसकी कामनाके त्यागसे परम सुखकी प्राप्ति ··· ४८७६
१७८–जनककी उक्ति तथा राजा नहुषके प्रश्नोंके उत्तरमें बोध्यगीता ··· ··· ४८८०
१७९–प्रह्लाद और अवधूतका संवाद—आजगर-वृत्तिकी प्रशंसा ··· ··· ४८८१
१८०–सद्बुद्धिका आश्रय लेकर आत्महत्यादि पापकर्मसे निवृत्त होनेके सम्बन्धमें काश्यप ब्राह्मण और इन्द्रका संवाद ··· ··· ४८८४
१८१–शुभाशुभ कर्मोंका परिणाम कर्ताको अवश्य भोगना पड़ता है, इसका प्रतिपादन ··· ४८८७
१८२–भरद्वाज और भृगुके संवादमें जगत्की उत्पत्तिका और विभिन्न तत्त्वोंका वर्णन ··· ४८८९
१८३–आकाशसे अन्य चार स्थूल भूतोंकी उत्पत्तिका वर्णन ··· ··· ४८९१
१८४–पञ्चमहाभूतोंके गुणका विस्तारपूर्वक वर्णन ४८९३
१८५–शरीरके भीतर जठरानल तथा प्राण-अपान आदि-वायुओंकी स्थिति आदिका वर्णन ··· ४८९६
१८६–जीवकी सत्तापर नाना प्रकारकी युक्तियोंसे शङ्का उपस्थित करना ··· ··· ४८९७
१८७–जीवकी सत्ता तथा नित्यताको युक्तियोंसे सिद्ध करना ··· ··· ४८९८
१८८–वर्णविभागपूर्वक मनुष्योंकी और समस्त प्राणियोंकी उत्पत्तिका वर्णन ··· ४९०१
१८९–चारों वर्णोंके अलग-अलग कर्मोंका और सदाचारका वर्णन तथा वैराग्यसे परब्रह्मकी प्राप्ति ४९०२

१९०–सत्यकी महिमा, असत्यके दोष तथा लोक और परलोकके सुख-दुःखका विवेचन ... ४९०३
१९१–ब्रह्मचर्य और गार्हस्थ्य-आश्रमोंके धर्मका वर्णन ४९०५
१९२–वानप्रस्थ और संन्यास-धर्मोंका वर्णन तथा हिमालयके उत्तर पार्श्वमें स्थित उत्कृष्ट लोककी विलक्षणता एवं महत्ताका प्रतिपादन, भृगु-भरद्वाज-संवादका उपसंहार ... ४९०७
१९३–शिष्टाचारका फलसहित वर्णन, पापको छिपानेसे हानि और धर्मकी प्रशंसा ... ४९१०
१९४–अध्यात्मज्ञानका निरूपण ... ४९१३
१९५–ध्यानयोगका वर्णन ४९१७
१९६–जपयज्ञके विषयमें युधिष्ठिरका प्रश्न, उसके उत्तरमें जप और ध्यानकी महिमा और उसका फल ४९१९
१९७–जापकमें दोष आनेके कारण उसे नरककी प्राप्ति ४९२०
१९८–परमधामके अधिकारी जापकके लिये देवलोक भी नरकतुल्य हैं—इसका प्रतिपादन ... ४९२२
१९९–जापकको सावित्रीका वरदान, उसके पास धर्म, यम और काल आदिका आगमन, राजा इक्ष्वाकु और जापक ब्राह्मणका संवाद, सत्यकी महिमा तथा जापककी परमगतिका वर्णन ४९२३
२००–जापक ब्राह्मण और राजा इक्ष्वाकुकी उत्तम गतिका वर्णन तथा जापकको मिलनेवाले फलकी उत्कृष्टता ४९३२
२०१–बृहस्पतिके प्रश्नके उत्तरमें मनुद्वारा कामनाओंके त्यागकी एवं ज्ञानकी प्रशंसा तथा परमात्मतत्त्वका निरूपण ... ४९३४
२०२–आत्मतत्त्वका और बुद्धि आदि प्राकृत पदार्थोंका विवेचन तथा उसके साक्षात्कारका उपाय ४९३७
२०३–शरीर, इन्द्रिय और मन-बुद्धिसे अतिरिक्त आत्माकी नित्य-सत्ताका प्रतिपादन ... ४९४०
२०४–आत्मा एवं परमात्माके साक्षात्कारका उपाय तथा महत्त्व ४९४२
२०५–परब्रह्मकी प्राप्तिका उपाय ... ४९४३
२०६–परमात्मतत्त्वका निरूपण, मनु-बृहस्पति-संवादकी समाप्ति ४९४५
२०७–श्रीकृष्णसे सम्पूर्ण भूतोंकी उत्पत्तिका तथा उनकी महिमाका कथन ... ४९४८
२०८–ब्रह्माके पुत्र मरीचि आदि प्रजापतियोंके वंशका तथा प्रत्येक दिशामें निवास करनेवाले महर्षियोंका वर्णन ४९५२
२०९–भगवान् विष्णुका वराहरूपमें प्रकट होकर देवताओंकी रक्षा और दानवोंका विनाश कर देना तथा नारदको अनुस्मृतिस्तोत्रका उपदेश और नारदद्वारा भगवान्की स्तुति ... ४९५४
२१०–गुरु-शिष्यके संवादका उल्लेख करते हुए श्रीकृष्ण-सम्बन्धी अध्यात्मतत्त्वका वर्णन ... ४९६२
२११–संसारचक्र और जीवात्माकी स्थितिका वर्णन ४९६५
२१२–निषिद्ध आचरणके त्याग, सत्त्व, रज और तमके कार्य एवं परिणामका तथा सत्त्वगुणके सेवनका उपदेश ४९६६
२१३–जीवोत्पत्तिका वर्णन करते हुए दोषों और बन्धनोंसे मुक्त होनेके लिये विषयासक्तिके त्यागका उपदेश ४९६८
२१४–ब्रह्मचर्य तथा वैराग्यसे मुक्ति ... ४९७०
२१५–आसक्ति छोड़कर सनातन ब्रह्मकी प्राप्तिके लिये प्रयत्न करनेका उपदेश ... ४९७२
२१६–स्वप्न और सुषुप्ति-अवस्थामें मनकी स्थिति तथा गुणातीत ब्रह्मकी प्राप्तिका उपाय ... ४९७४
२१७–सच्चिदानन्दघन परमात्मा, दृश्यवर्ग, प्रकृति और पुरुष (जीवात्मा)—उन चारोंके ज्ञानसे मुक्तिका कथन तथा परमात्मप्राप्तिके अन्य साधनोंका भी वर्णन ४९७६
२१८–राजा जनकके दरबारमें पञ्चशिखका आगमन और उनके द्वारा नास्तिक मतोंके निराकरणपूर्वक शरीरसे भिन्न आत्माकी नित्य-सत्ताका प्रतिपादन ... ४९७९
२१९–पञ्चशिखके द्वारा मोक्षतत्त्वका विवेचन एवं भगवान् विष्णुद्वारा मिथिलानरेश जनकवंशी जनदेवकी परीक्षा और उनके लिये वर-प्रदान ४९८३
२२०–श्वेतकेतु और सुवर्चलाका विवाह, दोनों पति-पत्नीका अध्यात्मविषयक संवाद तथा गार्हस्थ्यधर्मका पालन करते हुए ही उनका परमात्माको प्राप्त होना एवं दमकी महिमाका वर्णन ४९८८
२२१–व्रत, तप, उपवास, ब्रह्मचर्य तथा अतिथिसेवा आदिका विवेचन तथा यज्ञशिष्ट अन्नका भोजन करनेवालेको परम उत्तम गतिकी प्राप्तिका कथन ४९९७
२२२–सनत्कुमारजीका ऋषियोंको भगवत्स्वरूपका उपदेश देना ४९९८
२२३–इन्द्र और बलिका संवाद—इन्द्रके आक्षेपयुक्त वचनोंका बलिके द्वारा कठोर प्रत्युत्तर ५००४

२२४–बलि और इन्द्रका संवाद, बलिके द्वारा कालकी प्रबलताका प्रतिपादन करते हुए इन्द्रको फटकारना ··· ··· ५००६
२२५–इन्द्र और लक्ष्मीका संवाद, बलिको त्यागकर आयी हुई लक्ष्मीकी इन्द्रके द्वारा प्रतिष्ठा ··· ५०१०
२२६–इन्द्र और नमुचिका संवाद ··· ··· ५०१४
२२७–इन्द्र और बलिका संवाद, काल और प्रारब्धकी महिमाका वर्णन ··· ··· ५०१६
२२८–दैत्योंको त्यागकर इन्द्रके पास लक्ष्मीदेवीका आना तथा किन सद्गुणोंके होनेपर लक्ष्मी आती हैं और किन दुर्गुणोंके होनेपर वे त्यागकर चली जाती हैं, इस बातको विस्तारपूर्वक बताना ··· ··· ५०२५
२२९–जैगीषव्यका असित-देवलको समत्वबुद्धिका उपदेश ··· ··· ५०३१
२३०–श्रीकृष्ण और उग्रसेनका संवाद—नारदजीकी लोकप्रियताके हेतुभूत गुणोंका वर्णन ··· ५०३३
२३१–शुकदेवजीका प्रश्न और व्यासजीका उनके प्रश्नोंका उत्तर देते हुए कालका स्वरूप बताना ··· ··· ५०३५
२३२–व्यासजीका शुकदेवको सृष्टिके उत्पत्ति-क्रम तथा युगधर्मोंका उपदेश ··· ५०३७
२३३–ब्राह्मप्रलय एवं महाप्रलयका वर्णन ··· ५०४०
२३४–ब्राह्मणोंका कर्तव्य और उन्हें दान देनेकी महिमाका वर्णन ··· ··· ५०४१
२३५–ब्राह्मणके कर्तव्यका प्रतिपादन करते हुए कालरूप नदको पार करनेका उपाय बतलाना ५०४४
२३६–ध्यानके सहायक योग, उनके फल और सात प्रकारकी धारणाओंका वर्णन तथा सांख्य एवं योगके अनुसार ज्ञानद्वारा मोक्षकी प्राप्ति ··· ५०४६
२३७–सृष्टिके समस्त कार्योंमें बुद्धिकी प्रधानता और प्राणियोंकी श्रेष्ठताके तारतम्यका वर्णन ··· ५०४९
२३८–नाना प्रकारके भूतोंकी समीक्षापूर्वक कर्मतत्त्वका विवेचन, युगधर्मका वर्णन एवं कालका महत्त्व ५०५१
२३९–ज्ञानका साधन और उसकी महिमा ··· ५०५३
२४०–योगसे परमात्माकी प्राप्तिका वर्णन ··· ५०५५
२४१–कर्म और ज्ञानका अन्तर तथा ब्रह्म-प्राप्तिके उपायका वर्णन ··· ··· ५०५८
२४२–आश्रमधर्मकी प्रस्तावना करते हुए ब्रह्मचर्य-आश्रमका वर्णन ··· ··· ५०५९
२४३–ब्राह्मणोंके उपलक्षणसे गार्हस्थ्य-धर्मका वर्णन ५०६१
२४४–वानप्रस्थ और संन्यास-आश्रमके धर्म और महिमाका वर्णन ··· ··· ५०६३
२४५–संन्यासीके आचरण और ज्ञानवान् संन्यासीकी प्रशंसा ··· ··· ५०६६
२४६–परमात्माकी श्रेष्ठता, उसके दर्शनका उपाय तथा इस ज्ञानमय उपदेशके पात्रका निर्णय ५०६९
२४७–महाभूतादि तत्त्वोंका विवेचन ··· ५०७१
२४८–बुद्धिकी श्रेष्ठता और प्रकृति-पुरुष-विवेक ··· ५०७२
२४९–ज्ञानके साधन तथा ज्ञानीके लक्षण और महिमा ··· ··· ५०७४
२५०–परमात्माकी प्राप्तिका साधन, संसार-नदीका वर्णन और ज्ञानसे ब्रह्मकी प्राप्ति ··· ५०७५
२५१–ब्रह्मवेत्ता ब्राह्मणके लक्षण और परब्रह्मकी प्राप्तिका उपाय ··· ··· ५०७७
२५२–शरीरमें पञ्चभूतोंके कार्य और गुणोंकी पहचान ५०७९
२५३–स्थूल, सूक्ष्म और कारण-शरीरसे भिन्न जीवात्माका और परमात्माका योगके द्वारा साक्षात्कार करनेका प्रकार ··· ··· ५०८०
२५४–कामरूपी अद्भुत वृक्षका तथा उसे काटकर मुक्ति प्राप्त करनेके उपायका और शरीररूपी नगरका वर्णन ··· ··· ५०८१
२५५–पञ्चभूतोंके तथा मन और बुद्धिके गुणोंका विस्तृत वर्णन ··· ··· ५०८२
२५६–युधिष्ठिरका मृत्युविषयक प्रश्न, नारदजीका राजा अकम्पनसे मृत्युकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग सुनाते हुए ब्रह्माजीकी रोषाग्निसे प्रजाके दग्ध होनेका वर्णन ··· ··· ५०८३
२५७–महादेवजीकी प्रार्थनासे ब्रह्माजीके द्वारा अपनी रोषाग्निका उपसंहार तथा मृत्युकी उत्पत्ति ··· ··· ५०८५
२५८–मृत्युकी घोर तपस्या और प्रजापतिकी आज्ञासे उसका प्राणियोंके संहारका कार्य स्वीकार करना ··· ··· ··· ५०८६
२५९–धर्माधर्मके स्वरूपका निर्णय ··· ५०८९
२६०–युधिष्ठिरका धर्मकी प्रामाणिकतापर संदेह उपस्थित करना ··· ··· ५०९१
२६१–जाजलिकी घोर तपस्या, सिरपर जटाओंमें पक्षियोंके घोंसला बनानेसे उनका अभिमान और आकाशवाणीकी प्रेरणासे उनका तुलाधार वैश्यके पास जाना ··· ··· ५०९३
२६२–जाजलि और तुलाधारका धर्मके विषयमें संवाद ५०९६
२६३–जाजलिको तुलाधारका आत्मयज्ञविषयक धर्मका उपदेश ··· ··· ५१००
२६४–जाजलिको पक्षियोंका उपदेश ··· ५१०३

२६५–राजा विचख्नुके द्वारा अहिंसा-धर्मकी प्रशंसा ५१०५
२६६–महर्षि गौतम और चिरकारीका उपाख्यान—दीर्घकालतक सोच-विचारकर कार्य करनेकी प्रशंसा ··· ··· ५१०६
२६७–द्युमत्सेन और सत्यवान्‌का संवाद—अहिंसा-पूर्वक राज्यशासनकी श्रेष्ठताका कथन ··· ५११२
२६८–स्यूमरश्मि और कपिलका संवाद–स्यूमरश्मिके द्वारा यज्ञकी अवश्यकर्तव्यताका निरूपण ··· ५११५
२६९–प्रवृत्ति एवं निवृत्तिमार्गके विषयमें स्यूमरश्मि-कपिल-संवाद ··· ··· ५११७
२७०–स्यूमरश्मि-कपिल-संवाद–चारों आश्रमोंमें उत्तम साधनोंके द्वारा ब्रह्मकी प्राप्तिका कथन ५१२२
२७१–धन और काम-भोगोंकी अपेक्षा धर्म और तपस्याका उत्कर्ष सूचित करनेवाली ब्राह्मण और कुण्डधार मेघकी कथा ··· ५१२६
२७२–यज्ञमें हिंसाकी निन्दा और अहिंसाकी प्रशंसा ५१३०
२७३–धर्म, अधर्म, वैराग्य और मोक्षके विषयमें युधिष्ठिरके चार प्रश्न और उनका उत्तर ··· ५१३२
२७४–मोक्षके साधनका वर्णन ··· ५१३३
२७५–जीवात्माके देहाभिमानसे मुक्त होनेके विषयमें नारद और असित देवलका संवाद ··· ५१३५
२७६–तृष्णाके परित्यागके विषयमें माण्डव्य मुनि और जनकका संवाद ··· ··· ५१३७
२७७–शरीर और संसारकी अनित्यता तथा आत्म-कल्याणकी इच्छा रखनेवाले पुरुषके कर्तव्यका निर्देश—पिता-पुत्रका संवाद ··· ५१३८
२७८–हारीत मुनिके द्वारा प्रतिपादित संन्यासीके स्वभाव, आचरण और धर्मोंका वर्णन ··· ५१४२
२७९–ब्रह्मकी प्राप्तिका उपाय तथा उस विषयमें वृत्र-शुक्र-संवादका आरम्भ ··· ५१४३
२८०–वृत्रासुरको सनत्कुमारका अध्यात्मविषयक उपदेश देना और उसकी परम गति तथा भीष्मद्वारा युधिष्ठिरकी शङ्काका निवारण ५१४६
२८१–इन्द्र और वृत्रासुरके युद्धका वर्णन ··· ५१५२
२८२–वृत्रासुरका वध और उससे प्रकट हुई ब्रह्म-हत्याका ब्रह्माजीके द्वारा चार स्थानोंमें विभाजन ५१५५
२८३–शिवजीद्वारा दक्षयज्ञका भंग और उनके क्रोधसे ज्वरकी उत्पत्ति तथा उसके विविध रूप ··· ५१६०
२८४–पार्वतीके रोष एवं खेदका निवारण करनेके लिये भगवान् शिवके द्वारा दक्षयज्ञका विध्वंस, दक्ष-द्वारा किये हुए शिवसहस्रनामस्तोत्रसे संतुष्ट होकर महादेवजीका उन्हें वरदान देना तथा इस स्तोत्रकी महिमा ··· ··· ५१६४
२८५–अध्यात्मज्ञानका और उसके फलका वर्णन ५१७८
२८६–समङ्गके द्वारा नारदजीसे अपनी शोकहीन स्थितिका वर्णन ··· ··· ५१८२
२८७–नारदजीका गालवमुनिको श्रेयका उपदेश ५१८३
२८८–अरिष्टनेमिका राजा सगरको वैराग्योत्पादक मोक्षविषयक उपदेश ··· ··· ५१८८
२८९–भृगुपुत्र उशनाका चरित्र और उन्हें शुक्र नामकी प्राप्ति ··· ··· ५१९१
२९०–पराशरगीताका आरम्भ—पराशरमुनिका राजा जनकको कल्याणकी प्राप्तिके साधनका उपदेश ··· ··· ५१९४
२९१–पराशरगीता—कर्मफलकी अनिवार्यता तथा पुण्यकर्मसे लाभ ··· ··· ५१९६
२९२–पराशरगीता—धर्मोपार्जित धनकी श्रेष्ठता, अतिथि-सत्कारका महत्त्व, पाँच प्रकारके ऋणोंसे छूटनेकी विधि, भगवत्स्तवनकी महिमा एवं सदाचार तथा गुरुजनोंकी सेवासे महान् लाभ ··· ··· ५१९८
२९३–पराशरगीता—शूद्रके लिये सेवावृत्तिकी प्रधानता, सत्सङ्गकी महिमा और चारों वर्णोंके धर्मपालनका महत्त्व ··· ५२००
२९४–पराशरगीता—ब्राह्मण और शूद्रकी जीविका, निन्दनीय कर्मोंके त्यागकी आज्ञा, मनुष्योंमें आसुरभावकी उत्पत्ति और भगवान् शिवके द्वारा उसका निवारण तथा स्वधर्मके अनुसार कर्तव्यपालनका आदेश ··· ५२०२
२९५–पराशरगीता—विषयासक्त मनुष्यका पतन, तपोबलकी श्रेष्ठता तथा दृढ़तापूर्वक स्वधर्म-पालनका आदेश ··· ··· ५२०४
२९६–पराशरगीता–वर्णविशेषकी उत्पत्तिका रहस्य, तपोबलसे उत्कृष्ट वर्णकी प्राप्ति, विभिन्न वर्णोंके विशेष और सामान्य धर्म, सत्कर्मकी श्रेष्ठता तथा हिंसारहित धर्मका वर्णन ··· ५२०७
२९७–पराशरगीता—नाना प्रकारके धर्म और कर्तव्योंका उपदेश ··· ··· ५२०९
२९८–पराशरगीताका उपसंहार—राजा जनकके विविध प्रश्नोंका उत्तर ··· ··· ५२१३
२९९–हंसगीता–हंसरूपधारी ब्रह्माका साध्यगणोंको उपदेश ··· ··· ५२१६
३००–सांख्य और योगका अन्तर बतलाते हुए योगमार्गके स्वरूप, साधन, फल और प्रभाव-का वर्णन ··· ··· ५२२०

३०१—सांख्ययोगके अनुसार साधन और उसके फलका वर्णन ५२२५
३०२—वसिष्ठ और करालजनकका संवाद—क्षर और अक्षरतत्त्वका निरूपण और इनके ज्ञानसे मुक्ति ५२३२
३०३—प्रकृति-संसर्गके कारण जीवका अपनेको नाना प्रकारके कर्मोंका कर्ता और भोक्ता मानना एवं नाना योनियोंमें बारंबार जन्म ग्रहण करना ५२३५
३०४—प्रकृतिके संसर्गदोषसे जीवका पतन ... ५२३९
३०५—क्षर-अक्षर एवं प्रकृति-पुरुषके विषयमें राजा जनककी शङ्का और उसका वसिष्ठजीद्वारा उत्तर ५२४०
३०६—योग और सांख्यके स्वरूपका वर्णन तथा आत्मज्ञानसे मुक्ति ५२४२
३०७—विद्या-अविद्या, अक्षर और क्षर तथा प्रकृति और पुरुषके स्वरूपका एवं विवेकीके उद्गारका वर्णन ५२४६
३०८—क्षर-अक्षर और परमात्मतत्त्वका वर्णन, जीवके नानात्व और एकत्वका दृष्टान्त, उपदेशके अधिकारी और अनधिकारी तथा इस ज्ञानकी परम्पराको बताते हुए वसिष्ठ-करालजनक-संवादका उपसंहार ५२४९
३०९—जनकवंशी वसुमान्‌को एक मुनिका धर्म-विषयक उपदेश ५२५३
३१०—याज्ञवल्क्यका राजा जनकको उपदेश—सांख्यमतके अनुसार चौबीस तत्त्वों और नौ प्रकारके सर्गोंका निरूपण ... ५२५५
३११—अव्यक्त, महत्तत्त्व, अहंकार, मन और विषयोंकी कालसंख्याका एवं सृष्टिका वर्णन तथा इन्द्रियोंमें मनकी प्रधानताका प्रतिपादन ५२५७
३१२—संहारक्रमका वर्णन ५२५८
३१३—अध्यात्म, अधिभूत और अधिदैवतका वर्णन तथा सात्त्विक, राजस और तामस भावोंके लक्षण ५२५९
३१४—सात्त्विक, राजस और तामस प्रकृतिके मनुष्योंकी गतिका वर्णन तथा राजा जनकके प्रश्न ५२६१
३१५—प्रकृति-पुरुषका विवेक और उसका फल ... ५२६२
३१६—योगका वर्णन और उसके साधनसे परब्रह्म परमात्माकी प्राप्ति ५२६४
३१७—विभिन्न अङ्गोंसे प्राणोंके उत्क्रमणका फल तथा मृत्युसूचक लक्षणोंका वर्णन और मृत्युको जीतनेका उपाय ... ५२६६
३१८—याज्ञवल्क्यद्वारा अपनेको सूर्यसे वेदज्ञानकी प्राप्तिका प्रसङ्ग सुनाना, विश्वावसुको जीवात्मा और परमात्माकी एकताके ज्ञानका उपदेश देकर उसका फल मुक्ति बताना तथा जनकको उपदेश देकर विदा होना ... ५२६७
३१९—जरा-मृत्युका उल्लङ्घन करनेके विषयमें पञ्चशिख और राजा जनकका संवाद ... ५२७५
३२०—राजा जनककी परीक्षा करनेके लिये आयी हुई सुलभाका उनके शरीरमें प्रवेश करना, राजा जनकका उसपर दोषारोपण करना एवं सुलभाका युक्तियोंद्वारा निराकरण करते हुए राजा जनकको अज्ञानी बताना ... ५२७६
३२१—व्यासजीका अपने पुत्र शुकदेवको वैराग्य और धर्मपूर्ण उपदेश देते हुए सावधान करना ५२८९
३२२—शुभाशुभ कर्मोंका परिणाम कर्ताको अवश्य भोगना पड़ता है, इसका प्रतिपादन ... ५२९६
३२३—व्यासजीकी पुत्रप्राप्तिके लिये तपस्या और भगवान् शङ्करसे वर-प्राप्ति ... ५२९८
३२४—शुकदेवजीकी उत्पत्ति और उनके यज्ञोपवीत, वेदाध्ययन एवं समावर्तन संस्कारका वृत्तान्त ५२९९
३२५—पिताकी आज्ञासे शुकदेवजीका मिथिलामें जाना और वहाँ उनका द्वारपाल, मन्त्री और युवती स्त्रियोंके द्वारा सत्कृत होनेके उपरान्त ध्यानमें स्थित हो जाना ५३०१
३२६—राजा जनकके द्वारा शुकदेवजीका पूजन तथा उनके प्रश्नका समाधान करते हुए ब्रह्मचर्याश्रममें परमात्माकी प्राप्ति होनेके बाद अन्य तीनों आश्रमोंकी अनावश्यकताका प्रतिपादन करना तथा मुक्त पुरुषके लक्षणोंका वर्णन ... ५३०४
३२७—शुकदेवजीका पिताके पास लौट आना तथा व्यासजीका अपने शिष्योंको स्वाध्यायकी विधि बताना ५३०८
३२८—शिष्योंके जानेके बाद व्यासजीके पास नारदजीका आगमन और व्यासजीको वेदपाठके लिये प्रेरित करना तथा व्यासजीका शुकदेवको अनध्यायका कारण बताते हुए 'प्रवह' आदि सात वायुओंका परिचय देना ... ५३११
३२९—शुकदेवजीको नारदजीका वैराग्य और ज्ञानका उपदेश ५३१५
३३०—शुकदेवको नारदजीका सदाचार और अध्यात्मविषयक उपदेश ... ५३१८
३३१—नारदजीका शुकदेवको कर्मफल-प्राप्तिमें परतन्त्रताविषयक उपदेश तथा शुकदेवजीका सूर्यलोकमें जानेका निश्चय ... ५३२१
३३२—शुकदेवजीकी ऊर्ध्वगतिका वर्णन ... ५३२५
३३३—शुकदेवजीकी परमपद-प्राप्ति तथा पुत्र-शोकसे व्याकुल व्यासजीको महादेवजीका आश्वासन देना ५३२७

३३४—बदरिकाश्रममें नारदजीके पूछनेपर भगवान्-नारायणका परमदेव परमात्माको ही सर्वश्रेष्ठ पूजनीय बताना ··· ··· ५३२९
३३५—नारदजीका श्वेतद्वीपदर्शन, वहाँके निवासियों-के स्वरूपका वर्णन, राजा उपरिचरका चरित्र तथा पाञ्चरात्रकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग ··· ५३३२
३३६—राजा उपरिचरके यज्ञमें भगवान्पर बृहस्पति-का क्रोधित होना, एकत आदि मुनियोंका बृहस्पतिसे श्वेतद्वीप एवं भगवान्की महिमा-का वर्णन करके उनको शान्त करना ··· ५३३६
३३७—यज्ञमें आहुतिके लिये अजका अर्थ अन्न है बकरा नहीं—इस बातको जानते हुए भी पक्षपात करनेके कारण राजा उपरिचरके अधःपतनकी और भगवत्-कृपासे उनके पुनरुत्थानकी कथा ··· ··· ५३४०
३३८—नारदजीका दो सौ नामोंद्वारा भगवान्की स्तुति करना ··· ··· ५३४३
३३९—श्वेतद्वीपमें नारदजीको भगवान्का दर्शन, भगवान्का वासुदेव-सङ्कर्षण आदि अपने व्यूहस्वरूपोंका परिचय कराना और भविष्यमें होनेवाले अवतारोंके कार्योंकी सूचना देना और इस कथाके श्रवण-पठनका माहात्म्य ··· ५३४५
३४०—व्यासजीका अपने शिष्योंको भगवान्द्वारा ब्रह्मादि देवताओंसे कहे हुए प्रवृत्ति और निवृत्तिरूप धर्मके उपदेशका रहस्य बताना ··· ५३५४
३४१—भगवान् श्रीकृष्णका अर्जुनको अपने प्रभावका वर्णन करते हुए अपने नामोंकी व्युत्पत्ति एवं माहात्म्य बताना ··· ··· ५३६२
३४२—सृष्टिकी प्रारम्भिक अवस्थाका वर्णन, ब्राह्मणोंकी महिमा बतानेवाली अनेक प्रकार-की संक्षिप्त कथाओंका उल्लेख, भगवन्नामोंके हेतु तथा रुद्रके साथ होनेवाले युद्धमें नारायणकी विजय ··· ··· ५३६५
३४३—जनमेजयका प्रश्न, देवर्षि नारदका श्वेतद्वीपसे लौटकर नर-नारायणके पास जाना और उनके पूछनेपर उनसे वहाँके महत्त्वपूर्ण दृश्यका वर्णन करना ··· ··· ५३७८
३४४—नर-नारायणका नारदजीकी प्रशंसा करते हुए उन्हें भगवान् वासुदेवका माहात्म्य बतलाना ५३८२
३४५—भगवान् वराहके द्वारा पितरोंके पूजनकी मर्यादाका स्थापित होना ··· ५३८४
३४६—नारायणकी महिमासम्बन्धी उपाख्यानका उपसंहार ··· ··· ५३८६
३४७—हयग्रीव-अवतारकी कथा, वेदोंका उद्धार, मधुकैटभ-वध तथा नारायणकी महिमाका वर्णन ५३८८
३४८—सात्वत-धर्मकी उपदेश-परम्परा तथा भगवान्के प्रति ऐकान्तिक भावकी महिमा ··· ५३९४
३४९—व्यासजीका सृष्टिके प्रारम्भमें भगवान् नारायणके अंशसे सरस्वती-पुत्र अपान्तरतमा के रूपमें जन्म होनेकी और उनके प्रभावकी कथा ५४००
३५०—वैजयन्त पर्वतपर ब्रह्मा और रुद्रका मिलन एवं ब्रह्माजीद्वारा परम पुरुष नारायणकी महिमाका वर्णन ··· ··· ५४०५
३५१—ब्रह्मा और रुद्रके संवादमें नारायणकी महिमाका विशेषरूपसे वर्णन ··· ५४०७
३५२—नारदके द्वारा इन्द्रको उञ्छवृत्तिवाले ब्राह्मणकी कथा सुनानेका उपक्रम ··· ५४०९
३५३—महापद्मपुरमें एक श्रेष्ठ ब्राह्मणके सदाचारका वर्णन और उसके घरपर अतिथिका आगमन ५४१०
३५४—अतिथिद्वारा स्वर्गके विभिन्न मार्गोंका कथन ५४११
३५५—अतिथिद्वारा नागराज पद्मनाभके सदाचार और सद्गुणोंका वर्णन तथा ब्राह्मणको उसके पास जानेके लिये प्रेरणा ··· ··· ५४१२
३५६—अतिथिके वचनोंसे संतुष्ट होकर ब्राह्मणका उसके कथनानुसार नागराजके घरकी ओर प्रस्थान ५४१३
३५७—नागपत्नीके द्वारा ब्राह्मणका सत्कार और वार्तालापके बाद ब्राह्मणके द्वारा नागराजके आगमनकी प्रतीक्षा ··· ··· ५४१४
३५८—नागराजके दर्शनके लिये ब्राह्मणकी तपस्या तथा नागराजके परिवारवालोंका भोजनके लिये ब्राह्मणसे आग्रह करना ··· ५४१५
३५९—नागराजका घर लौटना, पत्नीके साथ उनकी धर्मविषयक बातचीत तथा पत्नीका उनसे ब्राह्मणको दर्शन देनेके लिये अनुरोध ५४१७
३६०—पत्नीके धर्मयुक्त वचनोंसे नागराजके अभिमान एवं रोषका नाश और उनका ब्राह्मणको दर्शन देनेके लिये उद्यत होना ··· ५४१८
३६१—नागराज और ब्राह्मणका परस्पर मिलन तथा बातचीत ··· ··· ५४१९
३६२—नागराजका ब्राह्मणके पूछनेपर सूर्यमण्डलकी आश्चर्यजनक घटनाओंको सुनाना ··· ५४२१
३६३—उञ्छ एवं शीलवृत्तिसे सिद्ध हुए पुरुषकी दिव्य गति ··· ··· ५४२२
३६४—ब्राह्मणका नागराजसे बातचीत करके और उञ्छव्रतके पालनका निश्चय करके अपने घरको जानेके लिये नागराजसे विदा माँगना ५४२३
३६५—नागराजसे विदा ले ब्राह्मणका च्यवन मुनिसे उञ्छवृत्तिकी दीक्षा लेकर साधनपरायण होना और इस कथाकी परम्पराका वर्णन ५४२४

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–शोकाकुल युधिष्ठिरको देवर्षि नारदके द्वारा सान्त्वना ··· ··· ४४२५
२–महाभारतकी समाप्तिपर महाराज युधिष्ठिरका हस्तिनापुरमें प्रवेश ··· ४५१८
३–इन्द्रकी ब्राह्मणवेषमें दैत्यराज प्रह्लादसे भेंट ··· ४६२५
४–कपोतके द्वारा व्याधका आतिथ्य-सत्कार ··· ४८०८
५–भगवान् नारायणके नाभि-कमलसे लोकपितामह ब्रह्माकी उत्पत्ति ··· ४८२५
६–कौशिक ब्राह्मणको सावित्रीदेवीका प्रत्यक्ष दर्शन ··· ··· ४९२३
७–श्रीकृष्णकी उग्रसेनसे भेंट ··· ५०२५
८–वैश्य तुलाधारके द्वारा मुनि जाजलिका सत्कार ··· ··· ५०९७
९–नारदजीको भगवान्‌के विश्वरूपका दर्शन ··· ५२२५
१०–भगवान् हयग्रीव वेदोंको रसातलसे लाकर ब्रह्माजीको लौटा रहे हैं ··· ५३९१

(सादा)

११–सुवर्णमय पक्षीके रूपमें देवराज इन्द्रका संन्यासी बने हुए ब्राह्मण-बालकोंको उपदेश ··· ··· ४४४६
१२–स्वयं श्रीकृष्ण शोकमग्न युधिष्ठिर-को समझा रहे हैं ··· ··· ४४८७
१३–ध्यानमग्न श्रीकृष्णसे युधिष्ठिर प्रश्न कर रहे हैं ··· ··· ४५३०
१४–भगवान् श्रीकृष्णका देवर्षि नारद एवं पाण्डवोंको लेकर शरशय्या-स्थित भीष्मके निकट गमन ··· ४५५६
१५–राजासे हीन प्रजाकी ब्रह्माजीसे राजाके लिये प्रार्थना ··· ··· ४५७१
१६–राजा वेनके बाहु-मन्थनसे महाराज पृथुका प्राकट्य ··· ४५७६
१७–राजा क्षेमदर्शी और कालकवृक्षीय मुनि ··· ४६३६
१८–राजर्षि जनक अपने सैनिकोंको स्वर्ग और नरककी बात कह रहे हैं ··· ४६७८
१९–कालकवृक्षीय मुनि राजा जनकका राजकुमार क्षेमदर्शीके साथ मेल करा रहे हैं ··· ··· ४६९८
२०–समुद्र देवताका मूर्तिमती नदियोंके साथ संवाद ··· ··· ४७१६
२१–चूहेकी सहायताके फलस्वरूप चाण्डाल-के जालसे बिलावकी मुक्ति ··· ··· ४७७४
२२–मरे हुए ब्राह्मण-बालकपर तथा गीध एवं गीदड़पर शङ्करजीकी कृपा ··· ४८२४
२३–काश्यप ब्राह्मणके प्रति गीदड़के रूपमें इन्द्रका उपदेश ··· ··· ४८८४
२४–इन्द्रको पहचाननेपर काश्यपद्वारा उनकी पूजा ··· ··· ४८८४
२५–महर्षि भृगुके साथ भरद्वाज मुनिका प्रश्नोत्तर ··· ··· ४८८९
२६–जापक ब्राह्मण एवं महाराज इक्ष्वाकुकी ऊर्ध्वगति ··· ··· ४९३३
२७–प्रजापति मनु एवं महर्षि बृहस्पतिका संवाद ··· ··· ४९३४
२८–भगवान् वराहकी ऋषियोंद्वारा स्तुति ··· ४९५६
२९–महर्षि पञ्चशिखका महाराज जनकको उपदेश ··· ··· ४९८०
३०–देवर्षि एवं देवराजको भगवती लक्ष्मीका दर्शन ··· ··· ५०२६
३१–मुनि जाजलिकी तपस्या ··· ५०९४
३२–चिरकारी शस्त्र त्यागकर अपने पिताको प्रणाम कर रहे हैं ··· ५१११
३३–सनकादि महर्षियोंकी शुक्राचार्य एवं वृत्रासुरसे भेंट ··· ··· ५१४६
३४–दक्षके यज्ञमें शिवजीका प्राकट्य ··· ५१६८
३५–साध्यगणोंको हंसरूपमें ब्रह्माजीका उपदेश ··· ··· ५२१७
३६–महर्षि वशिष्ठका राजा कराल जनकको उपदेश ··· ··· ५२३३
३७–महर्षि याज्ञवल्क्यके स्मरणसे देवी सरस्वतीका प्राकट्य ··· ··· ५२६८
३८–राजा जनकके द्वारपर शुकदेवजी ··· ५३०३
३९–राजा जनकके द्वारपर शुकदेवजीका पूजन ··· ··· ५३०४
४०–शुकदेवजीको नारदजीका उपदेश ··· ५३१५
४१–नर-नारायणका नारदजीके साथ संवाद ··· ५३३१
४२–(१६ लाइन चित्र फरमोंमें)

श्रीहरिः

श्रीमन्महर्षि वेदव्यासप्रणीत

महाभारत

(षष्ठ खण्ड)

[अनुशासन, आश्वमेधिक, आश्रमवासिक, मौसल, महाप्रस्थानिक और स्वर्गारोहणपर्व]

(सचित्र, सरल हिंदी-अनुवादसहित)



अनुवादक—
पण्डित रामनारायणदत्त शास्त्री पाण्डेय 'राम'

अनुशासनपर्व

अध्याय विषय	पृष्ठ-संख्या
(दान-धर्म-पर्व)	
१–युधिष्ठिरको सान्त्वना देनेके लिये भीष्मजीके द्वारा गौतमी ब्राह्मणी, व्याध, सर्प, मृत्यु और कालके संवादका वर्णन ...	५४२५
२–प्रजापति मनुके वंशका वर्णन, अग्निपुत्र सुदर्शनका अतिथि-सत्काररूपी धर्मके पालनसे मृत्युपर विजय पाना ...	५४३१
३–विश्वामित्रको ब्राह्मणत्वकी प्राप्ति कैसे हुई—इस विषयमें युधिष्ठिरका प्रश्न ...	५४३८
४–आजमीढके वंशका वर्णन तथा विश्वामित्रके जन्मकी कथा और उनके पुत्रोंके नाम ...	५४३९
५–स्वामिभक्त एवं दयालु पुरुषकी श्रेष्ठता बतानेके लिये इन्द्र और तोतेके संवादका उल्लेख ...	५४४३
६–दैवकी अपेक्षा पुरुषार्थकी श्रेष्ठताका वर्णन ...	५४४५
७–कर्मोंके फलका वर्णन ...	५४४८
८–श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी महिमा ...	५४५१
९–ब्राह्मणको देनेकी प्रतिज्ञा करके न देने तथा उसके धनका अपहरण करनेसे दोषकी प्राप्तिके विषयमें सियार और वानरके संवादका उल्लेख एवं ब्राह्मणोंको दान देनेकी महिमा ...	५४५३
१०–अनधिकारीको उपदेश देनेसे हानिके विषयमें एक शूद्र और तपस्वी ब्राह्मणकी कथा ...	५४५५
११–लक्ष्मीके निवास करने और न करने योग्य पुरुष, स्त्री और स्थानोंका वर्णन ...	५४५९
१२–कृतघ्नकी गति और प्रायश्चित्तका वर्णन तथा स्त्री-पुरुषके संयोगमें स्त्रीको ही अधिक सुख होनेके सम्बन्धमें भंगास्वनका उपाख्यान ...	५४६२
१३–शरीर, वाणी और मनसे होनेवाले पापोंके परित्यागका उपदेश ...	५४६७
१४–भीष्मजीकी आज्ञासे भगवान् श्रीकृष्णका युधिष्ठिरसे महादेवजीके माहात्म्यकी कथामें उपमन्युद्वारा महादेवजीकी स्तुति-प्रार्थना, उनके दर्शन और वरदान पानेका तथा अपनेको दर्शन प्राप्त होनेका कथन ...	५४८०
१५–शिव और पार्वतीका श्रीकृष्णको वरदान और उपमन्युके द्वारा महादेवजीकी महिमा ...	५५०७
१६–उपमन्यु-श्रीकृष्ण-संवाद—महात्मा तण्डिद्वारा की गयी महादेवजीकी स्तुति, प्रार्थना और उसका फल ...	५५०८
१७–शिवसहस्रनामस्तोत्र और उसके पाठका फल	५५१३
१८–शिवसहस्रनामके पाठकी महिमा तथा ऋषियोंका भगवान् शङ्करकी कृपासे अभीष्ट सिद्धि होनेके विषयमें अपना-अपना अनुभव सुनाना और श्रीकृष्णके द्वारा भगवान् शिवजीकी महिमाका वर्णन ...	५५२९
१९–अष्टावक्र मुनिका वदान्य ऋषिके कहनेसे उत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान, मार्गमें कुबेरके द्वारा उनका स्वागत तथा स्त्रीरूपधारिणी उत्तर दिशाके साथ उनका संवाद ...	५५३४
२०–अष्टावक्र और उत्तर दिशाका संवाद ...	५५४०
२१–अष्टावक्र और उत्तर दिशाका संवाद, अष्टावक्रका अपने घर लौटकर वदान्य ऋषिकी कन्याके साथ विवाह करना ...	५५४२
२२–युधिष्ठिरके विविध धर्मयुक्त प्रश्नोंका उत्तर तथा श्राद्ध और दानके उत्तम पात्रोंका लक्षण ...	५५४४
२३–देवता और पितरोंके कार्यमें निमन्त्रण देने योग्य पात्रों तथा नरकगामी और स्वर्गगामी मनुष्योंके लक्षणोंका वर्णन ...	५५५१
२४–ब्रह्महत्याके समान पापोंका निरूपण ...	५५५८
२५–विभिन्न तीर्थोंके माहात्म्यका वर्णन ...	५५५९
२६–श्रीगङ्गाजीके माहात्म्यका वर्णन ...	५५६३
२७–ब्राह्मणत्वके लिये तपस्या करनेवाले मतङ्गकी इन्द्रसे बातचीत ...	५५७१
२८–ब्राह्मणत्व प्राप्त करनेका आग्रह छोड़कर दूसरा वर माँगनेके लिये इन्द्रका मतङ्गको समझाना	५५७३
२९–मतङ्गकी तपस्या और इन्द्रका उसे वरदान देना	५५७५
३०–वीतहव्यके पुत्रोंसे काशी-नरेशोंका घोर युद्ध, प्रतर्दनद्वारा उनका वध और राजा वीतहव्यको भृगुके कथनसे ब्राह्मणत्व प्राप्त होनेकी कथा ...	५५७७
३१–नारदजीके द्वारा पूजनीय पुरुषोंके लक्षण तथा उनके आदर-सत्कार और पूजनसे प्राप्त होनेवाले लाभका वर्णन ...	५५८१
३२–राजर्षि वृषदर्भ (या उशीनर) के द्वारा शरणागत कपोतकी रक्षा तथा उस पुण्यके प्रभावसे अक्षयलोककी प्राप्ति ...	५५८४
३३–ब्राह्मणके महत्त्वका वर्णन ...	५५८७
३४–श्रेष्ठ ब्राह्मणोंकी प्रशंसा ...	५५८९

३५–ब्रह्माजीके द्वारा ब्राह्मणोंकी महत्ताका वर्णन ··· ५५९१
३६–ब्राह्मणकी प्रशंसाके विषयमें इन्द्र और शम्बरासुरका संवाद ··· ··· ५५९३
३७–दान-पात्रकी परीक्षा ··· ··· ५५९५
३८–पञ्चचूड़ा अप्सराका नारदजीसे स्त्रियोंके दोषोंका वर्णन करना ··· ··· ५५९७
३९–स्त्रियोंकी रक्षाके विषयमें युधिष्ठिरका प्रश्न ··· ५५९९
४०–भृगुवंशी विपुलके द्वारा योगबलसे गुरुपत्नीके शरीरमें प्रवेश करके उसकी रक्षा करना ··· ५६०१
४१–विपुलका देवराज इन्द्रसे गुरुपत्नीको बचाना और गुरुसे वरदान प्राप्त करना ··· ५६०५
४२–विपुलका गुरुकी आज्ञासे दिव्य पुष्प लाकर उन्हें देना और अपने द्वारा किये गये दुष्कर्मका स्मरण करना ··· ··· ५६०८
४३–देवशर्माका विपुलको निर्दोष बताकर समझाना और भीष्मका युधिष्ठिरको स्त्रियोंकी रक्षाके लिये आदेश देना ··· ··· ५६१०
४४–कन्या-विवाहके सम्बन्धमें पात्रविषयक विभिन्न विचार ··· ··· ५६१२
४५–कन्याके विवाहका तथा कन्या और दौहित्र आदिके उत्तराधिकारका विचार ··· ५६१७
४६–स्त्रियोंके वस्त्राभूषणोंसे सत्कार करनेकी आवश्यकताका प्रतिपादन ··· ··· ५६१९
४७–ब्राह्मण आदि वर्णोंकी दायभाग-विधिका वर्णन ५६२०
४८–वर्णसंकर संतानोंकी उत्पत्तिका विस्तारसे वर्णन ५६२५
४९–नाना प्रकारके पुत्रोंका वर्णन ··· ५६२९
५०–गौओंकी महिमाके प्रसङ्गमें च्यवन मुनिके उपाख्यानका आरम्भ, मुनिका मत्स्योंके साथ जालमें फँसकर जलसे बाहर आना ··· ५६३१
५१–राजा नहुषका एक गौके मोलपर च्यवन मुनिको खरीदना, मुनिके द्वारा गौओंका माहात्म्य-कथन तथा मत्स्यों और मल्लाहोंकी सद्गति ··· ५६३३
५२–राजा कुशिक और उनकी रानीके द्वारा महर्षि च्यवनकी सेवा ··· ··· ५६३७
५३–च्यवन मुनिके द्वारा राजा-रानीके धैर्यकी परीक्षा और उनकी सेवासे प्रसन्न होकर उन्हें आशीर्वाद देना ··· ··· ५६३९
५४–महर्षि च्यवनके प्रभावसे राजा कुशिक और उनकी रानीको अनेक आश्चर्यमय दृश्योंका दर्शन एवं च्यवन मुनिका प्रसन्न होकर राजाको वर माँगनेके लिये कहना ··· ५६४४
५५–च्यवनका कुशिकके पूछनेपर उनके घरमें अपने निवासका कारण बताना और उन्हें वरदान देना ५६४७
५६–च्यवन ऋषिका भृगुवंशी और कुशिकवंशियोंके सम्बन्धका कारण बताकर तीर्थयात्राके लिये प्रस्थान ··· ··· ५६४९
५७–विविध प्रकारके तप और दानोंका फल ··· ५६५१
५८–जलाशय बनानेका तथा बगीचे लगानेका फल ५६५४
५९–भीष्मद्वारा उत्तम दान तथा उत्तम ब्राह्मणोंकी प्रशंसा करते हुए उनके सत्कारका उपदेश ५६५६
६०–श्रेष्ठ, अयाचक, धर्मात्मा, निर्धन एवं गुणवान्को दान देनेका विशेष फल ··· ५६५९
६१–राजाके लिये यज्ञ, दान और ब्राह्मण आदि प्रजाकी रक्षाका उपदेश··· ··· ५६६१
६२–सब दानोंसे बढ़कर भूमिदानका महत्त्व तथा उसीके विषयमें इन्द्र और बृहस्पतिका संवाद ५६६३
६३–अन्नदानका विशेष माहात्म्य ··· ५६७०
६४–विभिन्न नक्षत्रोंके योगमें भिन्न-भिन्न वस्तुओंके दानका माहात्म्य ··· ··· ५६७३
६५–सुवर्ण और जल आदि विभिन्न वस्तुओंके दानकी महिमा ··· ··· ५६७६
६६–जूता, शकट, तिल, भूमि, गौ और अन्नके दानका माहात्म्य ··· ··· ५६७७
६७–अन्न और जलके दानकी महिमा ··· ५६८१
६८–तिल, जल, दीप तथा रत्न आदिके दानका माहात्म्य—धर्मराज और ब्राह्मणका संवाद··· ५६८२
६९–गोदानकी महिमा तथा गौओं और ब्राह्मणोंकी रक्षासे पुण्यकी प्राप्ति ··· ··· ५६८५
७०–ब्राह्मणके धनका अपहरण करनेसे होनेवाली हानिके विषयमें दृष्टान्तके रूपमें राजा नृगका उपाख्यान ··· ··· ५६८७
७१–पिताके शापसे नाचिकेतका यमराजके पास जाना और यमराजका नाचिकेतको गोदानकी महिमा बताना ··· ··· ५६८९
७२–गौओंके लोक और गोदानविषयक युधिष्ठिर और इन्द्रके प्रश्न ··· ··· ५६९५
७३–ब्रह्माजीका इन्द्रसे गोलोक और गोदानकी महिमा बताना ·· ··· ५६९५
७४–दूसरोंकी गायको चुराकर देने या बेचनेसे दोष, गोहत्याके भयंकर परिणाम तथा गोदान एवं सुवर्ण-दक्षिणाका माहात्म्य ··· ५७००
७५–व्रत, नियम, दम, सत्य, ब्रह्मचर्य, माता-पिता, गुरु आदिकी सेवाकी महत्ता ··· ५७०१
७६–गोदानकी विधि, गौओंसे प्रार्थना, गौओंके निष्क्रय और गोदान करनेवाले नरेशोंके नाम ५७०४

७७–कपिला गौओंकी उत्पत्ति और महिमाका वर्णन ५७०७
७८–वसिष्ठका सौदासको गोदानकी विधि एवं महिमा बताना ५७१०
७९–गौओंको तपस्याद्वारा अभीष्ट वरकी प्राप्ति तथा उनके दानकी महिमा, विभिन्न प्रकारके गौओंके दानसे विभिन्न उत्तम लोकोंमें गमनका कथन ५७१२
८०–गौओं तथा गोदानकी महिमा ... ५७१४
८१–गौओंका माहात्म्य तथा व्यासजीके द्वारा शुकदेवसे गौओंकी, गोलोककी और गोदानकी महत्ताका वर्णन ५७१५
८२–लक्ष्मी और गौओंका संवाद तथा लक्ष्मीकी प्रार्थनापर गौओंके द्वारा गोबर और गोमूत्रमें लक्ष्मीको निवासके लिये स्थान दिया जाना ... ५७१८
८३–ब्रह्माजीका इन्द्रसे गोलोक और गौओंका उत्कर्ष बताना और गौओंको वरदान देना ... ५७२०
८४–भीष्मजीका अपने पिता शान्तनुके हाथमें पिण्ड न देकर कुशपर देना, सुवर्णकी उत्पत्ति और उसके दानकी महिमाके सम्बन्धमें वसिष्ठ और परशुरामका संवाद, पार्वतीका देवताओंको शाप, तारकासुरसे डरे हुए देवताओंका ब्रह्माजीकी शरणमें जाना ५७२४
८५–ब्रह्माजीका देवताओंको आश्वासन, अग्निकी खोज, अग्निके द्वारा स्थापित किये हुए शिवके तेजसे संतप्त हो गङ्गाका उसे मेरुपर्वतपर छोड़ना, कार्तिकेय और सुवर्णकी उत्पत्ति, वरुणरूपधारी महादेवजीके यज्ञमें अग्निसे ही प्रजापतियों और सुवर्णका प्रादुर्भाव, कार्तिकेयद्वारा तारकासुरका वध ५७२९
८६–कार्तिकेयकी उत्पत्ति, पालन-पोषण और उनका देवसेनापति-पदपर अभिषेक, उनके द्वारा तारकासुरका वध ५७४०
८७–विविध तिथियोंमें श्राद्ध करनेका फल ... ५७४२
८८–श्राद्धमें पितरोंके तृप्तिविषयका वर्णन ... ५७४४
८९–विभिन्न नक्षत्रोंमें श्राद्ध करनेका फल ... ५७४४
९०–श्राद्धमें ब्राह्मणोंकी परीक्षा, पंक्तिदूषक और पंक्तिपावन ब्राह्मणोंका वर्णन, श्राद्धमें लाख मूर्ख ब्राह्मणोंको भोजन करानेकी अपेक्षा एक वेदवेत्ताको भोजन करानेकी श्रेष्ठताका कथन ... ५७४६
९१–शोकातुर निमिका पुत्रके निमित्त पिण्डदान तथा श्राद्धके विषयमें निमिको महर्षि अत्रिका उपदेश, विश्वेदेवोंके नाम एवं श्राद्धमें त्याज्य वस्तुओंका वर्णन ५७५०
९२–पितर और देवताओंका श्राद्धान्नसे अजीर्ण होकर ब्रह्माजीके पास जाना और अग्निके द्वारा अजीर्णका निवारण, श्राद्धसे तृप्त हुए पितरोंका आशीर्वाद ५७५३
९३–गृहस्थके धर्मोंका रहस्य, प्रतिग्रहके दोष बतानेके लिये वृषादर्भि और सप्तर्षियोंकी कथा, भिक्षुरूपधारी इन्द्रके द्वारा कृत्याका वध करके सप्तर्षियोंकी रक्षा तथा कमलोंकी चोरीके विषयमें शपथ खानेके बहानेसे धर्मपालनका संकेत ... ५७५४
९४–ब्रह्मसर तीर्थमें अगस्त्यजीके कमलोंकी चोरी होनेपर ब्रह्मर्षियों और राजर्षियोंकी धर्मोपदेशपूर्ण शपथ तथा धर्मज्ञानके उद्देश्यसे चुराये हुए कमलोंका वापस देना ५७६६
९५–छत्र और उपानह्की उत्पत्ति एवं दानविषयक युधिष्ठिरका प्रश्न तथा सूर्यकी प्रचण्ड धूपसे रेणुकाका मस्तक और पैरोंके संतप्त होनेपर जमदग्निका सूर्यपर कुपित होना और विप्ररूपधारी सूर्यसे वार्तालाप ५७७१
९६–छत्र और उपानह्की उत्पत्ति एवं दानकी प्रशंसा ५७७३
९७–गृहस्थधर्म, पञ्चयज्ञ-कर्मके विषयमें पृथ्वीदेवी और भगवान् श्रीकृष्णका संवाद ... ५७८६
९८–तपस्वी सुवर्ण और मनुका संवाद—पुष्प, धूप, दीप और उपहारके दानका माहात्म्य ५७८८
९९–नहुषका ऋषियोंपर अत्याचार तथा उसके प्रतीकारके लिये महर्षि भृगु और अगस्त्यकी बातचीत ५७९२
१००–नहुषका पतन, शतक्रतुका इन्द्रपदपर पुनः अभिषेक तथा दीपदानकी महिमा ... ५७९५
१०१–ब्राह्मणोंके धनका अपहरण करनेसे प्राप्त होनेवाले दोषके विषयमें क्षत्रिय और चाण्डालका संवाद तथा ब्रह्मस्वकी रक्षामें प्राणोत्सर्ग करनेसे चाण्डालको मोक्षकी प्राप्ति ... ५७९७
१०२–भिन्न-भिन्न कर्मोंके अनुसार भिन्न-भिन्न लोकोंकी प्राप्ति बतानेके लिये धृतराष्ट्ररूपधारी इन्द्र और गौतम ब्राह्मणके संवादका उल्लेख ... ५८००
१०३–ब्रह्माजी और भगीरथका संवाद, यज्ञ, तप, दान आदिसे भी अनशन व्रतकी विशेष महिमा ५८०६
१०४–आयुकी वृद्धि और क्षय करनेवाले शुभाशुभ कर्मोंके वर्णनसे गृहस्थाश्रमके कर्तव्योंका विस्तारपूर्वक निरूपण ५८१०
१०५–बड़े और छोटे भाईके पारस्परिक बर्ताव तथा माता-पिता, आचार्य आदि गुरुजनोंके गौरवका वर्णन ५८२३

१०६–मास, पक्ष एवं तिथिसम्बन्धी विभिन्न व्रतोपवासके फलका वर्णन ··· ५८२५
१०७–दरिद्रोंके लिये यज्ञतुल्य फल देनेवाले उपवास-व्रत और उसके फलका विस्तारपूर्वक वर्णन ५८२९
१०८–मानस तथा पार्थिव तीर्थकी महत्ता ··· ५८३८
१०९–प्रत्येक मासकी द्वादशी तिथिको उपवास और भगवान् विष्णुकी पूजा करनेका विशेष माहात्म्य ··· ··· ५८३९
११०–रूप-सौन्दर्य और लोकप्रियताकी प्राप्तिके लिये मार्गशीर्षमासमें चन्द्र-व्रत करनेका प्रतिपादन ··· ··· ५८४१
१११–बृहस्पतिका युधिष्ठिरसे प्राणियोंके जन्मके प्रकारका और नानाविध पापोंके फलस्वरूप नरकादिकी प्राप्ति एवं तिर्यग्योनियोंमें जन्म लेनेका वर्णन ··· ··· ५८४१
११२–पापसे छूटनेके उपाय तथा अन्न-दानकी विशेष महिमा ··· ··· ५८५०
११३–बृहस्पतिजीका युधिष्ठिरको अहिंसा एवं धर्मकी महिमा बताकर स्वर्गलोकको प्रस्थान ··· ५८५२
११४–हिंसा और मांसभक्षणकी घोर निन्दा ··· ५८५३
११५–मद्य और मांसके भक्षणमें महान् दोष, उनके त्यागकी महिमा एवं त्यागमें परम लाभका प्रतिपादन ··· ··· ५८५५
११६–मांस न खानेसे लाभ और अहिंसाधर्मकी प्रशंसा ··· ··· ५८६०
११७–शुभ कर्मसे एक कीड़ेको पूर्व-जन्मकी स्मृति होना और कीट-योनिमें भी मृत्युका भय एवं सुखकी अनुभूति बताकर कीड़का अपने कल्याणका उपाय पूछना ··· ५८६२
११८–कीड़का क्रमशः क्षत्रिययोनिमें जन्म लेकर व्यासजीका दर्शन करना और व्यासजीका उसे ब्राह्मण होने तथा स्वर्गसुख और अक्षय सुखकी प्राप्ति होनेका वरदान देना ··· ५८६४
११९–कीड़का ब्राह्मणयोनिमें जन्म लेकर, ब्रह्मलोकमें जाकर सनातन ब्रह्मको प्राप्त करना ··· ५८६६
१२०–व्यास और मैत्रेयका संवाद—दानकी प्रशंसा और कर्मका रहस्य ··· ··· ५८६७
१२१–व्यास-मैत्रेय-संवाद—विद्वान् एवं सदाचारी ब्राह्मणको अन्नदानकी प्रशंसा ··· ५८६९
१२२–व्यास-मैत्रेय-संवाद—तपकी प्रशंसा तथा गृहस्थके उत्तम कर्तव्यका निर्देश ··· ५८७१
१२३–शाण्डिली और सुमनाका संवाद—पतिव्रता स्त्रियोंके कर्तव्यका वर्णन ··· ५८७३
१२४–नारदका पुण्डरीकको भगवान् नारायणकी आराधनाका उपदेश तथा उन्हें भगवद्धामकी प्राप्ति, सामगुणकी प्रशंसा, ब्राह्मणका राक्षसके सफेद और दुर्बल होनेका कारण बताना ··· ५८७४
१२५–श्राद्धके विषयमें देवदूत और पितरोंका, पापोंसे छूटनेके विषयमें महर्षि विद्युत्प्रभ और इन्द्रका, धर्मके विषयमें इन्द्र और बृहस्पतिका तथा वृषोत्सर्ग आदिके विषयमें देवताओं, ऋषियों और पितरोंका संवाद ··· ५८८०
१२६–विष्णु, बलदेव, देवगण, धर्म, अग्नि, विश्वामित्र, गोसमुदाय और ब्रह्माजीके द्वारा धर्मके गूढ़ रहस्यका वर्णन ··· ५८८६
१२७–अग्नि, लक्ष्मी, अङ्गिरा, गार्ग्य, धौम्य तथा जमदग्निके द्वारा धर्मके रहस्यका वर्णन ··· ५८८९
१२८–वायुके द्वारा धर्माधर्मके रहस्यका वर्णन ··· ५८९१
१२९–लोमशद्वारा धर्मके रहस्यका वर्णन ··· ५८९१
१३०–अरुन्धती, धर्मराज और चित्रगुप्तद्वारा धर्मसम्बन्धी रहस्यका वर्णन ··· ५८९३
१३१–प्रमथगणोंके द्वारा धर्माधर्मसम्बन्धी रहस्यका कथन ··· ··· ५८९५
१३२–दिग्गजोंका धर्मसम्बन्धी रहस्य एवं प्रभाव ··· ५८९६
१३३–महादेवजीका धर्मसम्बन्धी रहस्य ··· ५८९७
१३४–स्कन्ददेवका धर्मसम्बन्धी रहस्य तथा भगवान् विष्णु और भीष्मजीके द्वारा माहात्म्यका वर्णन ··· ··· ५८९८
१३५–जिनका अन्न ग्रहण करनेयोग्य है और जिनका ग्रहण करने योग्य नहीं है, उन मनुष्योंका वर्णन ··· ··· ५९००
१३६–दान लेने और अनुचित भोजन करनेका प्रायश्चित्त ··· ··· ५९०१
१३७–दानसे स्वर्गलोकमें जानेवाले राजाओंका वर्णन ५९०३
१३८–पाँच प्रकारके दानोंका वर्णन ··· ५९०५
१३९–तपस्वी श्रीकृष्णके पास ऋषियोंका आना, उनका प्रभाव देखना और उनसे वार्तालाप करना ५९०६
१४०–नारदजीके द्वारा हिमालय पर्वतपर भूतगणोंके सहित शिवजीकी शोभाका विस्तृत वर्णन, पार्वतीका आगमन, शिवजीकी दोनों आँखोंको अपने हाथोंसे बंद करना और तीसरे नेत्रका प्रकट होना, हिमालयका भस्म होना और पुनः प्राकृत अवस्थामें हो जाना तथा शिव-पार्वतीके धर्मविषयक संवादकी उत्थापना ··· ५९१०
१४१–शिव-पार्वतीका धर्मविषयक संवाद—वर्णाश्रम-धर्मसम्बन्धी आचार एवं प्रवृत्ति-निवृत्तिरूप धर्मका निरूपण ··· ··· ५९१४

१४२—उमा-महेश्वर-संवाद, वानप्रस्थ धर्म तथा उसके पालनकी विधि और महिमा ··· ५९२८
१४३—ब्राह्मणादि वर्णोंकी प्राप्तिमें मनुष्यके शुभाशुभ कर्मोंकी प्रधानताका प्रतिपादन ··· ५९३५
१४४—बन्धन-मुक्ति, स्वर्ग, नरक एवं दीर्घायु और अल्पायु प्रदान करनेवाले शरीर, वाणी और मनद्वारा किये जानेवाले शुभाशुभ कर्मोंका वर्णन ··· ··· ५९३९
१४५—स्वर्ग और नरक तथा उत्तम और अधम कुलमें जन्मकी प्राप्ति करानेवाले कर्मोंका वर्णन ··· ५९४३
१. राजधर्मका वर्णन ··· ··· ५९४७
२. योद्धाओंके धर्मका वर्णन तथा रणयज्ञमें प्राणोत्सर्गकी महिमा ··· ५९५१
३. संक्षेपसे राजधर्मका वर्णन ··· ५९५३
४. अहिंसाकी और इन्द्रियसंयमकी प्रशंसा तथा दैवकी प्रधानता ·· ५९५५
५. त्रिवर्गका निरूपण तथा कल्याणकारी आचार-व्यवहारका वर्णन ··· ५९५५
६. विविध प्रकारके कर्मफलोंका वर्णन ··· ५९५९
७. अन्धत्व और पङ्गुत्व आदि नाना प्रकारके दोषों और रोगोंके कारणभूत दुष्कर्मोंका वर्णन ··· ··· ५९६४
८. उमा-महेश्वर-संवादमें कितने ही महत्त्वपूर्ण विषयोंका विवेचन ··· ५९६९
९. प्राणियोंके चार भेदोंका निरूपण, पूर्वजन्मकी स्मृतिका रहस्य, मरकर फिर लौटनेमें कारण स्वप्नदर्शन, दैव और पुरुषार्थ तथा पुनर्जन्मका विवेचन ··· ५९७६
१०. यमलोक तथा वहाँके मार्गोंका वर्णन, पापियोंकी नरकयातनाओं तथा कर्मानुसार विभिन्न योनियोंमें उनके जन्मका उल्लेख ५९८०
११. शुभाशुभ मानस आदि तीन प्रकारके कर्मोंका स्वरूप और उनके फलका एवं मद्यसेवनके दोषोंका वर्णन, आहार-शुद्धि, मांस-भक्षणसे दोष, मांस न खानेसे लाभ, जीवदयाके महत्त्व, गुरुपूजाकी विधि, उपवास-विधि, ब्रह्मचर्य-पालन, तीर्थचर्चा, सर्वसाधारण द्रव्यके दानसे पुण्य, अन्न, सुवर्ण, गौ, भूमि, कन्या और विद्यादानका माहात्म्य, पुण्यतम देश, काल, दिये हुए दान और धर्मकी निष्फलता, विविध प्रकारके दान, लौकिक-वैदिक यज्ञ तथा देवताओंकी पूजाका निरूपण ··· ··· ५९८६
१२. श्राद्ध-विधान आदिका वर्णन, दानकी त्रिविधतासे उसके फलकी भी त्रिविधताका उल्लेख, दानके पाँच फल, नाना प्रकारके धर्म और उनके फलोंका प्रतिपादन ६००१
१३. प्राणियोंकी शुभ और अशुभ गतिका निश्चय करानेवाले लक्षणोंका वर्णन, मृत्युके दो भेद और यत्नसाध्य मृत्युके चार भेदोंका कथन, कर्तव्यपालनपूर्वक शरीर-त्यागका महान् फल और काम-क्रोध आदिद्वारा देह-त्याग करनेसे नरककी प्राप्ति ··· ·· ६००५
१४. मोक्षधर्मकी श्रेष्ठताका प्रतिपादन, मोक्ष-साधक ज्ञानकी प्राप्तिका उपाय और मोक्षकी प्राप्तिमें वैराग्यकी प्रधानता ··· ६००८
१५. सांख्यज्ञानका प्रतिपादन करते हुए अव्यक्तादि चौबीस तत्त्वोंकी उत्पत्ति आदिका वर्णन ··· ··· ६०१३
१६. योगधर्मका प्रतिपादनपूर्वक उसके फलका वर्णन ··· ··· ६०१६
१७. पाशुपत योगका वर्णन तथा शिवलिङ्ग-पूजनका माहात्म्य ··· ··· ६०१९
१४६—पार्वतीजीके द्वारा स्त्री-धर्मका वर्णन ··· ६०२१
१४७—वंशपरम्पराका कथन और भगवान् श्रीकृष्णके माहात्म्यका वर्णन ··· ··· ६०२५
१४८—भगवान् श्रीकृष्णकी महिमाका वर्णन और भीष्मजीका युधिष्ठिरको राज्य करनेके लिये आदेश देना ··· ··· ६०२८
१४९—श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् ··· ६०३३
१५०—जपने योग्य मन्त्र और सबेरे-शाम कीर्तन करनेयोग्य देवता, ऋषियों और राजाओंके मङ्गलमय नामोंका कीर्तन-माहात्म्य तथा गायत्री-जपका फल ··· ··· ६०५०
१५१—ब्राह्मणोंकी महिमाका वर्णन ··· ६०५५
१५२—कार्तवीर्य अर्जुनको दत्तात्रेयजीसे चार वरदान प्राप्त होनेका एवं उनमें अभिमानकी उत्पत्तिका वर्णन तथा ब्राह्मणोंकी महिमाके विषयमें कार्तवीर्य अर्जुन और वायुदेवताके संवादका उल्लेख ··· ··· ६०५७
१५३—वायुद्वारा उदाहरणसहित ब्राह्मणोंकी महत्ताका वर्णन ··· ··· ६०५९
१५४—ब्राह्मणशिरोमणि उतथ्यके प्रभावका वर्णन ··· ६०६०
१५५—ब्रह्मर्षि अगस्त्य और वसिष्ठके प्रभावका वर्णन ६०६२
१५६—अत्रि और च्यवन ऋषिके प्रभावका वर्णन ६०६४

१५७–कपनामक दानवोंके द्वारा स्वर्गलोकपर अधिकार जमा लेनेपर ब्राह्मणोंका कपोंको भस्म कर देना, वायुदेव और कार्तवीर्य अर्जुनके संवादका उपसंहार ६०६६
१५८–भीष्मजीके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी महिमा-का वर्णन ६०६८
१५९–श्रीकृष्णका प्रद्युम्नको ब्राह्मणोंकी महिमा बताते हुए दुर्वासाके चरित्रका वर्णन करना और यह सारा प्रसङ्ग युधिष्ठिरको सुनाना ... ६०७३
१६०–श्रीकृष्णद्वारा भगवान् शङ्करके माहात्म्यका वर्णन ६०७७
१६१–भगवान् शङ्करके माहात्म्यका वर्णन ... ६०८०
१६२–धर्मके विषयमें आगम-प्रमाणकी श्रेष्ठता, धर्माधर्मके फल, साधु-असाधुके लक्षण तथा शिष्टाचारका निरूपण ... ६०८१
१६३–युधिष्ठिरका विद्या, बल और बुद्धिकी अपेक्षा भाग्यकी प्रधानता बताना और भीष्मजीद्वारा उसका उत्तर ६०८६
१६४–भीष्मका शुभाशुभ कर्मोंको ही सुख-दुःखकी प्राप्तिमें कारण बताते हुए धर्मके अनुष्ठानपर जोर देना ६०८७
१६५–नित्य स्मरणीय देवता, नदी, पर्वत, ऋषि और राजाओंके नाम-कीर्तनका माहात्म्य ... ६०८८
१६६–भीष्मकी अनुमति पाकर युधिष्ठिरका सपरिवार हस्तिनापुरको प्रस्थान ६०९१

(भीष्मस्वर्गारोहणपर्व)

१६७–भीष्मके अन्त्येष्टि-संस्कारकी सामग्री लेकर युधिष्ठिर आदिका उनके पास जाना और भीष्मका श्रीकृष्ण आदिसे देह-त्यागकी अनुमति लेते हुए धृतराष्ट्र और युधिष्ठिरको कर्तव्यका उपदेश देना ६०९३
१६८–भीष्मजीका प्राणत्याग, धृतराष्ट्र आदिके द्वारा उनका दाह-संस्कार, कौरवोंका गङ्गाके जलसे भीष्मको जलाञ्जलि देना, गङ्गाजीका प्रकट होकर पुत्रके लिये शोक करना और श्रीकृष्ण-का उन्हें समझाना ६०९६

चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–देवाधिदेव भगवान् शङ्कर ... ५४२५
२–दण्ड-मेखलाधारी भगवान् श्रीकृष्णको शिव-पार्वतीके दर्शन ५५०४
३–ब्रह्माजीका गौओंको वरदान ... ५६२५
४–राजा नृगका गिरगिटकी योनिसे उद्धार ... ५६८७
५–शिव-पार्वती ५८२५
६–पार्वतीजी भगवान् शंकरको शरीरधारिणी समस्त नदियोंका परिचय दे रही हैं ... ६०२२
७–पुरुषोत्तम भगवान् विष्णु ... ६०३३

(सादा)

८–वृद्धा गौतमीकी आदर्श क्षमा ... ५४३१
९–धर्मात्मा शुक और इन्द्रकी बात-चीत ... ५४४४
१०–महर्षि वशिष्ठका ब्रह्माजीके साथ प्रश्नोत्तर ... ५४४५
११–भगवान् श्रीकृष्ण एवं विभिन्न महर्षियोंका युधिष्ठिरको उपदेश ५५२९
१२–भयभीत कबूतर महाराज शिबिकी गोदमें ५५८४
१३–पृथ्वी और श्रीकृष्णका संवाद ... ५५९१
१४–जालके साथ नदीमेंसे निकाले गये महर्षि च्यवन ५६३३
१५–महर्षि च्यवनका मूल्याङ्कन ... ५६३५
१६–इन्द्रका ब्रह्माजीके साथ गौओंके सम्बन्धमें प्रश्नोत्तर ५६९५
१७–महर्षि वशिष्ठका राजा सौदाससे गौओंका माहात्म्य-कथन ५७१०
१८–भगवती लक्ष्मीकी गौओंसे आश्रयके लिये प्रार्थना ५७१९
१९–गृहस्थ-धर्मके सम्बन्धमें श्रीकृष्णका पृथ्वीके साथ संवाद ५७८६
२०–बृहस्पतिजीका युधिष्ठिरको उपदेश ... ५८४२
२१–देवलोकमें पतिव्रता शाण्डिली और सुमनाकी बात-चीत ५८७३
२२–सामनीतिकी विजय ५८७७
२३–इन्द्रका भगवान् विष्णुके साथ प्रश्नोत्तर ... ५८८६
२४–भगवान् श्रीकृष्णकी तपस्या ... ५९०७
२५–भगवान् शंकर श्रीकृष्णका माहात्म्य कह रहे हैं ६०२५
२६–भगवान् दत्तात्रेयकी कार्तवीर्यपर कृपा ... ६०५७
२७–शरशय्यापर पड़े भीष्मकी युधिष्ठिरसे बातचीत ६०९३
२८–श्रीकृष्ण और व्यासजीके द्वारा पुत्र-शोकाकुला गङ्गाजीकी सान्त्वना ... ६०९८
२९–(१७ लाइन चित्र फरमोंमें)

* श्रीहरिः *

आश्वमेधिकपर्व

अध्याय विषय पृष्ठ-संख्या

(अश्वमेधपर्व)

१–युधिष्ठिरका शोकमग्न होकर गिरना और धृतराष्ट्रका उन्हें समझाना ··· ··· ६०९९
२–श्रीकृष्ण और व्यासजीका युधिष्ठिरको समझाना ६१००
३–व्यासजीका युधिष्ठिरको अश्वमेध यज्ञके लिये धनकी प्राप्तिका उपाय बताते हुए संवर्त और मरुत्तका प्रसङ्ग उपस्थित करना ··· ६१०२
४–मरुत्तके पूर्वजोंका परिचय देते हुए व्यासजीके द्वारा उनके गुण, प्रभाव एवं यज्ञका दिग्दर्शन ६१०३
५–इन्द्रकी प्रेरणासे बृहस्पतिजीका मनुष्यको यज्ञ न करानेकी प्रतिज्ञा करना ··· ६१०५
६–नारदजीकी आज्ञासे मरुत्तका उनकी बतायी हुई युक्तिके अनुसार संवर्तसे भेंट करना ··· ६१०७
७–संवर्त और मरुत्तकी बातचीत, मरुत्तके विशेष आग्रहपर संवर्तका यज्ञ करानेकी स्वीकृति देना ६११०
८–संवर्तका मरुत्तको सुवर्णकी प्राप्तिके लिये महादेवजीकी नाममयी स्तुतिका उपदेश और धनकी प्राप्ति तथा मरुत्तकी सम्पत्तिसे बृहस्पतिका चिन्तित होना ··· ६११२
९–बृहस्पतिका इन्द्रसे अपनी चिन्ताका कारण बताना, इन्द्रकी आज्ञासे अग्निदेवका मरुत्तके पास उनका संदेश लेकर जाना और संवर्तके भयसे पुनः लौटकर इन्द्रसे ब्रह्मबलकी श्रेष्ठता बताना ··· ··· ६११५
१०–इन्द्रका गन्धर्वराजको भेजकर मरुत्तको भय दिखाना और संवर्तका मन्त्र-बलसे इन्द्रसहित सब देवताओंको बुलाकर मरुत्तका यज्ञ पूर्ण करना ··· ··· ··· ६११९
११–श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको इन्द्रद्वारा शरीरस्थ वृत्रासुरका संहार करनेका इतिहास सुनाकर समझाना ··· ··· ६१२३
१२–भगवान् श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको मनपर विजय करनेके लिये आदेश ··· ··· ६१२५
१३–श्रीकृष्णद्वारा ममताके त्यागका महत्त्व, कामगीताका उल्लेख और युधिष्ठिरको यज्ञके लिये प्रेरणा करना ··· ··· ६१२६
१४–ऋषियोंका अन्तर्धान होना, भीष्म आदिका श्राद्ध करके युधिष्ठिर आदिका हस्तिनापुरमें जाना तथा युधिष्ठिरके धर्म-राज्यका वर्णन ··· ६१२८
१५–भगवान् श्रीकृष्णका अर्जुनसे द्वारका जानेका प्रस्ताव करना ··· ··· ६१३१

(अनुगीतापर्व)

१६–अर्जुनका श्रीकृष्णसे गीताका विषय पूछना और श्रीकृष्णका अर्जुनसे सिद्ध, महर्षि एवं काश्यपका संवाद सुनाना ··· ६१३३
१७–काश्यपके प्रश्नोंके उत्तरमें सिद्ध महात्माद्वारा जीवकी विविध गतियोंका वर्णन ··· ६१३६
१८–जीवके गर्भ-प्रवेश, आचार-धर्म, कर्म-फलकी अनिवार्यता तथा संसारसे तरनेके उपायका वर्णन ··· ··· ··· ६१३९
१९–गुरु-शिष्यके संवादमें मोक्ष-प्राप्तिके उपायका वर्णन ··· ··· ··· ६१४२
२०–ब्राह्मणगीता—एक ब्राह्मणका अपनी पत्नीसे ज्ञानयज्ञका उपदेश करना ··· ६१४६
२१–दस होताओंसे सम्पन्न होनेवाले यज्ञका वर्णन तथा मन और वाणीकी श्रेष्ठताका प्रतिपादन ६१४८
२२–मन-बुद्धि और इन्द्रियरूप सप्त होताओंका, यज्ञ तथा मन-इन्द्रिय-संवादका वर्णन ··· ६१५०
२३–प्राण, अपान आदिका संवाद और ब्रह्माजीका सबकी श्रेष्ठता बतलाना ··· ··· ६१५३
२४–देवर्षि नारद और देवमतका संवाद एवं उदानके उत्कृष्ट रूपका वर्णन ··· ६१५५
२५–चातुर्होम यज्ञका वर्णन ··· ··· ६१५६
२६–अन्तर्यामीकी प्रधानता ··· ··· ६१५७
२७–अध्यात्मविषयक महान् वनका वर्णन ··· ६१५९
२८–ज्ञानी पुरुषकी स्थिति तथा अध्वर्यु और यतिका संवाद ··· ··· ६१६१
२९–परशुरामजीके द्वारा क्षत्रिय-कुलका संहार ··· ६१६३
३०–अलर्कके ध्यान-योगका उदाहरण देकर पितामहोंका परशुरामजीको समझाना और परशुरामजीका तपस्याके द्वारा सिद्धि प्राप्त करना ··· ··· ६१६५
३१–राजा अम्बरीषकी गायी हुई आध्यात्मिक स्वराज्यविषयक गाथा ··· ··· ६१६८
३२–ब्राह्मण-रूपधारी धर्म और जनकका ममत्वत्याग-विषयक संवाद ··· ··· ६१६९
३३–ब्राह्मणका पत्नीके प्रति अपने ज्ञाननिष्ठ स्वरूपका परिचय देना ··· ··· ६१७१

३४–भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा ब्राह्मण, ब्राह्मणी और क्षेत्रज्ञका रहस्य बतलाते हुए ब्राह्मण-गीताका उपसंहार ६१७२
३५–श्रीकृष्णके द्वारा अर्जुनसे मोक्ष-धर्मका वर्णन— गुरु और शिष्यके संवादमें ब्रह्मा और महर्षियोंके प्रश्नोत्तर ६१७३
३६–ब्रह्माजीके द्वारा तमोगुणका, उसके कार्यका और फलका वर्णन ६१७६
३७–रजोगुणके कार्यका वर्णन और उसके जाननेका फल ६१७९
३८–सत्त्वगुणके कार्यका वर्णन और उसके जानने-का फल ६१८०
३९–सत्त्व आदि गुणोंका और प्रकृतिके नामोंका वर्णन ६१८१
४०–महत्तत्त्वके नाम और परमात्मतत्त्वको जाननेकी महिमा ६१८३
४१–अहंकारकी उत्पत्ति और उसके स्वरूपका वर्णन ६१८४
४२–अहंकारसे पञ्च महाभूतों और इन्द्रियोंकी सृष्टि, अध्यात्म, अधिभूत और अधिदैवतका वर्णन तथा निवृत्तिमार्गका उपदेश ... ६१८४
४३–चराचर प्राणियोंके अधिपतियोंका, धर्म आदिके लक्षणोंका और विषयोंकी अनुभूतिके साधनों-का वर्णन तथा क्षेत्रज्ञकी विलक्षणता ... ६१८८
४४–सब पदार्थोंके आदि-अन्तका और ज्ञानकी नित्यताका वर्णन ६१९१
४५–देहरूपी कालचक्रका तथा गृहस्थ और ब्राह्मणके धर्मका कथन ६१९३
४६–ब्रह्मचारी, वानप्रस्थी और संन्यासीके धर्मका वर्णन ६१९४
४७–मुक्तिके साधनोंका, देहरूपी वृक्षका तथा ज्ञान-खड्गसे उसे काटनेका वर्णन ... ६१९८
४८–आत्मा और परमात्माके स्वरूपका विवेचन ६२००
४९–धर्मका निर्णय जाननेके लिये ऋषियोंका प्रश्न ६२०१
५०–सत्त्व और पुरुषकी भिन्नता, बुद्धिमान्की प्रशंसा, पञ्चभूतोंके गुणोंका विस्तार और परमात्माकी श्रेष्ठताका वर्णन ६२०२
५१–तपस्याका प्रभाव, आत्माका स्वरूप और उसके ज्ञानकी महिमा तथा अनुगीताका उपसंहार ६२०६
५२–श्रीकृष्णका अर्जुनके साथ हस्तिनापुर जाना और वहाँ सबसे मिलकर युधिष्ठिरकी आज्ञा ले सुभद्राके साथ द्वारकाको प्रस्थान करना ... ६२०९
५३–मार्गमें श्रीकृष्णसे कौरवोंके विनाशकी बात सुनकर उत्तङ्कमुनिका कुपित होना और श्रीकृष्णका उन्हें शान्त करना ... ६२१३
५४–भगवान् श्रीकृष्णका उत्तङ्कसे अध्यात्मतत्त्वका वर्णन करना तथा दुर्योधनके अपराधको कौरवोंके विनाशका कारण बतलाना ... ६२१५
५५–श्रीकृष्णका उत्तङ्क मुनिको विश्वरूपका दर्शन कराना और मरुदेशमें जल प्राप्त होनेका वरदान देना ६२१७
५६–उत्तङ्ककी गुरुभक्तिका वर्णन, गुरुपुत्रीके साथ उत्तङ्कका विवाह, गुरुपत्नीकी आज्ञासे दिव्यकुण्डल लानेके लिये उत्तङ्कका राजा सौदासके पास जाना ६२२०
५७–उत्तङ्कका सौदाससे उनकी रानीके कुण्डल माँगना और सौदासके कहनेसे रानी मदयन्तीके पास जाना ६२२२
५८–कुण्डल लेकर उत्तङ्कका लौटना, मार्गमें उन कुण्डलोंका अपहरण होना तथा इन्द्र और अग्निदेवकी कृपासे फिर उन्हें पाकर गुरु-पत्नीको देना ६२२५
५९–भगवान् श्रीकृष्णका द्वारकामें जाकर रैवतक पर्वतपर महोत्सवमें सम्मिलित होना और सबसे मिलना ६२२९
६०–वसुदेवजीके पूछनेपर श्रीकृष्णका उन्हें महाभारत-युद्धका वृत्तान्त संक्षेपसे सुनाना .. ६२३१
६१–श्रीकृष्णका सुभद्राके कहनेसे वसुदेवजीको अभिमन्युवधका वृत्तान्त सुनाना ... ६२३३
६२–वसुदेव आदि यादवोंका अभिमन्युके निमित्त श्राद्ध करना तथा व्यासजीका उत्तरा और अर्जुनको समझाकर युधिष्ठिरको अश्वमेधयज्ञ करनेकी आज्ञा देना ६२३६
६३–युधिष्ठिरका अपने भाइयोंके साथ परामर्श करके सबको साथ ले धन ले आनेके लिये प्रस्थान करना ६२३७
६४–पाण्डवोंका हिमालयपर पहुचकर वहाँ पड़ाव डालना और रातमें उपवासपूर्वक निवास करना ६२४०
६५–ब्राह्मणोंकी आज्ञासे भगवान् शिव और उनके पार्षद आदिकी पूजा करके युधिष्ठिरका उस धनराशिको खुदवाकर अपने साथ ले जाना ... ६२४१
६६–श्रीकृष्णका हस्तिनापुरमें आगमन और उत्तराके मृत बालकको जिलानेके लिये कुन्तीकी उनसे प्रार्थना ६२४३
६७–परीक्षित्को जिलानेके लिये सुभद्राकी श्रीकृष्णसे प्रार्थना ६२४५
६८–श्रीकृष्णका प्रसूतिकागृहमें प्रवेश, उत्तराका विलाप और अपने पुत्रको जीवित करनेके लिये प्रार्थना ६२४६

६९–उत्तराका विलाप और भगवान् श्रीकृष्णका उसके मृत बालकको जीवन-दान देना ··· ६२४८
७०–श्रीकृष्णद्वारा राजा परीक्षित्का नामकरण तथा पाण्डवोंका हस्तिनापुरके समीप आगमन ··· ६२४९
७१–भगवान् श्रीकृष्ण और उनके साथियोंद्वारा पाण्डवोंका स्वागत, पाण्डवोंका नगरमें आकर सबसे मिलना और व्यासजी तथा श्रीकृष्णका युधिष्ठिरको यज्ञके लिये आज्ञा देना ··· ६२५१
७२–व्यासजीकी आज्ञासे अश्वकी रक्षाके लिये अर्जुनकी, राज्य और नगरकी रक्षाके लिये भीमसेन और नकुलकी तथा कुटुम्ब-पालनके लिये सहदेवकी नियुक्ति ··· ··· ६२५२
७३–सेनासहित अर्जुनके द्वारा अश्वका अनुसरण ··· ६२५४
७४–अर्जुनके द्वारा त्रिगर्तोंकी पराजय ··· ६२५६
७५–अर्जुनका प्राग्ज्यौतिषपुरके राजा वज्रदत्तके साथ युद्ध ··· ··· ६२५८
७६–अर्जुनके द्वारा वज्रदत्तकी पराजय ··· ६२६०
७७–अर्जुनका सैन्धवोंके साथ युद्ध ··· ६२६२
७८–अर्जुनका सैन्धवोंके साथ युद्ध और दुःशलाके अनुरोधसे उसकी समाप्ति ··· ६२६४
७९–अर्जुन और बभ्रुवाहनका युद्ध एवं अर्जुनकी मृत्यु ··· ··· ६२६७
८०–चित्राङ्गदाका विलाप, मूर्च्छासे जगनेपर बभ्रुवाहनका शोकोद्गार और उलूपीके प्रयत्नसे संजीवनीमणिके द्वारा अर्जुनका पुनः जीवित होना ··· ··· ६२७०
८१–उलूपीका अर्जुनके पूछनेपर अपने आगमनका कारण एवं अर्जुनकी पराजयका रहस्य बताना, पुत्र और पत्नीसे विदा लेकर पार्थका पुनः अश्वके पीछे जाना ··· ६२७४
८२–मगधराज मेघसन्धिकी पराजय ··· ६२७६
८३–दक्षिण और पश्चिम समुद्रके तटवर्ती देशोंमें होते हुए अश्वका द्वारका, पञ्चनद एवं गान्धार देशमें प्रवेश ··· ··· ६२७८
८४–शकुनिपुत्रकी पराजय ··· ··· ६२८०
८५–यज्ञभूमिकी तैयारी, नाना देशोंसे आये हुए राजाओंका यज्ञकी सजावट और आयोजन देखना ··· ··· ६२८१
८६–राजा युधिष्ठिरका भीमसेनको राजाओंकी पूजा करनेका आदेश और श्रीकृष्णका युधिष्ठिरसे अर्जुनका संदेश कहना ··· ६२८४
८७–अर्जुनके विषयमें श्रीकृष्ण और युधिष्ठिरकी बातचीत, अर्जुनका हस्तिनापुरमें जाना तथा उलूपी और चित्राङ्गदाके साथ बभ्रुवाहनका आगमन ··· ··· ६२८५
८८–उलूपी और चित्राङ्गदाके सहित बभ्रुवाहनका रत्न-आभूषण आदिसे सत्कार तथा अश्वमेध-यज्ञका आरम्भ ··· ··· ६२८७
८९–युधिष्ठिरका ब्राह्मणोंको दक्षिणा देना और राजाओंको भेंट देकर विदा करना ··· ६२९०
९०–युधिष्ठिरके यज्ञमें एक नेवलेका उञ्छवृत्तिधारी ब्राह्मणके द्वारा किये गये सेरभर सत्तूदानकी महिमा उस अश्वमेधयज्ञसे भी बढ़कर बतलाना ६२९३
९१–हिंसामिश्रित यज्ञ और धर्मकी निन्दा ··· ६३०१
९२–महर्षि अगस्त्यके यज्ञकी कथा ··· ६३०३

(वैष्णवधर्मपर्व)

१. युधिष्ठिरका वैष्णवधर्मविषयक प्रश्न और भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा धर्मका तथा अपनी महिमाका वर्णन ··· ··· ६३०७
२. चारों वर्णोंके कर्म और उनके फलोंका वर्णन तथा धर्मकी वृद्धि और पापके क्षय होनेका उपाय ६३१०
३. व्यर्थ जन्म, दान और जीवनका वर्णन, सात्त्विक दानोंका लक्षण, दानका योग्य पात्र और ब्राह्मणकी महिमा ··· ··· ६३१३
४. बीज और योनिकी शुद्धि तथा गायत्री-जपकी और ब्राह्मणोंकी महिमाका और उनके तिरस्कारके भयानक फलका वर्णन ··· ६३१८
५. यमलोकके मार्गका कष्ट और उससे बचनेके उपाय ··· ··· ६३२१
६. जल-दान, अन्नदान और अतिथि-सत्कारका माहात्म्य ··· ··· ६३२६
७. भूमिदान, तिलदान और उत्तम ब्राह्मणकी महिमा ··· ··· ६३३०
८. अनेक प्रकारके दानोंकी महिमा ··· ६३३४
९. पञ्चमहायज्ञ, विधिवत् स्नान और उसके अङ्ग-भूत कर्म, भगवान्के प्रिय पुष्प तथा भगवद्भक्तोंका वर्णन ··· ··· ६३३७
१०. कपिला गौका तथा उसके दानका माहात्म्य और कपिला गौके दस भेद ··· ६३४४
११. कपिला गौमें देवताओंके निवासस्थानका तथा उसके माहात्म्यका, अयोग्य ब्राह्मणका, नरकमें ले जानेवाले पापोंका तथा स्वर्गमें ले जानेवाले पुण्योंका वर्णन ··· ··· ६३४७

१२. ब्रह्महत्याके समान पापका, अन्नदानकी प्रशंसाका, जिनका अन्न वर्जनीय है, उन पापियोंका, दानके फलका और धर्मकी प्रशंसाका वर्णन ६३५१
१३. धर्म और शौचके लक्षण, संन्यासी और अतिथिके सत्कारके उपदेश, शिष्टाचार, दानपात्र ब्राह्मण तथा अन्नदानकी प्रशंसा ··· ६३५३
१४. भोजनकी विधि, गौओंको घास डालनेका विधान और तिलका माहात्म्य तथा ब्राह्मणके लिये तिल और गन्ना पेरनेका निषेध ··· ६३५६
१५. आपद्धर्म, श्रेष्ठ और निन्द्य ब्राह्मण, श्राद्धका उत्तम काल और मानव-धर्म-सारका वर्णन ··· ६३५८
१६. अग्निके स्वरूपमें अग्निहोत्रकी विधि तथा उसके माहात्म्यका वर्णन ··· ६३६२
१७. चान्द्रायणव्रतकी विधि, प्रायश्चित्तरूपमें उसके करनेका विधान तथा महिमाका वर्णन ६३६६
१८. सर्वहितकारी धर्मका वर्णन, द्वादशीव्रतका माहात्म्य तथा युधिष्ठिरके द्वारा भगवान्‌की स्तुति ··· ··· ६३६९
१९. विषुवयोग और ग्रहण आदिमें दानकी महिमा, पीपलका महत्त्व, तीर्थभूत गुणोंकी प्रशंसा और उत्तम प्रायश्चित्त ··· ··· ६३७२
२०. उत्तम और अधम ब्राह्मणोंके लक्षण, भक्त, गौ और पीपलकी महिमा ··· ६३७६
२१. भगवान्‌के उपदेशका उपसंहार और द्वारका-गमन ··· ··· ६३७

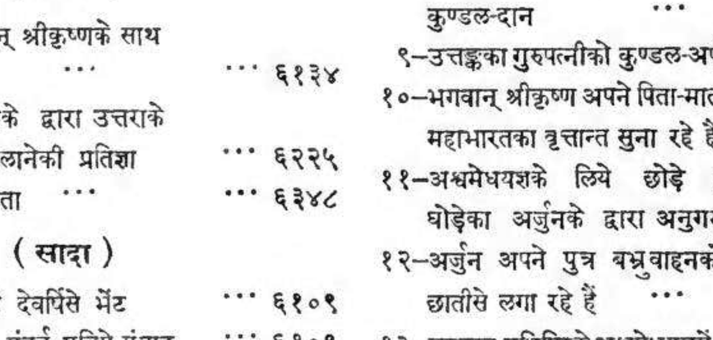
चित्र-सूची

(तिरंगा)

१–अर्जुनका भगवान् श्रीकृष्णके साथ प्रश्नोत्तर ··· ··· ६१३४
२–भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा उत्तराके मृत बालकको जिलानेकी प्रतिज्ञा ··· ६२२५
३–सर्वदेवमयी गो-माता ··· ··· ६३४८

(सादा)

४–महाराज मरुत्तकी देवर्षिसे भेंट ··· ६१०९
५–महाराज मरुत्तका संवर्त मुनिसे संवाद ··· ६१०९
६–ब्रह्माजीका ऋषियोंको उपदेश ··· ६२०२
७–उत्तङ्क मुनिकी श्रीकृष्णसे विश्व-रूप दिखानेके लिये प्रार्थना ··· ६२१७
८–महारानी मदयन्तीका उत्तङ्कको कुण्डल-दान ··· ··· ६२२९
९–उत्तङ्कका गुरुपत्नीको कुण्डल-अर्पण ··· ६२२९
१०–भगवान् श्रीकृष्ण अपने पिता-माता आदिको महाभारतका वृत्तान्त सुना रहे हैं ··· ६२३१
११–अश्वमेधयज्ञके लिये छोड़े हुए घोड़ेका अर्जुनके द्वारा अनुगमन ··· ६२५५
१२–अर्जुन अपने पुत्र बभ्रुवाहनको छातीसे लगा रहे हैं ··· ··· ६२७४
१३–महाराज युधिष्ठिरके अश्वमेधयज्ञमें एक नेवलेका आगमन ··· ··· ६२९३
१४–महर्षि अगस्त्यकी यज्ञके समय प्रतिज्ञा ··· ६३०४
१५–(२० लाइन चित्र फरमोंमें)



आश्रमवासिकपर्व

अध्याय विषय	पृष्ठ-संख्या

(आश्रमवासपर्व)

१–भाइयोंसहित युधिष्ठिर तथा कुन्ती आदि देवियों-के द्वारा धृतराष्ट्र और गान्धारीकी सेवा ··· ६३८३
२–पाण्डवोंका धृतराष्ट्र और गान्धारीके अनुकूल बर्ताव ··· ··· ··· ६३८५
३–राजा धृतराष्ट्रका गान्धारीके साथ वनमें जानेके लिये उद्योग एवं युधिष्ठिरसे अनुमति देनेके लिये अनुरोध तथा युधिष्ठिर और कुन्ती आदिका दुखी होना ··· ··· ६३८७
४–व्यासजीके समझानेसे युधिष्ठिरका धृतराष्ट्रको वनमें जानेके लिये अनुमति देना ··· ६३९३
५–धृतराष्ट्रके द्वारा युधिष्ठिरको राजनीतिका उपदेश ६३९४
६–धृतराष्ट्रद्वारा राजनीतिका उपदेश ··· ६३९८
७–युधिष्ठिरको धृतराष्ट्रके द्वारा राजनीतिका उपदेश ६३९९
८–धृतराष्ट्रका कुरुजाङ्गल देशकी प्रजासे वनमें जानेके लिये आज्ञा माँगना ··· ६४०१
९–प्रजाजनोंसे धृतराष्ट्रकी क्षमा-प्रार्थना ··· ६४०३
१०–प्रजाकी ओरसे साम्बनामक ब्राह्मणका धृतराष्ट्रको सान्त्वनापूर्ण उत्तर देना ··· ६४०४
११–धृतराष्ट्रका विदुरके द्वारा युधिष्ठिरसे श्राद्धके लिये धन माँगना, अर्जुनकी सहमति और भीमसेनका विरोध ··· ··· ६४०८
१२–अर्जुनका भीमको समझाना और युधिष्ठिरका धृतराष्ट्रको यथेष्ट धन देनेकी स्वीकृति प्रदान करना ··· ··· ६४१०
१३–विदुरका धृतराष्ट्रको युधिष्ठिरका उदारतापूर्ण उत्तर सुनाना ··· ··· ६४११
१४–राजा धृतराष्ट्रके द्वारा मृत व्यक्तियोंके लिये श्राद्ध एवं विशाल दान-यज्ञका अनुष्ठान ··· ६४१२
१५–गान्धारीसहित धृतराष्ट्रका वनको प्रस्थान ··· ६४१३
१६–धृतराष्ट्रका पुरवासियोंको लौटाना और पाण्डवोंके अनुरोध करनेपर भी कुन्तीका वनमें जानेसे न रुकना ··· ··· ६४१५
१७–कुन्तीका पाण्डवोंको उनके अनुरोधका उत्तर ६४१७
१८–पाण्डवोंका स्त्रियोंसहित निराश लौटना, कुन्ती-सहित गान्धारी और धृतराष्ट्र आदिका मार्गमें गङ्गा-तटपर निवास करना ··· ६४१९
१९–धृतराष्ट्र आदिका गङ्गातटपर निवास करके वहाँसे कुरुक्षेत्रमें जाना और शतयूपके आश्रमपर निवास करना ··· ··· ६४२१
२०–नारदजीका प्राचीन राजर्षियोंकी तपःसिद्धिका दृष्टान्त देकर धृतराष्ट्रकी तपस्याविषयक श्रद्धाको बढ़ाना तथा शतयूपके पूछनेपर धृतराष्ट्रको मिलनेवाली गतिका भी वर्णन करना ··· ६४२२
२१–धृतराष्ट्र आदिके लिये पाण्डवों तथा पुरवासियों-की चिन्ता ··· ··· ··· ६४२५
२२–माताके लिये पाण्डवोंकी चिन्ता, युधिष्ठिरकी वनमें जानेकी इच्छा, सहदेव और द्रौपदीका साथ जानेका उत्साह तथा रनिवास और सेना-सहित युधिष्ठिरका वनको प्रस्थान ··· ६४२६
२३–सेनासहित पाण्डवोंकी यात्रा और उनका कुरुक्षेत्रमें पहुँचना ··· ··· ६४२८
२४–पाण्डवों तथा पुरवासियोंका कुन्ती, गान्धारी और धृतराष्ट्रके दर्शन करना ··· ६४२९
२५–संजयका ऋषियोंसे पाण्डवों, उनकी पत्नियों तथा अन्यान्य स्त्रियोंका परिचय देना ··· ६४३०
२६–धृतराष्ट्र और युधिष्ठिरकी बातचीत तथा विदुरजीका युधिष्ठिरके शरीरमें प्रवेश ··· ६४३२
२७–युधिष्ठिर आदिका ऋषियोंके आश्रम देखना, कलश आदि बाँटना और धृतराष्ट्रके पास आकर बैठना, उन सबके पास अन्यान्य ऋषियोंसहित महर्षि व्यासका आगमन ··· ६४३५
२८–महर्षि व्यासका धृतराष्ट्रसे कुशल पूछते हुए विदुर और युधिष्ठिरकी धर्मरूपताका प्रतिपादन करना और उनसे अभीष्ट वस्तु माँगनेके लिये कहना ··· ··· ··· ६४३७

(पुत्रदर्शनपर्व)

२९–धृतराष्ट्रका मृत बान्धवोंके शोकसे दुखी होना तथा गान्धारी और कुन्तीका व्यासजीसे अपने मरे हुए पुत्रोंके दर्शन करनेका अनुरोध ··· ६४३९
३०–कुन्तीका कर्णके जन्मका गुप्त रहस्य बताना और व्यासजीका उन्हें सान्त्वना देना ··· ६४४२
३१–व्यासजीके द्वारा धृतराष्ट्र आदिके पूर्वजन्मका परिचय तथा उनके कहनेसे सब लोगोंका गङ्गा-तटपर जाना ··· ··· ६४४४

३२–व्यासजीके प्रभावसे कुरुक्षेत्रके युद्धमें मारे गये कौरव-पाण्डववीरोंका गङ्गाजीके जलसे प्रकट होना ६४४५
३३–परलोकसे आये हुए व्यक्तियोंका परस्पर राग-द्वेषसे रहित होकर मिलना और रात बीतनेपर अदृश्य हो जाना, व्यासजीकी आज्ञासे विधवा क्षत्राणियोंका गङ्गाजीमें गोता लगाकर अपने-अपने पतिके लोकको प्राप्त करना तथा इस पर्वके श्रवणकी महिमा ६४४७
३४–मरे हुए पुरुषोंका अपने पूर्व शरीरसे ही यहाँ पुनः दर्शन देना कैसे सम्भव है ? जनमेजयकी इस शङ्काका वैशम्पायनद्वारा समाधान ... ६४४९
३५–व्यासजीकी कृपासे जनमेजयको अपने पिताका दर्शन प्राप्त होना ६४५१
३६–व्यासजीकी आज्ञासे धृतराष्ट्र आदिका पाण्डवोंको विदा करना और पाण्डवोंका सदलबल हस्तिनापुरमें आना ६४५२

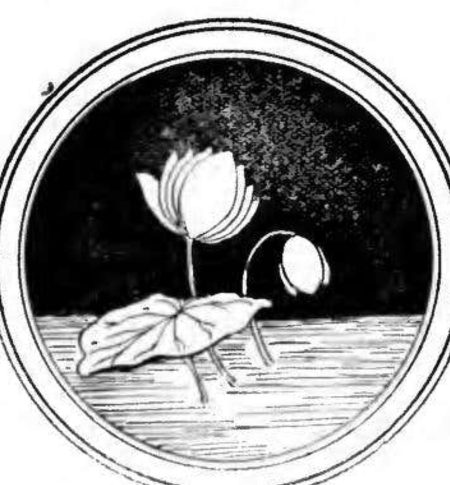
(नारदागमनपर्व)

३७–नारदजीसे धृतराष्ट्र आदिके दावानलमें दग्ध हो जानेका हाल जानकर युधिष्ठिर आदिका शोक ... ६४५६
३८–नारदजीके सम्मुख युधिष्ठिरका धृतराष्ट्र आदिके लौकिक अग्निमें दग्ध हो जानेका वर्णन करते हुए विलाप और अन्य पाण्डवोंका भी रोदन ६४५९
३९–राजा युधिष्ठिरद्वारा धृतराष्ट्र, गान्धारी और कुन्ती—इन तीनोंकी हड्डियोंको गङ्गामें प्रवाहित कराना तथा श्राद्धकर्म करना ... ६४६१

चित्र-सूची

(सादा)

१–विदुरका सूक्ष्मशरीरसे युधिष्ठिरमें प्रवेश ६४२५
२–व्यासजीके द्वारा कौरव-पाण्डवपक्षके मरे हुए सम्बन्धियोंका सेनासहित परलोकसे आवाहन ... ६४४६
३–(९ लाइन चित्र फरमोंमें)



॥ श्रीहरिः ॥

मौसलपर्व

अध्याय / विषय	पृष्ठ-संख्या
१–युधिष्ठिरका अपशकुन देखना, यादवोंके विनाशका समाचार सुनना, द्वारकामें ऋषियों-के शापवश साम्बके पेटसे मूसलकी उत्पत्ति तथा मदिराके निषेधकी कठोर आज्ञा ...	६४६३
२–द्वारकामें भयंकर उत्पात देखकर भगवान् श्रीकृष्णका यदुवंशियोंको तीर्थयात्राके लिये आदेश देना	६४६५
३–कृतवर्मा आदि समस्त यादवोंका परस्पर संहार	६४६७
४–दारुकका अर्जुनको सूचना देनेके लिये हस्तिनापुर जाना, बभ्रुका देहावसान एवं बलराम और श्रीकृष्णका परमधाम-गमन ...	६४७०
५–अर्जुनका द्वारकामें आना और द्वारका तथा श्रीकृष्ण-पत्नियोंकी दशा देखकर दुखी होना	६४७४
६–द्वारकामें अर्जुन और वसुदेवजीकी बातचीत	६४७५
७–वसुदेवजी तथा मौसल युद्धमें मरे हुए यादवोंका अन्त्येष्टि-संस्कार करके अर्जुनका द्वारकावासी स्त्री-पुरुषोंको अपने साथ ले जाना, समुद्रका द्वारकाको डुबो देना और मार्गमें अर्जुनपर डाकुओंका आक्रमण, अवशिष्ट यादवोंको अपनी राजधानीमें बसा देना ...	६४७७
८–अर्जुन और व्यासजीकी बातचीत ...	६४८१

चित्र-सूची

१–बलरामजीका परमधाम-गमन ... ... (तिरंगा) ६४७२

२–साम्बके पेटसे यदुवंश-विनाशके लिये मूसल पैदा होनेका ऋषियोंद्वारा शाप ... ... (सादा) ६४६३

३–वसुदेवजी अर्जुनको यादव-विनाशका वृत्तान्त और श्रीकृष्णका संदेश सुना रहे हैं ... (,,) ६४७६

४–(६ लाइन चित्र फरमोंमें)

महाप्रस्थानिकपर्व

अध्याय / विषय	पृष्ठ-संख्या
१–वृष्णिवंशियोंका श्राद्ध करके प्रजाजनोंकी अनुमति ले द्रौपदीसहित पाण्डवोंका महाप्रस्थान	६४८५
२–मार्गमें द्रौपदी, सहदेव, नकुल, अर्जुन और भीमसेनका गिरना तथा युधिष्ठिरद्वारा प्रत्येकके गिरनेका कारण बताया जाना ...	६४८८
३–युधिष्ठिरका इन्द्र और धर्म आदिके साथ वार्तालाप, युधिष्ठिरका अपने धर्ममें दृढ़ रहना तथा सदेह स्वर्गमें जाना ...	६४९०

चित्र-सूची

१–अग्निकी प्रेरणासे अर्जुन अपने गाण्डीव धनुष और अक्षय तरकसको जलमें डाल रहे हैं (सादा) ... ६४८५

२–(२ लाइन चित्र फरमोंमें)

स्वर्गारोहणपर्व

अध्याय / विषय	पृष्ठ-संख्या
१–स्वर्गमें नारद और युधिष्ठिरकी बातचीत ...	६४९३
२–देवदूतका युधिष्ठिरको नरकका दर्शन कराना तथा भाइयोंका करुणक्रन्दन सुनकर उनका वहीं रहनेका निश्चय करना ...	६४९५
३–इन्द्र और धर्मका युधिष्ठिरको सान्त्वना देना तथा युधिष्ठिरका शरीर त्यागकर दिव्य लोकको जाना	६४९९
४–युधिष्ठिरका दिव्यलोकमें श्रीकृष्ण, अर्जुन आदिका दर्शन करना	६५०२
५–भीष्म आदि वीरोंका अपने-अपने मूलस्वरूपमें मिलना और महाभारतका उपसंहार तथा माहात्म्य	६५०४
१–महाभारत श्रवणविधिः ...	६५०९
२–महाभारत-माहात्म्य	६५१७

चित्र-सूची

१–युधिष्ठिरका अपने आश्रित कुत्तेके लिये त्याग ... ... (तिरंगा) ६४९३

२–देवदूतका युधिष्ठिरको मायामय नरकका दर्शन कराना ... ... (सादा) ६४९७

३–(१ लाइन चित्र फरमेमें)

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
४०३

महाकालसंहिता

(गुह्यकालीखण्डः)

[प्रथमो भागः * १-५ पटलात्मकः]

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः एम.ए.(संस्कृत), पीएच.डी., लब्धस्वर्णपदकः
शास्त्रचूडामणिविद्वान्
इमेरिटस प्रोफेसर एवं अध्यक्षः, संस्कृत विभागः
देवसंस्कृतिविश्वविद्यालयः, गायत्रीकुञ्जशान्तिकुञ्जः, हरिद्वार
(पूर्वाचार्यः) संस्कृतविभागः, कलासंकायः
काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

गुह्यकालीखण्ड—१

संक्षिप्त परिचय

प्रथम पटल—इस पटल में गुह्यकाली के मन्त्रों के प्रकार बतलाये गये हैं। मन्त्रों के भेद से ध्यान, यन्त्र और वाहनों में भी भिन्नता रहती है। जिस उपासक ने जिस मन्त्र का जपपूर्वक अभ्यास किया, वह मन्त्र उसी उपासक के नाम से प्रसिद्ध हो गया। गुह्यकाली की उपासना ब्रह्मा, वशिष्ठ, राम, हिरण्यकशिपु, कुबेर, यम, भरत, रावण, बलि और इन्द्र आदि ने की। मुखों के आधार पर गुह्यकाली के ग्यारह रूप हैं—(१) शतवक्त्रा, (२) अशीतिवक्त्रा, (३) षष्ठिवक्त्रा, (४) षट्त्रिंशद्वक्त्रा, (५) त्रिंशद्वक्त्रा, (६) विंशतिवक्त्रा, (७) दशवक्त्रा, (८) पञ्चवक्त्रा, (९) त्रिवक्त्रा, (१०) द्विवक्त्रा और (११) एकवक्त्रा। इनमें भरतोपास्या दशवक्त्रा काली प्रधान हैं। उसकी चौवन भुजायें हैं। उसका मन्त्र सोलह अक्षरों वाला है। इसके अनन्तर इस पटल में राम तथा च्यवन द्वारा उपासिता काली का मन्त्र तथा उसका स्वरूप वर्णित है। भरत एवं राम के द्वारा उपासिता काली का ध्यान एक ही है। इस काली के आसनों की चर्चा करने के बाद दशवक्त्रा के ध्यान का वर्णन है। यह काली दश मुखों तथा सत्ताईस नेत्रों वाली है। ये दशोमुख—गैंडा, शेर, सियार, बन्दर, भालू, मनुष्य, गरुड़, घडियाल, हाथी और घोड़ा के हैं। ये हाथों में अनेक अस्त्र-शस्त्र धारण की हुई तथा अनेक अलङ्करणों से युक्त हैं। यह देवी तीन करोड़ शक्तियों, नव करोड़ चामुण्डाओं, अठारह करोड़ महायोगिनियों, साठ करोड़ डाकिनियों, अस्सी करोड़ भैरवियों से आवृत और करोड़ों कालाग्नियों तथा करोड़ों सूर्यों के सदृश प्रभावाली है।

शतवक्त्रा गुह्यकाली का उपासक हिरण्यकशिपु है। इसका मन्त्र सोलह अक्षरों वाला है। यह दश हजार भुजाओं तीन सौ नेत्रों तथा सिंह, हाथी, घोड़ा, शरभ, वानर, सियार, गरुड़, भालू, ऊँट तथा गदहा के मुखों वाली हैं। यह सिंह का चर्म और रक्त चूते एक-सौ आठ नरमुण्डों की माला पहनी हुई हैं। सारे अङ्गों में नर अस्थि के आभूषण पहनी हुई हैं। सम्पूर्ण शरीर रक्त से उपलिप्त है। करोड़ों भयानक भैरवी एवं योगिनी गणों से युक्त है। अस्सी मुखों वाली काली के विषय में पार्वती द्वारा पूछे जाने पर परमेश्वर ने कहा कि इसका स्वरूप एवं मन्त्र अत्यन्त गोपनीय होने पर भी मैं तुम्हें बतलाऊँगा। किन्तु सभी कालियों में दशमुखी काली

मुख्य हैं । शेष गौण हैं । दशवक्त्रा काली प्रकृति अर्थात् मूलकारण है और शेष एकवक्त्रा आदि उसकी विकृतियाँ हैं । यह गुह्यकाली ब्रह्मा, विष्णु आदि सबकी नियामिका, विश्व की स्रष्ट्री, पालयित्री और संहर्त्री हैं ।

गुह्यकाली के ब्रह्मा, विष्णु और महेश ये तीन प्रथम उपासक हैं । ये क्रमशः उसके रजस्, सत्त्व एवं तमस् अंश से उत्पन्न हैं । ये तीनों निरन्तर उसके निराकार रूप का ध्यान करते रहते हैं । इस उपासना में मन, बुद्धि, एकत्व भावना, नेत्रतेज एवं अपना शरीर ही क्रमशः गन्ध, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्य होते हैं । इसके पाँच महावाक्य हैं—१. ॐ तत्सत्, २. सोऽहमस्मि, ३. अहं ब्रह्मास्मि, ४. अहमेवेदम् और ५. अहमेवेदं सर्वम् । इन महावाक्यों का जप कहीं भी किसी भी स्थिति में किया जा सकता है । शूद्र आदि सभी का इसके जप में अधिकार है ।

जहाँ तक गुह्यकाली के द्वितीय उपासकों का प्रश्न है तो इस श्रेणी में इन्द्र-चन्द्रमा आदि देवगण, स्वायम्भुव आदि मनु लोग, मरीचि आदि ऋषिगण, नारद आदि देवर्षिगण, ब्रह्मर्षि, यजर्षि, असुरार्षि, गन्धर्व, राक्षस आदि सभी लोग हैं । इसका ध्यान विराट् ध्यान कहलाता है । ब्रह्माण्ड के बाहर ऊर्ध्ववर्ती महत्तत्व से लेकर महापाताल तक उसकी जटा है । ब्रह्माण्ड का ऊर्ध्वकपाल उसका शिर है । छत्तीस लाख योजन विस्तृत देवीलोक उसका ललाट है । सुमेरु पर्वत सीमन्त है । शिवलोक, वैकुण्ठलोक दोनों कान, गङ्गा उसकी नासिका है । इसी प्रकार अन्य तत्त्वों में अन्य अङ्गों की भावना करनी चाहिये । ब्रह्मा से लेकर स्तम्ब तक उसका शरीर माना गया है । इसके स्वरूप का ध्यान ही इसकी पूजा है ।

इसके पश्चात् इस पटल में गुह्योपनिषत् का वर्णन किया गया है । इस क्रम से कठ, श्वेताश्वतर आदि में वर्णित ब्रह्म के स्वरूप से मिलते-जुलते श्लोकों के द्वारा गुह्यकाली का वर्णन किया गया है । कुछ मौलिक श्लोक भी हैं । द्वितीय श्रेणी के उपासकों के तीन महावाक्य हैं—१. सोऽहमस्मि, २. साऽहमस्मि, ३. तदहमस्मि । इनके ऋषि आदि का वर्णन करने के बाद द्वितीय उपासकों के द्वारा विहित उपासना के माहात्म्य की चर्चा की गयी है कि यह गुह्योपनिषत् चारों वेदों का सार है । जिस उपासक के मन में गुह्यकाली के उक्त स्वरूप का निश्चय हो जाता है उसका कुल पवित्र हो जाता है । माता कृतकृत्य हो जाती है । इस विधान की महिमा का वर्णन करना असम्भव है । जो इस विधान का लेशमात्र भी अनुष्ठान करता है, वह सात पूर्वजों और सात अवरजों को मुक्त कर देता है । स्वयं वह सायुज्य मुक्ति प्राप्त करता है ।

द्वितीय पटल—जगदम्बा गुह्यकाली के द्वारा देवताओं की सृष्टि करने एवं उनको उनके अधिकारों से युक्त करने के बाद मैथुनी प्राकृत सृष्टि की गयी । इस क्रम में पहले मनु फिर वसु आदि पैदा हुए । वे उत्कृष्ट वर प्राप्त करने के लिये उग्र

तपस्या करने लगे, परिणामस्वरूप देवी प्रसन्न हुई और वर देने को तत्पर हो गयीं। सबसे पहले हम वर प्राप्त करें—देवताओं के इस कलह को दूर करने के लिये देवी ने, देवताओं की जितनी संख्या थी उतने मुख धारण किये। फलतः देवी का यह रूप बड़ा भयङ्कर हुआ। इसके कारण देवताओं ने एक साथ देवी से वर प्राप्त किया। देवी के मुखभेद के अनुसार उसकी भुजाओं की संख्या भी भिन्न-भिन्न थी। देवी के सम और विषम रूपों के लिये उतने ही अस्त्र भी थे।

इस प्रकार नाना विध रूपों, भुजाओं, अस्त्र-शस्त्रों के आविर्भाव के बाद देवी ने अपने रूप को उपसंहृत कर लिया। इस विषय में एक कथा का वर्णन किया गया है, वह इस प्रकार है—प्राचीन काल मे गुह्यकाली अपनी सखियों के साथ क्रीडा कर रही थी। उसी दिन गौतम ऋषि के तीन दौहित्र अपने पिता को मारने की इच्छा से आधी रात को वहाँ आ गये। उन ब्राह्मणों को वहाँ उपस्थित देख और उनके कृत्य को जानकर द्वीपिनी ने शवसहित उन ब्राह्मणों को खा डाला। इस पर गुह्यकाली ने द्वीपिनी से कहा कि तुमने ब्रह्महत्या की है अतः तुम ब्रह्महत्या की भागिनी हो। गुह्यकाली ने अपने प्रभाव से पितासहित पुत्रों को जीवित कर दिया और स्वयं अन्तर्हित हो गयी। काली के विभिन्नरूपवर्णन के क्रम में चौबीस मुखों वाली की दश भुजायें हैं। तीस मुखों वाली काली के एक-सौ बहत्तर पैर हैं। भुजाओं की संख्या ८७ हैं। अस्सी मुखों वाली काली की भुजायें ८८०० हैं। ये सब अपने-अपने हाथों में अस्त्र-शस्त्र धारण की हुई हैं।

महावाक्य दो प्रकार के हैं—१. भावना महावाक्य और २. क्रिया महावाक्य। भावना वाक्य के स्वरूप हैं—तत्त्वमसि, तत्त्वमस्मि, अयमात्मा ब्रह्म, अहं ब्रह्मास्मि, अयमात्मा सा—इन वाक्यों के ऋषि, छन्द बीज भिन्न-भिन्न हैं, किन्तु देवता एकमात्र गुह्यकाली है। क्रिया महावाक्य का उपयोग क्रिया में ही दिखलायी पड़ता है। यह महावाक्य योगियों का छत्तीस, वैदिकों का बीस और तान्त्रिकों का चार है। वह इस प्रकार है—१. शक्तेर्जातः शिवः स्वयमन्तेऽस्याः लयमेष्यति। २. परमात्मनः समुत्पन्नो जीवात्मा जन्महेतवे। ३. जीवात्मनः प्रजातानि तन्मात्राणीन्द्रियाणि च। लयमेष्यन्ति तत्रान्ते। ४. अमृतात् तीर्थमुत्थितं लयमेष्यति चान्तेऽत्र।

इस प्रकार इस पटल में उपासकों एवं देवी के भेद बतलाये गये हैं। एक मुख से लेकर अनेक मुखों वाली काली के एक अक्षर से लेकर दश सहस्र अक्षर तक के मन्त्रों का स्वरूप, उनके ऋषि, छन्द, बीज आदि के वर्णन के साथ यह पटल समाप्त हुआ।

तृतीय पटल—इस पटल में विभिन्न उपासकों के द्वारा प्रयुक्त मन्त्रों का उद्धार, उसकी देवी, शक्ति, कीलक आदि का वर्णन बतलाया गया है। उसकी तालिका इस प्रकार है—

दोनों प्रकार के अयुताक्षर मन्त्रों के वर्णों की संख्या का न्यूनाधिक्य न हो एतदर्थ सौ-सौ के क्रम से अक्षरों का निर्देश किया गया है। शताक्षर मन्त्र से लेकर अयुताक्षर मन्त्रों के जप की महिमा का निर्देश तत्तत् मन्त्रोद्धार के पश्चात् विहित है। उक्त मन्त्रों की फलश्रुति के सन्दर्भ में कहा गया है कि इस मन्त्र को लिखकर घर में रखने से लक्ष्मी, पाठ से मृत्यु से छुटकारा, जप से समस्त सिद्धियाँ और शरीर पर धारण करने से मोक्ष मिलता है। तपस्या करने, वेदपाठ, यज्ञ आदि के करने पर भी विना इस मन्त्र के मोक्ष नहीं मिलता। अत्रि आदि समस्त ऋषियों, गोत्र प्रवर्त्तकों ने वेद आदि की उपेक्षा कर इसका अनुष्ठान किया और अपने-अपने अभीष्ट की सिद्धि प्राप्त किये। इसी प्रकार विभिन्न मन्वन्तरों में उत्पन्न होने वाले राजर्षिगण भी इस मन्त्र के प्रभाव से सारे मनोरथों को प्राप्त किये।

चतुर्थ पटल—इस पटल में शाम्भव आदि छह उत्तम मन्त्रों का वर्णन किया गया है। ये छह मन्त्र इस प्रकार हैं—१. शाम्भव, २. तुरीया, ३. निर्वाण, ४. महाशाम्भव, ५. महातुरीया और ६. महानिर्वाण। शाम्भव पुरुष मन्त्र है, तुरीया स्त्री जाति और दोनों के सामरस्य से निर्वाण मन्त्र बनता है। इस मन्त्र की दीक्षा का अधिकारी वह पुरुष होता है जो ५० वर्ष के ऊपर आयुवाला, सत्यवक्ता, द्वन्द्व-सहिष्णु, कन्दमूलफलाशी, पाशुपतीदीक्षा-प्राप्त तथा अन्य शास्त्रीय नियमों का पालन करने वाला हो। तत्तत् मन्त्रों के अधिकारी की कुछ अपनी विशेषतायें होती हैं। महातुरीया मन्त्र का अधिकारी परमहंस के समान होता है। अपने शरीर को शव समझता हुआ वह जीवन्मुक्त की भाँति संसार में विचरण करता है।

इसके पश्चात् ब्रह्मा की सृष्टि की चर्चा करते हुए कहा गया है कि ब्रह्मा लोग भी पुनर्जन्म ग्रहण करते रहते हैं। इस विषय में वासनामूलक संसार की कथा कहते हुए बतलाया गया कि किसी ब्रह्मा ने अपनी मृत्यु के बाद पुनः अतीत जन्म की बातों को ध्यान में रखते हुए पुनर्जन्म की इच्छा की। परिणामस्वरूप वे सृष्टि के प्रारम्भ में भृगुपुत्र हुए। मरने के बाद फिर दानव हुए। इसके पश्चात् वे इन्द्र के द्वारा मारे गये। इसके पश्चात् वासनावश वे क्रमशः सर्प, राक्षस, यक्ष, मनु एवं चक्रवर्ती राजा हुए। इसके बाद पाँच सौ बार ब्राह्मण, पाँच सौ बार वैश्य, चार सौ बार शूद्र, तीन सौ बार निषाद, बारह सौ बार चाण्डाल, आठ सौ बार धीवर, दो सौ बार धीवर, छह सौ बार यवन, नौ सौ बार आभीर, नौ सौ बार मोची, एक हजार जन्म बाघ और इसी प्रकार अनेक योनियों में भ्रमण करते हुए शाण्डिल्य गोत्र के देवल वंश में चक्षुरि नाम वाले श्रेष्ठ मुनि हुए। केतुमाल पर्वत पर एक वृक्ष के नीचे बैठकर बृहद्रथन्तर आदि साम सूक्तों का गान करते थे। इसके बाद पुनः पुनः जन्म लेते हुए बत्तीस करोड़ जन्मों के बाद वे फिर ब्रह्मा बनेंगे।

जन्म और मृत्यु का कारण पाप-पुण्य दोनों होते हैं। किसी जीव के कितने बार जन्म-मृत्यु होंगे, यह कहना कठिन है। इतना निश्चित है कि ब्रह्माओं की

संख्या एक हजार ही होती है, न कम न अधिक । ये ही बार-बार जन्म-मृत्यु को प्राप्त होते हैं । इनमें से जो निर्वेदयुक्त हो जाते हैं वे मुक्त हो जाते हैं । ऐसा महानिर्वाण मन्त्र के जप के प्रभाव से होता है । अन्य जीव भी महानिर्वाण मन्त्र के प्रभाव में ब्रह्म के साथ एक हो जाते हैं । किन्तु भोग की महिमा अद्भुत है । बड़े-बड़े सिद्ध योगी भी भोग की आकांक्षा के कारण जन्म-मृत्यु के जाल में पतित हो जाते हैं ।

उपर्युक्त छह मन्त्रों का फल भी पृथक्-पृथक् है । इन सबमें महानिर्वाण मन्त्र का फल अपुनरावृत्ति है । उक्त छह मन्त्रों के विषय में गृहस्थों का अधिकार नहीं है । यति और वैखानस ही इनके जप के अधिकारी हैं किन्तु जो गृहस्थ मोक्ष की इच्छा रखता है उसका भी इन मन्त्रों के जप का अधिकार है । इसके पश्चात् इस पटल में मन्त्रोद्धार के विशिष्ट नियमों की चर्चा की गयी है । इस क्रम में सर्वप्रथम ब्रह्मप्रतिष्ठा के द्वारभूत शाम्भवयन्त्र का उद्धार, उसके ऋषि आदि का निर्देश करने के बाद महाशाम्भव, तुरीया, महातुरीया, निर्वाण, महानिर्वाण मन्त्रों की महिमा उसके ऋषि आदि का पृथक्-पृथक् वर्णन कर उनके उद्धार की चर्चा के साथ पटल की समाप्ति की गयी है ।

पञ्चम पटल—इस पटल का विषय यन्त्र है । इस प्रक्रम में कहा गया है कि बिना पूजा के जप और बिना यन्त्र के पूजा नहीं करनी चाहिये । एक-एक मन्त्र का विशिष्ट यन्त्र होता है । एक मन्त्र की दूसरे यन्त्र पर पूजा करने से इष्टहानि अनिष्टलाभ होता है । जिस प्रकार मन्त्रों का स्वरूप एकाक्षर से लेकर दशसहस्र अक्षर तक का है, उसी प्रकार यन्त्र भी भिन्न-भिन्न है । इसके पश्चात् प्रथम यन्त्र से लेकर चौबीस यन्त्रों का पृथक्-पृथक् स्वरूप बतलाया गया है । इन सभी यन्त्रों में बिन्दु, कोण, वृत्त, कमल और अक्षर का प्रयोग किया जाता है । बिन्दु तो एक ही रहता है किन्तु कोण, वृत्त, कमल के दल, अक्षरों की संख्या में भिन्नता पायी जाती है । इन यन्त्रों के अधिष्ठातृ देव भी भिन्न-भिन्न होते हैं । किसी यन्त्र के विधाता अर्थात् ब्रह्मा, काम, वरुण, किसी के वैश्वानर, अदिति, इन्द्र, किसी के दानव, मृत्यु, कौल आदि उपासक कहे गये हैं ।

उपर्युक्त प्रत्येक मन्त्र की पृथक्-पृथक् गायत्री भी है । जिस मन्त्र की जो गायत्री है, उसी गायत्री से उस मन्त्र का जप करने का विधान है अन्य से नहीं । गायत्री-निर्माण के सामान्य नियम की चर्चा करते हुए कहा गया है कि इसमें तीन पाद होते हैं; तीन कर्त्ता होते हैं । पहले के दो पद ङेऽन्त अर्थात् चतुर्थी एक-वचनान्त होते हैं । अन्त में एक सुबन्त होता है । विशेष नियम के लिये कहा गया है कि पहले 'विद्महे' मध्य में 'धीमहि' और अन्त में 'प्रचोदयात्' कहा जाता है । सबके पहले कहीं बीज लगाया जाता है कहीं नहीं । जैसे—एकाक्षर मन्त्रोपास्या देवता की गायत्री में पहले बीज जोड़ा गया है—ह्रीं भगवत्यै विद्महे महामायायै

धीमहि तन्नो रौद्री प्रचोदयात् । किन्तु वरुणोपास्या गायत्री में बीज नहीं जोड़ा गया— लम्बोदर्यै विद्महे वेगभालायै धीमहि तन्न: सृष्टि: प्रचोदयात् । इस प्रकार एकाक्षर मन्त्रोपास्या देवता से लेकर काम, वरुण, अनल, सूर्य, शर्चा, दानव, मृत्युकाल, भरत, च्यवन, हारीत, जाबाल, दक्ष, राम, हिरण्यकशिपु, ब्रह्मा, वसिष्ठ, विष्णुतत्त्व, अम्बाहृदय, रुद्र, विश्वेदेव, रावण के द्वारा उपासित देवताओं की गायत्री का वर्णन करने के बाद जयमङ्गला नामक गायत्री का उद्धार बतलाया गया है । इसके पश्चात् भोगविद्यामन्त्र, शताक्षरमन्त्र, सहस्राक्षरमन्त्र, विष्णूपास्यायुताक्षरमन्त्र, शिवोपास्य अयुताक्षरमन्त्र, शाम्भवमन्त्र, महाशाम्भवमन्त्र, तुरीयामन्त्र, महातुरीयामन्त्र, निर्वाण-मन्त्र, महानिर्वाणमन्त्र की गायत्री का वर्णन किया गया है ।

आगे चलकर षडङ्गन्यास का सामान्य नियम बतलाते हुए कहा गया कि करन्यास और अङ्गन्यास दोनों का मन्त्र एक ही होता है । अङ्गुष्ठा और हृदय का मन्त्र 'नम:', तर्जनी और शिर का मन्त्र 'स्वाहा' मध्यमा और शिखा का 'वषट्' अनामिका और कवच का 'हुम्', कनिष्ठा और नेत्रत्रय का 'वौषट्' तथा करतल-करपृष्ठ और अस्त्र का 'फट्' होता है । इसके अनन्तर पूर्वोक्त की भाँति एकाक्षर से लेकर महानिर्वाण तक के सभी बत्तीस मन्त्रों के षडङ्गन्यासों का विस्तृत वर्णन किया गया है । महानिर्वाण मन्त्र के सामान्य-विशेष—दोनों प्रकार के न्यासों की चर्चा की गयी है । अन्त में इस पटल के विषय का संक्षिप्त वर्णन कर भगवान् शिव ने कहा कि जो कुछ इसमें अनुक्त है, उसका ऊह कर लेना चाहिये । भीमातन्त्र एवं वामकेश्वरसंहिता में ध्यान की चर्चा की गयी है । वहाँ से इसका संग्रह कर लेना चाहिये । आगे चलकर शिव ने गुह्यकालीखण्ड में प्रतिपादयिष्यमाण विषयों की चर्चाकर कहा कि सम्पूर्ण आगमशास्त्र में पचपन कालियों का वर्णन उपलब्ध होता है । इन सबमें गुह्यकाली मुख्य है । चूँकि यह समस्त कालियों में गुह्य है अत: इसे गुह्यकाली कहा गया है ।

विषयानुक्रमणिका

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
प्रथमः पटलः	**१-३६**
गुह्यकाल्या मन्त्राणामष्टादशभेद-कथनम्, तद्गोपनीयतावर्णनं च	१
मन्त्रभेदादेव तस्या ध्यानादौ भेदः	१
उपासकनिर्देशस्तन्नाम्नैवोपास्यमन्त्र-प्रसिद्ध्यभिधानम्	१
मुखभेदेन गुह्यकाल्या अनेकरूपता-वर्णनम्	२
भरतोपासिताया गुह्यकाल्या मुख्यत्व-निर्देशः	२
भरतोपासितायास्तस्याः कीलित-मन्त्रोद्धारः	२
तस्या एवाकीलितमन्त्रोद्धारः	३
रामोपास्यायाः सप्तदशाक्षर-मन्त्राभिधानम्	३
च्यावन्याः सप्तदशाक्षरमन्त्रोद्धारः	४
निर्दिष्टमन्त्रचतुष्टयस्य ऋष्यादिवर्णनम्	४
अन्यमन्त्राणामुद्धाराय प्रतिज्ञा	५
भरतरामाभ्यामुपासितयोरेकं ध्यानम्	५
दिक्पालध्यानम्	६
पञ्चप्रेतध्यानम्	७
भैरवाख्यपीठध्यानम्	७
दशमुख्या गुह्यकाल्या ध्यानम्	८
शतशीर्षाया गुह्यकाल्या मन्त्र-ध्यानादिजिज्ञासा	१३
एतस्या महोग्रतरत्वप्रतिपादनम्	१३
शतशीर्षाया गुह्यकाल्याः षोडशाक्षर-मन्त्रोद्धारः	१४
निरुक्तमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१४
शतशीर्षाया गुह्यकाल्या ध्यानम्	१५
अशीतिमुख्या गुह्यकाल्या जिज्ञासा	१६
अस्या मन्त्रादेरतिगोपनीयतानिर्देशः	१६
दशवक्त्राया गुह्यकाल्या मुख्यत्व-मन्यासां च गौणत्वम्	१७
गुह्यकाल्याः सर्वातिशायिमहिम-वर्णनम्	१७
गुह्यकाल्युपासकत्रैविध्यम्	१८
उपासकभेदेनोपासनाभेदः	१८
आद्योपासकैरुपासिताया ध्यानम्	१८
आद्योपासकोपासितायाः पूजोपकरणम्	१९
पञ्च महावाक्यानि	२०
पञ्चमहावाक्यमहिम्नः कीर्तनम्	२०
महावाक्यजपे समयकामचारता	२१
शूद्रस्यापि महावाक्यजपाधिकारः	२१
द्वितीयोपासकनामनिर्देशः	२१
द्वितीयोपासकोपासिताया ध्यानस्य वेदप्रतिपाद्यत्वम्	२२
द्वितीयोपासकोपासितायाः ध्यानम्	२३
एतस्याः स्वरूपज्ञानमेव पूजेति-निर्देशः	२५
अथर्वगुह्योपनिषदारम्भः	२५
द्वितीयोपासकोपासितायाः विधानम्	३४

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
स्वागमस्य वेदपुराणाभ्यामुपोद्बलनम्	३४
ऊर्ध्वनिर्दिष्टमहावाक्यत्रयस्य ऋष्यादिनिर्देशः	३५
द्वितीयोपासकविहितोपासनाया महिमा	३५
द्वितीयः पटलः	**३७-५२**
उत्कर्षार्थं देवेषु पारस्परिकः कलहः	३७
देव्याः प्रसादार्थं देवानां कृच्छ्रं तपः	३७
देवेभ्यो वरं दातुं देव्या आविर्भावः	३८
देवादीनां कलहापाकृतये देव्या विविधमुखतावर्णनम्	३९
देव्या विस्मापकत्वं स्वरूपम्	४०
देव्या वरमासाद्य देवानां स्वनियोगेऽवस्थितिः	४०
नृपादिभिः विविधमुखायाः यथारुचि स्वरूपविशेषाणामुपासनम्	४०
मुखभेदेन बाहुभेदनिरूपणम्	४१
कियद्भुजा का भगवतीत्यस्य नियमकथनम्	४१
देव्या मुखवर्णनम्	४१
देवीमहाकालयोः मूर्त्युपसंहारविषयकं प्रश्नोत्तरम्	४४
षट्त्रिंशदाननायाः मुखभेदवर्णनम्	४६
महावाक्यद्वैविध्याभिधानम्	४७
भावनाख्यमहावाक्यनिरूपणम्	४७
महावाक्यानामृष्यादिनिरूपणम्	४८
सप्रपञ्चं क्रियाख्यमहावाक्यनिरूपणम्	४९
तृतीयपटले वर्णयिष्यमाणविषयाभिधानम्	५१
गुह्यकालीखण्डस्य विषयवस्तुवर्णनम्	५२
तृतीयः पटलः	**५३-२०५**
विधातुरुपास्याया एकाक्षरमन्त्रोद्धारः	५३

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
अनङ्गोपास्यायास्त्र्यक्षरमन्त्रोद्धारः	५३
वरुणोपास्यायास्त्र्यक्षरमन्त्रोद्धारः	५४
पावकोपास्यायाः पञ्चाक्षरमन्त्रोद्धारः	५४
अदित्युपास्यायाः पञ्चाक्षरमन्त्रोद्धारः	५५
शच्युपास्यायाः पञ्चाक्षरमन्त्रोद्धारः	५५
दानवोपास्याया नवाक्षरमन्त्रोद्धारः	५६
मृत्युकालयोरुपास्यायानवाक्षरमन्त्रोद्धारः	५७
भरतोपास्यायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	५८
च्यावन्याः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	५८
हारीतोपास्यायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	५८
जाबालोपास्यायाः षोडशार्णमन्त्रोद्धारः	५८
दक्षोपास्यायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	५९
विविधमुनिभिरुपासितानां देवीनां स्वरूपस्य ऋष्यादीनां च निरूपणम्	५९
हिरण्यकशिपूपास्यायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६०
एतन्मन्त्रस्योपासनानिषेधः	६०
ब्रह्मोपास्यायाः सप्तदशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६०
वसिष्ठोपास्यायाः सप्तदशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६१
विष्णुतत्त्वनामकपञ्चाक्षरमन्त्रोद्धारः	६१
अम्बाहृदयनामकाष्टाक्षरमन्त्रोद्धारः	६२
उत्तराम्नायगोपितायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६२
त्रयोदशास्यायाः षोडशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६३
रावणोपास्यायाः सप्तदशाक्षरमन्त्रोद्धारः	६४
रावणोपास्यायाः षट्त्रिंशदक्षरमन्त्रोद्धारः	६४

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
महाविद्याया अष्टपञ्चाशदक्षरमन्त्रोद्धारः	६५
भोगविद्यायाः द्विशताधिकसप्ताशीत्यक्षरमन्त्रोद्धारः	६६
शताक्षर्या मन्त्रोद्धारः	६८
गुह्यकाल्याः सहस्राक्षरमन्त्रोद्धारः	७०
सहस्राक्षरमनावक्षरसंख्यानिर्णयप्रकाराभिधानम्	७७
सहस्राक्षरमन्त्रस्य ऋष्यादिकथनम्	७८
सहस्राक्षरमन्त्रस्योत्कृष्टताभिधानम्	७८
अयुताक्षरमन्त्र जिज्ञासा	७९
द्वयोरयुताक्षरमन्त्रयोः निर्देशः	७९
कल्पलताख्यस्य मालामन्त्रायुतार्णस्य विष्णूपासितस्याभिधानम्	८०
अयुताक्षरमन्त्रेऽक्षरसंख्यार्निणयप्रकाराभिधानम्	९९
मालामन्त्राभिधस्यास्य माहात्म्यकीर्तनम्	१०४
मालामन्त्रायुतार्णस्य ऋष्यादि निर्देशः	१०५
अस्य जपविधिनिर्देशः	१०५
शिवोपास्यबीजमालामयायुताक्षरमन्त्रमहिम्नः कीर्तनम्	१०६
चतुर्विंशतिकल्पविवृतिः	१०८
शिवोपास्यबीजमालामयायुताक्षरमन्त्रोद्धारः	११०
बीजमालामयमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१९४
निर्दिष्टमन्त्रे न्यूनाधिकाक्षरदोषनिरासाय संख्यानिर्णयः	१९५
बीजमालामयमन्त्रस्य महिम्नः कीर्तनम्	२००
निरुक्तमन्त्रस्य फलश्रुतिः	२०१
चतुर्थः पटलः	**२०६-२४३**
शाम्भवादिषडुत्तममनूद्देशः	२०६
निर्वाणस्य पारिभाषिकं स्वरूपम्	२०६
सामरस्यपदार्थनिर्वचनम्	२०७
षण्णां निर्दिश्यमानमन्त्राणामधिकारिनिर्णयः	२०७
एतन्मन्त्रजिघृक्षुस्वरूपनिर्देशः	२०८
शाम्भवमन्त्रस्य महिमा	२०९
महाशाम्भवमन्त्रस्याधिकारिनिर्णयः	२०९
एतन्मन्त्रजिघृक्षोः विशेषस्वरूपवर्णनम्	२०९
तुरीयामन्त्राधिकारितद्विशेषस्वरूपवर्णनम्	२०९
महातुरीयामन्त्राधिकारिनिर्णयः, परमहंसलक्षणम्	२१०
निर्वाणमन्त्राधिकारिनिर्णयः	२११
निर्वाणमन्त्रमहिम्नः कीर्तनम्	२११
कालवशतः ब्रह्मलीनस्य पुनः संसरणे शास्त्रीयप्रक्रियानिरूपणम्	२१२
महानिर्वाणमन्त्रस्य प्रयोजनाभिधानम्	२१२
ब्रह्मणः सृष्टेरुपाख्यानम्	२१३
वासनामूलकसंसारकथा	२१३
जन्ममरणयोः निदानाभिधानम्	२१६
महानिर्वाणमन्त्रमहिम्नः कीर्तनम्	२१८
जीवब्रह्मणोरैक्यनिर्देशः	२१८
भोगमाहात्म्यनिरूपणम्	२१९
उद्दिष्टषण्मनूनां फलनिर्देशः	२१९
महानिर्वाणमनोरधिकोत्कृष्टत्वनिर्देशः	२२१

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
गृहस्थानामिहानधिकारः	२२१
यतिवैखानसयोरिह षट्त्सु निर्दिष्टमन्त्रेष्वधिकारः नान्यस्य	२२१
मुक्तिं कामयमानस्य गृहस्थस्यापि कदाचिदधिकारः	२२३
मन्त्रोद्धारनियमविशेषस्य निर्वचनम्	२२३
शाम्भवमन्त्रोद्धारः	२२४
ऊर्ध्वनिर्दिष्टमन्त्रस्य महिमा	२२४
शाम्भवमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	२२५
महाशाम्भवमन्त्रः	२२५
महाशाम्भवमन्त्रमहिमा	२२६
महाशाम्भवमन्त्रस्य ऋष्यादि-निर्देशः	२२६
तुरीयामन्त्रोद्धारः	२२७
तुरीयायाः स्वरूपम्	२२७
तुरीयामन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	२३१
महातुरीयामन्त्रावतरणम्	२३१
महातुरीयामन्त्रोद्धारः	२३१
निर्वाणमन्त्रः	२३५
एतन्मन्त्रमहिम्नः कीर्तनम्	२३६
निर्वाणमन्त्रस्य ऋष्यादिन्यासः	२३९
महानिर्वाणमन्त्रफलकथनम्	२३९
महानिर्वाणमन्त्रोद्धारः	२४०
पञ्चमपटलकथावतारः	२४३
पञ्चमः पटलः	**२४४-३०४**
यन्त्रमण्डलमहिमा	२४४
प्रथमयन्त्रविवरणम्	२४४
द्वितीययन्त्रविवरणम्	२४५
तृतीययन्त्रविवरणम्	२४५
चतुर्थयन्त्रविवरणम्	२४५
पञ्चमयन्त्रविवरणम्	२४६
ऊर्ध्वनिर्दिष्टयन्त्रपञ्चकस्य पञ्च-चक्रेति परिभाषिकी संज्ञा	२४६
षष्ठयन्त्रविवरणम्	२४६
सप्तमयन्त्रविवरणम्	२४७
अष्टमयन्त्रविवरणम्	२४७
नवमयन्त्रविवरणम्	२४७
एतत्समष्टे नवपञ्चचक्रेति पारिभाषिकी संज्ञा	२४८
दशमयन्त्रविवरणम्	२४८
एकादशतमयन्त्रविवरणम्	२४९
द्वादशतमयन्त्रविवरणम्	२५०
त्रयोदशतमयन्त्रविवरणम्	२५०
चतुर्दशतमयन्त्रविवरणम्	२५१
पञ्चदशतमयन्त्रविवरणम्	२५१
षोडशतमयन्त्रविवरणम्	२५२
सप्तदशतमयन्त्रविवरणम्	२५३
अष्टादशतमयन्त्रविवरणम्	२५३
शाम्भवादिषण्मन्त्राणां पूजानिषेधः	२५४
शाम्भवादिषण्मन्त्रजपे गृहिणा-मनधिकारः	२५४
पुनः मुमुक्षोर्गृहस्थस्य कृते षट्त्सु शाम्भवादिमन्त्रेषु अधिकारविशेषः	२५४
ऊनविंशतमयन्त्रविवरणम्	२५५
विंशतितमयन्त्रविवरणम्	२५५
एकविंशतितमयन्त्रविवरणम्	२५५
द्वाविंशातेतमयन्त्रविवरणम्	२५६
त्रयोविंशतितमयन्त्रविवरणम्	२५६
चतुर्विंशतितमयन्त्रविवरणम्	२५७
निर्दिष्टसकलमनूपास्यायास्तान्त्रिक-गायत्र्युद्देशः	२५८

विषया:	पृष्ठाङ्का:
गायत्रीनिर्माणस्य सामान्यनियम:	२५८
गायत्रीनिर्माणे विशेषनियम:	२५९
एकाक्षरमन्त्रोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२५९
कामोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२५९
वरुणोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६०
अनलोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६०
सूर्योपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६०
शच्युपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६०
दानवोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६०
मृत्युकालोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६१
भरतोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६१
च्यवनोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६१
हारीतोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६२
जाबालोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६२
दक्षोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६२
रामोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६२
हिरण्यकशिपूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६३
ब्रह्मोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६३
वसिष्ठोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६३
विष्णुतत्त्वमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६३
अम्बाहृदयमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६४
रुद्रोपास्याया: उत्तराम्नायगोपिताया: गायत्र्युद्देश:	२६४
विश्वेदेवोपास्याया: त्रयोदशास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६४
सप्तदशार्णाया: रावणोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६४
षट्त्रिंशदक्षर्या: रावणोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६५
अष्टपञ्चाशदक्षरोपास्याया: गायत्र्युद्देश:, इयं जयमङ्गला-नाम्नी गायत्री	२६५
भोगविद्यामन्त्रोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६५
शताक्षरमन्त्रोपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६५
सहस्राक्षरमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६६
विष्णूपास्यायुताक्षरमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६६
शिवोपास्यायुताक्षरमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६६
शाम्भवमनूपास्याया: गायत्र्युदेश:	२६६
महाशाम्भवमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६७
तुरीयामनूपास्याया: गायत्र्युदेश:	२६७
महातुरीयामनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६७
निर्वाणमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६७
महानिर्वाणमनूपास्याया: गायत्र्युद्देश:	२६८
षडङ्गन्यासस्य सामान्यनियम:	२६८
एकाक्षरमनो: षडङ्गन्यास:	२६९
कामोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२६९
वरुणोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२६९
अनलोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७०
अर्कोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७०
शच्युपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७०
दानवोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७१
मृत्युकालोपासितमनो: षडङ्गन्यास:	२७१
भरतोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७२
च्यवनोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७२
हारीतोपास्यमनो: षडङ्गन्यास:	२७२

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
जाबालोपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७३
दक्षोपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७३
रामोपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७३
हिरण्यकशिपूपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७४
ब्रह्मोपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७४
वसिष्ठोपास्यमनोः षडङ्गन्यासः	२७५
विष्णुतत्त्वमनोः षडङ्गन्यासः	२७५
अम्बाहृदयमनोः षडङ्गन्यासः	२७६
रुद्रोपासितषोडश्या उत्तराम्नाय-गोपिताया मनोः षडङ्गन्यासः	२७६
विश्वेदेवोपास्यायाः त्रयोदशास्याया मनोः षडङ्गन्यासः	२७७
रावणोपास्यसप्तदशाक्षरमन्त्रस्य षडङ्गन्यासस्यावतरणम्	२७७
रावणोपास्य षट्त्रिंशदक्षरमनोः षडङ्गन्यासः	२७९
भोगविद्यामनोः षडङ्गन्यासः	२७९
शताक्षरमनोः षडङ्गन्यासः	२८०
सहस्राक्षरमन्त्रस्य षडङ्गन्यासः	२८१
विष्णूपास्यायुताक्षरमनोः षडङ्ग-न्यासः	२८३
शिवोपास्यायुताक्षरमनोः षडङ्गन्यासः	२८४
शाम्भवमनोः षडङ्गन्यासः	२८६
महाशाम्भवमनोः षडङ्गन्यासः	२८७
तुरीयामनोः षडङ्गन्यासः	२८८
महातुरीयामनोः षडङ्गन्यासः	२८९
निर्वाणमनोः षडङ्गन्यासः	२९३
महानिर्वाणमनोः सामान्यषडङ्ग-न्यासः	२९३
महानिर्वाणमनोः विशेष-षडङ्गन्यासः	२९४
निर्दिष्टपञ्चपटलविषयाणां समासेन सूचनम्	३०१
प्रतिदेवीध्यानाकथने कारणनिर्देशः	३०२
सकलकालीध्याने यस्य साम्यं तस्येह निर्देशः	३०३
गुह्यकालीखण्डस्य प्रतिपादयिष्यमाणविषयनिर्देशः	३०३
अग्रिमपटलविषयनिर्देशः	३०४
परिशिष्टम् (१)	१-२५
परिशिष्टम् (२)	२६-२९
परिशिष्टम् (३)	३०-३८

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

४०३

महाकालसंहिता

(गुह्यकालीखण्डः)

[द्वितीयो भागः * ६-९ पटलात्मकः]

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः एम.ए.(संस्कृत), पीएच.डी., लब्धस्वर्णपदकः

शास्त्रचूडामणिविद्वान्

इमेरिटस प्रोफेसर एवं अध्यक्षः, संस्कृत विभागः

देवसंस्कृतिविश्वविद्यालयः, गायत्रीकुञ्जशान्तिकुञ्जः, हरिद्वार

(पूर्वाचार्यः) संस्कृतविभागः, कलासंकायः

काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

गुह्यकालीखण्ड—२

(६-९ पटल)

संक्षिप्त परिचय

षष्ठ पटल—इस पटल का विषय नित्यकृत्य गुह्यकालीपूजा, वस्तुशोधन तथा न्यास है। इस प्रक्रम में सबसे पहले प्रातःकृत्य सम्पादित करने के बाद नवीन वस्त्र धारणकर शिरस्थ शुक्लकमल में गुरु का ध्यान करना चाहिये। तत्पश्चात् देवी की आज्ञा लेकर स्नान, तिलक, भस्म धारण करने के बाद चन्दन धारण करने का विधान बतलाया गया है। अघमर्षण के पश्चात् देवी का उपस्थान, उसे बारह अञ्जलि दान देने के पश्चात् गुह्यकाली की पूजा का प्रारम्भ करना चाहिये।

इस क्रम में पाद-प्रक्षालन, आचमन, शिखाबन्धन अधिष्ठान करने के बाद पूजा के प्रकार का वर्णन किया गया है। पूजा उपचार के चार प्रकार हैं—१. पञ्चोपचार, २. दशोपचार, ३. षोडशोपचार एवं ४. द्वात्रिंशदुपचार। अन्तिम को राजोपचार भी कहते हैं। इस प्रकार की पूजाओं में भूमिशोधन, आसनशुद्धि, उपचारशुद्धि, कायवाक्चित्तशुद्धि अवश्यकरणीय होती है।

षोडशोपचार का विवरण इस प्रकार है—(१) आसन, (२) पाद्य, (३) अर्घ्य, (४) आचमन, (५) मधुपर्क, (६) स्नानजल, (७) वस्त्र, (८) आभूषण, (९) गन्ध, (१०) पुष्प, (११) धूपदीप, (१२) अञ्जन, (१३) नैवेद्य, (१४) आचमन, (१५) प्रदक्षिणा और (१६) नमस्कार।

पाद्य, अर्घ्य, आचमन, स्नान, पात्र, वस्त्र की चर्चा के क्रम से उनका शोधन तथा उत्तम, मध्यम और अधम स्वरूप भी बतलाया गया है। गन्ध, पुष्प-शोधन की चर्चा के साथ देवी के लिये विहित और निषिद्ध पुष्पों की चर्चा की गयी है। इसी प्रकार धूप, दीप, अञ्जन, नैवेद्य के प्रकार एवं शोधन का वर्णन किया गया है। नैवेद्य में कच्चा मांस, भैंस का दूध आदि देने का विधान है। लहसुन, प्याज तथा अन्य निषिद्ध पदार्थ को वर्जित रखना चाहिये।

षोडशोपचार वर्णन के बाद राजोपचार का वर्णन है। इसमें—(१) आवाहन, (२) स्वागत, (३) संस्थापन, (४) सन्निधापन, (५) सन्निरोधन, (६) सम्मुखीकरण, (७) सकलीकरण, (८) अवगुण्ठन, (९) अमृतीकरण, (१०) सिन्दूर, अलक्तक, (११) ताम्बूल, (१२) पादुका, (१३) पत्रोर्ण (१४) छत्र, चामर, व्यजन, (१५) आरती, (१६) पुष्पमाला एवं आत्मनिवेदन अधिक हैं।

इन बत्तीस उपचारों में प्रत्येक उपचार के शोधन का मन्त्र भी बतलाया गया है । बलि के सन्दर्भ में कहा गया है कि ब्राह्मण को मदिरा की बलि नहीं देनी चाहिये । आगे चलकर प्रसङ्गवश उन ऋषियों के नाम गिनाये गये है जिन्होंने सदा सात्त्विक उपचारों से देवी की पूजा की । मदिरा का समर्पण केवल शूद्र के लिये विहित है । यदि ब्राह्मण मदिरा का अर्पण करना ही चाहता है तो उसे अनुकल्प देना चाहिये । मदिरा के बारह प्रकार के अनुकल्पों का वर्णन करने के बाद उसके शोधन का मन्त्र बतलाया गया है ।

कामपीठ आसन के बाद भूतशुद्धि, भूतापसारण विधि की चर्चा करने के पश्चात् प्राणायाम, मातृकान्यास का वर्णन किया गया है । गुह्यकाली के सामान्य मातृकान्यास एवं विशेषमातृकान्यास दोनों की चर्चा करने के पश्चात् विराट्मातृका-न्यास का महत्त्व बतलाते हुए कहा गया है कि अन्य किसी भी न्यास को न कर केवल मातृकान्यास को करनेवाला भोग और मोक्ष दोनों को प्राप्त करता है । आगे चलकर महाकाल ने बतलाया कि पचास नरसिंह नामों को पचास काली शक्तियों के साथ विशिष्ट रूप से जोड़ने पर न्यासकर्म जो फल देता है उसका वर्णन मैं नहीं कर सकता । इसकें पश्चात् ज्वालामाली आदि पचास नृसिंह नाम तथा धूमकाली जयकाली आदि पचास काली शक्तियों का वर्णन किया गया है ।

गुह्यकाली की पूजा में विराट् न्यास का अनुष्ठान आवश्यक होता है । अन्य न्यासों को न कर सकने वाले को भी यह न्यास अवश्य करना चाहिये । इसके अनन्तर पीठन्यास की चर्चा की गयी है । पीठन्यास का अङ्गभूत षडङ्गन्यास है । इस न्यास को करने के बाद पीठन्यास करना चाहिये । योगरत्नपीठन्यास के ऋषि आदि का वर्णन करने के पश्चात् इस न्यास का वर्णन किया गया है । इस क्रम में महामण्डूक आदि सोलह पदार्थों का हृदय में, कृतयुग आदि बारह का स्कन्ध आदि में, हृत्कमल के अष्टदलों में असिताङ्ग आदि आठ भैरवों का, फिर शिरस्थ अष्टदल कमल के आठ दलों में शिव, परशिव आदि आठ शिवों का न्यास करने की विधि है । हृदय के मध्य में परिकल्पित अष्टदल कमल में धर्मज्ञान आदि आठ का न्यास करना चाहिये । इसी प्रकार बत्तीस दल वाले हृदयकमल के बत्तीस केसरों में काली आदि बत्तीस देवियों के न्यास का विधान है । अन्त में योगरत्नन्यास के माहात्म्य का उल्लेखकर पटल को समाप्त किया गया है ।

सप्तम पटल—प्रस्तुत पटल का विषय न्यासों का उद्धार है । इसमें पचीस न्यासों की चर्चा की गयी है । वक्त्रन्यास से लेकर तत्त्वन्यास तक के पचीस न्यासों के स्वरूप का वर्णन कर तत्तद् न्यसनीय अङ्ग का वर्णन और अन्त में उनके ऋषि आदि को बतलाया गया है । अन्त में फलश्रुति कही गयी है । अगले पृष्ठ पर दी गई तालिका से सम्पूर्ण पचीस न्यास का स्वरूप स्पष्ट हो जायेगा ।

इसके बाद सोलह योगिनियों के नाम दिये गये हैं । वे नाम हैं—(१) चर्चिका, (२) डामरी, (३) सूर्यकिर्णी, (४) तापिनी, (५) कुम्भोदरी, (६) फेरुमुखी, (७) मर्दिनी, (८) जातहारिणी, (९) विडालाक्षी, (१०) दीर्घनखा, (११) सूचीतुण्डी, (१२) शोषिणी, (१३) कपालिनी, (१४) चण्डघण्टा, (१५) कुरुकुल्ला और (१६) बलाकिनी ।

इसके बाद दूसरे पञ्चन्यासों का वर्णन किया गया है । इसके कुलतत्त्व, सिद्धिचक्र, कैवल्य, अमृत और जयविजय न्यासों की चर्चा है । कुलतत्त्वन्यास के ऋषि परमेष्ठी, छन्द अतिजगती, देवता कुलदेवियाँ, बीज ह्स्ख्फ्रें, शक्ति रक्षफ्रछ्रौं और कीलक रजझक्ष्रैं हैं । कुलतत्त्व के न्यास में इसका विनियोग होता है । इसके पश्चात् इस न्यास का उद्धार बतलाया गया है । इसके अन्त में इस न्यास की महिमा का वर्णन करते हुए कहा गया है कि इस न्यास को लिखकर राजघर में रखने पर वहाँ सिद्धियाँ मिलती हैं तथा विपत्तियों से मुक्ति लाभ होता है । इस न्यास का मूल उत्स कपालडामर तन्त्र है ।

कुलतत्त्वन्यास के बाद सिद्धिचक्रन्यास की चर्चा की गयी है । इस न्यास के ऋषि रैभ्य, छन्द पंक्ति, देवता सर्वसिद्धियाँ हैं । बीज क्षखफ्रें, शक्ति रप्रौं, कीलक रक्ष्रौं, तत्त्व रक्षफ्रछ्रौं है । इसका विनियोग सिद्धिचक्रन्यास में होता है । ऋषि आदि के वर्णन के बाद मन्त्र के उद्धार की प्रक्रिया बतलायी गयी है । इस न्यास के चौबीस मन्त्र हैं । यह न्यास ऐहिक अभ्युदय चाहने वालों के लिये नित्य करणीय है, पारलौकिक लक्ष्य के लिये इसे काम्य कहा गया है ।

सिद्धिचक्रन्यास के बाद कैवल्य न्यास का वर्णन है । इसके ऋषि कपिल, छन्द त्रिष्टुप्, देवता गुह्यकाली, बीज ॐ, शक्ति ठौं, कीलक ई, तत्त्व स्हें हैं । इसका विनियोग मोक्ष के लिये होता है । इसमें ग्यारह मन्त्र हैं । पूर्वन्यास की भाँति इसकी भी करणीयता है ।

चतुर्थन्यास अमृतन्यास के नाम से प्रसिद्ध है । इस न्यास के ऋषि कात्यायन, छन्द विराट्, देवता कामकला काली, कीलक क्लीं, शक्ति छ्रीं, बीज स्त्रीं है । इसका प्रयोग सिद्धिलाभ के लिये होता है । आगे चलकर इसके मन्त्रोद्धार की प्रक्रिया बतलाते हुए कहा गया है कि इसमें पचीस तत्त्व के दो प्रकार हैं । शरीर के शिर आदि पचीस अङ्गों में पचीस मन्त्रों के द्वारा न्यास किया जाता है ।

अन्तिम न्यास जयविजय न्यास है । इसके ऋषि दक्ष, छन्द जगती, देवता गुह्यकाली, बीज ख्फ्रें, शक्ति ह्क्ष्म्लैं और कीलक हूं है । इस न्यास के सत्ताईस मन्त्र हैं । इस न्यास के मन्त्रों के सामान्य विशेष उद्धार की प्रक्रिया को बतलाने के बाद सत्ताईस अङ्गों के नाम बतलाये गये हैं ।

अष्टम पटल—इस पटल का विषय भावना आदि दश न्यास है ।

(१) भावना न्यास—इस न्यास के ऋषि सदाशिव, छन्द बृहती, देवता गुह्यकाली, बीज क्षरख्राङ्क्रीं, शक्ति फ्रें, कीलक क्षहम्लव्य्रऊँ हैं । इस न्यास का प्रयोग कैवल्यपदप्राप्ति के लिये होता है । ऋष्यादि निर्देश के पश्चात् इस न्यास के उद्धार क्रम में पहले सामान्य नियम तत्पश्चात् विशेष शब्दों का वर्णन किया गया है। सामान्य नियम में समस्त मन्त्रों में स्थायी सात अक्षरों की चर्चा कर फिर अस्थायी वर्णों को बतलाया गया है । विशेष उद्धार में ५४० बीजाक्षरों का प्रयोग होता है । इसके बाद पचपन कूटों के नाम गिनाये गये हैं । कूटों का वर्णन करने के अनन्तर पचपन कालियों के नामों की चर्चा की गयी है । उसके पश्चात् पुनः कूटों को क्रम से बतलाया गया है । ये नाडीकूट पचपन की संख्या में हैं । इसके पश्चात् भावना न्यास के न्यसनीय स्थानों को बतलाया गया है । इन स्थानों की संख्या भी पचपन है । इस न्यास में जिन-जिन लोकों की भावना करणीय होती है वे लोक भी बतलाये गये हैं । लोकों की भी संख्या पचपन है ।

भावना न्यास की महिमा के सन्दर्भ में कहा गया है कि इसके समान कोई दूसरा न्यास नहीं है । यह देवों को देवत्व और सिद्धों को सिद्धि देता है । विरक्तों के लिये यह नित्य करणीय और गृहस्थों के लिये काम्य है । ग्रहणकाल, संक्रान्तियों, पर्वदिनों, पीठों और तीर्थों में इस न्यास को करना चाहिये । इस न्यास का अनुष्ठाता भावना के द्वारा साक्षात् शिव हो जाता है ।

(२) समय न्यास—समय न्यास के ऋषि अर्वावसु, छन्द गायत्री, देवता गुह्यकाली, बीज क्षह्रीं, शक्ति ह्स्ख्फ्रें और कीलक ख्फ्रों है । इसका विनियोग समय के पालन में होता है । पूर्व न्यास की भाँति इस न्यास का भी पहले सामान्य और बाद में विशेष उद्धार बतलाया गया है । इस न्यास के न्यसनीय अङ्गों की संख्या ब्रह्मरन्ध्र से लेकर व्यापक तक सत्ताईस है । इसकी महिमा एवं करणीयता का वर्णन करते हुए कहा गया है कि यह न्यास भावना न्यास के ही समान महत्त्वपूर्ण है । उत्तरकौल लोगों के लिये यह नित्य करणीय है किन्तु पञ्चमकार के अनुकल्प का प्रयोग करने वालों के लिये यह नैमित्तिक कहा गया है। अन्य लोगों के लिये यह काम्य है ।

(३) सृष्टि न्यास—यह न्यास सभी न्यासों में मुख्य है; क्योंकि देवी गुह्यकाली ने जिस-जिस रूप को धारणकर जो-जो सृष्टि की वह सब इस न्यास में निहित है । देवी के पाँच आकारों में से यह प्रथम आकार होने के कारण प्रधान कहा गया है। इस न्यास के ऋषि जमदग्नि, छन्द अत्यष्टि, देवता गुह्यकाली, बीज रजझक्ष्रूं, शक्ति छ्रक्षह्लीं, कीलक ह्स्ख्फ्रें है । इसका विनियोग सिद्धि प्राप्त करने के लिये होता है। इस न्यास में बत्तीस मन्त्र हैं । उद्धार के क्रम में पूर्वोक्त

न्यासों की भाँति इस न्यास का भी पहले सामान्य उद्धार बतलाया गया। तत्पश्चात् तैंतालिस श्लोकों के द्वारा विशेष उद्धार की चर्चा की गयी। जहाँ तक न्यासनीय अङ्गों का प्रश्न है पैर से लेकर व्यापक तक के बत्तीस अङ्ग न्यसनीय हैं।

सृष्टि न्यास की महिमा की चर्चा करते हुए कहा गया है कि यह न्यास अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इसी की कृपा से प्रजापतियों ने सृष्टि की। जो मनुष्य इस न्यास का भक्तिपूर्वक अनुष्ठान करते हैं वे अनेक शास्त्रों और नाना मतों सम्प्रदायों के प्रवर्त्तक होते हैं। इस न्यास के द्वारा मनुष्य छह महीने में वाक्सिद्धि प्राप्त कर लेता है।

(४) स्थिति न्यास—इस न्यास के ऋषि कालकवृक्षीय, छन्द शक्वरी, देवता गुह्यकाली, बीज रहछ्रक्षह्रौं, शक्ति रज्रझक्ष्रौं, कीलक रक्षफ्रछ्रौं है। इसका विनियोग सर्वदा समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये होता है। इस न्यास में भी बत्तीस मन्त्र हैं। पूर्वोक्त न्यासों की भाँति यहाँ भी पहले सामान्य उद्धार बतलाया गया। उसके बाद विशेष उद्धार की चर्चा की गयी है। पाँच-पाँच की संख्या में बत्तीस बीजसमूह एवं एक-एक कूट कहे गये हैं। तदनन्तर बत्तीस कल्पों के नाम बतलाये गये हैं। इसके पश्चात् बत्तीस नरसिंहों तथा उतनी ही कालियों के नाम गिनाकर अन्य योजनीय शब्दों को कहा गया है।

न्यसनीय स्थानों की संख्या ब्रह्मरन्ध्र से लेकर व्यापक तक बत्तीस है। इस न्यास के महत्त्व का अनुमान इसी से होता है कि इस न्यास का प्रतिदिन अनुष्ठान कर विष्णु ने विष्णुत्व प्राप्त किया। अत: कल्याणेच्छु साधक को चाहिये कि वह इसका नित्यप्रति प्रयत्नपूर्वक अनुष्ठान करे।

(५) संहार न्यास—संहार न्यास के ऋषि संवर्त्त, छन्द, त्रिष्टुप्, देवता गुह्यकाली, बीज ह्स्फ्रें, शक्ति खफ्रें, कीलक ह्स्ख्फ्रें कहा गया है। इसका प्रयोग सिद्धिलाभ के लिये होता है। पूर्व प्रक्रिया का अनुसरण करते हुए इसका भी पहले सामान्य उद्धार बतलाया गया बाद में इसके विशेष उद्धार की चर्चा की गयी है। यहाँ भी मन्त्रों की संख्या बत्तीस है। प्रत्येक मन्त्र के साथ तीन-तीन बीज और दो-दो कूट जुड़ते हैं। इस न्यास के न्यसनीय अङ्ग भी बत्तीस हैं, जो संहारक्रम वाले हैं अर्थात् पैर से लेकर ब्रह्मरन्ध्र तक।

इसके महत्त्व का वर्णन करते हुए बतलाया गया है कि यह न्यास गुह्यकाली को महासन्तुष्टि प्रदान करता है। धर्म, अर्थ, अमरत्व चाहने वालों को इसे भक्तिपूर्वक करना चाहिये। संन्यासियों के लिये यह नित्यकरणीय है। गृहस्थ लोग इसे इच्छा होने पर कर सकते हैं। कौलमार्गी साधकों के लिये यह नैमित्तिक है। विद्यार्थी लोगों के द्वारा किये जाने पर पाठशून्य विद्यार्थी की वाणी गद्यपद्यमयी हो जाती है।

(६) अनाख्या न्यास—इस अनाख्या न्यास के ऋषि कपिल, छन्द अतिशक्वरी, देवता गुह्यकाली, बीज स्हजह्लक्ष्म्लवनऊं, शक्ति क्वलह्झकह्नसक्लईं, कीलक ब्रकम्लव्लक्लऊं है । इसका विनियोग कैवल्यपद की प्राप्ति के लिये होता है । अन्य न्यासों की भाँति इस न्यास का भी पहले सामान्य और बाद में विशेष उद्धार बतलाया गया है । यहाँ भी मन्त्रों की संख्या बत्तीस है । इसके महत्त्व के विषय में कहा गया है कि यह अव्यवहित पूर्वोक्त न्यास की भाँति नित्य, नैमित्तिक और काम्य है ! इस न्यास को करने वाले साधक को अन्य न्यास करने की आवश्यकता नहीं होती और इस न्यास को न करने वाले के द्वारा अन्य न्यास का अनुष्ठान भी व्यर्थ होता है । भासा न्यास के स्थान ही अनाख्या न्यास के स्थान हैं।

(७) भासा न्यास—इस न्यास के ऋषि सदाशिव, छन्द वृहती, देवता गुह्यकाली, वीज ॐ, शक्ति ऐं, कीलक फ्रें और तत्त्व ख्फ्रें है । इसका विनियोग कैवल्य-लाभ के लिये होता है । यह मुमुक्षुओं के लिये नित्यकरणीय तथा अन्य साधकों के लिये काम्य है । जहाँ तक इसके उद्धार का प्रश्न है पहले इसका सामान्य और बाद में विशेष उद्धार बतलाया गया । इसमें भी मन्त्रों की संख्या बत्तीस है । पाँच-पाँच बीजों के बत्तीस समूह और अन्त में बत्तीस कूट कहे जाते हैं । इस न्यास के स्थान शिर से लेकर पैर तक पुनः व्यापक इस प्रकार बत्तीस अङ्ग होते हैं ।

भासा न्यास के महत्त्व को बतलाते हुए कहा गया है कि यह अनाख्यान्यास से भी गूढतर है । स्थिति और संहार न्यास यदि जाग्रत् और स्वप्न के समान हैं तथा अनाख्या न्यास सुषुप्तिवत् है तो भासा न्यास तुरीया अवस्था के समान है । जैसे तुरीय अवस्था प्राप्त व्यक्ति का पुनर्जन्म नहीं होता, उसी प्रकार भासा न्यास का अभ्यास करने वाले साधक को संसार-बन्ध में नहीं आना पड़ता । अनाख्या न्यास का अभ्यासी कदाचित् बन्धन में पड़ सकता है किन्तु भासा न्यास का अभ्यास करने वाला करोड़ों सृष्टि में भी जन्म नहीं लेता । यह मोक्षेच्छुओं के लिये नित्यकरणीय तथा अन्य लोगों के लिये काम्य है । इसकी नैमित्तिकता नहीं है ।

(८) मन्त्र न्यास—मन्त्र न्यास के ऋषि महारुद्र, छन्द मध्या, देवता गुह्यकाली, बीज क्षस्हम्लव्य्रऊं, शक्ति क्षह्रम्लव्य्रऊं कीलक क्षस्हम्लव्य्रईं है । इसका विनियोग गुह्यकाली की प्रसन्नता के लिये होता है । इस न्यास का उद्धार पूर्ववर्णित उद्धारों से भिन्न है । इस प्रसङ्ग में जो क्रम अपनाया गया है वह विचित्र है । गुह्यकाली के एकाक्षर से लेकर महानिर्वाण तक के मन्त्रों के द्वारा बत्तीस स्थानों में न्यास करने का निर्देश है ।

इस न्यास की महत्ता इसमें है कि जिनकी मान्त्री दीक्षा हो चुकी है वे तो बत्तीस मन्त्रों का न्यास करें किन्तु अदीक्षित लोग छब्बीस मन्त्र तक ही न्यास के

अधिकारी हैं । उनको इतने से ही सम्पूर्ण न्यास का फल मिल जाता है । यह न्यास मोक्ष के लिये करना चाहिये । संन्यासियों के लिये यह नित्य करणीय तथा अन्य लोगों के लिये काम्य है । इस न्यास को कौलाचारी तथा शूद्र भी करने के अधिकारी हैं । पतित ब्राह्मण इस न्यास को न करे अन्यथा उसकी तत्काल मृत्यु हो जायगी । इसी प्रकार पतित स्त्रियों का भी इसको करने में अधिकार नहीं है । जिनको एकाक्षर से लेकर महानिर्वाण तक के मन्त्रों की दीक्षा दी जा चुकी है । उन्हें ही यह न्यास करना चाहिये । अदीक्षित व्यक्ति पुस्तक में लिखित को देखकर यदि यह न्यास करता है तो वह योगिनियों का भक्ष्य हो जाता है ।

(९) सिद्धि न्यास—इस न्यास के ऋषि काङ्कायन, छन्द बृहती, देवता गुह्यकाली, बीज.........., शक्ति......., बीज....... है । इसका प्रयोग समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये होता है । इसका सामान्य उद्धार बतलाने के बाद विशेष उद्धार बतलाया गया है । सिद्धि न्यास के स्थान ब्रह्मरन्ध्र से लेकर जङ्घा पद के साथ व्यापक है । इनकी संख्या सत्ताईस है । इसके महत्त्व की चर्चा करते हुए कहा गया है कि इसका अभ्यासी निश्चित रूप से सिद्धि प्राप्त करता है । ब्रह्मा, विष्णु, राजा, ऋषि, देवता आदि ने इस न्यास के द्वारा सिद्धि प्राप्त की । गृहस्थों और कौलों के लिये यह नित्यकरणीय है । संन्यासी और निराकांक्ष व्यक्ति के लिये यह काम्य है । महाकाल का निर्देश है कि इस न्यास में आग्रह करना चाहिये । आग्रह के कारण सारी सिद्धियाँ वश में हो जाती हैं ।

(१०) विराट् न्यास—इस न्यास के ऋषि लाट्यायन है । छन्द जगती, देवता ब्रह्माण्ड, बीज सहक्ष्म्लव्र्यई, शक्ति क्षस्हम्लव्र्यई, कीलक क्षहम्लव्र्यई, तत्त्व झसखग्रमऊं है । इसका विनियोग कैवल्य पदलाभ के लिये होता है । इस न्यास का भी सामान्य और विशेष उद्धार बतलाया गया है । विशेष उद्धार में बीजों एवं कूटों का प्रयोग किया गया है । इस न्यास के न्यसनीय स्थान मन्त्रोद्धार के समय ही बतला दिये गये हैं ।

इसके महत्त्व की चर्चा करते हुए कहा गया कि यह न्यास किसी भी तन्त्र ग्रन्थ में नहीं मिलता । इस न्यास को काम्य के रूप में कभी नहीं करना चाहिये । ऐसा करने वाला योगिनियों का भक्ष्य हो जाता है । दीक्षित लोगों के लिये यह नित्यकरणीय है । जो नित्य नहीं कर सकते वे विशेष पर्व पर इसे करें । मोक्षेच्छु लोग गृहस्थ कौल मार्गी लोगों के लिये यह विहित है । इस न्यास का ज्ञान केवल काली और त्रिपुरारि को ही है ।

नवम पटल—इस पटल का भी विषय न्यास है ।

बीज न्यास—यहाँ पाँच न्यासों के समूह का वर्णन है, उनमें प्रथम बीज न्यास है । इस न्यास के ऋषि प्रजापति, छन्द बृहती, देवता सारे पदार्थ, बीज ऐं

और शक्ति ई है । कीलक सारे बीज कहे गये हैं । इसका विनियोग जगत् की सृष्टि में होता है । पूर्व पटल में वर्णित के समान यहाँ भी पहले सामान्य फिर विशेष उद्धार की चर्चा की गयी है । विशेष उद्धार के क्रम में एक-एक मन्त्र में तीन-तीन बीजों की पंक्तियाँ हैं । कुछ शब्द बीज के पूर्ववर्ती होते हैं, कुछ परवर्त्ती । बीज न्यास के न्यसनीय स्थल ललाट से लेकर पैर तक फिर दोनों पार्श्वों से लेकर ब्रह्मरन्ध्र और व्यापक है ।

कूट न्यास—कूट न्यास एक ऐसा न्यास है, जिसमें बीजों के मध्य तीन-तीन कूट रहते हैं । इसका मूल वज्र डामर तन्त्र में है । इसके ऋषि भुज्यु, छन्द मध या, देवता गुह्यकाली, बीज षट्चक्र, शक्ति झसखग्रमऊं (?) और कीलक स्हजहलक्षम्लवनऊं है । इसका विनियोग कैवल्य के लिये होता है । इसके भी सामान्य एवं विशेष दोनों प्रकार के उद्धारों का वर्णन किया गया है । इसके विशेषोद्धार में पाँच बीज स्थायी रहते हैं । फिर कूट और तीन-तीन बीजों की स्थायी पंक्ति रहती है । इसके न्यसनीय स्थान पैर से लेकर शिखा तक फिर मणिबन्ध कक्ष से लेकर पैर तक रहते हैं । कूट न्यास की महिमा बतलाते हुए कहा गया है कि जो लोग निर्वाण चाहते हैं उनके लिये यही एक न्यास है । यह संन्यासी, गृहस्थ, कौल सबके लिये विहित है ।

क्रम न्यास—पूर्व आदि छह आम्नायों की तत्तद् देवियों के तत्तत् मन्त्र का क्रम से वर्णन करने के कारण इस न्यास को क्रम न्यास कहा गया है । इस क्रम में उन देवियों की भी चर्चा क्रम से की जायेगी । इस क्रम न्यास के ऋषि सर्वा, छन्द प्रतिष्ठा, छह आम्नाय की देवतायें इसकी देवता हैं । बीज ह्स्खफ्रें, शक्ति रक्षफ्रछ्रूं और कीलक रजझक्ष्रूं है । इसका विनियोग क्रम न्यास में होता है । इस क्रम में पहले पूर्वाम्नायस्थ सोलह देवियों के मन्त्रों का उद्धार बतलाया गया है प्रत्येक देवी के मन्त्र पृथक्-पृथक् हैं । इन मन्त्रों में वर्णों की संख्या भी भिन्न-भिन्न है । इन देवियों के मन्त्रों से वामपार्श्व में न्यास होता है । पूर्वाम्नाय के पश्चात् दक्षिणाम्नाय की देवियों के मन्त्रों की चर्चा की गयी है । इनमें पहले देवी मातङ्गी है, जो सद्यः विश्ववशङ्करी है । यहाँ भी पूर्व की भाँति मन्त्रों का सम्पुट रहता है । चौदह मन्त्रों के पश्चात् छब्बीस अक्षरों से सम्पुट करे, अपनी तर्क बुद्धि से जोड़ना पड़ता है ।

इस आम्नाय में सोलह देवियाँ हैं । इन सोलह मन्त्रों के द्वारा दक्षिण पार्श्व में न्यास करना चाहिये । पश्चिमाम्नाय में भी सोलह मन्त्र है । इन मन्त्रों का उद्धार भी पूर्ववत् जानना चाहिये । उत्तराम्नायस्थ देवियों में पहली देवी गुह्यकाली है । इसके मन्त्रों की संख्या भी सोलह है । इन सोलह मन्त्रों के द्वारा हृदय में न्यास करना चाहिये । इसके पश्चात् ऊर्ध्वाम्नायस्थ देवियों के मन्त्र बतलाये गये हैं । इन आदिभूता देवी महात्रिपुरसुन्दरी है । इसमें भी सोलह मन्त्र हैं । इनके द्वारा ब्रह्मरन्ध्र

में न्यास होता है । अधः आम्नाय की प्रथम देवता भयानक भीमा देवी है । यहाँ भी सोलह मन्त्र है । इनसे दोनों पैरों में न्यास करने का विधान है ।

इसके अनन्तर षडाम्नाय देवियों में प्रमुख देवियों की चर्चा की गयी है । उसे निम्नलिखित तालिका से जानना चाहिये—

क्र.सं.	आम्नाय	प्रधान देवी	
		प्रथम	अन्तिम
१.	पूर्वाम्नाय	चण्डेश्वरी	हयग्रीवेश्वरी
२.	दक्षिणाम्नाय	मातङ्गी	वाग्वादिनी
३.	पश्चिमाम्नाय	कुब्जिका	चर्चिका
४.	उत्तराम्नाय	गुह्यकाली	कालसङ्कर्षिणी
५.	ऊर्ध्वाम्नाय	त्रिपुरसुन्दरी	मोक्षलक्ष्मी
६.	अधःआम्नाय	भीमादेवी	महाडाकिनी

यह क्रम न्यास अन्य न्यासों की अपेक्षा अधिक उत्तम है; क्योंकि इसमें छह आम्नायों की देवियों और उनके मन्त्रों का एकत्र वर्णन मिलता है । विराट् न्यास और क्रमन्यास दोनों समान महत्त्व के हैं; क्योंकि विराट् में गुह्यकाली की विश्वरूपता और समस्त आम्नायों के अन्दर वर्णित देवियों की चर्चा है ।

धातु न्यास—इसके चर्चा क्रम में पहले धातुशब्द के अनेक अर्थों की चर्चा की गयी है । इस न्यास के ऋषि दृप्तबालाकि, छन्द सुप्रतिष्ठा, देवता गुह्यकाली, बीज ऐं, शक्ति आं, कीलक ईं और तत्त्व ओं है । इसका विनियोग कैवल्य लाभ के लिये होता है । इस न्यास का भी पहले सामान्य और बाद में विशेष उद्धार बतलाया गया है । इसके द्वारा न्यसनीय स्थान दक्षिणपाद के अङ्गुल्यग्र से लेकर सम्पूर्ण शरीर तक एक सौ इकसठ है । इन स्थानों की चर्चा करने के बाद व्यवह्रियमाण बीजों का वर्णन किया गया है । बीजों की संख्या भी उतनी ही है । इसके अधिकारी की चर्चा करते हुए कहा गया है कि गृहस्थ, संन्यासी, कौलमार्गी—ये सब इसके साधक हो सकते हैं । यह एक धातु न्यास सृष्टि आदि पाँच न्यासों के बराबर है ।

तत्त्व न्यास—तत्त्व न्यास संन्यासियों के लिये नित्य करणीय है । गृहस्थों एवं कौलमार्गियों के लिये काम्य है । कभी उक्त दोनों के लिये नैमित्तिक भी होता है । इस न्यास के ऋषि गर्ग, छन्द गायत्री, देवता गुह्यकाली, बीज ओं, शक्ति फ्रें और कीलक ऐं है । इसका प्रयोग तत्त्वज्ञान और जप में होता है । इस न्यास का सामान्य तथा विशेष दोनों प्रकार के उद्धारों को बतलाने के बाद इसमें विभिन्न

रूपों वाली पाँच बीजावलियों तथा छत्तीस कूटों की चर्चा की गयी है । जहाँ तक न्यसनीय स्थानों का प्रश्न है, गुल्फ से लेकर शिर शिखा व्यापक तक के स्थान हैं।

लघुषोढा न्यास—यह न्यास क्लिष्ट है । इसमें एक न्यास अङ्गी और छह अङ्ग है । इसीलिये इसको षोढा कहा गया है । यह न्यास सांसारिक अभ्युदय देता है, इसलिये इस न्यास को केवल गृहस्थ और कौलमार्गी ही कर सकते हैं, संन्यासी नहीं । इसके अनुष्ठान के समय बायीं जाँघ (गोद) पर शक्ति को बैठाना पड़ता है, तभी सिद्धि मिलती है । पूजाकाल में भी स्त्री को सामने बैठाने का विधान है । आगे चलकर संक्षेप में इसके उद्धार की चर्चा करने के बाद कहा गया कि साधक लालवस्त्र अथवा मृगचर्म पर बैठकर स्त्री को गोद में रखकर साधना करे । आसन गैंड़ा का चर्म या नरमुण्ड भी हो सकता है । षोढान्यास के नाम इस प्रकार हैं—उग्रमातृक्रम, कालीकुलक्रम, पीठक्रम, योगिनीक्रम, दैवतक्रम और मन्त्ररूपक्रम । इन न्यासों के ऋषि आदि पृथक्-पृथक् हैं । पञ्चक्रम षोढ़ान्यास के ऋषि सदाशिव, छन्द बृहती, देवता गुह्यकाली, बीज खं, शक्ति ह्रीं, कीलक खफ्रें, तत्त्व ह्स्ख्फ्रें है । इसका विनियोग सर्वसिद्धि के लिये है । इसके पश्चात् उग्र मातृकाक्रम न्यास का उद्धार बतलाया गया है ।

कालीकुलक्रम न्यास के ऋषि क्रोध भैरव, छन्द प्रतिष्ठा, देवता दक्षिण आदि नवकाली, बीज फें, शक्ति स्त्री, कीलक क्षौं, तत्त्व हुं है । इसका विनियोग गुह्यकाली की प्रसन्नता के लिये होता है । इसके पश्चात् इसका उद्धार बतलाया गया है । पीठन्यास के ऋषि कौषीतकि, छन्द अत्यष्टि, देवता राजराजेश्वरी, बीज ह्रीं, शक्ति खफ्रें, कीलक स्त्री और तत्त्व फ्रें है । इसका विनियोग गुह्यकाली की प्रसन्नता के लिये किया जाता है । योगिनीन्यास के ऋषि जम्भक, छन्द मध्या, देवता परापरचामुण्डा योगिनी, बीज छ्रीं, शक्ति ह्रीं, कीलक हूं, तत्त्व खफ्रें है । इस न्यास का मन्त्रोद्धार बतलाने के बाद दैवत न्यास बतलाया गया । दैवत क्रम न्यास के ऋषि प्रजापति, छन्द पंक्ति, देवता समस्त देवतायें, बीज ओं, कीलक ऐं, शक्ति आं और तत्त्व ह्रीं है । इसका प्रयोग सर्वसिद्धि के लिये है । इसके बाद इस न्यास के मन्त्र का उद्धार बतलाया गया है । इसके न्यसनीय स्थान ललाट से लेकर सत्ताईस अङ्ग हैं ।

मन्त्र क्रम न्यास के ऋषि भरद्वाज, छंन्द उष्णिक्, देवता समस्त मन्त्र, बीज ओं, शक्ति ह्रीं, कीलक रक्षश्रीं, तत्त्व हूं है । इसका प्रयोग सर्वाभीष्टसिद्धि के लिये होता है । ऋषि आदि की चर्चा करने के बाद इसके मन्त्र का उद्धार बतलाया गया है । गुह्यकाली के दश वक्त्रों के दश मन्त्र पृथक्-पृथक् हैं । दश वक्त्र निम्नलिखित हैं—(१) द्वीपी, (२) सिंह, (३) फेरु, (४) कपि, (५) ऋक्ष, (६) नर, (७) गरुड, (८) मकर, (९) गज और (१०) अश्व । इनके दश स्थान है—(१) ब्रह्मरन्ध्र, (२) ललाट, (३) दोनों नेत्र, (४) दोनों कान, (५) दोनों

कपोल, (६) हृदय, (७) शिर, (८) मूलाधार, (९) स्वाधिष्ठान, (१०) मणिपूर, (११) अनाहत, (१२) विशुद्धि और (१३) आज्ञा। दश वक्त्रों के अतिरिक्त दक्षिण वाम और मध्य वक्त्र मिलाकर तेरह स्थान न्यसनीय होते हैं। समस्त न्यासों में यह श्रेष्ठता है। इस न्यास की समाप्ति पर दो बलि देने का विधान है। तान्त्रिक के चार सम्प्रदाय हैं—१. कापालिक, २. भाण्डिकेर, ३. मौलेय और ४. दिगम्बर। ये सब न्यास के बाद शक्तिपूजा करते हैं। बाद में आत्मपूजा कर तान्त्रिक विसर्जन का वर्णन किया गया है।

लघु षोढान्यास के वर्णन के पश्चात् महाषोढान्यास का वर्णन है। इस महान्यास का नाम निर्वाण षोढान्यास भी है। जो साधक इस न्यास का प्रतिदिन अनुष्ठान करता है, वह तीनों लोकों को कम्पित कर देता है तथा समस्त सिद्धियाँ उसके हस्तगत हो जाती हैं। यह अत्यन्त गोपनीय है। इसका अनुष्ठान नीरव एकान्त स्थान में करना चाहिये। इस न्यास के ऋषि पञ्चशिख, छन्द अतिजगती, देवता हिरण्यकशिपु के द्वारा आराधिता से शतवक्त्रा तक की गुह्यकाली, बीज फ्रें, शक्ति खफ्रें, कीलक ह्स्ख्फ्रें और तत्त्व हसफ्रें हैं। इसके पश्चात् षडङ्गन्यास का कथन किया गया है। आगे चलकर इस न्यास के अन्तर्वर्ती तीर्थशिवलिङ्ग न्यास का वर्णन है। इस न्यास के ऋषि गौतम, छन्द अनुष्टुप्, देवता महातीर्थ और शिवलिङ्ग, बीज ओं, शक्ति ह्रीं, कीलक ऐं और तत्त्व आं है। सामान्य उद्धार बतलाने के बाद विशेष उद्धार बतलाया गया है। इसके बाद प्रयाग आदि इक्यावन तीर्थों के नाम गिनाये जाते हैं। तदनन्तर उक्त इक्यावन तीर्थों की अधिष्ठात्री ललिता आदि इक्यावन शक्तियों के नाम बतलाये गये हैं।

तीर्थ शिवलिङ्ग न्यास की महिमा के सन्दर्भ में सती के देहत्याग और उनके शरीर के इक्यावन खण्डों में काटे जाने की कथा का वर्णन करने के बाद जमदग्नि भरद्वाज आदि ऋषियों के नाम गिनाये गये हैं, जिन्होंने इस महान्यास का अनुष्ठान कर स्वाभीष्ट लक्ष्य को प्राप्त किया।

महाषोढान्यास के अन्तर्गत दूसरे पर्वतन्यास के वर्णन क्रम में कहा गया कि इसके ऋषि शैलूषिकुल्मकवर्हिष, छन्द उष्णिक्, देवता हिरण्यकशिपु की उपासिता गुह्यकाली, बीज रह्रीं शक्ति क्लफ्रां, कीलक ख्फ्रें, तत्त्व क्षह्रीं हैं। इसको बतलाने के बाद इसके षडङ्ग का वर्णन है। तदननतर सामान्य एवं विशेष उद्धार का वर्णन कर हिमालय आदि इक्यावन पर्वतों के नाम गिनाये गये हैं। इसके पश्चात् नरसिंह के इक्यावन नामों की चर्चा की गयी है। नरसिंह की इक्यावन शक्तियों के क्रम में विद्युत्केशी से आनन्ददायिनी तक के नाम हैं।

नृसिंह के साथ काली के सहवास की कथा का वर्णन किया गया, जो इस प्रकार है—एक समय की बात है कि पूर्वोक्त इक्यावन पर्वतों पर ऋषियों, मुनियों

और ब्रह्मर्षियों ने तपस्या प्रारम्भ की। उनके उग्र तप को देखकर दानवों ने उसमें विघ्न डालना प्रारम्भ किया। विघ्नों से आहत होकर उन ऋषि आदि तपस्वियों ने जगदम्बा की शरण ली। गुह्यकाली ने उनकी रक्षा के लिये अनेक उग्र शरीर धारण कर राक्षसों का संहार कर दिया। ऋषियों की प्रार्थना पर देवी ने प्रत्येक पर्वत पर धारण किये गये अपने शरीरों को जैसे का तैसा रखा और अपने निरञ्जन रूप तथा अपने पति को भूल कर स्वच्छन्द विचरण करने लगी। महारुद्र ने जब अपनी प्रियतमा गुह्यकाली को नहीं देखा तो उसे खोजने लगे। उन्होंने देखा कि वह अनेक उग्र रूप धारण कर पर्वत-पर्वत पर घूम रही है। देवी के उस भयङ्कर रूप को देखकर वे उसके पास जाने का साहस नहीं कर सके।

सर्वज्ञ भगवती ने महारुद्र के मन की बात जान ली तथा मेघ गम्भीर वाणी से बोली—हे प्राणनाथ! आप मुझसे डरें नहीं। मेरी बात सुने। मैं इन घोर शरीरों को छोड़ना नहीं चाहती और अकेली रहना भी नहीं चाहती मैं आपके साथ मनोवाञ्छित भोग करना चाहती हूँ। आप अपने सौम्य शरीर से मेरे पास नहीं आ सकते। इसलिये आप नरसिंह का रूप धारण करें। यह सुनकर महारुद्र ने भयानक नृसिंह रूप धारण किया। देवी ने जब अपने साथ रहने योग्य शिव के रौद्र शरीर को देखा तो परम सन्तुष्ट हुई और उसने उसके ज्वालामाली आदि अनेक नाम रखे। तब से मुनिलोग शिव शक्ति के प्रीतिकारक इस महान्यास को करते हैं। इस पर्वत न्यास की महिमा इसी से समझनी चाहिये कि ऋषियों ने अन्य न्यासों को छोड़ दिया और केवल इस न्यास के द्वारा ही परम सिद्धि को प्राप्त किया।

नदी ऋषि न्यास—निर्वाण षोढान्यास का तीसरा नदी ऋषि न्यास है। इसके ऋषि पारस्कर, छन्द आकृति, देवता गुह्यकाली, बीज क्षस्क्रों, शक्ति क्ष्रूं, कीलक ख्रौं और तत्त्व श्रीं है। इसके अधिकारी मौलेय है वैदिक नहीं। छह अङ्गन्यास इसके अङ्गभूत हैं। इन न्यासों के पृथक्-पृथक् मन्त्र हैं। इसके बाद नदी ऋषि न्यास मन्त्र का सामान्य उद्धार तत्पश्चात् विशेष उद्धार बतलाया गया है। इसके अनन्तर नदियों के यमुना आदि इक्यावन नामों की चर्चा की गयी है। नदी नाम के बाद मरीचि आदि इक्यावन ऋषियों के नाम गिनाये गये हैं। तत्पश्चात् कामदा आदि इक्यावन देवियों के नाम बतलाये गये हैं।

इसके अनन्तर नदियों के द्वारा की गयी काली की उपासना की कथा कही गयी है। एक समय की बात है कि कुशिक नामक कल्प में नदियों ने तपस्या की। इस क्रम में उन सबों ने एक हजार वर्षों तक षोडशाक्षर मन्त्र का जप किया। इससे प्रसन्न होकर देवी ने उन नदियों को पाँच वर दिये—१. हम पृथिवी तल पर पवित्र जल वाली हों। २. जब तक हमारा जल रहे तब तक हमारे किनारों पर आप अपने स्वेच्छाकल्पित अनेक नामों से निवास करें। ३. ब्रह्मवादी

ऋषि लोग हमारे तटों पर पर्णकुटी बनाकर तपस्या करें और उनके तप से हम पवित्र रहें । ४. आपकी कृपा से हमारे दो शरीर हों (क) जलमय और (ख) दिव्य । ५. इमारे तटों पर हव्य-कव्य आदि हो और इन किनारों पर देह त्याग करने वाले कभी भी नरक में न जाँय । देवी ने उनके सभी वरों को पूर्ण किया । देवी ने कहा कि जो इस न्यास को करेगा उसके ऊपर मैं प्रसन्न रहूँगी ।

अस्त्र भैरव न्यास—चौथा न्यास अस्त्र भैरव न्यास है । इस न्यास के ऋषि प्रजापति, छन्द उत्कृति, देवता अनेक विशेष विशिष्ट गुह्यकाली, बीज खफ्रें, शक्ति क्ष्रह्रीं, कीलक स्हौः और तत्त्व ह्क्षम्लैं है । इसका विनियोग त्रिविध पापक्षय सकल शत्रुनाशपूर्वक राज्यप्राप्ति के लिये होता है । इसके पश्चात् इसके षडङ्गन्यास की चर्चा की गयी है । इस भैरव न्यास का सामान्य उद्धार बतलाने के बाद विशेष उद्धार का वर्णन किया गया है । एतदनन्तर ब्रह्मास्त्र आदि इक्यावन अस्त्रों के नाम गिनाये गये हैं । इन नामों के बाद विद्युज्जिह्व आदि इक्यावन राक्षसों के नामों का उल्लेख किया गया है । तत्पश्चात् क्रोध आदि इक्यावन भैरवों के नाम बतलाये गये हैं ।

काली के भैरवी रूप धारण की कथा इस प्रकार है—हिरण्याक्ष ने दिव्य सौ वर्षों तक उग्र तपस्या कर शिव की कृपा से तीन हजार करोड़ वर्ष की आयु वाले हरतार्त्तीयनयन नामक पुत्र को प्राप्त किया । वरदान के कारण शिव इसे मार सकने में असमर्थ थे ।

शिव ने सोचा कि मैं इसे शुभ मार्ग पर ले जाऊँगा । धूम से आकुल आँख वाला होने के कारण हरतार्त्तीयनयन का नाम अन्धकासुर था । वह दैत्य समस्त देवताओं को जीतकर मन्दरगिरि में स्थित पार्वती को अपहृत करने की इच्छा से वहाँ चला गया । वहाँ नन्दी एवं प्रमथगणों के साथ अन्धकासुर का रोमाञ्चक युद्ध हुआ और नन्दी आदि पराजित हो गये । तदनन्तर युद्ध की इच्छा से महादेव स्वयं त्रिशूल लेकर जब वहाँ आयें तो पार्वती वहाँ से भाग गयी । युद्ध में दैत्यों को पराजित कर शिव ने अन्धकासुर को अपने त्रिशूल पर छाता की तरह उठा लिया । तब भी उस दैत्य ने अपनी गदा शिव के शिर पर गिरा दी और शिव के शिर से रक्त की धारा बह चली । रक्तबीज के सदृश शिव के शरीर से जितने रक्त बिन्दु गिरे वे सब के सब शिव की ही वासना वाले भैरव हो गये । अस्थि चर्म मात्र अवशिष्ट अन्धकासुर ने शिव से कहा—मुझे आपने त्रिशूल पर धारण किया अत: आपके ऊपर होने के कारण मैं विजयी हो गया । रुद्र के प्रसन्न होने पर अन्धक ने कहा—हे शिव! यदि आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो पर्वती के अपहरणजन्य पाप से मुझे मुक्त कर दीजिये । आप मेरे पिता हैं और वे मेरी माता हैं । जिस प्रकार गणेश और नन्दी आपके प्रिय हैं वैसे ही मैं भी आपका प्रिय

सेवक हो जाऊँ। दैत्येन्द्र के ऐसा कहने पर शिव ने उसे नीचे उतारा तथा मृतसञ्जीवनी मन्त्र से उसके शरीर को फूँककर उसके सारे घावों को ठीक कर दिया तथा उसके वक्ष से त्रिशूल खींच लिया।

अन्धकासुर को अभीष्ट वर देकर नन्दी के समान उसका नाम भृङ्गी रखा। शिव के शरीर से उत्पन्न समस्त भैरवों के द्वारा भविष्य में अपनी स्थिति के पूछे जाने पर शिव ने कहा—तुम लोग मेरे शरीर से उत्पन्न हो इसलिये मुझमें और तुममें कोई अन्तर नहीं है। तुम लोग भी मेरे साथ मन्दराचल पर निवास करोगे। तत्पश्चात् शिव ने पार्वती से कहा—हे प्रिये! ये भैरव मेरे रूप हैं अत: तुम भी नानारूपों में प्रकट होकर इन भैरवों की भैरवी हो जाओ। गुह्यकाली रूप की चर्चा करते हुए महादेव ने कहा कि मैंने इस हिमालयपुत्री को अत्यन्त गुह्य अर्थात् छिपाकर रखा इसलिये आज से यह 'गुह्या' है तथा रूप से काली होने के कारण इसका नाम 'काली' है। इस प्रकार इसका पूरा नाम 'गुह्यकाली' होगा।

यज्ञमहाराज न्यास—इस न्यास के ऋषि शैलूष, छन्द विकृति, देवता गुह्यकाली, बीज क्लीं, शक्ति ह्रीं, कीलक फ्रें और तत्त्व स्त्रीं है। इसका प्रयोग आयु आरोग्य सुख ऐश्वर्य और शत्रुरहित राज्यलाभ के लिये होता है। इसके षडङ्गन्यास अङ्गुष्ठ आदि तथा हृदय आदि दोनों प्रकार के होते हैं। आगे चलकर इसके सामान्य और विशेष दोनों प्रकार के उद्धार बतलाये गये हैं। इसके बाद इस न्यास की उत्पत्ति की कथा कही गयी है, जो संक्षेप में इस प्रकार है—कल्प के प्रारम्भ में ब्रह्मा ने सृष्टि रचना कर समस्त सारतत्त्व को ब्राह्मणों को दे दिया। इन सार तत्त्वों को प्राप्त करने के बाद ब्राह्मणों ने तपश्चर्या में अपने मन लगाये। फलत: अपालनकृत दोषों के कारण पृथिवी अस्त-व्यस्त, चोर-डाकुओं एवं हिंस्र जन्तुओं से व्याप्त एवं बाधित हो गयी। ऐसी स्थिति में प्रजा भागकर ब्राह्मणों की शरण में गयी। ब्राह्मण लोग प्रजा को साथ लेकर ब्रह्मा के पास गये और बोले—ब्रह्मन्! हम लोग प्रजापालन में असमर्थ है।

अत: हमारे बाद उत्पन्न क्षत्रियों को पृथ्वी के पालन का उत्तरदायित्व सौंप दीजिये। ब्रह्मा ने वैसा ही किया और पृथिवी बाधामुक्त हो गयी। तत्पश्चात् क्षत्रिय लोग वेदमार्गानुसारी होकर यज्ञ के लिये दीक्षित हो गये।

महर्षियों ने इन क्षत्रियों के यज्ञ सम्पन्न कराये। यज्ञ के क्रम में ऋषियों ने देवताओं का आवाहन किया। तीनों अग्नियों को घृतधारा से तृप्त करने के बाद भी देवता लोग शरीर धारण कर यज्ञ में नहीं आये। इसके अनन्तर महर्षियों ने दो-तीन बार मन्त्रों का जपकर देवताओं का आवाहन किया फिर भी वे नहीं आये। परिणामस्वरूप लज्जा के कारण महर्षिगण मृतकल्प हो गये। इसके बाद उन ऋषियों ने महादेवी को देवताओं के पास उनके न आने का कारण जानने के

लिये भेजा । पूछने पर देवताओं ने कहा कि हम पराधीन हैं । हम काली के सिंहासन को ढोने वाले हैं । यज्ञ भी उनके आसन हैं अत: जब तक देवी काली का आवाहन यज्ञ में नहीं होगा, ब्रह्मा विष्णु भी यज्ञ में नहीं आ सकते ।

ऋषियों के वचन को सुनकर राजाओं ने गुह्यकाली के उत्तम मन्त्र को लेकर उसी यज्ञ में तीन वर्षों तक काली की आराधना की । परिणामस्वरूप काली अपना स्वरूप छोड़कर शुक्लवस्त्रावृत लक्ष्मी के रूप में वहाँ आयी । उसके आसन को ढोते हुए ब्रह्मा आदि देवगण भी वहाँ सशरीर उपस्थित हुये । देवी के आने पर पुन: वहाँ यज्ञों का प्रारम्भ हुआ । प्रत्येक यज्ञ में काली सन्निहित रही तथा देवताओं के साथ यज्ञभाग का ग्रहण किया । तत्पश्चात् प्रसन्न हो देवी ने भृगु वसिष्ठ आदि ऋषियों से कहा—हे ऋषिगण! जिस-जिस राजा ने जिस-जिस यज्ञ के अन्त में 'लक्ष्मी' पद वाले जिस-जिस नाम से जिस-जिस वर के लिये प्रार्थना की है आप लोग उन सबको मन्त्ररूप से सन्दिष्ट कर न्यास बनाइये । तत्पश्चात् ऋषियों ने पहले यज्ञ का फिर तत्तद् राजा का नाम और अन्त में तत्तत् नामाङ्क 'लक्ष्मी' कहा । इस प्रकार यज्ञ महाराज न्यास की रचना हुई ।

कल्पसिद्ध न्यास—कल्पसिद्ध न्यास के ऋषि हरिद्रुमत गौतम, छन्द उष्णिक्, देवता गुह्यकाली, बीज हसफ्रौं, शक्ति ग्लूं, कीलक खं खं खं, तत्त्व ह्स्ख्फ्रें हैं । इसका विनियोग कल्पसिद्ध न्यास के लिये होता है । इसके षडङ्गन्यास के सन्दर्भ में ब्रह्मा, वसिष्ठ के द्वारा उपासित काली मन्त्र, षोडशाक्षरी विद्या, हिरण्यकशिपु तथा राम के द्वारा उपासित विद्या के मन्त्रों के द्वारा न्यास किया जाता है । न्यास के वर्णन के बाद इसके सामान्य तथा विशेष उद्धार बतलाये गये हैं ।

उद्धार के वर्णन के बाद इसके माहात्म्य तथा उद्भव की चर्चा की गयी है—जब ब्रह्मा के श्वेत वाराह कल्प नामक दिन का प्रारम्भ हुआ तब समस्त कालियों में गुह्यकाली मुख्य हो गयी । श्वेतवाराह के पूर्व कल्पों में जो लोग सामान्य पुरुष थे वे लोग रोग शोक आदि से पीड़ित थे । चारो वर्णों में से कुछ भाग्यवानों ने तत्तत् मन्त्र के उच्चारण के द्वारा काली की उपासना की । उस उपासना तथा काली की कृपा से वे मानवौघ तथा दिव्यौघ की श्रेणी में आ गये । गुह्यकाली की प्रसन्नता के कारण उन गुरुओं का नाम परिवर्तन किया गया । यह परिवर्तन उन सिद्धों की इच्छा के अनुसार हुआ इन सिद्धों ने भैरवागमों में स्थित मन्त्रों को प्रकट किया ।

श्वेतवाराह कल्प में जब गुह्यकाली ने महाभयङ्कर उल्बणरूप धारण किया तो अन्य कालियाँ अपने-अपने मन्त्रों के साथ लुप्त हो गयीं । इस घटना से दु:खी होकर गुह्यकाली ने त्रिपुरारि से कहा कि—हे प्रभो! मेरा उद्धार कीजिये और इसके

लिये उन-उन कल्पों के नामों से युक्त उन-उन कालियों एवं सिद्धों के नाम तथा 'सिद्धविहित' शब्द से अन्वित कोई न्यास बनाइये जिससे इनका लोप न हो तथा कल्पसिद्धन्यास बन जाय । काली के द्वारा प्रार्थना किये जाने पर भगवान् शिव ने वैसा ही किया और इस प्रकार प्रस्तुत न्यास की उत्पत्ति हुई ।

आगे चलकर यह बतलाया गया कि न्यासों का अनुष्ठान पूरा करने के बाद बलि देनी चाहिये । बलिदान के मन्त्रों का भी उद्धार बतलाया गया । शैव लोग प्रथम न्यास को मातृकायुक्त कहते हैं । कापालिक लोग पाँच अन्य न्यासों को मातृका से युक्त कर कहते हैं । मौलेयों का विचार है कि सब न्यासों के आदि में मातृका का कथन करना चाहिये । नि:पठ लोग मातृकायोग नहीं करते । भाण्डिकेर एवं अन्य लोग शाक्तमतानुयायी हैं । बलि के पश्चात् कौलिक लोग शक्तिपूजा करते हैं । वाममार्गी लोग रतिक्रिया करते हैं, वेदमार्गानुयायी कुछ नहीं करते ।

अन्त में न्यास के उपदेशग्रहण और अनुष्ठानविधि की चर्चा की गयी है । शिष्य का कर्तव्य है कि वह गुरु से उपदेश लेकर चतुर्दशी अथवा अष्टमी को इसका प्रारम्भ करे । यदि प्रत्येक उक्त तिथियों में करने में साधक अक्षम हो तो शारदीय नवरात्र में इसका प्रयोग अवश्य करना चाहिये । यदि यह भी न हो सके तो इस न्यास को भोजपत्र पर लिखकर इसे भुजा में धारण करे तथा यन्त्रपीठ की भाँति इसकी नित्य पूजा करे । ऐसा करने वाले के घर में रोग शोक आपदायें भूतप्रेत नहीं आते । आयुष्य राजसम्मान शुभकार्य की वृद्धि होती है ।

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

४०३

महाकालसंहिता

(गुह्यकालीखण्डः)

[तृतीयो भागः * १०-११. पटलात्मकः]

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः एम.ए.(संस्कृत), पीएच.डी., लब्धस्वर्णपदकः

शास्त्रचूडामणिविद्वान्

इमेरिटस प्रोफेसर एवं अध्यक्षः, संस्कृत विभागः

देवसंस्कृतिविश्वविद्यालयः, गायत्रीकुञ्जशान्तिकुञ्जः, हरिद्वार

(पूर्वाचार्यः) संस्कृतविभागः, कलासंकायः

काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

पुरोवाक्

जगत्प्रसविनी वेदमाता गायत्री के कृपाप्रसाद के रूप में महाकालसंहिता गुह्यकाली खण्ड के तृतीय भाग का सटीक संस्करण विद्वन्मण्डल के समक्ष प्रस्तुत करते हुए अपार आनन्द का अनुभव हो रहा है । महाकालसंहिता भगवती काली की वाममार्गी साधना-आराधना-उपासना का महत्त्वपूर्ण अथवा यह कहिये कि सर्वोत्तम ग्रन्थ है । अनेक ऋषियों तपस्वियों यहाँ तक कि असुरों के भी द्वारा अनुष्ठित मन्त्र के स्वरूप, उनके सामान्य विशेष उद्धार तथा न्यास एवं उनके उभयविध उद्धार का इतना वैज्ञानिक निरूपण अन्यत्र नहीं मिलता । इसका एक मात्र उद्देश्य है मन्त्रों के स्वरूप-निर्धारण में एक मात्रा का भी स्खलन न हो । लघुषोढा आदि प्रायः अष्टादश न्यासों का बृहत् निर्वचन उनके अनुष्ठाता को सिद्धिप्रदान करने में रञ्चमात्र भी सन्देहास्पद स्थिति में नहीं रखता । गुह्यकाली खण्ड के पूर्व के दो भागों में उक्त समस्त विषयों का निरूपण हो चुका है ।

प्रस्तुत तृतीय भाग गुह्यकाली खण्ड के दशम एवं एकादश पटलों को अपनी परिधि में आत्मसात् किये हुए है । दशम पटल का अवतरण गुह्यकाली की पूजाविधि से होता है । यह पूजा वाममार्गी है । इसमें शङ्खस्थापन की साङ्गोपाङ्ग विधि, पञ्चपात्र-श्रीपात्र की स्थापना-पूजा, कुलकुम्भपूजा, शक्तिपात्र-स्थापनपूजन, यन्त्र-स्थापन-पूजन की चर्चा के मध्य शववस्त्र, अनङ्गगन्ध, स्वयम्भूपुष्प, रतिपुष्प आदि के दान इत्यादि का वामविधिसम्मत सविस्तार निरूपण किया गया है । काली की राजोपचार पूजा के सन्दर्भ में माला के प्रकार, नैवेद्य के भेद का वर्णन करने के बाद छत्र चामर शय्या शिविका वितान आदि के अर्पण की चर्चा की गयी है । दशवक्त्रा गुह्यकाली एवं नृसिंह की पूजा का अवतार-कथा के सहित विवरण प्रस्तुत है । काली यन्त्रस्थ आवरणपूजा, शक्ति प्रकार-पूजा के प्रक्रम में मतमतान्तरों का वर्णन ग्रन्थ की कल्पना में सुवर्ण सौरभ की भूमिका का निर्वहण करता है । अन्त में सहस्रनामस्तोत्र का वर्णन है ।

एकादश पटल का उपक्रम बलिद्रव्य के वर्णन से होता है । आत्माभिषेक, वीरपात्र, गुरुपंक्तिपूजा, शावरोत्सव, भोजननियम, सायंकृत्य, महानिशापूजा, योग तथा उनके प्रकार, सृष्टिप्रक्रिया, शरीरविज्ञान, प्राणायाम आदि अष्टाङ्गवर्णन, हठयोग इत्यादि का वर्णन कर अन्त में मृत्यु-विजय एवं काल का विवरण प्रस्तुत कर पटल का उपसंहार किया गया है ।

गुह्यकालीखण्ड— ३

(१०-११ पटल)

संक्षिप्त परिचय

दशम पटल—इस पटल में सर्वप्रथम गुह्यकाली एवं उसके आवरण अङ्गों की पूजा का वर्णन किया गया है । उसके बाद शक्तिपूजा, माला का स्वरूप एवं प्रकार, जप और उसके प्रकार, स्तोत्र एवं कवच का विवरण है ।

नित्य-नैमित्तिक एवं काम्य भेद से पूजा तीन प्रकार की होती है । इस क्रम में सर्वप्रथम करकच्छपिका, त्रिखण्डा, योनि एवं अञ्जलि मुद्रा दिखाकर उनमें भगवती के प्रत्येक अङ्ग की भावना करने के पश्चात् अपने को देवीरूप में भावना करते हुए देवी की मानसपूजा करनी चाहिये । बाह्यपूजा के क्रम में सबसे पहले शङ्ख-पात्र की स्थापना का विधान है । इसके लिये भूमि पर त्रिकोण बनाकर उस पर देवी की दाँयीं ओर शङ्ख को रखना चाहिये । मन्त्रपाठपूर्वक शङ्ख में जल डालकर उसके पश्चात् उसमें तीर्थों का आवाहन करना चाहिये । शङ्खस्थ जल का अमृतीकरण अवगुण्ठन सकलीकरण करने के बाद प्रोक्षणीपात्रस्थ जल से अपना और पूजा-सामग्री का अभिषेक करना चाहिये । शङ्खरूपी अर्घपात्र के उत्तर पाद्य एवं आचमनीय पात्रों को रखना चाहिये । पञ्चायतन पूजा के क्रम में गणेश विष्णु सूर्य शिव एवं दुर्गा (काली) की स्थापना करने का विधान वर्णित है ॥ १-३९ ॥

यज्ञस्थल में उत्तर दिशा में गुरु परमगुरु और परमेष्ठीगुरु की स्थापना करने के बाद श्रीपात्रस्थापना का वर्णन है । इस क्रम में त्रिपादिका का प्रक्षालन कर चारो दिशाओं में त्रिपादिका की पूजा कर श्रीपात्र को उस पर रखकर उसका बाह्य पूजन करना चाहिये । इसके पश्चात् कुलकुम्भ की पूजा कर उसमें स्थित मद्य से श्रीपात्र को पूरित करना चाहिये । कुलद्रव्य अर्थात् मद्य का पूजन करने के बाद श्रीपात्र स्थित द्रव्य का पूजन करना चाहिये । श्रीपात्र का दिग्बन्धन कर कुलद्रव्य के मध्य आनन्दभैरव का ध्यान करना चाहिये । सुधादेवी का ध्यान कर पञ्चरत्नों का पूजन कर श्रीपात्र का संस्कार कर शक्तिपात्र को देवी के बाँयें स्थापित करना चाहिये ॥ ४०-१२४ ॥

शङ्खपात्र के अतिरिक्त अन्य चार पात्रों की स्थापना करनी चाहिये । वे हैं— गुरुपात्र, भोगपात्र, वीरपात्र और कुलपात्र । इन पात्रों में तत्तद् व्यक्ति का आवाहन करना चाहिये । श्रीपात्रस्थ द्रव्य के प्रयोग के विषय में दो मतों का वर्णन किया गया है । चार शक्तिपात्र आदि के उत्सर्ग का वर्णन करने के बाद पूजा की विधि

बतलायी गयी है । इस क्रम में सबसे पहले प्राणायाम फिर षडङ्गन्यास, मुद्राबन्ध ध्यान के बाद यन्त्र की स्थापना का वर्णन है । इसके लिये यन्त्र की प्राणप्रतिष्ठा, कुसुमाञ्जलि दान, आवाहन, स्थापन, सन्निधापन, निरोधन आदि प्राय: तेरह क्रियाओं एवं उनके मन्त्रों का वर्णन है । इसके बाद उपकरणों का अभ्युक्षण तथा आसन पाद्य आदि के प्रदान द्वारा देवी गुह्यकाली की पूजा का वर्णन किया गया है। इस क्रम में शववस्त्र, अनङ्गगन्ध, स्वयम्भूपुष्प, रतिपुष्प आदि के भी द्वारा पूजा का वर्णन है । दीपित, फाणित, पारित, विश्र और मिश्र—पाँच प्रकार के नैवेद्य के पश्चात् छत्र चामर शिविका शय्या वितान आदि राजोपचारों के अर्पण एवं अर्पण के महत्त्व की चर्चा की गयी है । इस सन्दर्भ में उपस्करण के नाम गिनाये गये हैं । वे हैं—कंघी, वाद्ययन्त्र, गन्ध, कज्जल, सिन्दूर आदि के पात्र; देवालय, नगर, भूमि, हाथी, घोड़ा आदि, दास-दासी, स्वर्ण आदि के बृहत्पात्र; अस्त्र-शस्त्र तथा अन्य शोभादायक वस्तुयें । इस क्रम में आरती की भी चर्चा है । एक पात्र में बहुत-सी दीपबत्तियाँ इस प्रकार रखी जाँय कि उससे वृक्ष, लता, गोल आदि आकार बनें तो उसे आरती कहते हैं ॥ १२५-६०५ ॥

इसके अनन्तर दशमुखी गुह्यकाली के वक्त्रों, अस्त्रों के मतभेद सहित उनकी पूजा को बतलाने के बाद गुह्यकाली के अङ्गप्रत्यङ्ग रूप आवरणों की अर्चना की चर्चा की गयी है । इस उपक्रम में नृसिंह की पूजा के सन्दर्भ में महेश्वर के नृसिंह रूप धारण, उनकी पूजा का मन्त्र, ध्यान, षडङ्गन्यास, बलिद्रव्य, अर्पण मन्त्र का वर्णन करने के बाद देवी के सौम्य उग्र तथा उग्रतर रूपों की चर्चा करने के बाद सृष्टि एवं संहार दोनों क्रमों से पूजन का कथन किया गया है । हृदय विद्या, समय विद्या के विषय में अपना मत प्रदर्शन के पश्चात् आवरण-पूजा के ऋषि आदि की चर्चा कर पीठ के मध्य में समस्त देवताओं की पूजा-सम्बन्धी मन्त्र का निर्देश किया गया है । महाघोर कालदण्ड आदि आठ श्मशानों के पूजामन्त्रों का वर्णन करने के पश्चात् उनका दिग्विभाग बतलाया गया है ॥ ६०६-८५८ ॥

अष्ट द्वारपालों के पूजा मन्त्रों के बाद उनकी तथा आठ त्रिशूलों की सामान्य एवं विशेष पूजा का वर्णन किया गया है । वज्र की पूजा के बाद चार वेताल की अभ्यर्चना का वर्णन कर सिंहासन और सिंहासनधारियों की पूजा बतलायी गयी है । दश दिक्पाल ही सिंहासनधारी हैं । इनकी पूजा के साथ-साथ इनके स्वरूप तथा वाहनों की भी चर्चा है । पञ्च महाप्रेतों के अर्चामन्त्र की चर्चा कर शिवासन के पूजा-मन्त्र का उल्लेख विहित है । इनका आसन चौबीस दलों वाला कमल है । इन दलों में चौबीस कालियों की पूजा की चर्चा की गयी है । इस क्रम में चौबीस कालियों के नाम भी गिनाये गये हैं । इनके पश्चात् षोडशदल कमल पर स्थित देवी की पूजा का विधान वर्णित है । इसके अनन्तर महिम्नी आवरणार्चा को उल्लिखित किया गया है । आगे चलकर कापालिक मत के अनुसार षोडशदल पर देवी की

पूजा का विधान बतलाया गया है। इसके पश्चात् द्वादशदल कमल पर देवीपूजा के विधान को बतलाकर यह कहा गया कि इसके अनेक भेद हैं। सब भेदों में उत्कृष्ट होने के कारण यहाँ त्रिपुरारिउक्त मत का वर्णन कर बाद में कापालिक एवं दिगम्बर मतों की भी चर्चा की गयी है। इसके पश्चात् अष्टपत्राम्बुज पर देवीपूजा के वर्णन-क्रम में श्रेष्ठतम होने के कारण पहले त्रिपुरघ्न का मत तीन भेदों में वर्णित किया गया हैं। इसी सन्दर्भ में कापालिक एवं दिगम्बर मतों की भी चर्चा की गयी है ॥ ८५९-१०२० ॥

अष्टदल कमलस्थ देवी के पूजन प्रकारों का वर्णन कर उस पर स्थित आठ रेखाओं, जिन्हें पंक्ति कहा जाता है, में अभ्यर्हणीय देवों की चर्चा है। एक-एक पंक्ति में बत्तीस-बत्तीस देवताओं की पूजा का विधान है। इस प्रकार आठ पंक्तियों में तत्तद् देवताओं की अर्चा का उल्लेख है। इन देवताओं में क्रमशः सिद्धा, भैरव, भैरवी, डाकिनी, शक्ति, योगिनी, चामुण्डा और महालक्ष्मी आदि देवियों की पूजा का वर्णन हैं। इस क्रम में उनके मन्त्र, नाम तथा ध्यान की पृथक्-पृथक् एवं विस्तृत चर्चा की गयी हैं। यह त्रिपुरघ्न का मत है। इससे भिन्न कापालिक एवं दिगम्बर मतों में नवीं पंक्ति का भी उल्लेख मिलता है; जिसमें गौरी, पद्मा आदि सोलह माताओं का पूजन करना बतलाया गया है ॥ १०२१-११७८ ॥

अष्टार के बाहर स्थित गोलमण्डल में काली की पूजा करनी चाहिए। यहाँ इसके मन्त्र को भी उल्लिखित किया गया है। इसके पश्चात् ओड्रियान आदि चार पीठों का वर्णन कर अष्टार के मध्य में स्थित वासुकि आदि आठ नागों की पूजा-विधि बतलायी गयी है। इस क्रम में उनके रङ्ग, आभूषण आदि का भी वर्णन है। कापालिकों एवं दिगम्बरों के मत में नाग शब्द के हाथी का वाचक होने से ऐरावत आदि आठ हाथियों की पूजा कही गयी है ॥ ११७९-१२०९ ॥

दूसरे आवरण में आठ मुद्राओं के अर्चन का अभिधान है। यहाँ उनके नाम भी बतलाये गये हैं। तदनन्तर तृतीय आवरण में क्षेत्रपालों की पूजा-विधि का उल्लेख है। इस क्रम में उनके नाम एवं विनियोज्य मन्त्रों को भी बतलाया गया है। तत्पश्चात् चतुर्थ आवरण में आठ गणेश्वरों के पूजन की चर्चा की गयी है। कापालिक यामलीय एवं डामरमत के अनुयायी दो अतिरिक्त आवरणों की चर्चा करते हैं। उनके अनुसार पञ्चम एवं षष्ठ आवरणों में क्रमशः सुमेरु आदि आठ पर्वतों एवं गङ्गा आदि आठ नदियों की पूजा करने का विधान है। इसके पश्चात् अष्टार के ऊपर स्थित गोल मण्डल में रहने वाले देवताओं की पूजा-विधि बतलायी गयी है। तदनन्तर नारद गौतम आदि आठ सिद्ध ऋषियों की पूजा करने को कहा गया है। देवता और ऋषि दोनों के अर्चन में विनियोज्य मन्त्रों का उद्धार भी बतलाया गया है ॥ १२०२-१२५० ॥

आगे चलकर देवी ने कापालिक आदि सम्प्रदायों का परिचय पूछा जिसके उत्तर में महाकाल ने कहा कि जो साधक कपालडामरोक्त नियमों का पालन करते हैं वे कापालिक तथा भैरवसंहिता के अनुसार जीवन-यापन करनेवाले दिगम्बर कहे जाते हैं। इसी प्रकार यामल के सिद्धान्तों का पालन करनेवाले मौलेय के नाम से प्रसिद्ध हैं। इनमें मौलेय और भाण्डिकेर ग्रहणीय हैं। नव कोणों में ब्रह्माणी आदि नव देवियों की प्रथमावृत्ति में तथा नवग्रहों की द्वितीयावृत्ति में पूजा किये जाने का विधान है। तदनन्तर देहस्थ नव चक्रों की पूजा के बाद पञ्चार पूजा का वर्णन किया गया है। यहाँ एक कोण में सत्ताईस पूजा के नियम से पाँच कोणों में एक सौ पैंतीस पूजा होती है। इस सन्दर्भ में उस पूजा के मन्त्रों के सामान्य एवं विशेष उद्धारों को दर्शाया गया है ॥ १२५१-१३६३ ॥

इसके अनन्तर तृतीयार एवं चतुर्थार पूजा का वर्णन है। तृतीयार में शवासिनी आदि कालियों की एवं चतुर्थ में दिव्यौघ गुरुओं की पूजा होती है। अनाख्यापूर्ण होम अर्थात् पूर्णाहुति का वर्णन करने के बाद भासा की पूर्णाहुति का वर्णन है। इसके अनन्तर पञ्चारपूजा के सन्दर्भ में कापालिक दिगम्बर मौलेय एवं भाण्डिकेर मतों के अनुसार पञ्चार पूजा की चर्चा की गयी है। त्र्यार पूजा के सन्दर्भ में गुण, देव, अग्नि आदि आठ वस्तुओं के तीन-तीन होने के कारण चौबीस प्रकार की पूजा में एक-एक अर की पूजा का मन्त्र के साथ वर्णन किया गया है। बिन्दुपूजा वर्णन के क्रम में कापालिक, दिगम्बर, मौलेय एवं भाण्डिकेर सम्प्रदायों के द्वारा अपनायी जानेवाली भिन्न-भिन्न विधियों का वर्णन किया गया है। इन सम्प्रदायों के मन्त्र एवं पद सब भिन्न-भिन्न होते हैं। महाकाल मत का वर्णन करते हुए बिन्दु पदार्थ का विश्लेषण, बिन्दु की पूजा का मन्त्र और अन्त में सर्वसम्मत बिन्दुपूजा का वर्णन किया गया है। इसमें ब्रह्मा से लेकर किन्नर तक प्रायः उन्नीस आराधकों के बिन्दुपूजा-क्रम की चर्चा की गयी है ॥ १३६४-१५६६ ॥

बिन्दुपूजा समाप्तिकारक मन्त्र का वर्णन करने के बाद देवी की आवरण-पूजा का परिचय बतलाते हुए कहा गया है कि बिन्दु से लेकर नृसिंह पूजा तक के बीच जो भी देवता आदि हैं उनकी पूजा देवी के आवरण की पूजा कही जाती है। पात्र-ग्रहण के विषय में मतभेदों को बतलाते हुए देवीपात्र के समर्पण का मन्त्र, शक्तिपात्र-गुरुपात्र-भोगपात्र-वीरपात्र एवं षष्ठपात्र के समर्पण के मन्त्रों की स्वरूप-चर्चा के बाद बलिदान-विधि का वर्णन किया गया है। गणपति, बटुक, क्षेत्रपाल, मातृगण, योगिनी, डाकिनी और स्थान देवता की बलि-वर्णन के क्रम में बलि के प्रोक्षण एवं उत्सर्ग के मन्त्रों का वर्णन कर गणेश आदि प्रत्येक देवता के पृथक्-पृथक् बलि उत्सर्ग मन्त्रों का उद्धार विस्तार के साथ बतलाया गया है। इसके अनन्तर शक्ति पूजा का विवरण प्रारम्भ होता है ॥ १५६७-१६५५ ॥

इस क्रम में यह बतलाया गया कि शैव स्मार्त्त और याज्ञिक लोग शक्तिपूजा नहीं करते। स्त्रियों के विषय में जिनकी अविचल देवीबुद्धि होती है वे ही कौल, कालीभक्त, तान्त्रिक लोग शक्तिपूजा के अधिकारी होते हैं। शक्ति को स्वकीया परकीया भेद से दो प्रकार का बतलाया गया है। स्वकीया की अपेक्षा परकीया अधिक उत्तम मानी जाती है। स्त्री साधिका के विषय में भी यही नियम ग्राह्य होता है। इसके अनन्तर स्मार्तों के लिए प्रशस्य और निन्द्य शक्ति की चर्चा की गयी है। निषिद्ध और उत्तम शक्तियों का वर्णन करते हुए कहा गया कि अङ्गहीन, अधिकाङ्गी और पति से डरनेवाली इत्यादि शक्ति ग्राह्य नहीं होती। सुन्दर, सुरूप और सर्वाङ्गपूर्ण शक्ति ही ग्राह्य होती है। शक्तिपूजा के प्रसङ्ग में कापालिक आदि तान्त्रिक मत का परिचय देकर शक्तिपूजा का विधान बतलाया गया है। इस क्रम में शक्तिपूजा के ऋषि आदि का वर्णन कर शक्तिन्यास का उल्लेख विहित है। न्यास करने के बाद शक्ति का शोधन करने का विधान है ॥ १६५६-१७३८ ॥

शक्ति के अङ्गों में अञ्जलिमुद्रा के द्वारा मन्त्रोच्चारपूर्वक शक्ति का आवाहन करने के बाद शक्तिपूजा का विधान वर्णित है। इसमें मौलेय लोगों से अपना मतभेद वर्णित करने के बाद शक्ति गायत्री का वर्णन किया गया है—(क्लीं भगवत्यै विद्महे, योनिमालिन्यै धीमहि तन्नः शक्तिः प्रचोदयात्)। जपमाला के प्रकार को बतलाते हुए तत्तद् उद्देश्य के लिये तथा तत्तद् देवता-भेद के अनुसार भिन्न-भिन्न माला का प्रकार बतलाकर स्फटिकमाला को सर्वोत्तम बतलाया गया। माला-शोधन की दो विधियों को बतलाकर उसका संस्कार, जप का प्रकार, जपसमर्पण का मन्त्र एवं सिद्धिस्तोत्र का वर्णन किया गया है। इस स्तोत्र की फलश्रुति के बाद एक सौ छत्तीस श्लोकों में गुह्यकाली सहस्रनाम का उल्लेख हुआ है ॥ १७३९-२०१६ ॥

सहस्रनामस्तोत्र की फलश्रुति का उल्लेख कर उक्त स्तोत्र की प्रयोगविधि का वर्णन करने के साथ यह भी बतलाया गया कि उक्त स्तोत्र को पढ़ने में असमर्थ पाठक 'चण्डयोगेश्वरी......यथेच्छसि तथा कुरु ॥' का पाठ करे। पद्यात्मक स्तोत्र के अनन्तर महाकाल ने देवी को गुह्यकाली का गद्यात्मक स्तोत्र भी सुनाया। यह गद्य-स्तोत्र पूर्वोक्त पद्यात्मक स्तोत्र का प्राण है। स्तोत्र-वर्णन के बाद विश्वमङ्गलकवच का महत्त्व बतलाने के बाद कवच का वर्णन कर यह बतलाया गया कि इस कवच को धारण करनेवाले साधक को किसी प्रकार का भय नहीं रहता। वह निर्भय होकर कहीं भी जा सकता है और अप्रत्याशित लाभ प्राप्त करता है ॥ २०१७-२१२७ ॥

एकादश पटल—इस पटल का विषय निम्नलिखित है—कवच, स्तोत्र के पाठ के बाद स्मृति-ग्रन्थों के अनुसार बलि एवं वैश्वदेव करना चाहिये। इसके बाद विभिन्न आश्रमवासियों के लिये भिन्न-भिन्न द्रव्यों की बलि का वर्णन किया गया है, जिसमें कौलमार्ग के अनुयायी मद्याक्त मांस एवं मधुलिप्त मत्स्य की बलि दें।

इनके अभाव में गुड़ों की ढेली देने का विधान है । बलिमन्त्र का उद्धार बतलाने के बाद 'वैश्वदेव' शब्द की व्याख्या बतलायी है । आगे चलकर मण्डलों के प्रकार बतलाये गये हैं कि वे चक्राकार एवं गोल होते हैं । बलिदान की विधि के साथ उसके उत्सर्ग का मन्त्रोद्धार पैंतीस श्लोकों के माध्यम से बतलाकर फिर श्लोकबद्ध मन्त्रों का उल्लेख किया गया है। इसके अनन्तर आत्माभिषेक, वैश्वदेव की आवश्यकता बतलायी गयी है ॥ १-८६ ॥

पात्रतर्पण के निर्वचन क्रम में तान्त्रिक मतभेद, पात्रतर्पण का आधार, इस आधार के विषय में अपना मत बतलाते हुए कहा गया कि त्रिपुरघ्न के द्वारा बताये गये इस आधार में कोई दोष नहीं है । आगे चलकर तार्पणीमुद्रा, तर्पण मन्त्र एवं कुलपात्र के तर्पण की विधि बतलायी गयी है । कुलपात्र से ही गुरुपंक्ति का अर्पण करने को कहा गया है । गुरु, परमगुरु, परमेष्ठीगुरु, परापरगुरु परापरपरम गुरु का तर्पणकर शक्तिपात्र से शक्तियों का तर्पण करना चाहिये । इनके तर्पण का मन्त्रोद्धार भी निर्दिष्ट है । तर्पण के मन्त्रों की संख्या पन्द्रह बतलायी गयी है । मूलपात्र के तर्पण की समन्त्रक विधि बतलाकर अन्य मतों के उल्लेख के बाद अपने मत की चर्चा कर पात्र-संस्कार की समन्त्रक विधि बतलायी गयी है । कापालिक के द्वारा प्रयोज्य अन्य मन्त्र का निर्देश कर नैवेद्य के विषय में चर्चा की गयी है । इसके बाद अड़तीस श्लोकों में शान्तिपाठ बतलाया गया है ॥ ८७-२२२ ॥

शाबर उत्सव के विषय में कहा गया कि यह जगदम्बा के आनन्द को बढ़ाता है । इसी समय भाण्डिकेरों के द्वारा अनुष्ठीयमान कुम्भ सम्भार की भी चर्चा की गयी है । भोजनकालिक कर्त्तव्य के सन्दर्भ में कहा गया कि पूर्वाभिमुख होकर भोजन करनेवाला आयुष्ट्व को प्राप्त करता है । दक्षिण पश्चिम उत्तर दिशाओं की ओर मुंह कर भोजन करने वाला क्रमशः यश, लक्ष्मी एवं सिद्धि-मुक्ति लाभ करता है । भोजन के पूर्वकरणीय कृत्यों का वर्णन कर मन्त्र-उच्चारणपूर्वक भोजन करने का विधान है । इन उच्चारणीय मन्त्रों की संख्या बारह है । इनका उद्धार भी बतलाया गया है । भोजन के विषय में नियम है कि आधा पेट करना चाहिये । एक चौथाई जल तथा एक चौथाई वायु के लिये पेट में स्थान रिक्त रखना चाहिये । तत्पश्चात् भोजनोत्तर कृत्य का वर्णन किया गया है ॥ २२३-३४९ ॥

सायङ्कालीन कृत्य के सन्दर्भ में कहा गया कि साधक मध्याह्न काल के समान सायं सन्ध्या का वन्दन करे । इस क्रम में दो प्रार्थना श्लोकों का पाठ करने के बाद षोडशोपचार पूजन करना चाहिये । पीठपूजा में मन्त्रों का उद्धार बताते हुए योगिनी डाकिनी आदि की पूजा को पीठ के नीचे करने की चर्चा की गयी है । फिर पीठ के गणों की चौबीस, षोडश, अष्टदलों पर अर्चना करने का विधान है । साथ ही कराली आदि साठ देवियों की पूजा को भी करना चाहिये । इसी प्रकार षोडश,

द्वादश, अष्टदलों में महारात्रि, कालरात्रि आदि छत्तीस देवियों की पूजा करने को कहा गया है । इसी क्रम में वृत्त, नवकोण, पञ्चार, त्रिकोण में भी क्रमशः राज-राजेश्वरी आदि, सृष्टिकाली आदि, कपिवक्त्र आदि की अधिष्ठात्री का पूजनकर बिन्दु में चिदात्मिका कैवल्यात्मिका का पूजन करना चाहिये ॥ ३५०-४१४ ॥

कुछ तान्त्रिक लोग महानिशा पूजा भी करते हैं । उन पूज्य देव-देवियों के नामों का उल्लेख कर यह कहा गया कि उनकी पूजा कर बलि देने के बाद कपूर की आरती और सुगन्धित मद्य का अर्पण करना चाहिये । मूलमन्त्र का जप, प्रार्थना, गीत, वाद्य आदि करने के बाद शयन करना चाहिये । शयनावस्था में दिखायी देने वाले दुःस्वप्न के प्रभाव को दूर करने के लिये अठारह श्लोकों के पाठ की भी चर्चा हैं ॥ ४१५-४४६ ॥

देवी ने महाकाल से योगियों के द्वारा अर्धरात्रि में की जानेवाली योगविधि के विषय में प्रश्न किया । उत्तर में महाकाल ने कहा कि इसे मैंने गौतम ऋषि को बतलाया था । जो कैवल्य चाहनेवाले ब्रह्मर्षि तपोनिष्ठ ब्रह्मा के मानसपुत्र हैं, वे भी योगसाधना करते हैं । महाकाल ने इस प्रसङ्ग में कहा कि सूक्ष्म अथवा लिङ्गशरीर की सृष्टि अविद्या के द्वारा रचित होती है । चार प्रकार के स्थूल शरीर की चर्चा करते हुए कहा गया कि मनुष्य देह ही योगोपयोगी होता है । इसके पश्चात् इस पटल में गर्भ-प्रक्रिया का वर्णन पैंतालिस श्लोकों में किया गया है । आगे चलकर शरीरविज्ञान के प्रक्रम में उसकी रचना, अङ्गावयव, गुण, प्राण आदि पञ्चवायु, नाग आदि वायु, सात सन्धिकाय, सात्त्विक राजस तामस देह, मूत्र आदि के सात आशय, जाग्रत् आदि अवस्थायें, मूलाधार आदि षट्चक्र, उनमें वर्तमान दलों के फल, ब्रह्मग्रन्थि, चौबीस हजार नाड़ियाँ, सुषुम्ना आदि मुख्य नाडियाँ, उनके स्थान-कार्य का विस्तृत विवेचन कर कहा गया कि ऐसे मलमूत्रसमन्वित देह में योगी योग-साधना करते हैं । कोलाहलपूर्ण संसार में योग-साधना कठिन है । इसलिये योगी आधी रात को साधना करते हैं ॥ ४४७-६९३ ॥

देवी के द्वारा यह पूछे जाने पर कि इस नश्वर शरीर से योगी अमृतत्व-साधना कैसे करते हैं? महाकाल ने कहा कि अमृतत्व-प्राप्ति के लिये हठयोग नहीं करना चाहिये । इससे मृत्यु हो जाया करती है । रोग भी सम्भावित होते हैं । इसलिये क्रामिक योग करना चाहिये । इस सन्दर्भ में गुरु के उपदेश के अनुसार अभ्यास, औषध का प्रयोग, मितभोजन और योगकार्योपयोगी क्रियायें क्रम कहलाती हैं । इसी क्रम में यह बतलाया गया कि देवयान के दो प्रकार हैं—प्रवृत्तिमार्ग एवं निवृत्तिमार्ग । निवृत्तिमार्ग भी दो प्रकार का होता है—१. बाह्य और २. आभ्यन्तर । इनमें से किसी भी एक के करने से इष्टसिद्धि होती है । आगे चलकर दश यम, दश नियम, दश आसन, तीन प्राणायाम, पाँच ध्यान, छः धारणाओं का विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया गया है । इसी बीच में दूसरी बार नाड़ी एवं उसकी शुद्धि की चर्चा की गयी

है । शरीरस्थ बहत्तर हजार नाडियों के मूल कन्द के आकार की चर्चा कर कुण्डलिनी शक्ति का उल्लेख किया गया है । पञ्च वायुओं में प्राणवायु मुख्य है और वह कन्द के नीचे, मुख और नासिका के मध्य, हृदय, नाभिमण्डल एवं पैर के अङ्गूठे में भी स्वयं रहता है । इसी प्रकार अपान आदि के भी स्थान बतलाये गये हैं ॥ ६९४-८०१ ॥

अपान आदि अन्य वायुओं के स्थानों एवं कर्म का वर्णन कर नाड़ी के शोधन की विधि बतलायी गयी है । नाड़ी-शुद्धि के लक्षण, शरीरलघुता आदि को बतला कर प्राणायाम, उसके भेद, प्रणव का अर्थ बतलाने के बाद प्राणायाम को बार-बार करने को कहा गया है । इसके साथ ही उसकी प्रक्रिया, उत्तम अधम आदि भेद का वर्णन करते हुए कहा गया कि पूरक रेचक रहित केवल कुम्भक के सिद्ध हो जाने पर शरीर में वीणादण्ड के समान उठते हुए नाद का अनुभव होता है । यही वायुजय का लक्षण है । यह प्राण जब नाभि के नीचे स्थित अग्नि के साथ संयुक्त होता है तो कुण्डली के पास जाकर उसमें उष्णता उत्पन्न करता है । फलत: वहाँ सर्पस्वरूपा कुण्डलिनी शक्ति का जागरण होता है और वह धीरे-धीरे उठकर ब्रह्मरन्ध्र तक पहुँच जाती है । अग्निसहित प्राण जब सारे शरीर को व्याप्त कर लेता है तब शरीर अत्यन्त हल्का हो जाता है । जीव ब्रह्म हो जाता है । इस प्रकार चार योगाङ्गों—प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान और धारणा की चर्चा की गयी है ॥ ८०२-८८५ ॥

आभ्यन्तर प्रत्याहार को बतलाते हुए कहा गया कि इन्द्रियों के विषयों के साथ स्वाभाविक विचरण को बलात् आहृत करने को आभ्यन्तर प्रत्याहार कहा जाता है । इसके अतिरिक्त पादाङ्गुष्ठ आदि अठारह स्थानों से वायु को खींचकर हृदय या उदर में ले आना और वहीं रोकना भी उच्च स्तर का प्रत्याहार है । इसके पश्चात् पञ्चधारणाओं के वर्णनक्रम में कहा गया कि हृदय एवं उदर में बाह्य आकाश का धारण धारणा है । शरीर में पैर से लेकर घुठनों तक पृथिवी स्थान, जानु से पायु तक जल का, पायु से हृदय तक अग्नि का, हृदय से भ्रू तक वायु का और भ्रूमध्य से मूर्द्धा तक आकाश का स्थान है । इन स्थानों में पृथिवी आदि के बीजों—लं वं रं यं हं की धारणा करनी चाहिये । इसी क्रम से पृथिवी में ब्रह्मा, जल में विष्णु, तेज में रुद्र, वायु में महत्तत्त्व और आकाश में अव्यक्त परमेश्वर की धारणा करनी चाहिये। पृथिवी आदि तत्तत् स्थानों में पाँचघटी धारणा से पृथिवी पर विजय, सर्वरोगमुक्ति, अग्नि का न होना, खेचरत्व तथा जीवन्मुक्ति मिलती है ॥ ८८६-९१६ ॥

ध्यान को बन्धमोक्ष का कारण बतलाया गया है । यह दो प्रकार का होता है—सगुण और निर्गुण । निर्गुण ध्यान के स्वरूप को बतलाते हुए कहा गया कि स्वयं का निर्गुण, निराकार, गन्ध-रस आदि से रहित, सर्वदृक्, सर्वमय ब्रह्म का समझना निर्गुण ध्यान है । इसी प्रकार गुह्यकाली का भी ज्योतिर्मयी, नित्य

सूक्ष्मातिसूक्ष्म, निरञ्जना, सूर्यकोटिसमशुभ्रा ध्यान निर्गुण ध्यान है । काली का सगुण ध्यान इस प्रकार करना चाहिये—कन्दमूल से उठे अष्टदल कमल पर दशवक्त्रा गुह्यकाली का ध्यान करने का विधान है । वह काली भयङ्कर, लपलपाती जीभवाली, भूत-प्रेत आदि से घिरी हुई, शवाकार शिव पर आरूढ़, खुले वालों वाली, उत्तुङ्गपीन वरवक्षोज वाली, परिवार के सहित, दिगम्बर इत्यादि हैं । साधक सूर्यमण्डल में स्वर्णमयी देहवाली काली का ध्यान कर कैवल्य प्राप्त करता है । इसके पश्चात् हटयोग का वर्णन किया गया है ॥ ९१७-९६५ ॥

हटयोग के उपक्रम में कहा गया कि इड़ा-पिङ्गला दोनों नाड़ियाँ कण्ठ का भेदन कर जब ब्रह्मरन्ध्र में पहुँच जाती हैं तो वहाँ से गिरने वाली अमृत की धारा सारे शरीर को आप्लावित कर देती है । इससे साधक अजर-अमर हो जाता है । जिह्वा को उल्टीकर उस अमृत का पान करना चाहिये । इसके लिये जिह्वा का दोहन कर उसे लम्बी बनाया जाता है । इससे शरीर के दोष हट जाते हैं और सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं । जिह्वा लम्बी होकर जब अन्दर-अन्दर आज्ञाचक्र का स्पर्श करती है, तब उच्चस्तरीय सिद्धियाँ हस्तगत होती हैं । उसके ऊपर जब ललाटस्थ मनश्चक्र में जिह्वा का स्पर्श होता है तब शरीर वज्रवत् हो जाता है । उससे आगे बढ़ने पर जब जिह्वाग्र का प्रवेश सोम नामक षोडशदल कमल में होता है तब साधक देवता हो जाता है । उसकी छाया नहीं होती । निमेष नहीं होता । अणिमा आदि से समृद्ध होकर वह देवताओं के साथ रहता है । इस प्रकार सात वर्षों के सतत् अभ्यास से वह सहस्रदल सम्भेदी हो जाता है । ऐसा होने पर वह परार्धजीवी होता है । पाञ्च-भौतिक शरीर से ही वह रुद्र हो जाता है । रुद्रत्व प्राप्त होने के बाद वह अद्‌भुत शक्ति-सम्पन्न हो जाता है । मृत्यु-अमरत्व-कैवल्य-पुनर्जन्म सब कुछ उसकी इच्छानुसार होता है । वह कल्पान्तजीवी होता है ॥ ९६६-१०२० ॥

इसके अनन्तर यह बतलाया गया कि सृष्टि के आदि में शून्य ही था । उससे चतुर्वर्णात्मक बीज उत्पन्न हुआ । वही ओम् ब्रह्म हुआ । उसी को प्रणव कहते हैं । यह वाचक है । रुद्र इसका वाच्य है । इसी का विस्तृतरूप नाद है । मरीचि, अत्रि आदि ऋषिगण, मुनिलोग इसी नाद के ऊपर महादेव रुद्र का साक्षात्कार करते हैं । साधक को चाहिये कि वह ॐकाररूपी रुद्र का ध्यान करता हुआ प्रणव का जप करे । ऐसा साधक कल्पान्त के बाद भी जीवित रहता है । इस रुद्र के ध्यान के सन्दर्भ में बतलाया गया कि हृदयकमल, जो कि अष्टदलों एवं द्वादशाङ्गुल नाल वाला है, के ऊपर शुद्ध स्फटिक के समान रुद्र का ध्यान करना चाहिये । उनके ऊपर षोडशदल कमल से अमृतधारा गिर रही है । उससे वे आप्लावित हो रहे हैं । गुह्यकाली एवं शिव के सामरस्य के प्राप्त होने पर साधक के लिये कुछ भी प्राप्तव्य नहीं रहता ॥ १०२१-१०६५ ॥

देवी ने काल के विषय में प्रश्न किया। उत्तर देते हुए महाकाल ने कहा—सूर्य जितने समय में एक परमाणु पर पहुँचता है वह समय कर्परी कहलाता हैं। दश कर्परी का एक विप्रु होता है। सौ विप्रु की एक तुटि होती है। सौ तुटि का एक तत्पर, तीस तत्पर का एक निमेष, तीस निमेष की एक काष्ठा, तीस काष्ठा की एक कला और तीस कला का एक क्षण होता है। छः क्षणों की एक नाड़ी, दो नाडी का एक मुहूर्त्त, तीस मुहूर्त्त का एक दिन-रात होता है। इसी प्रकार क्रमशः वर्ष का मान बतलाकर कहा गया कि मनुष्यों के एक वर्ष का देवताओं का एक दिन-रात होता है। इस प्रकार के बारह वर्षो का देवताओं का एक वर्ष होता है। देवताओं के इस चार हजार वर्षो का सत्ययुग होता है। इसी क्रम में चार सौ वर्षो की एक सन्ध्या होती है। इस प्रकार दोनों सन्धिकाल मिलकर आठ सौ दिव्य वर्षो के होते हैं। सत्रह लाख अट्ठाईस हजार दिव्य वर्ष सत्ययुग का भोगकाल होता है। इसका तीन चौथाई त्रेता, सत्ययुग का आधा द्वापर एवं सत्ययुग का एक चौथाई कलियुग का भोगकाल होता है ॥ १०६६-१०९० ॥

इकहत्तर दिव्य युगों का एक मन्वन्तर होता है। तीस करोड़ सँड़सठ लाख बीस हजार दिव्यवर्षो का ब्रह्मा का एक दिन होता है। इस बीच चौदह मनु शासन करते हैं। ब्रह्मा अपने दिव्यवर्षो से एक सौ वर्ष जीवित होकर मर जाते हैं। पाँच ब्रह्मा के जन्म-मृत्यु का काल रुद्र का एक दिन होता है। उतनी ही बड़ी रुद्र की रात्रि भी होती है। रुद्र के एक दिन-रात में दश ब्रह्मा उत्पन्न होते हैं और मरते हैं। रुद्र के एक सौ बीस दिन का शिव का एक मास होता है। अँड़तालिस मासों का शिव का एक वर्ष होता है। इस परिमाण से शिव का स्थिति काल बारह हजार वर्ष होता है। इसके अनन्तर वह अपनी शक्ति में लीन हो जाते हैं ॥ १०९१-१११२ ॥

आगे चलकर काली के द्वारा धारण की गयी एक हजार अस्सी मुण्डों की माला का रहस्य बतलाया गया है। इसमें एक सौ अस्सी मुण्ड विष्णु के, तीन सौ साठ ब्रह्मा के, एक सौ बीस इन्द्र के, एक सौ तीस-एक सौ तीस काल और मृत्यु के, यम के बीस, अग्नि के दश, वायु के सत्तर, काम के बीस, निर्ऋति के आठ, चन्द्र-सूर्य के पाँच-पाँच, वासुकि और अनन्त के दो-दो, हयग्रीव के तीन, कूर्म, वामन, वराह, मत्स्य और नृसिंह के तीन-तीन मुण्ड हैं। इस प्रकार शिव के कालमान को बतलाकर कहा गया कि ज्ञानी भी इतने ही काल तक जीवित रहता है। भगवान् शिव ने योग और भोग नामक दो मार्गो का वर्णन किया। योग का अभ्यास करने वाला मनुष्य शरीरधारी रुद्र हो जाता है ॥ १११३-११३४ ॥

विषयानुक्रमणिका

विषया:	पृष्ठाङ्का:
दशमः पटलः	
गुह्यकालीपूजाविधेरवतरणिका	७१७
नित्यनैमित्तिककाम्यभेदेन पूजाया मूलतस्त्रैविध्याभिधानम्	७१८
पूजाक्रमविवरणम्	७१८
शङ्खस्थापनविधि:	७१९
शङ्खस्थजलेन तीर्थावाहनविधि:	७२०
शङ्खस्थजलस्यामृतीकरणमवगुण्ठनं च	७२०
धेनुमुद्रा	७२१
शङ्खस्थजलस्य सकलीकरणविधि:	७२१
पूजोपकरणस्यात्मनश्चाभिषेक: पञ्चपात्रस्थापनं च	७२२
गणपत्यादिदेवचतुष्टयपूजानिर्देश:	७२२
देवीपूजारम्भनिर्देश:	७२३
पूजायां गुरूणां स्थाननिर्देश:	७२३
श्रीपात्रस्थापनविधि:	७२३
यतिन: कृते श्रीपात्रस्थापननिषेध:	७२३
श्रीपात्रस्थापनविधौ मन्त्रनिर्देश:	७२४
श्रीपात्रसन्धूपनमनु:	७२६
श्रीपात्रपूजनमन्त्र:	७२६
श्रीपात्रस्य बहिरर्चाविधि:	७२७
कुलकुम्भपूजानिर्देश:	७२७
कुलकुम्भपूजनमन्त्रोद्धार:	७२७
कुलकुम्भस्थद्रव्येण श्रीपात्रपूरणस्य समन्त्रो विधि:	७२८
प्रसन्नाया: शापविमोचनमन्त्र:	७२८
कुलद्रव्यपूजनमन्त्र:	७३०
श्रीपात्रस्थितद्रव्यपूजाविधि:	७३१
पात्रदिग्बन्धनविधि:	७३१
आनन्दभैरवध्यानम्	७३२
सुधादेव्या: ध्यानम्	७३३
पञ्चरत्नपूजानिर्देश:	७३३
श्रीपात्रसंस्कारविधि:	७३३
अन्यपात्रचतुष्टयस्थापननिर्देश:	७३४
पात्रोपयोगनिर्णयार्थतत्तत्पात्रेषु तत्तद्व्यक्तेरावाहनम्	७३५
कुलसंव्यत्ययविधि:	७३५
श्रीपात्रस्थद्रव्योपयोगे तान्त्रिकमतभेदनिर्देश:	७३५
प्रथमप्रकारनिर्देश:	७३६
प्रासरिक(प्राशन)विषये कापालिकमतनिर्देश:	७३६
शक्तिविषये निर्णयाभिधानम्	७३७
अत्र स्वकीयासहमतिप्रकाशनम्	७३७
अपरप्रकारनिर्देश:	७३७
शक्तिपात्रादिचतुष्टयोत्सर्गमन्त्र:	७३८
पूजारीतिप्राणायामध्यानविधि: निर्देश:	७४१
यन्त्रप्रतिष्ठाविधि:	७४१
यन्त्रस्य प्राणप्रतिष्ठापनमन्त्र:	७४२
प्रात्यहिकयन्त्रप्राणप्रतिष्ठाविधि:	७४२

विषया:	पृष्ठाङ्का:
कुसुमाञ्जलिदानविधि:	७४३
आवाहनी-स्थापनी-सन्निधापनी-सन्निरोधिनी मुद्राणां वर्णनम्	७४४
आवाहनादे: मन्त्रनिर्देश:	७४४
देव्या: स्थापनमन्त्र:	७४५
देव्या: सन्निधापनमन्त्र:	७४५
देव्या: सन्निरोधनमन्त्र:	७४५
विशेषमन्त्राभावे मन्त्रस्यास्य उपयोगिताया निर्देश:	७४६
उपकरणाभ्युक्षणविधि:	७४६
आसनदानविधि:	७४६
पाद्यदानविधि:	७४७
अर्घदानविधि:	७४७
आचमनीयदानविधि:	७४८
कस्यचिन्मते आचमनीयं शीतलजलमात्रम् न तु सुवासितं तदिति निर्देश:	७४८
मधुपर्कदानविधि:	७४८
पुनराचमनीयदानविधि:	७४९
स्नानीयजलदानविधि:	७४९
वस्त्रदानविधि:	७४९
वस्त्रार्पणमहत्त्वख्यापनम्	७४९
वस्त्रार्पणमन्त्र:	७५०
मृतचेलतन्तुदानविधानम्	७५०
मृतचेलतन्तो: महत्त्वख्यापनम्	७५०
मृतचेलतन्तुदानमन्त्र:	७५१
अलङ्कारदानविधि:	७५१
गन्धदानविधि:	७५२
अनङ्गगन्धस्य महत्त्वख्यापनम्	७५२
अनङ्गगन्धपरिचय:	७५३
अनङ्गगन्धदानमन्त्र:	७५४
स्वयम्भूपुष्पपरिचय:	७५४
स्वयम्भूपुष्पदानमन्त्र:	७५५
रतिपुष्पपरिचय:	७५५
रतिपुष्पोत्सर्गमन्त्र:	७५५
रतिपुष्पदानस्य फलश्रुति:	७५६
पुष्पदानविधि:	७५६
पुष्पोत्सर्गमन्त्र:	७५७
मालादानविधौ अवसरविषयक-मतभेदनिर्देश:	७५७
एकपुष्परचितमालादानमन्त्र:	७५८
नानापुष्पनिर्मितमालादानमन्त्र:	७५८
स्रगर्पणस्य समयविषये मतभेद-निर्देशपूर्वकं स्वमताभिधानम्	७५८
सिन्दूरदानविधि:	७५९
सिन्दूरोत्सर्गमन्त्र:	७५९
अञ्जनदानविधि:	७५९
अञ्जनदानमन्त्र:	७६०
वस्त्वर्पणस्थानम्	७६०
समन्त्र अलक्तकदानविधि:	७६१
धूपदानविधि:	७६२
धूपदानमन्त्र:	७६२
धूपदीपयोर्दानावसरे घण्टावादन-स्यानिवार्यतानिर्देश:	७६३
धूपदीपदानप्रक्रिया	७६३
धूपदीपदानमाहात्म्यम्	७६३
दीपदानमन्त्र:	७६३
नैवेद्यस्य पञ्चप्रकारताभिधानम्	७६४
नैवेद्यविशेषाणामर्पणे मन्त्रविशेषस्य निर्देश:	७६५
दीपितनैवेद्यार्पणमन्त्र:	७६५
फाणितनैवेद्यार्पणमन्त्र:	७६६
पारितनैवेद्यार्पणमन्त्र:	७६६
विश्रनैवेद्यार्पणमन्त्र:	७६७

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
मिश्रनैवेद्यार्पणमन्त्रः	७६८
शीतलजलदानं तन्माहात्म्यम्	७६९
शीतलजलदानमन्त्रः	७७०
पुनराचमनीयदानविधिः	७७१
ताम्बूलदानमाहात्म्यम्	७७१
ताम्बूलार्पणमन्त्रः	७७१
अर्पणीयवस्त्वभावे कर्तव्यतानिर्देशः	७७३
राजोपचाराभिधानम्	७७३
पादुकादानविधिः	७७३
पादुकार्पणमन्त्रः	७७४
छत्रप्रकाराभिधानम्	७७५
छत्रदानमाहात्म्यम्	७७५
छत्रदानमन्त्रः	७७६
छत्रोत्सर्गावसरप्रतिपादनम्	७७७
चामरदानविधिः	७७७
चामरपरिचयः	७७७
चामरार्पणमन्त्रः	७७८
चामरदानफलकीर्तनम्	७७९
व्यजनार्पणविधिः	७७९
व्यजनप्रकाराभिधानम्	७७९
व्यजनार्पणमन्त्रः	७७९
दर्पणार्पणविधिः	७८०
दर्पणप्रकाराभिधानम्	७८०
दर्पणार्पणमन्त्रः	७८१
शिविकार्पणविधिः	७८२
शिविकाप्रकाराभिधानम्	७८२
शिविकादानमाहात्म्यम्	७८३
शिविकादानमन्त्रः	७८३
शय्यादानविधिः	७८४
शय्यापरिचयः	७८५
शय्यादानफलकीर्तनम्	७८६
शय्यादानमन्त्रः	७८६
वितानदानविधिः	७८७
वितानपरिचयः	७८७
वितानदानमन्त्रः	७८८
दानादिकार्ये स्वकीयसिद्धान्त-प्रतिपादनम्	७८९
उपस्करणवस्तूनां नामानि	७८९
उपस्करणार्पणमन्त्रः	७९१
आरार्त्रिकविधिः	७९५
आरार्त्रिकपरिचयः	७९५
आरार्त्रिकार्पणमन्त्रः	७९५
आरार्त्रिकदानफलम्	७९६
दशमुख्याः गुह्यकाल्याः पूजोपक्रमः	७९७
वक्त्रपूजामन्त्रः	७९७
दशमुख्या गुह्यकाल्या वक्त्रपूजायां मन्त्रविशेषाभिधानम्	७९७
समन्त्रास्त्रपूजाविधिः	७९९
अस्त्रपूजायां कापालिकमौलेययोर्मतभेदकथनम्	८०३
अस्त्रपूजाविवादे स्वमताभिधानम्	८०३
वक्त्रबाह्वस्त्रबाहुल्यपूजायां सिद्धान्तकथनम्	८०४
देव्याः समन्त्र अङ्गप्रत्यङ्गपूजाविधिः	८०४
आवरणपूजोपक्रमः	८०६
अञ्जलित्रयदानविधिः	८०६
आवरणपूजायै देव्या अनुज्ञाप्रार्थनम्	८०७
प्राणायामाचरणनिर्देशः	८०७
मुख्यावरणपूजोपक्रमः	८०७
महेश्वरस्य नृसिंहाकारतयोग्र-तमरूपता	८०७
नृसिंहार्चामन्त्रः	८०८

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
नृसिंहार्चामन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	८०९
नरसिंहध्यानम्	८०९
नृसिंहार्चामन्त्रस्य षडङ्गन्यासः	८११
नृसिंहगुह्यकाल्योः सामरस्यध्यानम्	८११
बलिद्रव्यप्रोक्षणविधिः	८१२
नृसिंहगुह्यकाल्योः एकस्यैव बलेरर्पणे कारणाभिधानम्	८१२
बल्यर्पणमन्त्रः	८१३
आवरणपूजां सनिर्णयं मतभेद प्रदर्शनम्	८१५
देव्याः सौम्यरूपाणामभिधानम्	८१५
देव्या उग्ररूपाणामभिधानम्	८१६
देव्या उग्रतररूपाणामभिधानम्	८१६
आवरणार्चारीतिवर्णनम्	८१६
सृष्टिक्रमगावरणपूजाविवरणम्	८१७
संहारक्रमगावरणपूजाविवरणम्	८१७
गुह्यकाल्याः संहारक्रमगार्चायां युक्तेरभिधानम्	८१७
आवरणपूजागतान्तरिकसमस्यायाः समाधानम्	८१८
आवरणपूजाविधिनिर्वचनम्	८१९
मन्त्रात्मिकायाः हृदयाख्यविद्यायाः स्वरूपम्	८२०
हृदयाख्यमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	८२०
हृदयाख्यविद्यायाः जपनिर्देशः	८२०
मन्त्रात्मिकायाः समयाख्यविद्यायाः स्वरूपम्	८२१
समयाख्यविद्याया ऋष्यादिनिर्देशः	८२१
कापालिकादिसम्प्रदायान्तराणामिह हृदयाख्यसमयाख्य-विद्ययोरसहमतिः	८२१
स्वमतपोषणार्थं परमतनिरासे युक्तिः	८२२

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
आवरणपूजाया ऋष्यादिनिर्देशः	८२२
पीठमध्ये सकलदेवानामर्चायै मन्त्रनिर्देशः	८२३
अष्टश्मशानपूजामन्त्रः	८२६
अष्टश्मशाननामानि	८२६
श्मशानानां दिग्विभागः	८२७
द्वारपालपूजामन्त्रविधिः	८२८
द्वारपालानां विशेषपूजाविधिः	८२९
त्रिशूलसामान्यपूजा	८३०
विशेषेण त्रिशूलपूजा	८३०
अष्टौ त्रिशूलनामानि	८३१
वज्रस्य सामान्यपूजामन्त्रः	८३१
वज्रस्य विशेषपूजामन्त्रः	८३२
वेतालचतुष्टयपूजाविधिः	८३३
सिंहासनसामान्यपूजा	८३३
विशेषेण सिंहासनपूजनम्	८३३
सिंहासनधारिणः विशेषपूजाविधिः	८३४
प्रकारान्तरेण दिक्पालानां पूजा	८३६
प्रकारान्तरेण दिक्पालसामान्य-पूजाविधिः	८३८
सिंहासनधराणां विशेषपूजाविधिः	८३९
शिवासनार्चामन्त्रः	८४०
शिवासने चतुर्विंशदलाम्बुज-कल्पनाकथा	८४१
चतुर्विंशदलाम्बुजस्थदेवीपूजायाः समन्त्रो विधिः	८४२
षोडशदलाम्बुजस्थदेवीपूजायाः समन्त्रो विधिः	८४३
विशिष्टा माहिम्नी आवरणार्चा	८४३
कापालिकमतेन षोडशदलाम्बुजस्थ-देवीपूजाप्रकारकथनम्	८४६
द्वादशपत्राम्बुजे देवीपूजाविधिः	८४७

विषया:	पृष्ठाङ्का:
अभ्यर्हिततत्वेन त्रिपुरघ्न-मतस्याभिधानम्	८४८
अत्र कापालिकमताभिधानम्	८४९
अत्र दिगम्बरमताभिधानम्	८५१
अष्टपत्राम्बुजे देवीपूजाविधि:	८५२
अत्राभ्यर्हिततत्वात् त्रिपुरघ्न-मताभिधानम्	८५३
अष्टपत्राम्बुजे प्रकारान्तरेण देवीपूजाविधि:	८५४
पुन: प्रकारान्तरेण तद्विधेरभिधानम्	८५४
अत्र कापालिकमतम्	८५५
अथ दिगम्बरमतम्	८५६
पद्मोपरितनेऽवस्थितानां देवादीनां पूजाया: सप्रकारमभिधानम्	८५८
प्रथमपंक्तिस्थदेवतार्चाविधि:	८५९
द्वितीयपंक्तिस्थभैरवपूजाविधि:	८६१
भैरवपूजामन्त्र:	८६१
भैरवध्यानम्	८६२
पूज्यभैरवानामानि	८६३
तृतीयपंक्तिपूज्यानां भैरवीणां पूजाविधि:	८६५
भैरवीपूजामन्त्र:	८६५
पूज्यभैरवीनामानि	८६५
चतुर्थपंक्तिस्थडाकिनीपूजाविधि:	८६७
डाकिनीनां ध्यानम्	८६९
पञ्चम्यां पंक्तौ पूज्यानां शक्तीनां पूजाविधि:	८७०
शक्तिपूजामन्त्र:	८७०
शक्तिनामानि	८७१
शक्तिध्यानम्	८७२
षष्ठ्यां पंक्तौ योगिनीपूजाया: विधि:	८७३
योगिनीनामानि	८७३
सप्तम्यां पंक्तौ चामुण्डापूजाया: विधि:	८७५
चामुण्डानामानि	८७५
अष्टम्यां पंक्तौ देवीनां पूजाया विधि:	८७७
पूज्यदेवीनामानि	८७९
कापालिकदिगम्बरयोर्मते नवमीमिह पंक्तिं कृत्वा मातृणां पूजाया निर्देश:	८८०
मातृणां नामानि	८८०
अष्टारबहिर्भागस्थवर्तुले काली-पूजाविधि:	८८१
वर्तुलस्थकालीपूजामन्त्र:	८८१
पीठचतुष्टयाभिधानम्	८८१
अष्टारमध्यगतनागपूजाविधि:	८८२
कापालिकदिगम्बराभ्यां नागपदेन दिग्गजमादाय तेषां पूजा क्रियते	८८३
मुद्राणां पूजाविधि:	८८५
मुद्राष्टकनामानि	८८५
क्षेत्रपालानां पूजाविधि:	८८६
पूज्यक्षेत्रपालनामानि	८८६
गणाधिपतीनां पूजाया: विधि:	८८६
अष्टारोपरितनस्थितवर्तुलस्थदेवानां पूजाविधि:	८८९
लब्धसिद्धीनामृषीणां पूजाविधि:	८९१
कापालिकादिसम्प्रदायपरिचय:	८९२
स्वसंहितोक्तोपासनपद्धति-वैशिष्ट्याभिधानम्	८९४
मौलेयादिसम्प्रदायनिन्दा	८९४
सम्प्रदायान्तरेषु निर्दिष्टस्य पूजाधिक्यस्य कथनम्	८९५

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
नवारपूजायाः सामान्यविधिः	८९६	बिन्दुपूजायां स्वकीयरीतिकथनम्	९३८
नवारपूजाया विशेषेणाभिधानम्	८९७	बिन्दुपदार्थनिर्वचनम्	९३८
तत्र नवग्रहपूजाविधिः	८९७	बिन्दुपूजामन्त्रः	९३९
अत्र नवचक्रपूजाविधिः	८९८	सकलसम्प्रदायानुमतबिन्दुपूजा-प्रकाराभिधानम्	९४०
सम्प्रदायान्तरविहितकर्तव्या-धिक्याभिधानम्	८९९	सकलसम्प्रदायानुमतबिन्दुपूजा-प्रकारान्तराभिधानम्	९४१
पञ्चारपूजाविधिः	९००	बिन्दुपूजासमाप्तिकारिमन्त्राभिधानम्	९४२
द्वितीयारपूजाविधानम्	९०६	आवरणपूजापदार्थपरिचयः	९४३
तृतीयार(पूजा)विधानम्	९१०	पात्रग्रहणविषये मतभेदप्रदर्शनं स्वनिर्णयश्च	९४३
चतुर्थारपूजाविधानम्	९१३	देवीपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४४
दिव्यौघनामानि	९१४	शक्तिपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४४
अनाख्यापूर्णहोममन्त्रः	९१५	गुरुपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४५
भासापूर्णाहुतिमन्त्रः	९१८	भोगपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४५
प्रकारान्तरेण प्रत्येकपञ्चारपूजाविधिः	९१९	वीरपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४६
अत्र कापालिकमतम्	९२०	षष्ठपात्रसमर्पणमन्त्रः	९४६
अत्र दिगम्बरमतम्	९२१	बलिदानविधिः	९४७
अत्र मौलेयमतम्	९२१	अष्टाभ्यो देवताभ्यो बलिदानविधिः	९४७
अत्र भाण्डिकेरमतम्	९२२	बल्यभ्युक्षणमन्त्रः	९४८
त्र्यारपूजाविधिः	९२२	बल्युत्सर्गमन्त्रः	९४८
प्रत्येकत्र्यारपूजामन्त्रः	९२५	गणाधिपबल्युत्सर्गमन्त्रः	९४९
त्र्यारघटितप्रथमारपूजनमन्त्रः	९२६	वटुकबल्युत्सर्गमन्त्रः	९५०
त्र्यारघटकद्वितीयारपूजनमन्त्रः	९२६	क्षेत्रपालबल्युत्सर्गमन्त्रः	९५१
त्र्यारघटकतृतीयारपूजामन्त्रः	९२७	मातृगणबल्युत्सर्गमन्त्रः	९५१
बिन्दुपूजोपक्रमः	९२८	योगिनीबल्युत्सर्गविधिः	९५२
कापालिकरीत्या बिन्दुपूजा-प्रकाराभिधानम्	९२८	डाकिनीबल्युत्सर्गमन्त्रः	९५३
दिगम्बरपथा बिन्दुपूजा-प्रकाराभिधानम्	९३१	स्थानाधिपबल्युत्सर्गमन्त्रः	९५३
मौलेयमार्गतः बिन्दुपूजा-प्रकाराभिधानम्	९३४	शक्तिपूजोपक्रमः	९५४
भाण्डिकेरसम्प्रदायानुसारं बिन्दुपूजाप्रकारकथनम्	९३६	शक्तिपूजानधिकारिणः	९५४
		शक्तिपूजाधिकारिणः	९५४
		शक्तिपूजामाहात्म्यम्	९५५

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
शक्तिपरिचयः	९५५
स्वकीयायाः शक्तेरप्राशस्त्यम्	९५५
परकीयाशक्तिभेदः	९५५
साधिकायाः कृते पुरुषस्यात्र नियतापेक्षा	९५६
परस्त्रीसङ्गमादेरौचित्यप्रतिपादनम्	९५६
परस्त्रीसङ्गमादितान्त्रिकविधेर निन्द्यत्वसाधनम्	९५७
स्मार्त्तस्य कृते निन्द्याशक्तिविचारः	९५७
स्मार्तस्य कृते प्रशस्तशक्तिविचारः	९५८
शक्तिकोटावनागताङ्गनाविचारः	९५९
उत्तमशक्तिविचारः	९५९
शक्तिपूजाप्रसङ्गे कापालिकादि-तान्त्रिकमतम्	९६०
शक्तिपूजाविधानम्	९६१
शक्तिपूजायाः ऋष्यादिनिर्देशः	९६१
शक्तिन्यासस्य समन्त्रो विधिः	९६२
शक्तिशोधनमन्त्रः	९६४
शक्त्यङ्गे देव्या आवाहनम्	९६५
सर्वोपचारेण शक्तिपूजाभिधानम्	९६६
शक्तिपूजाविधौ मौलेयेन स्वस्य मतभेदप्रदर्शनम्	९६६
शक्तिगायत्रीकथनम्	९६८
जपसाधनत्रैविध्याभिधानम्	९६८
जपमालाप्रभेदकथनम्	९६८
कार्यविशेषे मालाविशेषो-पयोगकथनम्	९६९
देवताभेदे मालाभेदकथनम्	९६९
मालाविशेषाणां फलश्रुतिः	९६९
जपसंख्याफलवर्णनम्	९७०
अङ्गुलीभिर्जपे नियमः	९७१
संख्याहीनजपस्याफलत्वप्रतिपादनम्	९७१

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
मालाया ग्रथनभेदेन श्रेष्ठत्वकथनम्	९७१
मालानिर्माणविधिः	९७१
मालासंस्कारविधिः	९७२
तान्त्रिकवैदिकभेदेन मालाशोधनस्य विधिद्वयम्	९७२
मालासंस्कारविधिः	९७३
जपप्रकारः	९७४
मालाया अप्रदर्शनविधिः	९७५
जपप्रकाराकथनम्	९७५
जपसमर्पणमन्त्रः स्तोत्रञ्च	९७६
सिद्धितत्त्वस्तोत्रस्य फलश्रुतिः	९८२
गुह्यकाल्याः सहस्रनामस्तोत्रम्	९८३
सहस्रनाम्नः स्तोत्रस्य फलश्रुतिः	९९४
एतत्स्तोत्रस्य प्रयोगविधिवर्णनम्	९९६
सहस्रनाम्नः पाठाशक्तौ वक्ष्यमाणपाठस्य निदेशः	९९८
गद्यसञ्जीवनस्तोत्रम्	९९९
विश्वमङ्गलकवचम्	१००४
कवचप्रयोगस्य फलम्	१००८
एकादशतमः पटलः	
बलिद्रव्यनिर्णयः	१०११
बलेराहुतिमन्त्रः	१०१२
बलिपात्रनिर्णयः	१०१३
वलिवैश्वदेवघटकवैश्वदेवपदार्थ-निर्वचनम्	१०१३
मण्डलप्रकारपरिचयः	१०१३
बल्युत्सर्गविधिः	१०१४
बल्युत्सर्गमन्त्रः	१०१५
सर्वमध्यगतबल्युत्सर्गमन्त्रः	१०१९
आत्माभिषेकविधिः	१०१९
आत्माभिषेकमन्त्रः	१०२०
बलिवैश्वदेवविधेर्नित्यकृत्यता	१०२०

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
बलिवैश्वदेवस्यावश्यकता	१०२१
बलिवैश्वदेवस्य निदर्शनम्	१०२१
पात्रतर्पणक्रमविषये तान्त्रिक-मतभेदनिरूपणम्	१०२१
पात्रतर्पणविषये स्वमतस्थापनम्	१०२२
पात्रतर्पणाधारनिर्णयः	१०२२
तर्पणीयाधारविषये स्वमत-स्थापनम्	१०२४
तर्पणप्रकार एव तार्पणीमुद्रा-परिचयः	१०२५
तर्पणस्य समन्त्रो विधिः	१०२५
वीरपात्रस्य मुद्राष्टकपरिचयः	१०२६
वीरपात्रतर्पणमन्त्रः	१०२६
कुलपात्रतर्पणविधिः	१०२६
गुरुपंक्तिपूजाक्रमः	१०२७
शक्तिपूजाक्रमः	१०२८
कापालिकादितान्त्रिकमतेन प्रकारान्तरेण मूलपात्र-तर्पणस्य समन्त्रो विधिः	१०२९
अत्रैव मतान्तरस्य प्रदर्शनम्	१०३०
अत्र स्वमतस्थापनम्	१०३१
पात्रसंस्कारस्य समन्त्रो विधिः	१०३१
अत्र कापालिकस्य मन्त्रान्तर-निवेशः	१०३३
देयपात्राधिकारिनिर्णयः	१०३४
नैवेद्योपयोगविषये निर्णयकथनम्	१०३५
अर्घ्यपात्रस्थ जलाभिषेकविधि-स्तन्माहात्म्यं च	१०३५
शान्तिपाठः	१०३५
शाबरोत्सवपरिचयः	१०४०
कुम्भसम्भारक्रियाचर्चा	१०४०
भोजनकालिककर्त्तव्यनिर्देशः	१०४०
भोजनोत्सर्गस्य द्वादश मन्त्राभिधानम्	१०४४
सायन्तनकृत्यनिर्देशः	१०५६
सान्निध्यकरणाय श्लोकयुग-पाठविधिः	१०५६
सायमपि षोडशोपचारविधानम्	१०५८
देव्या मन्त्रोद्धारः	१०६१
निशार्चायां तान्त्रिकान्तरकृत्य-निर्देशः	१०६६
दुःस्वप्ननाशाय मन्त्रपाठः	१०६९
योगविधिप्रक्रमः	१०७१
योगमाहात्म्यकथनम्	१०७२
योगप्रकाराणामभ्यासविधेश्च निर्देशः	१०७४
सृष्टिप्रक्रियाभिधानम्	१०७५
गर्भप्रक्रियावर्णनम्	१०७६
शरीरविज्ञानवर्णनम्	१०८२
देहस्थचक्रवर्णनम्	१०९१
योगाङ्गवर्णनम्	११०१
नाडीशुद्धिवर्णनम्	११०७
नाडीशुद्धिप्रक्रियावर्णनम्	११११
प्राणायामवर्णनम्	१११३
प्रत्याहारविधिवर्णनम्	११२०
पञ्चधारणावर्णनम्	११२२
ध्यानवर्णनम्	११२४
ध्यानस्य फलश्रुतिः	११२८
हठयोगप्रकारवर्णनम्	११२९
स्वेच्छाजन्मानन्तरङ्करणीययोगी-कृत्यवर्णनम्	११३५
कालविवरणम्	११४०

।। श्रीः ।।
चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
४०३

महाकालसंहिता

(गुह्यकालीखण्डः)

[चतुर्थो भागः * १२ पटलः]

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः एम.ए.(संस्कृत), पीएच.डी., लब्धस्वर्णपदकः
शास्त्रचूडामणिविद्वान्
इमेरिटस प्रोफेसर एवं अध्यक्षः, संस्कृत विभागः
देवसंस्कृतिविश्वविद्यालयः, गायत्रीकुञ्जशान्तिकुञ्जः, हरिद्वार
(पूर्वाचार्यः) संस्कृतविभागः, कलासङ्कायः
काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

गुह्यकालीखण्ड—४

(द्वादश पटल)

संक्षिप्त परिचय

द्वादश पटल—पूर्व पटल में नित्यपूजा का विवरण प्रस्तुत करने के बाद प्रस्तुत पटल में काम्य एवं नैमित्तिक पूजा का विवरण सर्वप्रारम्भ में दिया गया है। निमित्तों का परिचय देते हुए कहा गया कि चन्द्र-सूर्य-ग्रहण, पुत्र का जन्मदिन आदि संस्कार, तीर्थयात्रागमन, आश्रमान्तरगमन, कारागार से मुक्ति, ग्रहपीड़ा, राजभय आदि का उपस्थित होना निमित्त कहलाता है। इस नैमित्तिक अर्चन के लिये विशिष्ट तिथियाँ—जैसे अष्टमी नवमी चतुर्दशी, अमावास्या पूर्णिमा ग्राह्य होती हैं। प्रत्येक मास की विशिष्ट तिथियाँ भी होती हैं जिनमें पूजा सम्पन्न की जाती है। उपर्युक्त कृत्य सभी मतानुयायियों के लिए करणीय होते हैं। मौलेय मत में दुर्वाङ्कुरारोपण भी करना आवश्यक होता है। इसके लिये भी विशिष्ट तिथियाँ होती हैं। इसी प्रकार भाण्डिकेर मत में कुन्द का आरोपण अवश्य करने का विधान है। यहाँ उसकी विधि बतलायी गयी है ॥ १-४६ ॥

देवी के शाकम्भरी नाम का रहस्योद्घाटन करते हुए कहा गया है कि त्रेतायुग में फाल्गुन कृष्ण अष्टमी को काली का शाकम्भरी के रूप मे प्रादुर्भाव हुआ। उस समय एक सौ वर्षों तक जब अकाल पड़ा और प्रजा भूख-प्यास से मरने लगी तब देवी ने शाक का रूप धारण कर विश्व की रक्षा की। चैत्र शुक्ल अष्टमी में षडानन ने तारकासुर का वध किया था। इसीलिये इस तिथि का बड़ा महत्त्व है। चैत्र शुक्ल सप्तमी दमनकारोपण की तिथि है। कापालिक मत में इसी तिथि को अशोकारोपण तथा दमनकारोपण भी किया जाता है। साथ ही इनके पुष्पों-पत्रों से महिषासुरमर्दिनी की पूजा की जाती है ॥ ४७-७४ ॥

शारदीपूजा एवं वासन्तीपूजा—ये दो पूजायें अति महत्त्व की हैं। रामचन्द्र जब युद्ध में रावण का वध न कर सके तब आश्विन मास में ब्रह्मा ने माँ काली का उद्बोधन किया। तब से शारदीपूजा का प्रचलन हुआ। उस समय वर्ष का प्रारम्भ वसन्त से होता था। अत: उस समय कालिकार्चन किया जाता था। दमनारोपण का कारण बतलाते हुए कहा गया कि हिमालय पर तपस्या करते हुए शङ्कर ने जब कामदेव को भस्म कर दिया और पार्वती का रूद्र के साथ विवाह हो गया तब रति और पार्वती ने ईशान से प्रार्थना की। फलत: चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को शिव ने काम को पुनर्जीवित कर दिया। इसी कारण कामदेव-दम्पती इस दिन अशोक की

पूजा करते हैं । इस पूजा के फल का वर्णन करने के बाद दमनभञ्जी महोत्सव का वर्णन किया गया है ।। ७५-१०९ ।।

ग्रहणकालिक-विधि का वर्णन करते हुए कहा गया कि यह महान् पुण्यकाल होता है । इसमें जप होम दान श्राद्ध करना चाहिए । इस काल में कुएँ का भी जल गङ्गाजल के समान हो जाता है । तालाब नदी का जल क्रमशः सौ-सौ गुना महत्त्वपूर्ण हो जाता है । इसी प्रकार स्नान की अपेक्षा होम, होम की अपेक्षा श्राद्ध, उसकी अपेक्षा जप और जप की अपेक्षा दान सौ-सौ गुना अधिक महत्त्व का होता है । इस समय मूलमन्त्र की सिद्धि भी की जाती है । विशेष तीर्थों में ग्रहणकालिक स्नान का भी महत्त्व बतलाया गया है । रविवार को सूर्य और चन्द्रवार को चन्द्रग्रहण महाफलदायी होता है । आगे चल कर तिथियों का निर्णय बतलाया गया है कि किस तिथि का काल कब प्रशस्य होता है ।। ११०-१७८ ।।

नैमित्तिक पूजा का काल बतलाते हुए कहा गया कि गृह ग्राम पुर-प्रवेश, रोगमुक्त के मङ्गलार्थ, विद्यारम्भ, महामारी के नाश और इसी प्रकार अन्य अवसरों पर भी यह पूजा करनी चाहिये । नैमित्तिक पूजा न करने वाला महापापी होता है । नैमित्तिक पूजा के पहले एकभुक्त होना आदि छह कर्म करने होते हैं । फूलों का चयन भी बतलाया गया है कि उस समय किस महीने में कौन से पुष्प अर्पणीय होते हैं । इसी प्रकार करणीय न्यासों की भी चर्चा की गयी है । अनेक सम्प्रदायों के अनुसार पात्रों की संख्या का भी निर्धारण किया गया है ।। १७९-२३३ ।।

पार्वती ने प्रश्न किया कि जब सारे तन्त्रों के प्रवक्ता आप ही हैं तो सब में ऐकमत्य क्यों नहीं है? शिव ने उत्तर देते हुए कहा कि जिस प्रकार चारो वेद अठारहों पुराण इतिहास आदि में एक ही धर्म कहा गया है किन्तु मुनियों ने अलग-अलग उनका विवेचन किया । उसी प्रकार लोगों के आचार-विचार को देखते हुए मेरे द्वारा पात्रता को दृष्टि में रखकर अनेक मतों का प्रवर्त्तन किया गया । कापालिकों से लेकर जितने भी शाक्तमत हैं इनमें जो जिस मत को करने में समर्थ है उसे उसी को करना चाहिये । एक मत के अनुष्ठान से समग्र का फल मिलता है ।। २३४-२७० ।।

मुख्य शिवाबलि गौण शिवाबलि पञ्चायतन पूजा आवरण पूजा एवं उसके अन्तर्गत षडाम्नायगत देवीपूजा के वर्णन के पश्चात् बतलाया गया कि आवरण पूजा और नित्य पूजा में अनुक्तकृत्यों का एक-दूसरे से ग्रहण कर लेना चाहिये । आगे चल कर योगमार्ग एवं आगम में उदित प्राणायामों का वर्णन करने के बाद शिवशक्तिन्यास के ऋषि, षडङ्गन्यास एवं उसके मन्त्र का उद्धार का वर्णन किया गया है । इसके अनन्तर शिव एवं शक्ति के पचास-पचास नामों का कीर्त्तन कर कालीपञ्जरन्यास के ऋषि, षडङ्गन्यास, सामान्य मन्त्रोद्धार, विशेष मन्त्रोद्धार को बतला कर इसके स्थान का निर्देश किया गया है ।। २७०-४१७ ।।

अर्घ्यपात्रन्यास के सामान्य एवं विशेष मन्त्र का उद्धार करने के बाद श्रीपात्र-स्थापन की अपेक्षा जो अन्य वैशिष्ट्य है उसका भी वर्णन किया गया है । शङ्खप्रक्षालन मन्त्र, शङ्ख की पूजा, दिगम्बर मत के अनुसार धूप दीप नैवेद्य के अर्पण को बतला कर छह पूज्य तीर्थों के नाम बतलाये गये हैं । इसी प्रकार सात पूज्य नद और सात पूज्य नदियों के नामों को बतला कर अर्घ्यपात्र-रचना की चर्चा की गयी है । आत्मपूजा के सन्दर्भ में कहा गया कि अपने देह में तत्तत् अङ्गों में तत्तत् इष्टदेवता का ध्यान कर 'हंसः' 'सोऽहम्' का जप करना चाहिये और अपना इष्टदेवरूप में ध्यान करना चाहिये । फिर गुरु पर गुरु परापर गुरु परमेष्ठी गुरु आदि का ध्यान कर पञ्चायतन का ध्यान करना चाहिये । इसमें गणपति, सूर्य, विष्णु या हृषीकेश का उनकी आवरणदेवताओं अस्त्र आदि सहित ध्यान-पूजन करना चाहिये। महेशान के तीन मन्त्रों, उनके ऋषि आदि, ध्यान, आवरणपूजा, अस्त्रपूजा, स्तुति का वर्णन कर मुख्य देवता काली के पुरश्चरण का प्रारम्भ किया गया ॥ ४१८-५९९ ॥

सबसे पहले आवाहन मन्त्र का उद्धार फिर पीठ की प्राण-प्रतिष्ठा का मन्त्र बतलाया गया । इस मन्त्र का माहात्म्य यह है कि काली के नित्य-नैमित्तिक अर्चन में भी इसका प्रयोग होता है । प्रासाद-देवालय की स्थापना, मूर्त्ति यन्त्र की स्थापना में इस मन्त्र का प्रयोग न करने पर काली सन्निहित नहीं होती । कालीपूजा के क्रम में पहले अष्ट द्वारपाल, अष्ट दिक्पाल, देव्यनुज्ञा, पात्रस्थापन करने का विधान है । पात्रों की संख्या छत्तीस होनी चाहिये । दिगम्बर मत में तीस पात्रों की स्थापना की जाती है । आगे चल कर मौलेय एवं भाण्डिकेर मतों के अनुसार पात्रों की स्थापना का वर्णन कर वैदिक मत में उनकी स्थापना बतलायी गयी । इसके पश्चात् पात्र-स्थापना के कर्मकाण्ड की चर्चा की गयी है ॥ ६००-७२६ ॥

त्रिपादी के प्रक्षालन मन्त्र का उद्धार बतलाकर कुलकुम्भ की स्थापना एवं पूजा का वर्णन किया गया है । अष्ट दिशाओं में स्थापित आठ घटों का पूजन सम्पन्न कर आठ नामों का उच्चारण करते हुए सुरा का संशोधन करने का विधान है । कुलद्रव्य का आलोडन करने के बाद कापालिक एवं दिगम्बर मत के अनुसार मात्रालम्भन आदि कुछ अधिक कृत्य के विधान को करने के लिये कहा गया है । इसी प्रकार मौलेय एवं भाण्डिकेर मत की भी चर्चा की गयी है । इसके पश्चात् दशदिग्बन्धन का मन्त्रोल्लेख किया गया है । पञ्चरत्न पूजा, एकादशपात्र-स्थापन, षडाम्नाय की चौबीस देवियों की पूजा, चतुर्युग, चतुर्वेद, अष्ट दिक्पाल, पञ्च प्रेत, पञ्च भैरव आदि का आवाहन-पूजन करने का विधान है । एक विशिष्ट अनुष्ठान कुल संव्यत्यय होता है उसको भी करने का विधान है ॥ ७२७-८५५ ॥

इसके अनन्तर प्रधान देवता काली की पूजा का वर्णन प्रस्तुत है । इसमें १. आवाहन, २. आसनदान, ३. पाद्यदान, ४. अर्घदान, ५. आचमनीय, ६.

स्नानीय, ७. मधुपर्क, ८. आचमन, ९. वस्त्र, १०. शववस्त्र, ११. भूषण, १२. गन्ध, १३. स्वयम्भूकुसुम, १४. पुष्प, १५. माला, १६. सिन्दूर, १७. अञ्जन, १८. अलक्तक, १९. धूप, २०. धूपविशेष, २१. अगुरुधूप, २२. दीप, २३. दीपित नैवेद्य, २४. फाणित नैवेद्य, २५. विस्र नैवेद्य, २६. मिश्र नैवेद्य, २७. शीतल जल, २८. ताम्बूल, २९. सकलवस्तुदान । उपर्युक्त वस्तुओं के दान के मन्त्रों का उद्धार बतलाकर समर्पण करने की विधि बतलायी गयी है । यह भी बतलाया गया कि राजोपचार दान के लिये जो मन्त्र जो वस्तुयें पूर्व में उल्लिखित हैं उनका भी यहाँ विनियोग करना चाहिये । आगे चलकर देवी के महाचण्डेश्वरी आदि दश नामों का उल्लेख किया गया है । देवी के दशवक्त्रों को बतलाया गया है । वे हैं—१. द्विप (बाघ), २. सिंह, ३. सियार, ४. बानर, ५. भालू, ६. मनुष्य, ७. गरुड़, ८. मकर, ९. गज और १०. घोड़ा । अस्त्र और अस्त्रवती की पूजा एवं उसके मन्त्रोद्धार की चर्चा की गयी है । इसी क्रम में देवी के सत्ताईस नेत्र, बीस कान, बीस नासापुर आदि का कथन किया गया है ॥ ८५६-१०३४ ॥

इसके पश्चात् देवी की आवरणदेवताओं की पूजा के लिये देवी से अनुज्ञा प्राप्त कर आवरणपूजा का उपक्रम वर्णित है । इस क्रम में समुद्र तट आदि देवी के आलय, भैरवीकोटिघटित चारदीवारी, अष्ट श्मशान की पूजा करणीय होती है । अष्ट श्मशानों के नाम ये हैं—१. महाघोर, २. कालदण्ड, ३. ज्वालाकुल, ४. चण्डपाश, ५. कापालिक, ६. धूमाकुल, ७. भीमाङ्गार और ८. भूतनाथ । इनकी आठो दिशाओं में पूजा करने का विधान है । आठ श्मशानों की दिशा-विदिशायें निम्नलिखित हैं—१. स्वास्तिकावर्त्त, २. ज्वालावर्त्त, ३. याम्यावर्त्त, ४. अनन्यावर्त्त, ५. भद्रावर्त्त, ६. सौम्यावर्त्त, ७. मङ्गलावर्त्त और ८. सम्भ्रमावर्त्त । इसके अनन्तर द्वारपाल पूजा का विधान है । आठ द्वारपालों के नाम ये हैं—१. कालपाश, २. भीमपाश, ३. यमपाश, ४. मृत्युपाश, ५. दण्डपाश, ६. नागपाश, ७. ज्वालपाश और ८. घोरपाश । इसी प्रकार अष्ट त्रिशूलों की पूजा का विधान है । अष्ट त्रिशूलों के नाम—१. जयावह, २. विद्युदन्त्र, ३. चण्डखण्ड, ४. विकराल, ५. कालकूट, ६. घोरनाद, ७. विमारण और ८. शोणितोद । चार वज्रों की भी पूजा करणीय होती है । वे हैं—१. उल्कामुख, २. अङ्गारमय, ३. भस्मान्तक और ४. भयङ्कर । इसके बाद सिंहासन पूजा का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कर पूजामन्त्र का उद्धार बतलाया गया है ॥ १०३५-११२० ॥

विशेष मन्त्र से अष्ट दिक्पालों की पूजा को बतला कर कापालिक रीति से दिक्पाल पूजा के प्रकार का वर्णन है । इन वर्णनों में मन्त्रोद्धार की चर्चा आवश्यक रूप से की गयी है । इसके पश्चात् शिवासन पूजा के लिये प्रयोज्य मन्त्र का उद्धार वर्णित है । इस पूजा में निगम एवं आगम दोनों की विधेयता कही गयी है । संसार में ऐसा कोई भी गुण भाव द्रव्य क्रिया शास्त्र आदि नहीं है जिसकी अधिष्ठात्री

काली न हो । काली के वक्त्र के आकार १६१ प्रकार के हैं । इसके अतिरिक्त पञ्चार पूजा में काली के १२० प्रकार के मुखों की चर्चा है । इसके पश्चात् छत्तीस दलों पर काली की पूजा का वर्णन है । इसी प्रकार बत्तीस दलों, चौबीस, सोलह, बारह और अष्ट दलों पर भी कालीपूजा का वर्णन मन्त्रोद्धार के साथ किया गया है । इसके पश्चात् नरसिंह के इक्यावन नाम, भैरव के इक्यावन नाम, विनायक के इक्यावन नाम, काम के इक्यावन नाम, शक्ति के इक्यावन नाम एवं डाकिनी के इक्यावन नामों का उल्लेख किया गया है ।। ११२१-१२४५ ।।

अष्टवृत्त पर पूजी जाने वाली कालियों के नाम हैं—१. अमूर्त्तकालिका, २. असङ्गकालिका, ३. अदृश्यकालिका, ४. अनादिकालिका, ५. अव्यक्तकालिका, ६. अचिन्त्यकालिका, ७. अक्षरकालिका और ८. अवेद्यकालिका । इसी प्रकार अष्टकोणों की अधिष्ठात्री कालियों का नाम दिया गया है । आगे चलकर नवार पूजा की चर्चा की गयी है । नवार पूजा में भाण्डिकेर एवं दिगम्बर मतानुयायियों का वर्णन करते हुए कहा गया कि वे इस सन्दर्भ में मन्त्रों के साथ लक्ष्मी आदि एक सौ बीस देवियों की अर्चना करते हैं । इसी प्रकार पञ्चार में देवताओं की पूजा की जाती है । ये पञ्चार सृष्टिकाली आदि के आवास माने जाते हैं । इसमें प्रथम कोण सृष्टिकाली का है । इस काली का मन्त्रोद्धार बतलाकर इसके लिये अर्पणीय बलि का मन्त्र उद्धृत किया गया है । पूजा समापन मन्त्र का उद्धार बतलाकर कहा गया कि इस काली के चौबीस भेद हैं ।। १२४६-१३१२ ।।

इसी प्रकार स्थितिकाली के नाम बतलाते हुए कहा गया कि सरभ चातक आदि चौबीस नामों के पश्चात् कल्प आदि चौबीस पदों को जोड़ कर नाम बना कर स्थितिकाली की मूलपीठ पर पूजा की जाती है । स्थितिकाली के पूजामन्त्र का उद्धार बतला कर उसके लिये बलि-अर्पण का मन्त्र बतलाया गया है । संहारकाली के परिवारों में भी उष्ट्र आदि चौबीस जीव हैं । इनके भी दीपकाली चण्डालकाली आदि नाम होते हैं । इनकी भी संख्या चौबीस है । इनकी पूजा का मन्त्र बतला कर बलि-अर्पण मन्त्र का उद्धार बतलाया गया है । इसी प्रकार अनाख्याकाली के भी ऊर्ण नाभ आदि चौबीस भेद हैं । विरञ्चि विभूति आदि के पश्चात् 'काली' पद जोड़ना चाहिये । इसी क्रम में इस काली के बल्यमन्त्र का उद्धार भी बतलाया गया है । अन्तिम एवं पञ्चम भासाकाली के भी चौबीस नाम हैं । 'आनन' पद के बाद प्रयोज्यमान कर्पर आदि पद भी चौबीस हैं । इसके लिये अर्पणीय बलि का मन्त्रोद्धार बतलाकर पञ्चारपूजा की पूर्णता के विषय में मन्त्र का निरूपण किया गया है । इस प्रकार कालियों की कुल संख्या २८६ है ।। १३१३-१४१२ ।।

काली की त्र्यारपूजा बतलाने के साथ-साथ उसके मन्त्र का उद्धार भी बतलाया गया है । आगे चलकर विन्दुपूजा की दो प्रकार की पूजा बतलायी गयी है । इसके

पश्चात् पात्रों की अर्पणविधि का निर्वचन कर आठ प्रकार की बलि का उल्लेख किया गया है । ये हैं—१. मूलदेवता, २. गणेश, ३. वटुक, ४. क्षेत्रपाल, ५. मातायें, ६. योगिनियाँ, ७. डाकिनियाँ, ८. स्थानदेवता । इसके मन्त्र को उद्धृत किया गया है । इसके पश्चात् मूलदेवी के मन्त्र का उद्धार वर्णित है । इसके अनन्तर गणेश की बलि का मन्त्र बतलाया गया । इसी प्रकार वटुक, क्षेत्रपाल, मातायें, डाकिनी, योगिनी, स्थानदेवता के लिये दातव्य बलि का मन्त्र बतलाया गया है । पुन: विन्दुपूजा-विधि का निरूपण कर मन्त्रजप, स्तोत्र आदि के पाठ का विधान वर्णित है ।। १४१३-१५५६ ।।

पात्र-स्थापनपूर्वक शक्ति की पूजा का विधान बतलाते हुए कहा गया है कि पहले शक्ति का ध्यान करना चाहिये । उस क्रम में पहले आवाहन किया जाता है । इसी क्रम मे कौलिक भाण्डिकेर एवं मौलेय मतों के अनुसार इति कर्त्तव्यता का विवरण दिया गया है । नैमित्तिक पूजा में शक्ति के साथ रतोत्सव को ऐच्छिक बतलाया गया है जबकि नित्यपूजा में यह अवश्य करणीय है । जहाँ तक पात्रतर्पण का प्रश्न है कापालिक मत में छत्तीस पात्रों का तर्पण किया जाना चाहिए । दिगम्बर मत में तीस पात्रों के तर्पण का विधान है । मौलेय मत में चौबीस पात्रों का तर्पण विहित है । भाण्डिकेर मत में अठारह पात्रों के तर्पण का विधान है । वैदिकमार्ग में बारह पात्रों का तर्पण कहा गया है । शिव कहते हैं कि सभी मतों मे मेरा मत श्रेष्ठ है । आगे चलकर अपने मत में पात्रतर्पण के सन्दर्भ में पहले मन्त्र का सामान्य उद्धार बतलाया गया है । उसके पश्चात् उसका विशेष उद्धार वर्णित है ।। १५५७-१७१० ।।

साधक जिस क्रम से तर्पण करता है उसी क्रम से उसे कुल संव्यत्यय भी करना चाहिये । इस क्रम में उसका विधान बतलाया गया है । इसके पश्चात् श्रौत और आगमिक जीवबलि की चर्चा करते हुए वसोर्धारा की कथा बतलायी गयी है कि देवता और ऋषि बलि के द्रव्यों में मतभेद रखते थे । देवता पशुबलि चाहते थे और ऋषि अन्नबलि । कौन-सी उचित है? इसका उत्तर पाने के लिये वे धर्मज्ञ राजा वसु के पास गये । वसु ने ऋषियों के पक्ष में निर्णय दिया । देवताओं के शाप से वसु रसातल को चले गये तब ऋषियों ने यज्ञ में वसुधारा का विधान कर राजा की वृत्ति सुनिश्चित की । इसके पश्चात् तत्तद् देवों के लिये भिन्न-भिन्न बालेय पशुओं के नाम बतलाये गये हैं । यह भी बतलाया गया कि किस जीव की बलि से काली कितने दिनों तक प्रसन्न रहती हैं । निषिद्ध बल्य पशु की भी चर्चा की गयी है । ब्राह्मण आदि के द्वारा देय बलि का भी वर्णन किया गया है । आगे चलकर मारने वाले मनुष्य एवं बल्य पशु के विषय में चर्चा कर कहा गया कि भागने वाले पशु की बलि नहीं देनी चाहिये । अनेक पशुओं की बलि के लिये अनेक मारने वाले होने चाहिये ।। १७११-१८९२ ।।

पशु पक्षीगणों की अधिष्ठात्री देवताओं का वर्णन करने के पश्चात् गुड शर्करा दुग्ध आदि देवों की चर्चा की गयी है । वस्त्रों पात्रों वृक्षों लताओं चर्म आदि की देवतायें भी बतलायी गयी हैं । पात्रों की चर्चा करते हुए कहा गया कि हत पशु का रक्त सोना चाँदी आदि के पात्रों में एकत्रित करना चहिये । माँस-ग्रहण की भी विधि बतलायी गयी है । पशु पक्षी के प्रोक्षण की चर्चा कर उनके स्नपन, माल्यार्पण, सिन्दूरार्पण, सामान्यार्घ्यार्पण आदि का उल्लेख कर पुष्पाञ्जलि प्रार्थना का वर्णन किया गया है । महिष प्रार्थना का विशेष वर्णन है । इसके अनन्तर सङ्कल्प की विधि बतलायी गयी है । बाद में पशु के कान में पशुगायत्री का उच्चारण करना चाहिये । अन्य मन्त्र का उद्धार बतलाकर खड्ग में काली का आवाहन करने को कहा गया है । खड्ग की पूजा कर उससे प्रार्थना भी करनी चाहिए । पुनः उसे प्रणाम कर मन्त्र का उच्चारण कर उसको मार कर उसका रक्त किसी पात्र में ले लेना चाहिये । उस रक्त को देवी के लिये अर्पित करना चाहिये । अर्पण के मन्त्र का भी उद्धार बतलाया गया है । इसके पश्चात् देवी की स्तुति का वर्णन है । स्तुति के पश्चात् साधक साष्टाङ्ग प्रणाम करे ॥ १८९३-२११० ॥

बलि के पश्चात् कहा गया कि यदि बल्य मनुष्य का कटा शिर भूमि पर रखने पर हँसे तो राजा की विजय एवं राज्य-लाभ होता है । इसी प्रकार अन्यान्य अशुभ फलों की भी चर्चा की गयी है । बलि के पश्चात् साधक-साधिकायें तथा अन्य शक्तियाँ मदिरा-पात्र का ग्रहण करें । उसके ग्रहण की विधि का वर्णन कर ग्रहण के तान्त्रिक मन्त्र का उल्लेख किया गया है । सुरा की स्तुति भी बतलायी गयी हैं । तत्पश्चात् उसकी दश आहुति देकर स्वयं पीना चाहिये और दूसरी शक्तियों को पिलाना चाहिये । इससे काली प्रसन्न होती हैं । भक्ष्य का भी प्रयोग करना चाहिये । उसके पश्चात् शान्तिपाठ आदि करना चाहिये । देवी के सामने चतुर्विध अन्न परोस कर शिवाबलि की तैयारी करनी चाहिये । इस बीच अन्य कार्य भी सम्पाद्य होते हैं । नैवेद्य निवेदन के मन्त्र को भी उद्धृत किया गया है । निशा-पूजा समाप्त होने तक कटे शिरों को वहीं रखना चाहिये । दिन बीतने के बाद पुनः नैमित्तिक पूजा का प्रारम्भ करना चाहिये । इस क्रम में भूतशुद्धि, विघ्न-निवारण आदि सभी कृत्य किये जाते हैं ॥ २०११-२१८७ ॥

तादात्म्यन्यास से शिव-शक्ति का एकीकरण किया जाता है । इसे कापालिक ही जानते हैं । इस न्यास के ऋषि आदि का उल्लेख कर सामान्य एवं विशेष उद्धार बतलाया गया है । इसके पश्चात् अद्वैतन्यास की चर्चा की गयी है । इसमें भी ऋषि देवता आदि को बतलाकर मन्त्र का उद्धार वर्णित है । इसी क्रम में त्रिपादी और मूलपात्र की पूजा का भी उल्लेख किया गया है । फिर मूलमन्त्र का उच्चारण करते हुए काली को पाद्य आदि देना चहिये । काली के परिवारी देवियों की पूजा की चर्चा कर जप करना चाहिये । आरती कर सुधाधारास्तोत्र का पाठ

करना चाहिये । चौबीस पद्यों में इस स्तोत्र का कथन है । आरती, प्रणाम आदि के अनन्तर शिवाबलि देनी चाहिये । बलिदानमन्त्र का उल्लेख कर कहा गया कि शिवाओं के आगमन की प्रतीक्षा करनी चाहिये । यदि आयें तो साधक कालीबुद्धि से उन्हें प्रणाम करे । जब वे बलि-भक्षण कर रही हों तो भूतों के लिये बलि देनी चाहिये । उन्हें दूर से प्रणाम करना चाहिये एवं काली समझ कर स्तुति करनी चाहिये ॥ २१८८-२४२५ ॥

इसके बाद श्रीपात्र ग्रहण करना चाहिये और कुलकुम्भ का मद्य शक्तियों के साथ पीना चाहिये । यह कृत्य नग्न होकर किया जाता है । बिना सुराग्रहण और शक्तिसमागम के नैमित्तिक पूजा व्यर्थ होती है । समागम के बाद स्खलित रजवीर्य से चित्रक बनाना चाहिये । इसमें घृणा नहीं करनी चाहिये । काली से प्रार्थना करनी चाहिये कि जो इस मार्ग की निन्दा करता है हे मात:! आप उसका सर्वनाश कर दें। तत्पश्चात् अङ्गों की रक्षा के लिये प्रार्थना करनी चाहिये एवं परमेश्वरी को दिव्य शय्या पर सुलाना चाहिये । शङ्ख के जल से सबका अभिषेक करना चहिये ॥ २४२६-२४७४ ॥

विषयानुक्रमणिका

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
द्वादशतमः पटलः	
काम्यनैमित्तिकपूजयोः परिचयः	११४९
निमित्तानां परिचयः	११५०
तिथिपर्वणामभिधानम्	११५०
मौलेयमते दूर्वाङ्कुरारोपणविधि-कर्तव्यत्वकथनम्	११५१
भाण्डिकेरमते कुन्दारोपणविधि-कृत्यताभिधानम्	११५४
देव्याः शाकम्भरीनाम्न रहस्योद्घाटनम्	११५४
चैत्रशुक्लतृतीयाषष्ठ्योस्तिथ्यो-र्माहात्म्याभिधानम्	११५५
दमनारोपणपर्वणः मुख्यवासरा-भिधानम्	११५६
कापालिकमते अशोकारोहण-कृत्यताभिधानम्	११५७
शारदीवासन्तीपूजाविधिः	११५७
शारदीपूजायाः प्रारम्भकथा	११५८
वासन्तीपूजायाः प्राचीनताभिधानम्	११५८
दमनारोपणविधेः रहस्योद्घाट-नीयोपक्रमः	११५८
कामदेवदम्पतिपूजाभिधानम्	११५९
ग्रहणकालिककर्तव्यतादिनिर्णयः	११६१
ग्रहणसमये पूजारम्भावसरनिर्णयः	११६३
तीर्थविशेषेषु कृतस्य ग्रहण-कालिकस्नानस्य माहात्म्यम्	११६६

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
तिथिनिर्णयप्रकरणम्	११६७
तिथिद्वैधे कर्तव्यकालनिर्णयः	११६८
नैमित्तिकीपूजाकालविचारः	११७०
नैमित्तिकपूजोपचाराभिधानम्	११७२
पुष्पमाल्ययोर्विषये विशेषाभिधानम्	११७२
नैमित्तिकार्चने कर्तव्यन्यास-निर्णयाभिधानम्	११७४
पात्रग्रहणे विविधसम्प्रदायानां मतानि	११७४
विविधतान्त्रिकसम्प्रदायानां कथमेकवाक्यतेति जिज्ञासा	११७७
विविधतान्त्रिकसम्प्रदायानामाविर्भाव-कथयोक्तजिज्ञासानिरासः	११७७
शिवाबलिविधिः	११८०
मुख्यस्य शिवाबलिविधेरभिधानम्	११८०
गौणस्य शिवाबलेर्विधेः कथनम्	११८१
पञ्चायतनरीत्यभिधानम्	११८१
आवरणपूजाक्रमाभिधानम्	११८२
नैमित्तिकपूजायां पशुबलिनित्यता	११८२
आवरणपूजायां षडाम्नायगत-देवीपूजाभिधानम्	११८२
नित्यपूजाप्रकरणानुक्तस्य विधेरितो संग्राह्यत्वाभिधानम्	११८३
इहानुक्तस्य नित्यपूजाप्रकरणाद् ग्रहणम्	११८४
आसनगुणदोषाभिधानम्	११८४

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पूजापूर्वकालिककृत्याभिधानम्	११८५
योगमार्गोदितप्राणायामविधि-निरूपणम्	११८८
आगमोदितप्राणायामविधि-निरूपणम्	११८९
शिवशक्त्याख्यन्यासस्य ऋष्यादि-निर्वचनम्	११८९
शिवशक्त्याख्यन्यासस्य षडङ्गन्यासः	११९०
शिवशक्त्याख्यन्यासस्य मन्त्रोद्धारः	११९१
शिवनामानि	११९३
शक्तिनामानि	११९३
कालीपञ्जरन्यासस्य ऋष्यादि-निर्देशः	११९५
कालीपञ्जरन्यासस्य षडङ्गन्यासः	११९५
कालीपञ्जरन्यासस्य मन्त्रोद्धारः	११९६
कालीपञ्जरन्यासस्य विशेष-मन्त्रोद्धारः	११९६
पूर्वोक्तैकादशन्यासानामिहावश्य-कर्तव्यतानिर्देशः	१२०१
शिवशक्तिन्यासस्थानप्रसङ्गे निर्देशः	१२०२
कालीपञ्जरन्यासस्थानप्रसङ्गे निर्देशः	१२०२
अर्घ्यपात्रविन्यासप्रकारकथनम्	१२०३
शङ्खप्रक्षालनमन्त्रः	१२०६
अर्घ्यस्थापनमन्त्रः	१२०६
शङ्खपूजाविधिः	१२०६
दिगम्बरमतेन धूपदीपनैवेद्यार्पण-कथनम्	१२०८
पूज्यतीर्थनामानि	१२०९
पूज्यनदनदीनामानि	१२०९
आत्मपूजाविधिः	१२१२
गुरुपंक्तिपूजाविधिः	१२१२
गणपतिध्यानम्	१२१५
सूर्यपूजार्थं तस्य ऋष्यादि-कथनम्	१२१६
सूर्यध्यानम्	१२१७
सूर्यस्यावरणपूजाविधिः	१२१७
सूर्यविसर्जनमन्त्रः	१२१८
हृषीकेशपूजाविधिः	१२१८
हृषीकेशस्य द्वादशाक्षर-मन्त्रस्योद्धारः	१२१८
उक्तमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१२१८
उक्तमन्त्रस्य षडङ्गन्यासः	१२१९
केषाञ्चिन्मते मन्त्रस्यास्य पञ्चाङ्गन्यासविधिः	१२१९
हृषीकेशध्यानम्	१२२०
हृषीकेशस्यावरणपूजाविधिः	१२२१
हृषीकेशशक्तिपूजाविधिः	१२२२
हृषीकेशास्त्रपूजाविधिः	१२२२
हृषीकेशस्तुतिः	१२२३
महेशानपूजावर्णनम्	१२२३
महेशानस्य मन्त्रत्रयनिर्देशः	१२२३
महेशानमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१२२४
उक्तमन्त्रस्य षडङ्गन्यासः	१२२५
महेशानध्यानम्	१२२६
महेशानावरणार्चाविधिः	१२२७
महेशानास्त्रपूजाविधिः	१२२९
महेशानस्तुतिः	१२३०
देव्या आवाहनविधिः	१२३१

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
देव्या आवाहनमन्त्रः	१२३१
पीठप्राणप्रतिष्ठामन्त्रः	१२३३
मन्त्रस्यास्य प्रभाववर्णनम्	१२३६
अष्टद्वारपालपूजाविधिः	१२३७
अष्टदिक्पालध्यानम्	१२३७
दिक्पालपूजामन्त्रः	१२३७
देव्यनुज्ञाप्रार्थनम्	१२३८
पात्रस्थापनविधिः	१२३८
षट्त्रिंशत् पात्रस्थापनक्रमः	१२४०
त्रिंशत्पात्रस्थापनक्रमः	१२४०
मौलेयमते पात्रस्थापनविधिकथनम्	१२४१
भाण्डिकेरमते पात्रस्थापनविधिः	१२४३
द्वादशपात्रस्थापनविधिः	१२४४
वैदिकक्रमे पात्रनामानि	१२४४
विविधसम्प्रदायेषु पात्रस्थापनमन्त्रादिकर्मकाण्डवर्णनम्	१२४५
त्रिपाद्याः प्रक्षालनादिमनुः	१२४६
कुलकुम्भस्थापनविधिः	१२५०
कुलद्रव्ये विम्वसंक्रामकमन्त्राभिधानम्	१२५०
कुलकुम्भपूजाविधिः	१२५१
सकलदोषापहारकाष्टदिग्घटपूजनम्	१२५२
नामाष्टकेन सुरायजनम्	१२५२
कुलद्रव्यालोडनमन्त्र	१२५३
कापालिकमतेऽत्राधिकविधिनिरूपणम्	१२५४
दिगम्बरमतेऽत्राधिकविधिनिरूपणम्	१२५६
मौलेयमतेऽत्राधिकविध्यभिधानम्	१२५७

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
भाण्डिकेरमतेऽत्राधिकविध्यभिधानम्	१२५८
दशदिग्बन्धनस्य समन्त्रो विधिः	१२५९
पञ्चरत्नपूजाविधिः	१२६०
कुलसंव्यत्ययविधिः	१२६२
देव्याः ध्यानविधिः	१२६६
देव्या आवाहनविधिः	१२६७
आसनदानमन्त्रः	१२६७
पाद्यदानमनुः	१२६७
अर्घदानमन्त्रः	१२६८
आचमनीयमन्त्रः	१२६८
स्नानीयदानमन्त्रः	१२६८
मधुपर्कदानमन्त्रः	१२६८
पुनराचमनीयदानविधिः	१२६९
वस्त्रार्पणमन्त्रः	१२६९
शववस्त्रतन्तुदानमन्त्रः	१२६९
भूषणार्पणमनुः	१२७०
गन्धार्पणमन्त्रः	१२७०
स्वयम्भूकुसुमार्पणमन्त्रः	१२७१
मुक्तप्रसूनार्पणमन्त्रः	१२७१
माल्यार्पणमन्त्रः	१२७२
सिन्दूरार्पणमनुः	१२७२
अञ्जनदानगन्त्रः	१२७३
अलक्तकार्पणमन्त्रः	१२७३
धूपदानमन्त्रः	१२७४
सर्वाङ्गसुरभये धूपदानविशेषमन्त्रः	१२७४
अगुरुधूपार्पणमनुः	१२७५
दीपदानमन्त्रः	१२७५
दीपितनैवेद्यार्पणमनुः	१२७५
फाणितनैवेद्यार्पणमनुः	१२७६
पारितनैवेद्यार्पणमन्त्रः	१२७६

विषया:	पृष्ठाङ्का:
विस्त्रनैवेद्यार्पणमन्त्र:	१२७७
मिश्रनैवेद्यार्पणमन्त्र:	१२७७
शीतलजलदानमन्त्र:	१२७८
ताम्बूलदानमन्त्र:	१२७८
सकलवस्तुदानमन्त्र:	१२७९
आरार्त्तिकदानमन्त्र:	१२८०
देव्यङ्गपूजाप्रकारवर्णनम्	१२८१
देव्या दश नामानि	१२८२
देव्या दशवक्त्ररूपपरिचय:	१२८३
अस्त्रपूजाविधि:	१२८४
अस्त्रवत्यर्चाविधि:	१२८४
बीजाभिधावर्णनम्	१२८५
अस्त्रनामवर्णनम्	१२८७
पुनर्बीजनामवर्णनम्	१२८७
देव्यङ्गप्रत्यङ्गपूजाविधि:	१२८९
देव्यनुज्ञाप्रार्थनामन्त्र:	१२९३
नैमित्तिकावरणपूजोपक्रम:	१२९४
समुद्रादिदेव्यालयपूजाविधि:	१२९५
भैरवीकोटिघटितप्राकारपूजाविधि:	१२९५
अष्टश्मशानपूजाविधि:	१२९६
अष्टश्मशाननामानि	१२९७
अष्टश्मशानदिग्विदिशां च नामानि	१२९८
द्वारपालपूजाविधि:	१२९९
अष्टद्वारपालनामानि	१३००
अष्टशूलपूजाविधि:	१३०१
त्रिशूलनामानि	१३०२
दम्भोलिपूजनविधि:	१३०३
सिंहासनादिपूजा	१३०४
विशेषमन्त्रेण दिक्पालपूजा	१३०७
कापालिकरीत्या दिक्पालपूजाप्रकारवर्णनम्	१३०८
शिवासनपूजा	१३११
पूजाया: निगमागमविहितक्रम:	१३१२
षट्त्रिंशद्दलकालीपूजाविधि:	१३१३
द्वात्रिंशद्दलकालीपूजाविधि:	१३१४
चतुर्विंशदलकमलकाल्यर्चनविधि:	१३१५
षोडशदलकमलकाल्यर्चनविधि:	१३१६
द्वादशदलकमलार्चाविधि:	१३१७
अष्टदलकमलकाल्यर्चाविधि:	१३१७
एकपञ्चाशन्नरसिंहनामानि	१३१८
एकपञ्चाशद् भैरवनामानि	१३१९
एकपञ्चाशद् विनायकनामानि	१३२०
एकपञ्चाशत् कामनामानि	१३२१
एकपञ्चाशत् शक्तिनामानि	१३२२
एकपञ्चाशत् डाकिनीनामानि	१३२३
अष्टधाविभक्तवृत्ते कालिकापूजाविधि:	१३२४
अष्टकोणाधिष्ठात्रीणां कालीनां वर्णनम्	१३२५
नवारपूजाविधि:	१३२५
नवारपूजायां भाण्डिकेरदिगम्बरयो: कर्तव्याधिक्यकथनम्	१३२५
सृष्टिकाल्या: प्रकारभेद: समन्त्र: पूजाविधिश्च	१३२९
सृष्टिकाल्या: पूजामन्त्र:	१३३१
बलिस्तदर्पणमन्त्रश्च	१३३१
पूजासमापनमन्त्र:	१३३२
स्थितिकाल्या: प्रकारभेद: समन्त्र: पूजाविधिश्च	१३३३
स्थितिकाल्या: पूजामन्त्र:	१३३५

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
स्थितिकाल्या बल्यर्पणमन्त्रः	१३३५
संहारकाल्याः प्रकारभेदः समन्त्रः पूजाविधिश्च	१३३७
संहारकाल्याः पूजामन्त्रः	१३३८
संहारकाल्या बल्यर्पणमन्त्रः	१३३९
अनाख्याकाल्याः प्रकारभेदः समन्त्रः पूजाविधिश्च	१३४०
भासाकाल्याः प्रकारभेदः समन्त्रः पूजाविधिश्च	१३४४
भासाकाल्या बल्यर्पणमन्त्रः	१३४६
समन्त्रः काल्यास्त्र्यारपूजाविधिः	१३४८
विन्दुपूजाविधिः	१३५२
प्रकारान्तरेण बिन्दुपूजा	१३५३
पात्रार्पणविधिः	१३५६
अष्टधाबलिदानविधिः	१३५७
मूलदेव्याः बलिदानमन्त्रः	१३५८
गणेशबलेर्दानमन्त्रः	१३५९
वटुकनाथबलेर्दानमन्त्रः	१३६०
क्षेत्रपालानां बलिदानमन्त्रः	१३६१
मातृणां बलिदानमनुः	१३६१
योगिनीनां बलिदानमन्त्रः	१३६२
डाकिनीनां बलिदानमन्त्रः	१३६३
स्थानबलेर्मन्त्रः	१३६४
पुनः विन्दुपूजाविधिनिरूपणम्	१३६४
जपसमर्पणमारार्त्रिकदानञ्च	१३६६
स्तोत्रादिपाठविधानम्	१३६६
पात्रस्थापनपूर्वकः शक्तिपूजाविधिः	१३६७
शक्तिध्यानम्	१३६७
आवाहनमन्त्रः	१३६७
कौलिकरीत्या शक्तिपूजाविशेषविधिवर्णनम्	१३६९
भाण्डिकेरमते कर्तव्यताधिकाभिधानम्	१३७०
मौलेयमते कर्तव्यताधिकाभिधानम्	१३७१
रतोत्सवविषयकनिर्णयः	१३७२
पात्रतर्पणविधिः	१३७२
कापालिकमते समन्त्रषट्त्रिंशत्पात्रतर्पणम्	१३७२
त्रिंशत्पात्रतर्पणविधिः	१३७५
चतुर्विंशतिपात्रतर्पणविधिः	१३७६
भाण्डिकेरमते पात्रतर्पणविधिः	१३७९
द्वादशपात्रतर्पणविधिः	१३८१
पात्रतर्पणे स्वमतश्रेष्ठता	१३८१
स्वमते पात्रतर्पणविधिः	१३८१
स्मार्ततर्पणक्रमनिरूपणम्	१३८७
बलिविधिः	१३८९
वसोः धाराविषयिका कथा	१३८९
देवविशेषस्य बलिविशेषप्रियत्वकथनम्	१३९०
महाभूतकालादेर्बलिविशेषप्रियत्वकथनम्	१३९१
इन्द्रियादीनां बलिप्रियत्वकथनम्	१३९२
बलित्वेन विहितपशुपक्ष्यादीनां वर्णनम्	१३९६
अदेयपशुपक्षिवर्णनम्	१४००
तत्तद्बलिना तत्तत्कालिकदेवीतृप्तिवर्णनम्	१४०१
विहितबल्येषु निषिद्धवर्णनम्	१४०३
ब्राह्मणादिभ्यो निषिद्धबलिवर्णनम्	१४०४
बल्यनुकल्पवर्णनम्	१४०५
बलिच्छेदविधिवर्णनम्	१४०६

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पशुविहङ्गमादेरधिष्ठातृदेवता-विवरणम्	१४०८	नैशनैमित्तिकपूजावर्णनम्	१४४३
पात्रविवरणम्	१४११	तादात्म्यन्यासोद्देशः	१४४५
बलिपशुस्नापनमन्त्रः	१४१४	तादात्म्यन्यासस्य षडङ्गविधिः	१४४५
बलिपशोः माल्यार्पणमन्त्रः	१४१५	अद्वैतन्यासोद्धारः	१४५१
बलिपशोः सिन्दूरार्पणमन्त्रः	१४१५	श्रीपात्रसंस्कारवर्णनम्	१४५३
बलिपशोः सामान्यार्घाभिषेचनम्	१४१५	श्रीपात्रपूजादिवर्णनम्	१४५५
बलिपशोस्तत्तत्स्थानस्पर्शमन्त्राः	१४१७	गुह्यकाल्याः सपरिषद्पूजावर्णनम्	१४५७
बलिपशोःपुनरभिषेकमन्त्राः	१४१८	आवरणपूजाप्रारम्भः	१४५८
बलिपशोःप्रार्थना	१४२०	षट्त्रिंशद् दलदेवीनां नामानि	१४५९
महिषबल्यङ्गस्थदेवतापूजनम्	१४२४	द्वात्रिंशद् दलदेवीनां नामानि	१४६०
बलिमहिषस्तुतिः	१४२५	चतुर्विंशद् दलदेवीनां नामानि	१४६१
मनुष्यबलिदाने विशेषवर्णनम्	१४२६	षोडशदलस्थदेवीनां नामानि	१४६१
सङ्कल्पविधिः	१४२८	द्वादशदलदेवीनामानि	१४६२
खड्गध्यानादिवर्णनम्	१४२९	अष्टदलस्थ देवीनामानि	१४६२
बल्यपशुकर्त्तनमन्त्रः	१४३१	अष्टकोणादिस्थ शक्तीनां नामानि	१४६३
कर्त्तनान्तरकरणीयविधि	१४३२	आवरणार्चानन्तरकृत्यवर्णनम्	१४६५
देवीस्तुतिः	१४३३	सुधाधारास्तोत्रम्	१४६७
बलिदानान्तरशुभाशुभवर्णनम्	१४३४	स्तोत्रादिपठनोत्तरकृत्यवर्णनम्	१४७३
बल्यनन्तरपात्रसमर्पणवर्णनम्	१४३६	शिवाबल्यर्थानुज्ञादिवर्णनम्	१४७४
देव्याः कृतेऽन्नसमर्पणविधिः	१४३९	शिवास्तुतिः	१४७७

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

४०३

महाकालसंहिता

(गुह्यकालीखण्डः)

[पञ्चमो भागः * १३-१४ पटलात्मकः]

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः एम.ए. (संस्कृत), पीएच.डी., लब्धस्वर्णपदकः

शास्त्रचूडामणिविद्वान्

इमेरिटस प्रोफेसर एवं अध्यक्षः, संस्कृत विभागः

देवसंस्कृतिविश्वविद्यालयः, गायत्रीकुञ्जशान्तिकुञ्जः, हरिद्वार

(पूर्वाचार्यः) संस्कृतविभागः, कलासंकायः

काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

भूमिका

त्रयोदश पटल—इस पटल में काम्यार्चन की चर्चा की गयी है। काम्यार्चन नित्य और नैमित्तिक से भिन्न होता है। इसमें काल और द्रव्य का ध्यान रखना पड़ता है। ऋतु मास पक्ष नक्षत्र एवं तिथि का विचार करने पर ही तत्तत् अभीष्ट फलों की सिद्धि होती है। विशेष लक्ष्य की पूर्ति के लिये विशिष्ट तिथि आदि अनुकूल मानी गयी है। इसी प्रकार तत्तत् उद्देश्य को प्राप्त करने के लिये पुष्प द्रव्य और बलि भी भिन्न-भिन्न प्रयोग में लाये जाते हैं। भाण्डिकेर मतानुयायी काम्यार्चन के मुहूर्त्त में नैमित्तिक अर्चन भी करते हैं। भौतिक और स्मात्तों के लिये विधान अलग-अलग हैं। तत्तत् फल-लाभ के लिये धूप दीप और नैवेद्य भी विशिष्ट होते हैं। जैसे सात्त्विक लक्ष्य के लिये गुग्गुलु, राजस कर्म के लिये चीड़ की गोंद और तामस कर्म के लिये सरसो इलायची आदि। जहाँ तक पात्रों की रचना का प्रश्न है यह नैमित्तिक के अनुसार की जाती है।

संकल्प और ग्यारह न्यासों का नाम बतलाने के बाद प्रदेय बलि के सन्दर्भ में कहा गया है कि बलि दो की संख्या में देनी चाहिये। काम्य पूजा में तिथि का साङ्कर्य दोषाधायक नहीं होता। आगे चलकर नित्य काम्य एवं नैमित्तिक पूजा की परिभाषा बतलाकर शारदीय पूजा के तीन प्रकार तथा शारदी एवं वासन्ती पूजाओं की एकवाक्यता बतलाने के बाद शारदीय पूजा के उद्भव की कथा का वर्णन है। इसके अनुसार रम्भकल्प में रम्भासुर से उत्पन्न महिषासुर का देवी ने अष्टादश भुजारूप धारणकर वध किया। पुन: वह जब नीललोहित कल्प में उत्पन्न हुआ तो देवी ने षोडश भुजा होकर उसका वध किया। दो जन्मों की घटना और अपनी स्त्रीवध्यता का स्मरण कर उसने देवी से प्रार्थना की। देवी ने अपने उग्रस्वरूप का प्रदर्शन कर पुन: सौम्यस्वरूप को दिखलाया। उसके बाद महिषासुर ने तीन वर माँगे। इसके अनन्तर महिषासुर के ऊपर देवी की कृपा और कात्यायन के शाप का वर्णन विस्तार के साथ किया गया है। इसी के अन्दर कात्यायन ने अनेक उद्धरण देकर ऋषि की महिमा का भी वर्णन किया है। इसके अनन्तर महिषासुर की देवीविषयक जिज्ञासा को भी शान्त किया गया है। जब महिषासुर ने देवी का दर्शन कराने के लिये हठ किया तो ऋषि कात्यायन ने देवी की स्तुति की और वह बिल्ववृक्ष के नीचे प्रकट हो गयी। यह कथा रम्भासुर के महामन्त्री युगन्धर ने महिषासुर को सुनायी। तत्पश्चात् युगन्धर एवं महिषासुर के मध्य घटित संवाद का विशद वर्णन है। इसी क्रम में रम्भासुर-सनत्कुमार का संवाद भी वर्णित है। इसमें

सनत्कुमार ने महिषासुर के पराक्रम का वर्णन किया है। महिष पराक्रम को सुनकर रम्भासुर ने महिषासुर के मृत्युविषयक प्रश्न पूछे तो सनत्कुमार ने उत्तर देते हुए बतलाया कि कात्यायन के शापवश स्त्री द्वारा इसकी मृत्यु होगी। सनत्कुमार ने देवी की महिमा का भी वर्णन किया। साथ ही देवी के द्वारा महिषासुर को दिये गये तीनो वरों का भी उल्लेख किया गया है।

मूर्त्ति के भेद से शारदीय पूजा तीन प्रकार की बतलायी गयी है। अष्टादश भुजा के उपासक आश्विन कृष्ण नवमी से तलवार में उग्रचण्डा देवी का उद्बोधन करते हैं। मध्यपूजक आश्विन शुक्ल प्रतिपद को षोडशभुजा भद्रकाली का उद्बोधन कर पूजन करते हैं। तीसरे वे उपासक हैं जो आश्विन शुक्ल षष्ठी में बिल्वशाखा में दशभुजा दुर्गा का उद्बोधन करते हैं। इस पूजा में होम जप कुमारीपूजन साधकों को भोजन उपवास आदि किया जाता है। चतुर्थी तिथि में शक्ति की पूजा का विशिष्टविधान बतलाते हुए पद्धति-भेद से शारदीय पूजा के दो प्रकार बतलाये गये हैं— पौराणिक और तान्त्रिक। पौराणिक पूजा के तीन प्रकार हैं—उत्तम, मध्यम और अधम। इसके पश्चात् पूजा के स्थानों की चर्चा की गयी है। अष्टमी नवमी को करणीय विशेष विधि का वर्णन कर देवी के लिये स्त्री-उपयोगी वस्तुओं की चर्चा की गयी है। राजाओं के द्वारा क्रियमाण दशमी तिथि के क्रिया-कलापों का वर्णन कर शारदीय पूजा-अनुष्ठान के फल का विस्तार के साथ वर्णन किया गया है।

उपचारों के वर्णन क्रम में षोडश, दश और पञ्च उपचारों का वर्णन है। षोडशोपचार—१. आसन २. पाद्य ३. अर्घ्य ४. आचमन ५. मधुपर्क ६. स्नानीय जल ७. वस्त्र भूषण चन्दन ८. गन्ध ९. पुष्प १०. धूप ११. दीप १२. नेत्राञ्जन १३. नैवेद्य १४. आचमन १५. प्रदक्षिणा और १६. नमस्कार। शारदी पूजा के तान्त्रिक वर्णन के क्रम में बिल्वामन्त्रण, चण्डिकाधिवासन, सङ्कल्प, भूतशुद्धि, न्यास, प्राणायाम, अर्घ्यस्थापन, गणेश आदि का पूजन, देवी के लिये माङ्गलिक वस्तु का समर्पण, फल सहित बिल्वशाखाच्छेदनविधि, पत्रिकापूजन, देवी का महास्नान, नवपत्रिका स्नान एवं देवी का विविध स्नान उल्लिखित है। इसके अनन्तर देवी के लिये विधास्यमान अभिषेक का बहुत सुन्दर वर्णन अठारह अनुष्टुप् पद्यों द्वारा किया गया है। आगे कहा गया कि यह महाभिषेक है। महास्नान के अनुष्ठान से उपासक सात जन्मों के पाप से मुक्त होकर अठारह हजार दिव्यवर्षों तक देवीलोक में निवास करता है। इसके पश्चात् भूतबलि, भूतापसारण, पाद्य आदि के द्वारा देवी की पूजा, कलशस्थापन, भूतशुद्धि पत्रिकान्यास का वर्णन कर देवी के ध्यान को बतला कर ध्यानोत्तरकृत्य का

उल्लेख किया गया है। पत्रिका में देवी का आवाहन कर उसकी प्राणप्रतिष्ठा बतलायी गयी है। इस अवसर पर कौलमार्गी साधक पात्र की स्थापना करते हैं। देवी के सन्तोषप्रद उपचारों का वर्णन विस्तार के साथ किया गया है। नवपत्रिकापूजा के फल को बतला कर उनकी अधिष्ठात्री देवियों तथा उन देवियों के मन्त्रों का भी वर्णन विहित है। तत्पश्चात् उनका पृथक्-पृथक् पूजन करने का विधान वर्णित है। अष्टमीकृत्य का वर्णन के क्रम में अष्टशक्तिपूजन, चतु:षष्ठियोगिनीपूजन का वर्णन करने के बाद नवदुर्गा की पूजा-विधि बतलायी गयी है। इसके बाद एकादश देवीपूजा, अस्त्रपूजा, देवी के आभूषण की पूजा, उसके सिंहासन की पूजा को बतलाने के बाद महिषासुर की पूजा के साथ-साथ क्षेत्रपाल, नवभैरव, दशदिक्पाल की पूजाविधि तथा बलिदान के अनन्तर पीठ एवं मूर्त्ति की पूजा को बतलाया गया है। दुर्गासप्तशती की विधि को बतलाते हुए कहा गया कि रात्रि में इसका पाठ और होम नहीं करना चाहिये। अवश्यकर्त्तव्य कुमारी पूजा के सन्दर्भ में कहा गया कि सात से नव वर्ष की कुमारी उत्तम कुलोत्पन्न सुन्दरी गौराङ्गी पितृमातृयुक्त, मन से भी पुरुषसङ्गम की कल्पना न करनेवाली तथा सर्वाङ्गसम्पन्न होनी चाहिये। इसी प्रकार वर्ज्य कुमारियों का लक्षण बतलाकर उनकी संख्या तथा उनकी पूजा के समय की भी चर्चा की गयी है। पूजा का समन्त्रक विधान बतलाकर यह कहा गया कि कुमारी के शरीर में देवी भाव रखकर समस्त कर्म करना चाहिये।

इसके बाद यन्त्र बनाकर मुख्य कुमारी के हाथ में रखकर न्यास करने का विधान है। कुमारी-ध्यान, उसे देय वस्तुओं का वर्णन करने के अनन्तर उसके शरीर में पचास शक्तियों की पूजा बतलायी गयी है। फिर अष्ट देवी की पूजा तथा विविध अन्न का समन्त्रक उत्सर्ग बतलाने के बाद शेष कुमारियों की पूजा एवं उनके भोजनकाल में इतिकर्त्तव्यता की चर्चा प्रस्तुत है। उस समय स्तुति भी किये जाने का विधान है। भोजनकाल में कुमारियों के द्वारा विहित चेष्टाओं से पूजक के शुभाशुभ का अनुमान लगाने की विस्तृत चर्चा कर पीठ और मूर्त्ति की अर्धरात्रिकालीन पूजा का वर्णन किया गया है।

शिवाबलि की चर्चा करते हुए कहा गया है कि कुछ लोग इसका अनुष्ठान करते हैं। विशिष्ट मन्त्र का तीन बार उच्चारण कर शिवाओं का आवाहन तथा बलित्याग करना चाहिये। शिवाबलि का अनुष्ठान करने वाले को सारी सिद्धियाँ मिलती हैं। आगे चलकर शिवास्तुति का वर्णन कर शिवा-उच्छिष्ट अन्न को भूमि के अन्दर गाड़ देने का विधान है। तत्पश्चात् चामुण्डा पूजा करनी चाहिये। उसके ध्यान का वर्णन कर सामर्थ्य होने पर पचास की संख्या में उसके लिये बलि देने

का विधान है। दण्डप्रणाम स्तुति के बाद देवी का विसर्जन करने के बाद मिट्टी की मूर्त्ति एवं पत्रिकाओं का जल में विसर्जन करना चाहिये। उस दिन अश्लील शब्दों का उच्चारण, जलविहार, अश्लील क्रिया-कलाप, यथाशक्ति दक्षिणादान आदि को करना चाहिये। यह कृत्य पूर्वाह्न में होता है। इसके अनन्तर अपराह्न में नीराजन विधि करनी चाहिये। खञ्जन सारस आदि पक्षियों का दर्शन उसका फल बतलाने के बाद विविध कर्त्तव्यों का वर्णन किया गया है। यह समस्त अनुष्ठान राजाओं को करना चाहिये, साधारण मनुष्य के वश की बात नहीं है।

चतुर्दशपटल—प्रस्तुत पटल में दमनारोपण और पवित्रारोहण विधियों का विस्तृत वर्णन किया गया है। पार्वती के प्रश्न करने पर भगवान् शिव ने कहा कि हे पार्वति ! यदि तुम्हारे मन में काम के पुनरुज्जीवन की उत्कट लालसा है तो मैं उसे जीवित कर रहा हूँ। तत्पश्चात् उन्होंने गणों को आदेश देकर पुष्पों को मँगाया तथा यथोचित पुष्पों से काम का सम्पूर्ण शरीर बनाया। साथ ही काम को वर प्रदान किया कि तुम पुष्पधनुष तथा पञ्चशर के द्वारा युवतियों को मुग्ध कर पूरे विश्व में विचरण करोगे। मैंने चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को तुम्हें शरीरदान दिया है अत: यह तिथि अनङ्गतिथि के नाम से प्रसिद्ध होगी। इस तिथि में तुम्हारी पूजा करने के बाद दूसरे दिन मेरी पूजा होगी। इसके अनन्तर भगवान् शिव ने उमा को पार्वतीपूजा की विधि तथा माहात्म्य बतलाया।

दमनारोपण के काल का निर्णय बतलाने के पश्चात् उसके आरोपण प्रयोग की चर्चा की गयी है। इसके अनन्तर काली के षोडशोपचार पूजन का उल्लेख है। दमनाधिवास की विधि बतला कर पूजासामग्री का सङ्कलन तथा शुभाशंसन बतलाया गया है। अष्टपताकारोपण को बतला कर धूपादि दान के मन्त्रों का उल्लेख है। उसके बाद दिक्पालबलि की चर्चा कर कन्दर्प स्तुति का वर्णन किया गया है। भूमिशोधन, मण्डलनिर्माण, यन्त्रनिर्माण-विधि को बतलाने के बाद मृत्पूर्णमृत्तिकापात्रस्थापन को बतलाया गया है। पङ्कनिर्माण, पङ्कपूजा, अष्टनाग-पूजा, पङ्कबलिदान के अनन्तर दमनपूजा का वर्णन किया गया है। इसमें दमना-नुष्ठान के समस्त अङ्गकार्यों का उल्लेख है। कामदेव रति प्रीति के ध्यान का वर्णन करने के बाद समन्त्रक षोडशोपचार के अर्पण को बतलाया गया है। इसके पश्चात् काम के आवरणाङ्गों की पूजा को बतला कर पुष्प के साथ अङ्गों की चर्चा एवं नमस्कार कहा गया है। काम के इक्यावन नामों की चर्चा कर उनके पूजा-मन्त्रों का उल्लेख किया गया है। कामपरिवार की पूजा के बाद रति एवं प्रीति के बलिदान का मन्त्र, कामपरिवार के बलिदान का मन्त्र वर्णित है। इसके बाद कामदेव की स्तुति कही गयी है।

कालिका की पूजा के लिये काम से आज्ञा लेने की चर्चा कर दमनारोपण उसके अनन्तर शक्तिपूजा करने का विधान है। कामदेव का उत्थापन, पूजन, अशोकारोपण, पञ्चबाणपूजा, पीठ के ऊपर दमन स्थापन का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कर दमनारोपण का फल बतलाया गया है। पार्वती की प्रार्थना पर महाकाल ने पवित्रारोहण कर्म को बतलाने के क्रम में सूत्रमाहात्म्य, उपवीत का लक्षण, पवित्रारोहणपरिचय, पवित्रनिर्माणविधि, देवताओं के लिये उपवीतनिर्माण बतलाया गया है। मूलपात्रों का पवित्र बतलाने के बाद गुह्यकाली के द्वीपी आदि नवमुखों के पवित्र का विवरण प्रस्तुत कर उग्रचण्डा आदि अठारह देवियों के पवित्र का वर्णन है। इसके अनन्तर सृष्टि आदि पाँच मुख्य कालियों का पवित्र बतलाया गया है। इसके पश्चात् मुख्यकाली का पवित्र एवं उनकी पूजाविधि का उल्लेख है।

उपर्युक्त विवरण के पश्चात् न्यासों की चर्चा है। ये न्यास हैं—१. निर्वाण २. सामरस्य ३. विश्वरूप और ४. नाडीचक्रन्यास। इनके सामान्य और विशेष दोनों प्रकार के उद्धारों की विस्तृत चर्चा की गयी है। अन्त में नाडीचक्रन्यास का माहात्म्य बतलाते हुए कहा गया है कि इसके अतिरिक्त जितने न्यास हैं सब ऐहलौकिक फल देनेवाले हैं। केवल यही एक न्यास है जो विदेह कैवल्य देता है। इस न्यास के करनेवाले ऋषियों मुनियों आदि का नाम लेकर उनको प्राप्त फलों का उल्लेख किया गया है। इसीलिये पवित्रारोहण कर्म में इसकी अवश्यकर्त्तव्यता का निर्देश है। जहाँ तक पात्रों की स्थापना का प्रश्न है छह आठ दश अठारह चौबीस अथवा छत्तीस तक पात्रों की स्थापना की जा सकती है। इसके अनन्तर पवित्रारोपण मन्त्रों का उल्लेख किया गया है। पवित्रार्पण काल को बतलाने के बाद गणपति आदि देवताओं के पवित्रार्पण की चर्चा की गयी है। इन देवताओं की संख्या ग्यारह है। इसके अतिरिक्त शिवासन, अष्टदल कमल, पात्रसमूह, कुलपात्र के समर्पण मन्त्रों को भी बतलाया गया है। आगे चलकर गुह्यकाली के नवमुखों के लिये अर्पणीय सूत्रों के भी मन्त्रों की चर्चा है। काली के मुख के अनुरूप नवपात्रों की कल्पना को बतलाया गया। इसके आगे कुम्भ और सुरा, अष्टकोणस्थ देवता, महालक्ष्मी, गुरु, द्वारपाल, वटुकभैरव, क्षेत्रपाल, चारो युग, चारो वेद, दशदिक्पाल, पञ्चप्रेत, भैरवपीठ, षोडशयज्ञघटित आसन के सूत्रार्पण मन्त्रों का वर्णन किया गया है।

कुब्जिका, उग्रतारा, छिन्नमस्ता, चामुण्डा, शिवदूती, कालसङ्कर्षिणी, चण्डेश्वरी, नवमातृका, नवग्रह, सृष्टि आदि पञ्चकाली, सृष्टिकाली की परिवारभूत चौबीस आवरणदेवताओं, स्थितिकाली की परिवारभूत चौबीस देवताओं, संहार-

काली, अनाख्या एवं भासाकालियों की पृथक्-पृथक् चौबीस-चौबीस परिवार-देवताओं के सूत्रार्पण मन्त्रों का उल्लेख कर मुख्य देवता गुह्यकाली के पवित्रार्पण मन्त्र का वर्णन है। इस प्रकार हम देखते हैं कि पवित्र का इस अनुष्ठान में अत्यधिक महत्त्वपूर्ण स्थान है। समस्त देवताओं को पृथक्-पृथक् पवित्र आदि अर्पण के पश्चात् बलि दीप आदि के समन्त्रक अर्पण का विधान वर्णित है। यहाँ इतना वैशिष्ट्य है कि यह बलि दो-दो की संख्या में दी जाती है। इसके अनन्तर समस्त तैंतीस करोड़ देवताओं को एकतन्त्रेण समस्त वस्तु समर्पण करने का निर्देश है। इसके बाद शक्तिपूजा, कुमारीपूजा, तीन बार पुष्पाञ्जलि, शिवाबलि, पात्रतर्पण की चर्चा कर देवीस्तव को कहा गया है। संक्षिप्त कवचपाठ के बाद शान्तिपाठ को विस्तारपूर्वक चौंसठ श्लोकों में उल्लिखित किया गया है। देवी का विसर्जन वर्णित कर यह कहा गया कि यह अनुष्ठान प्रतिवर्ष किया जाना चाहिये। ऐसा करनेवाले साधक के ऊपर कालिका प्रसन्न होकर यथेप्सित वर प्रदान करती है।

*

विषयानुक्रमणिका

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
त्रयोदशतमः पटलः	
काम्यार्चनोपक्रमः	१४८७
काम्यपूजायाः कालविषये विविधमतानि	१४८८
कामनानुकूलमासनिर्णयः	१४८९
कामनानुकूलऋतुवर्णनम्	१४८९
कामनानुकूलपक्षनिर्णयः	१४९०
कामनानुकूलदिननिर्णयः	१४९०
कामनानुकूलनक्षत्रनिर्णयः	१४९०
काम्यपूजायां तिथिफलम्	१४९१
काम्यपूजायां संक्रान्तिफलम्	१४९२
काम्यपूजायां समयानुकूलद्रव्य-लाभवर्णनम्	१४९२
काम्यपूजानुकूलपुष्पाणि	१४९३
काम्यपूजानुकूलफलानि	१४९३
काम्यपूजानुकूलद्रव्यवर्णनम्	१४९३
काम्यपूजानुकूलबलिद्रव्यवर्णनम्	१४९४
काम्यपूजायां कौलिककर्तव्यता-निर्णयः	१४९५
अत्र स्मार्तकर्तव्यतानिर्णयः	१४९५
कामनानुकूलगन्धपुष्पवर्णनम्	१४९६
कामनानुकूलधूपदीपवर्तिनैवेद्य-विवरणम्	१४९६
पात्रारचने निर्णयः	१४९७
वस्त्वर्पणार्थं मूलमन्त्रनिर्देशः	१४९७
काम्यार्चायां सङ्कल्पैकादशन्यास-योःकर्तव्यताभिधानम्	१४९८
बलौ युग्मार्पणविधानम्	१४९९
शक्त्यर्चायाः शिवाबलेश्चावश्यक-ताभिधानम्	१४९९
तिथिसङ्करस्यात्र निर्दोषताभिधानम्	१४९९
काम्यार्चने साङ्गतायाः महत्त्वम्	१४९९
शक्तिपूजायाः निन्द्यता स्मार्त-कृत्यता च	१५००
शारदीवासन्तीपूजोपक्रमः	१५०१
नित्यार्चास्वरूपम्	१५०१
काम्यार्चास्वरूपम्	१५०१
नैमित्तिकार्चास्वरूपम्	१५०१
शारदीयपूजायास्त्रैविध्याभिधानम्	१५०२
शारदीवासन्तीपूजयोरैक्यता-भिधानम्	१५०४
शारदीपूजोद्भवकथा	१५०४
महिषासुरजन्मोपक्रमकथा	१५०७
महिषासुरकृतदेवीपूजावृत्तान्तः	१५०८
महिषासुरस्य हार्दिकसंशयवर्णनम्	१५०८
महिषासुरस्य हार्दिकसंशय-निराकरणम्	१५०९
देव्या उग्रचण्डीस्वरूपप्रदर्शनम्	१५०९
भद्रकाल्याः स्वरूपप्रदर्शनम्	१५१०
महिषासुरेण वरत्रयप्रार्थनम्	१५१०
महिषासुरजन्मकथा	१५११
महिषासुरस्य रुद्ररूपत्वम्	१५१२
महिषासुरस्य देव्याराधनजन्यै-श्वर्याभिधानम्	१५१२
महिषासुरे देव्या अनुग्रहाभिधानं कात्यायनस्य शापवृत्तान्त-वर्णनं च	१५१३
महिषासुरस्य मायाबलेन मोहिनी-रूपधारणम्	१५१४
कात्यायनेन कपोतप्रबोधनम्	१५१९

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
कात्यायनेन महिषासुराय शापदानम्	१५२०
महिषासुरस्य प्रतिवचनम्	१५२२
दिव्यस्त्रीप्रदर्शनाय महिषासुरस्य हठः	१५२२
कात्यायनस्योत्तरम्	१५२३
ऋषिमाहात्म्यवर्णनम्	१५२५
देव्या सर्वविधिसौन्दर्यमाहात्म्य-वर्णनम्	१५२६
महिषासुरस्य देवीविषयिका जिज्ञासा	१५२७
उक्तजिज्ञासायाः समाधानम्	१५२८
देव्याः कर्तव्याभिधानम्	१५२८
देव्याः परिचयदानम्	१५२९
कात्यायनेन महिषासुरस्य प्रबोधनम्	१५३२
देव्याः प्रदर्शनाय महिषासुरस्य हठः	१५३३
कात्यायनेन बिल्ववृक्षस्याधस्तात् देव्या आविर्भावनम्	१५३४
कात्यायनकृता देवीस्तुतिस्तस्या प्रकटनं च	१५३५
महिषासुरेण सह देव्या युद्धस्य कथा	१५३६
युगन्धरमहिषासुरसंवादः	१५३७
रम्भासुरसनत्कुमारसंवादवृत्तान्तः	१५४०
महिषासुरपराक्रमवर्णनम्	१५४१
रम्भासुरेणमृत्युविषयकः प्रश्नः	१५४३
सनत्कुमारेण रम्भप्रश्नस्योत्तरम्	१५४४
कात्यायनेन दास्यमानशापवर्णनम्	१५४६
सनत्कुमारेण देव्या महिम्नः कीर्तनम्	१५४८
महिषासुराय कपोतशापः	१५५०
देव्या उक्तिः	१५५०
देव्या महिषासुराय वरदानम्	१५५१
देव्या अन्तर्धानम्	१५५६
महिषासुरस्य दानवत्वाचरणम्	१५५६
मूर्तिभेदेन शारदीपूजायास्त्रैविध्य-कथनम्	१५५६
शारदीपूजायाः प्रथमविधिः	१५५७
शारदीपूजायाः द्वितीयविधिः	१५५७
शारदीपूजायास्तृतीयविधिः	१५५८
शारदीपूजावसरे कर्तव्याभिधानम्	१५५८
वस्तुविशेषबोधनरहस्याभिधानम्	१५५८
चतुर्थीतिथिकर्तव्याभिधानम्	१५५९
पद्धतिभेदेन शारदीपूजाया द्वैविध्याभिधानम्	१५५९
पौराणिकपूजाया उत्तममध्यमाधम-भेदेन त्रैविध्याभिधानम्	१५५९
पूजास्थाननिर्णयाभिधानम्	१५६०
पत्रिकापरिचयः	१५६०
सर्वतोभद्रपरिचयः	१५६१
अष्टमीनवम्योः विशेषविधिः	१५६१
अष्टम्युपवासस्य कर्तव्याभिधानम्	१५६१
पुत्रवत अष्टम्युपवासनिषेधः	१५६२
स्त्र्युपयोगि वस्त्वर्पणाभिधानम्	१५६२
शारदीपूजायामुत्सवाचरणाभिधानम्	१५६२
देवीवाक्यस्यात्र प्रामाण्याभिधानम्	१५६२
विजयादशमीकृत्यम्	१५६३
शारदीपूजायाः फलश्रुतिः	१५६५
उपचारकामचारतानिर्देशः	१५६७
षोडशोपचारविवरणम्	१५६७
शारदीपूजायास्तान्त्रिकमन्त्राभि-धानम्	१५६९
शारदपूजायास्तान्त्रिकक्रमः	१५७०
बिल्वाभिमन्त्रणविधिः	१५७०

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
देव्यै मङ्गल्यवस्तुसमर्पणमन्त्रः	१५७३
फलयुतबिल्वशाखाच्छेदनमन्त्रः	१५७४
पत्रिकापूजाविवरणम्	१५७५
देव्याः महास्नानविवरणम्	१५७६
नवपत्रिकास्नापनविधिः	१५७६
नदीतोयेन देव्याः स्नापनम्	१५७८
देवद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५७८
मातृकाद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५७९
नवग्रहद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५७९
ऋष्यादिद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५७९
अस्त्रशस्त्रद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५७९
शास्त्रद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५८०
नवरत्नद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५८०
समयद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५८०
सरितादिद्वारा देव्याः स्नापनम्	१५८१
शङ्खजलेन देव्याः स्नापनम्	१५८१
गङ्गाजलेन स्नापनम्	१५८१
उष्णजलेन स्नापनम्	१५८२
सुगन्धितजलेन स्नापनम्	१५८२
शुभ्रजलेन स्नापनम्	१५८२
पञ्चगव्येन स्नापनम्	१५८२
पञ्चामृतपरिचयस्तेन च स्नापनम्	१५८४
पुष्पोदकेन स्नापनम्	१५८५
कुशाम्बुना स्नापनम्	१५८५
फलेक्षुरसेन स्नापनम्	१५८५
नारिकेलोदकेन स्नापनम्	१५८५
मृदा स्नापनम्	१५८६
हिरण्यक्षालनोद्भूतजलेन स्नापनम्	१५८६
रत्ननिर्णिक्तपयसा स्नापनम्	१५८६
सर्वौषधिभिः स्नापनम्	१५८६
पीतातैलाढ्यजलेन स्नापनम्	१५८७
देव्या महास्नानफलश्रुतिः	१५९०
भूतबलिविधिः	१५९१
भूतबलिदानमन्त्रः	१५९१
भूतापसारणमन्त्रः	१५९२
पाद्यादिभिः देव्याः समर्चनमन्त्रः	१५९२
कल्पित आसने देव्याः स्थापनम्	१५९२
देव्याः स्थिरीकरणविधिः	१५९३
कलशस्थापनविधिः	१५९३
भूतशुद्धिविधिः	१५९५
पत्रिकाया ऋष्यादिनिर्देशः	१५९५
कर्तव्यताभिधानम्	१५९६
देव्याः ध्यानम्	१५९७
अष्टशक्तिनामानि	१५९८
ध्यानोत्तरकृत्यवर्णनम्	१५९८
पत्रिकायां देव्या आवाहनमन्त्राः	१५९९
देव्याः प्राणप्रतिष्ठापनमन्त्रः	१६०२
पात्रस्थापनविधिः	१६०४
देवीतुष्टिविधायकोपचारः	१६०६
आसनाद्युपचाराणां समन्त्रसमर्पणविधिः	१६०६
पत्रिकापूजायाः फलश्रुतिः	१६१३
नवपत्रिकाधिष्ठात्र्यः	१६१३
नवपत्रिकाधिष्ठातॄणां मन्त्राः	१६१४
महिषासुरपूजाविधानम्	१६१७
अष्टमीकृत्यवर्णनम्	१६१७
पत्रिकापूजायामष्टशक्तिपूजायाः विशेषाभिधानम्	१६१८
अष्टशक्तिपूजामन्त्रः	१६१८
चतुःषष्टियोगिनीपूजा	१६२०
नवदुर्गापूजाविधिः	१६२२
एकादशदेवीपूजाविधिः	१६२५
अस्त्रपूजाविधिः	१६२५
देव्या आभूषणपूजाविधिः	१६२८
देव्याः सिंहासनपूजाविधिः	१६२८
महिषासुरपूजाविधिः	१६२९

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
क्षेत्रपालपूजाविधिः	१६३०
नवभैरवपूजाविधिः	१६३१
दशदिगीशपूजाविधिः	१६३२
बलिदानम्	१६३३
पीठमूर्त्योः पूजा	१६३३
दुर्गासप्तशतीपाठविधिः	१६३४
होमविधिः	१६३५
रात्रौ सप्तशतीपाठहोमयोर्निषेधः	१६३६
कुमारीपूजाविधिः	१६३६
कुमारीस्वरूपम्	१६३८
वर्ज्यकुमारीलक्षणम्	१६३८
कुमारीपूजासमयः संख्यानियमाश्च	१६३९
कुमारीपूजाविधिः	१६३९
यन्त्रनिर्माणविधिः	१६४३
कुमारीन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१६४५
कुमारीन्यासोद्धारः	१६४६
अर्घस्थापनम्	१६४८
पीठन्यासविधिः	१६४८
श्रीपात्रस्थापनविधिः	१६४८
कुमारीध्यानम्	१६४८
कुमारीगायत्री	१६४९
कुमारीदेयवस्तूनि	१६४९
कुमारीतनौ पञ्चाशत्शक्तिपूजा विधिः	१६५०
भैरवादिपूजाविधिः	१६५१
अष्टदेवीपूजाविधिः	१६५१
विविधविधात्रोत्सर्गविधिः	१६५२
विविधविधात्रोत्सर्गमन्त्रः	१६५२
अन्यकुमारीपूजाविधिः	१६५३
कुमारीभोजनकालिककर्तव्यतोपदेशः	१६५४
कुमारीभोजनकालिकस्तोत्रम्	१६५४
कुमारीभोजनचेष्टाभ्यां शुभाशुभफलज्ञानम्	१६५६
पीठमूर्त्योर्निशीथपूजाविधिः	१६६४
शिवाबलिविधिः	१६६४
शिवाबलिमाहात्म्यम्	१६७०
शिवास्तुतिः	१६७१
शिवाबलिसमापनकृत्यम्	१६७२
सन्धिपूजाविधिः	१६७२
चामुण्डापूजामन्त्रः	१६७३
चामुण्डाध्यानम्	१६७४
पञ्चाशत्कालीबलिविधिः	१६७६
शक्तिपूजोपदेशः	१६७६
दण्डप्रणामपरिचयः	१६७६
देवीस्तुतिः	१६७७
देवीविसर्जनम्	१६७९
विसर्जनमन्त्रः	१६८०
मृण्मयप्रतिमापत्रिकयोर्जले विसर्जनम्	१६८१
नीराजनविधिः	१६८६
खञ्जनादेर्दर्शनविधिः	१६८७
सारसदर्शनफलम्	१६८९
सारसस्य प्रणतिमन्त्रः	१६९०
चापदर्शनफलम्	१६९०
चाषस्य प्रणतिमन्त्रः	१६९०
शमीवृक्षप्रदक्षिणम्	१६९१
विविधकर्तव्यविधिः	१६९१
चतुर्दशतमः पटलः	
दमनारोपणपवित्रारोहणविध्योरवतरणम्	१६९३
कामसञ्जीवनविधिः	१६९५
कामं प्रति शिवस्य वरदानम्	१६९६
अनङ्गतिथौ कर्तव्यत्वाभिधानम्	१६९७
पार्वतीपूजाफलाभिधानम्	१६९७
दमनारोपणकालनिर्णयः	१६९८
दमनारोपणप्रयोगः	१६९९

विषयाः	पृष्ठाङ्काः	विषयाः	पृष्ठाङ्काः
काल्याः षोडशोपचारपूजाविधानम्	१६९९	कामस्यैकपञ्चाशन्नामानि	१७२९
दमनाधिवासविधिः	१७००	कामपरिवारपूजाविधिः	१७३१
पूजासामग्रीलम्भनम्	१७००	पुष्पाञ्जलित्रयदानविधिः	१७३४
वस्तुलम्भनमन्त्रः	१७०१	समन्त्रबलिचतुष्टयविधिः	१७३४
वान्दनिकमन्त्रः	१७०२	मदनस्य बलिदानमन्त्रः	१७३४
अष्टपताकारोपणविधिः	१७०३	रतेर्बलिदानमन्त्रः	१७३५
धूपादिदानमन्त्रः	१७०३	प्रीतेः बलिदानमन्त्रः	१७३५
दिक्पालेभ्यो बलिदानम्	१७०४	कामपरिवारस्य बलिदानमन्त्रः	१७३६
कन्दर्पस्तुतिः	१७०७	जपसमर्पणमन्त्रः	१७३७
अधिवासनरात्रिकृत्यविधिः	१७०७	कामदेवस्तुतिः	१७३७
भूमिसंशोधनमन्त्रः	१७०८	देवीपूजार्थं मदनानुज्ञाप्रार्थनम्	१७३८
मण्डलनिर्माणविधिः	१७०९	दमनारोपणकर्मणि कर्तव्यविधिकथनम्	१७३८
यन्त्रनिर्माणविधिः	१७०९	पात्रनिर्णयविधिः	१७३९
मृत्पूर्णमृत्तिकापात्रस्थापनविधिः	१७०९	शक्तिपूजाविधानम्	१७४१
समन्त्रजलदानविधिः	१७१०	कामदेवोत्थापनमन्त्रः	१७४२
पङ्कनिर्माणविधिः	१७१०	कामदेवोत्थापनस्य तान्त्रिकमन्त्रः	१७४३
पङ्कपूजाविधिः	१७११	कामदेवस्य पञ्चोपचारपूजा	१७४४
अष्टनागपूजाविधिः	१७१३	मदनगायत्री	१७४४
पङ्कस्य बलिदानविधिः	१७१३	अशोकारोपणविधिः	१७४५
पङ्कादनुज्ञाप्रार्थनम्	१७१४	पञ्चबाणपूजाविधिः	१७४५
दामनीपूजाप्रारम्भः	१७१४	देव्यनुज्ञाग्रहणविधिः	१७४५
दमनस्य दशोपचारपूजाविधिः	१७१५	कामानुज्ञाप्रार्थनविधिः	१७४६
दमनस्य समन्त्रप्राणप्रतिष्ठाविधिः	१७१५	पीठोपरि दमनारोपणस्य तान्त्रिकमन्त्रः	१७४७
दमनोद्धारणकालिकवैदिकमन्त्रः	१७१६	दमनारोपणफलश्रुतिः	१७५०
दमनोद्धारकालिकपौराणिकमन्त्रः	१७१७	दुर्गापूजाविधानम्	१७५२
दमनकन्यासविधिः	१७१९	पवित्रारोहणकर्मविधिः	१७५२
पङ्कारोपणकृन्मनुः	१७१९	मेध्यवस्तुवर्णनम्	१७५३
कामदेवध्यानम्	१७२२	सूत्रमाहात्म्यम्	१७५३
रतिप्रीतिध्यानम्	१७२३	उपवीतलक्षणम्	१७५४
समन्त्रः षोडशोपचारदानविधिः	१७२४	पवित्रपरिचयः	१७५५
कामस्यावरणपूजाविधिः	१७२५	पवित्रारोहणपरिचयः	१७५५
पुष्पनामानि	१७२६		
पुष्पपरगशब्दाभिधानम्	१७२७		

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
पवित्रनिर्माणविधिकथनम्	१७५६
देवानामुपवीतनिर्माणविधिः	१७५८
मूलपात्राणां पवित्रवितरणम्	१७६२
गुह्यकाल्याः नवमुखानां पवित्र-विवरणम्	१७६३
उग्रचण्डायाः पवित्रविवरणम्	१७६४
महालक्ष्म्या मातंग्याः पवित्र-विवरणम्	१७६४
भुवनेश्वर्याः पवित्रविवरणम्	१७६५
हरसिद्धापवित्रविवरणम्	१७६५
अन्नपूर्णायाः पवित्रविवरणम्	१७६५
सरस्वत्याः पवित्रविवरणम्	१७६५
जयदुर्गायाः पवित्रविवरणम्	१७६५
त्रिपुरसुन्दर्याः पवित्रविवरणम्	१७६५
सिद्धिलक्ष्म्याः पवित्रविवरणम्	१७६६
कुब्जिकायाः पवित्रविवरणम्	१७६६
उग्रतारायाः पवित्रविवरणम्	१७६६
छिन्नमस्तायाः पवित्रविवरणम्	१७६६
चामुण्डायाः पवित्रविवरणम्	१७६६
शिवदूत्याः पवित्रविवरणम्	१७६७
कालसङ्कर्षिण्याः पवित्रविवरणम्	१७६७
चण्डेश्वर्याः पवित्रविवरणम्	१७६७
मातृगणस्य पवित्रविवरणम्	१७६७
नवग्रहाणां पवित्रविवरणम्	१७६७
पञ्चानां मुख्यकालीनां पवित्र-विवरणम्	१७६७
मुख्यगुह्यकाल्याः पवित्रविवरणम्	१७६९
पवित्रारोहणकालिकापूजाविधि-विवरणम्	१७७०
निर्वाणन्यासोद्धारः	१७७१
सामरस्यन्यासविधिः	१७७७
विश्वरूपन्यासविधिः	१७८१
नाडीचक्रन्यासससमुद्धारविधिः	१७९२

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
नाडीचक्रन्यासस्य महिमा	१८०७
पवित्रारोपणमन्त्रः	१८१२
पवित्रार्पणकालनिर्णयः	१८१४
गणपतेः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१४
सूर्यस्य पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१५
विष्णोः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१६
महारुद्रस्य पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१६
राजमातङ्गीदेव्याः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१७
भुवनेश्वर्याः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१७
हरसिद्धायाः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१८
अन्नपूर्णायाः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१९
सरस्वत्याः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८१९
जयदुर्गायाः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८२०
त्रिपुरसुन्दर्याः पवित्रदानमन्त्रः	१८२१
सिद्धिलक्ष्म्याः पवित्रार्पणमन्त्रः	१८२२
शिवासनपवित्रदानमनुः	१८२३
अष्टदलकमलस्य पवित्रदानमनुः	१८२४
पात्राणां सूत्रदानमन्त्रः	१८२६
गुह्यकाल्याः नववक्त्राणां सूत्रार्पणमनुः	१८३२
मुखानुगुणनवपात्रकल्पनम्	१८४४
कुम्भसुधयोः पवित्रार्पणमनुः	१८४५
अष्टारस्थदेवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८४६
महालक्ष्म्या पवित्रार्पणमन्त्रः	१८४७
गुरुसूत्रार्पणमन्त्रः	१८४८
द्वारपालानां(? लस्य) पवित्रार्पण-मन्त्रः	१८४८
वटुकस्य पवित्रार्पणमन्त्रः	१८४९
क्षेत्रपालस्य पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५०
युगानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५०
वेदानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५१
दिक्पालानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५१
पञ्चानां प्रेतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५३

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
भैरवाख्यषष्ठपीठस्य पवित्रार्पणमन्त्रः	१८५३
षोडशयज्ञघटितासनस्य पवित्रार्पण- मन्त्रः	१८५५
उक्तमन्त्रस्य ऋष्यादिनिर्देशः	१८५७
कुब्जिकायाः पवित्रार्पणाय मालामन्त्रः	१८५८
उग्रताराया सूत्रदानमन्त्रः	१८५९
छिन्नमस्तायाः सूत्रदानमन्त्रः	१८६०
षडारस्थदेव्याः चामुण्डायाः पवित्रारोहणम्	१८६१
शिवदूत्याः यज्ञसूत्रसमर्पणमन्त्रः	१८६२
कालसङ्कर्षण्याः सूत्रदानविधिः	१८६३
चण्डेश्वर्याः सूत्रदानमन्त्रः	१८६३
नवमातृकाणां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८६४
ग्रहाणां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८६५
सृष्ट्यादिपञ्चकाल्या पवित्रार्पण- मनुः	१८६६
सृष्टिकाल्याः परिवारावरणदेवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८७४
स्थितिकाल्याः परिवारावरण- देवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८७५
संहारकाल्याः परिवारावरण- देवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८७६
अनाख्याकाल्याः परिवारावरण- देवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८७८
भासाकाल्याः परिवारावरण- देवतानां पवित्रार्पणमन्त्रः	१८८०

विषयाः	पृष्ठाङ्काः
मुख्याया गुह्यकाल्याः पवित्रार्पण- मन्त्रः	१८८२
बलिदीपादिविविधवस्त्वर्पणविधिः	१८८६
सकलदेवतानां कृते समन्त्रः पवित्रार्पणविधिः	१८८६
विविधवाद्यवादनविधानम्	१८८९
शक्तिपूजाविधिः	१८८९
कुमारीपूजाविधिः	१८९०
पुष्पाञ्जलित्रयदानविधिः	१८९०
शिवाबलिविधिः	१८९१
पात्रतर्पणविधिः	१८९२
देव्याः स्तवः	१८९३
कवचपाठविधिः	१८९४
शान्तिपाठविधिः	१८९५
देव्याः विसर्जनस्तुतिः	१९०२
दमनारोपणपवित्रारोहणकर्मणोः फलश्रुतिवर्णनम्	१९०५
परिशिष्ट (१)	
काल्याः मेधासाम्राज्यप्रदसहस्र- नामस्तोत्रम्	१९०७
कालीसहस्रनामस्तोत्रस्य पाठविधिः	१९१४
कालीसहस्रनामपाठस्य माहात्म्य- वर्णनम्	१९३२
परिशिष्ट (२)	
बीजोद्धारः	१९४४

।। श्रीः ।।

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
४०३

महाकालसंहिता

(कामकलाकालीखण्डः)

ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण विभूषिता

व्याख्याकारः सम्पादकश्च

आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी

व्याकरणाचार्यः
एम० ए० (संस्कृत), पी-एच०डी०, लब्धस्वर्णपदकः
शास्त्रचूडामणिविद्वान्
संस्कृतविभागः, कलासङ्कायः,
काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

(२)

विषयवस्तु सङ्क्षेप

तन्त्र अथवा आगम शास्त्र शिवपार्वतीसंवाद रूप होते हैं । महाकाल संहिता भी भगवती उमा और महाकाल के मध्य घटित प्रश्नोत्तर रूप है । इस आप्तग्रन्थ में महादेवी काली का भेदप्रभेद सहित साङ्गोपाङ्ग वर्णन प्रस्तुत है ।

प्रथम पटल—देवी ने महाकाल से प्रश्न किया कि आपने तारा छिन्नमस्ता आदि अट्ठाईस तथा अन्य देवियों का वर्णन किया किन्तु कामकला काली का वर्णन नहीं किया । अत: उसका रहस्य कवच आदि के साथ वर्णन कीजिये । महाकाल ने कहा कि कामकलाकालीसदृश भोगमोक्षप्रद अन्य कोई साधन नहीं है । इन्द्र, वरुण, कुबेर बाणासुर, रावण, यम, विवस्वान्, विष्णु आदि देवता एवं ऋषिगण तथा मैंने स्वयं इसकी उपासना की है । इसकी साधना से अणिमा आदि समस्त सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं तथा मारण आदि षट् कार्य सम्पन्न होते हैं । कोटि जन्म में अर्जित पुण्य का जब उदय होता है तब इसकी सिद्धि मिलती है । इसकी आराधना का प्रारम्भ कभी भी किया जा सकता है । इसके बाद महाकाल ने कामकला काली खण्ड के विषयों को उद्दिष्ट किया है । ये विषय हैं मन्त्र, ध्यान, पूजा, कवच आदि । काली के नव प्रकारों का नामोल्लेख कर कामकला काली को इनमें मुख्यतमा कहा गया है ।

द्वितीय पटल—इस पटल में कामकला काली के मन्त्र का स्वरूप, उस मन्त्र की महिमा, उसके ऋषि आदि का वर्णन करने के पश्चात् षडङ्गन्यास का वर्णन कर कामकला काली के ध्येय स्वरूप का वर्णन है । यह काली पके हुए जामुन के फल के रङ्गवाली, पैर तक लटके बालों वाली, सोलह भुजाओं वाली, रक्तपान में आसक्त, मनुष्य की आँत शिर अङ्गुली आदि का आभूषण धारण की हुई है । तलवार, त्रिशूल, चक्र, बाण, अंकुश आदि अस्त्रों तथा नृमुण्ड आदि को हाथों में ली हुई है। स्वरूपवर्णन के बाद इस काली के यन्त्र-निर्माण की प्रक्रिया को बतला कर काली की पूजा के लिए प्रयुक्त किये जाने वाले रजस् आदि उपचारों के अर्पण के मन्त्र एवं विधि के साथ बलि के अर्पण का मन्त्र बतलाया गया है ।

तृतीय पटल—देवी के सात आवरण हैं—१. अन्त: त्रिकोण २. मध्य त्रिकोण ३. बाह्य त्रिकोण, इनमें क्रम से संहारिणी आदि छह तथा उग्रा आदि छह इस प्रकार बारह देवियों तथा ब्राह्मी आदि नव देवियों की पूजा होती है । ४. इस आवरण में अष्ट भैरवों का पूजन होता है । ५. पञ्चम आवरण में आठ क्षेत्रपालों की पूजा होती है। ६. छठे आवरण में उल्कामुखी आदि आठ योगिनियाँ पूजी जाती हैं । ७. सातवें में दशों दिशाओं में दश दिक्पाल पूजित होते हैं । कामकला काली की पुरश्चरण-विधि का वर्णन करने के पश्चात् इसकी काम्य उपासना के तेरह प्रकारों को बतला कर अन्त में उत्तमसिद्धिलाभ के लिये विधेय हवन की चर्चा की गयी है ।

चतुर्थ पटल—प्रारम्भ में शिवा अर्थात् सियारिन से सम्बद्ध प्रयोग को बतलाया गया है । इसमें अठारह पशुओं और छत्तीस पक्षियों के मांस को अन्य उपचारों के साथ शिवाओं के लिये देने की विधि बतलायी गयी है । इसके लिये आवाहन आदि से सम्बद्ध मन्त्रों का भी वर्णन है । यह भी बतलाया गया कि अठारह प्रकार के पशुओ एवं छत्तीस प्रकार के पक्षियों के कच्चे मांस के अर्पण का पृथक्-पृथक् विशिष्ट फल होता है । ब्राह्मण वर्ग के लोग शिवाओं के लिये नरमांस का अर्पण न करें । देवता रूपी शिवायें यदि नहीं आती तो अनुष्ठाता को विघ्न का सामना करना पड़ता है । शिवाबलि के माहात्म्य का वर्णन करने के साथ शिवास्तोत्र का तथा शिवाबलि से अवशिष्ट अन्न के विनियोग का वर्णन कर अन्त में गुह्य काली की कामकला काली की अपेक्षा श्रेष्ठता बतलायी गयी है ।

पञ्चम पटल—इस पटल में कामकला काली की आराधना तीन प्रकार की बतलायी गयी है । राज प्रयोग, मध्य प्रयोग और लघु प्रयोग । प्रस्तुत पटल में राजप्रयोग का वर्णन है । इस प्रयोग में तेली धोबी आदि उच्चनीच विभिन्न वर्ग की विभिन्न जाति की सोलहवर्षीया रूपवती यौवनशालिनी सुन्दरियों का प्रयोग होता है । विधिपूर्वक मण्डल की रचना कर उसमें उन सुन्दरियों को मन्त्रोच्चारपूर्वक बैठाया जाता है । उनकी मन्त्रोच्चारपूर्वक स्नान, वस्त्र, कज्जल गन्ध आदि से पूजा की जाती है । इसके बाद कामकला नामक यन्त्र पर जगद्धात्री माँ काली का मन्त्रोच्चारपूर्वक आवाहन और सानिध्य की भावना कर कामकलाकाली प्रयोग के लिये उनसे प्रार्थना का वर्णन करने के बाद षडङ्गन्यास तत्पश्चात् पीठन्यास की विधि का वर्णन है । अनुष्ठाता अपने अन्दर इष्टदेवता का ध्यान कर उनकी मानस पूजा करे । तत्पश्चात् इष्टदेवता के लिये बाह्य पूजासामग्री के संग्रह का वर्णन कर बाह्य पूजा के क्रम और विधि का वर्णन करने के पश्चात् देवी के प्रीतिप्रद नैवेद्य का वर्णन किया गया है । बलि के लिये विहित और निषिद्ध पशुओं का वर्णन कर पशुओं के अनुकल्प का उल्लेख करने के पश्चात् निषिद्ध एवं ग्राह्य सुन्दरियों का वर्णन करते हुए पटल के अन्त में आवाहित सुन्दरियों के विसर्जन की चर्चा है ।

षष्ठ पटल—प्रस्तुत पटल में कामकालीप्रयोग के अधिकारी, उनके कर्त्तव्य, आसन, जपमाला के प्रकारों का वर्णन करने के पश्चात् वशीकरण, उच्चाटन, मारण आदि के पाँच प्रयोग दिये गये हैं । तत्पश्चात् रक्षायन्त्र की रचनाविधि उसका माहात्म्य और उपयोग का फल बतलाया गया है । इसके पश्चात् आकर्षण पादुकासिद्धि, खेचरीसिद्धि, खड्गसिद्धि का वर्णन करने के पश्चात् खड्ग के लिये बलिदान आदि का उल्लेख है । सिद्धाञ्जन की सिद्धि गुटिका सिद्धि गुटिका के लिये प्रयोज्य कुम्भ तथा बलिदान, कुम्भरक्षा के पश्चात् गुटिका धारण करना मन्त्र एवं उसके प्रभाव का विस्तृत वर्णन कर तालबेताल को सिद्ध करने की प्रक्रिया का वर्णन है । अन्त में इस सिद्धि के लिये नरबलि के मन्त्र का वर्णन कर इसके फल का चर्चा की गयी है ।

सप्तम पटल—सप्तम पटल में अग्निस्थापन, कामनाभेद से हवनीय द्रव्य एवं काष्ठ का वर्णन उद्धृत है । ..नविधि का वर्णन कर एकद्रव्य और मिश्रद्रव्य के होम का फल बतलाने के पश्चात् विभिन्न उद्देश्यों की पूर्ति के लिये भिन्न-भिन्न पुष्पों के हवन का वर्णन किया गया है । एवमेव अनेक प्रकार के फलों का पृथक्-पृथक् हवन करने से तत्तत् पृथक् फल का लाभ होता है यह बतलाने के बाद इस पटल में नानाविध अन्न की आहुति के नानाविध फल का वर्णन करने के पश्चात् रसों एवं विविध वस्तुओं की आहुति का फल वर्णित है । इसी प्रकार होम के लिये प्रयोज्य विभिन्न समिधाओं के विभिन्न फलों का वर्णन कर अनेक प्रकार के पशुओं के द्विजाति पुरुषों के तथा पक्षियों के मांस की आहुति के फल की चर्चा की गयी है । इसके पश्चात् आहुतिनिर्माण तथा काम्यकर्म के अनुरूप कुण्डनिर्माण को बतला कर योगविधि योगमाहात्म्य के उल्लेख के पश्चात् योगोपकारि देहसंस्थान का विस्तृत वर्णन किया गया है । देवी के निराकार स्वरूप का ध्यान, षट्चक्रभेदन से कुण्डलिनी जागरण, पुन: कुण्डलिनी की स्वस्थान प्राप्ति एवं योगमहिमा का वर्णन कर मोक्ष का उत्कर्ष एवं सिद्धि का अपकर्ष बतलाया गया है । तदनु देवी के साकार स्वरूप की चर्चा कर उसके ध्यान से नाना प्रकार के सिद्धिलाभ के उपायों को प्रस्तुत किया गया है । पटल के अन्त में पूजा की तीन श्रेणियों का वर्णन कर विश्वास को फलप्राप्ति का आधार बतलाया गया है ।

अष्टम पटल—देवी ने अन्य रहस्यों के बारे में प्रश्न किया । महाकाल ने कहा कि जो षोढ़ान्यास मै बतलाऊँगा वह अत्यन्त गोपनीय है । इस न्यास की महिमा के सन्दर्भ में कहा गया कि पौरव वृहदश्व आदि पैंतीस राजाओं ने इस न्यास का अनुष्ठान कर सप्तद्वीपेश्वरत्व और चक्रवर्त्तित्व प्राप्त किया था । षोढ़ान्यास की उत्पत्ति की मूलभूत त्रिपुरासुर की कथा का वर्णन किया गया है । सङ्क्षेप में वह इस प्रकार है—इन्द्र त्रिपुरासुर के संहार के लिये रुद्र की शरण में गये । इस कार्य के लिये विशिष्ट रथ का निर्माण हुआ । तत्पश्चात् देवी ने शिव को षोढान्यास का उपदेश दिया । इसी क्रम में षोढान्यास के ऋषि आदि का नाम उद्दिष्ट कर उन न्यासों का नामकथन किया गया है । फिर न्यास की विधि बतलायी गयी है । इसके बाद प्रथम नृसिंह न्यास के ऋषि आदि एवं उसकी विधि का वर्णन कर नृसिंह भगवान के इक्यावन नामों का निर्वचन इस पटल में प्रस्तुत है । नरसिंह के विस्तृत रूप का ध्यान बतलाने के बाद भैरवन्यास की चर्चा की गयी है । भैरव के भी इक्यावन नाम हैं । उनके ध्यान का भी वर्णन किया गया है । इसी प्रकार कामकला, डाकिनी, शक्ति, इक्यावन देवियों के ऋषि आदि उनके इक्यावन नाम तथा विशाल स्वरूप के विस्तृत ध्यान की पृथक्-पृथक् प्रस्तुति इस पटल में है । इक्यावन देवियों के नाम निम्नलिखित है—महालक्ष्मी, वागीश्वरी, अश्वारूढा, मातङ्गी, नित्यक्लिन्ना, भुवनेश्वरी, उच्छिष्टचाण्डालिनी, भैरवी, शूलिनी, वनदुर्गा, त्रिपुरा, त्वरिता, अघोरा, जयलक्ष्मी,

वज्रप्रस्तारिणी, पद्मावती, अन्नपूर्णा, कालसङ्कर्षिणी, धनदा, कुक्कुटी, भोगवती, शबरेश्वरी, कुब्जिका, सिद्धिलक्ष्मी, बाला, त्रिपुरसुन्दरी, तारा, दक्षिणकाली, छिन्नमस्ता, त्रिकण्टकी, नीलपताका, चण्डघण्टा, चन्द्रेश्वरी, भद्रकाली, गुह्यकाली अनङ्गमाला, चामुण्डा, वाराही, बगला, जयदुर्गा, नारसिंही, ब्रह्माणी, वैष्णवी, माहेश्वरी, इन्द्राणी, हरसिद्धा, फेत्कारिणी, लवणेश्वरी, नाकुली, मृत्युहारिणी और कामकला काली। उपर्युक्त इक्यावन देवियों के मन्त्र और ध्यान का निर्वचन पृथक्-पृथक् करने के पश्चात् षोढान्यास के समर्पण और विधि की चर्चा की गयी है। मन्त्रसहित बलि-समर्पण का उल्लेख कर अन्त में यह बतलाया गया कि इन न्यासों का अनुष्ठाता साक्षात् देवीपुत्र हो जाता है। वह न तो किसी के ऊपर क्रोध करे और न किसी को अभिशाप दे, क्योंकि वह जिसके प्रति ऐसा करेगा उस मनुष्य की छह महीने के अन्दर मृत्यु हो जायेगी।

नवम पटल—इस पटल में त्रैलोक्यमोहन कवच का विवेचन है। पार्वती ने भगवान् महाकाल से त्रैलोक्यमोहन कवच के विषय में प्रश्न किया। महाकाल ने कहा कि इस कवच से समस्त सिद्धियाँ हस्तगत होती हैं। शिष्य को उसका उपदेश करने वाला गुरु मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। चूँकि मेरी मृत्यु नहीं होती अत: मैं तुमको इसका उपदेश करूँगा। तत्पश्चात् महाकाल ने इस कवच के ऋषि छन्द देवता आदि का वर्णन किया। कवच का भी उल्लेख प्रस्तुत पटल में है। इस कवच से अवगुण्ठित व्यक्ति को प्राप्त होने वाले फल की चर्चा कर अन्त में इसकी गोपनीयता बतलायी गयी है।

दशम पटल—प्रस्तुत पटल में कामकला काली के रावणविरचित स्तोत का वर्णन है। रावण जब मुञ्जमाली आदि कालकेय असुरों पर विजय प्राप्त करने चला तब उसने इस स्तोत्र का पाठ किया था। स्तोत्र में काली के विशाल रूप का वर्णन कर उससे यह प्रार्थना की गयी कि हिरण्याक्ष के वंशजों के ऊपर रावण को विजय प्राप्त हो। अन्त में स्तोत्र-पाठ की फलश्रुति का कीर्त्तन है।

आगे चलकर प्रसन्नाकलश और शक्तिसामरस्य के विधान की प्रस्तुति है। समस्त मनुष्य इसके अधिकारी हैं। जहाँ तक मुहूर्त का प्रश्न है विशिष्ट पर्व के साथ सभी दिन इसके लिये ग्राह्य हैं। उपवास या भोजन का कोई नियम नहीं है। इतना अवश्य है कि इसका अनुष्ठान महानिशा में होता है। इस अनुष्ठान में प्रयोज्य बारह प्रकार की सुरा सभी यजमानों के लिए ग्राह्य हैं। शक्ति (=स्त्री) के विषय में कहा गया है कि यदि परकीया उपलब्ध न हो तो स्वकीया शक्ति का उपयोग करना चाहिये। ब्राह्मण साधक के लिए चारो वर्ण की स्त्रियाँ ग्राह्य हैं। क्षत्रिय के लिये ब्राह्मणीवर्जित त्रिवर्ण की वैश्य के लिये ब्राह्मणीक्षत्रियावर्जित द्विवर्ण की और शूद्र साधक के लिये उपर्युक्त तीनो स्त्रियाँ वर्जित होकर केवल शूद्रा स्त्री ग्राह्य हैं।

विकलाङ्गी आदि स्त्रियाँ भी त्याज्य मानी गयी हैं । सुरा के लिए प्रयोज्य पाँचों स्थान का वर्णन करने के बाद समस्त पीठों की स्थापनविधि का निर्वचन है । मन्त्रोच्चारपूर्वक मण्डलरचना को बतलाने के बाद शक्ति की चर्चा है । स्नानोत्तर वस्त्रालङ्कार धारण की हुई शक्ति के शरीर पर स्थित वस्त्र का मन्त्रोच्चारणपूर्वक विमोचन कराकर उसे नग्न करने तथा मन्त्रपूर्वक उसकी गोद में कलश रखने को कहा गया है । तत्पश्चात् अन्य कृत्यों की चर्चा कर आठ शक्तियों की पूजा का विधान वर्णित है । मन्त्र का उच्चारण करते हुए कुल द्रव्य अर्थात् सुरा का शापविमोचन कर उसके अन्दर आनन्द भैरव और आनन्द भैरवी का ध्यान तत्पश्चात् सुधा देवी का ध्यान बतलाकर त्रिकोणचक्रलेखन की चर्चा की गयी है । अन्त में अमृतीकरण अमृतन्यास आदि करने का उल्लेख है।

एकादश पटल—प्रारम्भ में पूर्व चर्चित देवी के अमृतन्यास की विधि और उस का मन्त्र बतलाया गया है । उक्त मन्त्र के द्वारा कलश में अमृत की स्थापना कर काली का आवाहन करें । उसके पहले पचीस तत्त्वों के लिये पचीस पात्रों की स्थापना का वर्णन भी किया गया है । पात्राधार की स्थापना फिर उस पर कलश की स्थापना कर दोनों की पूजा करनी चाहिये । पुन: स्तम्भन आदि पञ्चमुद्राओं को प्रदर्शित करना चाहिये । ये मुद्रायें महाकला हैं । उसी समय पञ्चविद्या का उच्चारण करने की भी चर्चा है । इसके बाद पाँचों विद्याओं अर्थात् मन्त्रों का स्वरूपवर्णन इस पटल में प्रस्तुत है । अन्त में बतलाया गया है कि ये विद्यायें समस्त दोषों का नाश कर देती हैं ।

द्वादश पटल—इस पटल में देवी ने कामकला काली के सहस्र नामों को सुनने की इच्छा व्यक्त की । इनमें कुछ नाम रूढ हैं और कुछ देवी के गुणों के कारण रखे गये हैं। ये नाम इष्टसिद्धि प्रदान करते हैं, रोग अकाल मृत्यु को दूर करते तथा पुरुषार्थचतुष्टय प्रदान करते हैं । इसके बाद इस काली के एक सहस्र नामों का उल्लेख है । इस सहस्रनाम के श्रवण का फल यह है कि ब्राह्मण वेदपारङ्गत, क्षत्रिय रिपुञ्जय, वैश्य धन-धान्यसमृद्ध और शूद्र समस्त कल्याण युक्त होता है । जो साधक निशीथ में इसका पाठ करता है उसके लिये कुछ भी असाध्य नहीं होता । यह सहस्र नाम पद्यात्मक और गद्यात्मक दोनों प्रकार का है । पद्यात्मक सहस्रनाम के बाद गद्यात्मक का वर्णन कर अन्त में कहा गया कि पद्य एवं गद्य दोनों नामों में से गद्यात्मक नामों का पाठ पद्यात्मक पाठ के आदि और अन्त दोनों स्थितियों में करना चाहिये । यदि यह सम्भव न हो तो एक ही बार अन्त में पढ़े । गद्यपाठ से पाठक स्तोत्रराज के पाठ का फल प्राप्त करता है ।

त्रयोदश पटल—प्रस्तुत पटल में देवी कामकला काली के एकाक्षर से लेकर जितने मन्त्र हैं उनके स्वरूप को सुनने के लिये याचना करती है । महाकाल ने क्रम

से मरीचि कपिल, हिरण्याक्ष, लवणासुर, वैवस्वत, दत्तात्रेय, दुर्वासा, उत्तङ्क, कौशिक, और्व, पराशर, भगीरथ, बालि, संवर्त्त, नारद, गरुड, परशुराम, भार्गव, सहस्रबाहु, पृथु और हनुमान् के द्वारा उपासित मन्त्रों का उल्लेख कर बाद में कामकला काली के शताक्षर मन्त्र का वर्णन किया है । इसके बाद कामकला काली के उस मन्त्र का वर्णन है जिसमें एक हजार से अधिक अक्षर हैं । इस मन्त्रों का वर्णन कूट भाषा अथवा प्रतीक के माध्यम से किया गया है ।

चतुर्दश पटल—चतुर्दश पटल में पहले कामकला काली से अयुताक्षर (दश हजार अक्षरों वाले) मन्त्र की कथा का वर्णन है । महाकाल एवं नारायण दोनों कामकला काली के दर्शनार्थ ऋष्यन्तर कल्प में सृष्टि के प्रारम्भ में पुष्पक द्वीप में जाकर दिव्य सौ वर्षों तक तपस्या किये । इस तपस्या के फलस्वरूप देवी साक्षात् ऐसे महा उग्ररूप में उपस्थित हुई कि जिसको ये दोनो देख न सके और अपनी आँखें बन्द कर बैठ गये । माता काली ने दोनों को भयभीत देख कर सौम्य शरीर धारण किया । फिर वे दोनों उनके पैरों पर गिर पड़े । देवी ने उनसे वर माँगने को कहा । भगवान् शिव और भगवान् विष्णु ने कामकला काली के सौम्य एवं उग्र स्वरूपों की संख्या तथा उनके मन्त्रों को जानने की इच्छा प्रकट की । महाकाली ने कहा—न तो मेरी मूर्त्तियों का और न ही मेरे मन्त्रों का अन्त है । सौम्य और भयानक मूर्तियों का मेरे द्वारा प्रकाशन परमशिव को मोह एवं राक्षसों को भय देने के लिये है । मेरी सौम्य मूर्त्तियाँ एक करोड़ तथा उग्र मूर्त्तियाँ आठ करोड़ बतलायी गयी हैं । मेरी सौम्य मूर्त्तियों के मध्य त्रिपुरसुन्दरी सर्वोत्तम है । इसी प्रकार कामकला काली सबसे उग्र मूर्त्ति कही गयी है । इनके ज्ञाता विश्व में मात्र शिव ही हैं । उक्त नव करोड़ मूर्त्तियों में भी पचपन मूर्तियाँ मुख्य हैं । इन मूर्त्तियों के ध्यान मन्त्र और पूजाविधान पृथक्-पृथक् हैं । पूर्व, दक्षिण, पश्चिम, उत्तर, ऊर्ध्व और अधः—इन छह आम्नायों के उपासकों तथा अन्य देवता आदि के द्वारा दृष्टि एवं अनुभव के अनुसार उनकी उपासना की जाती है । मेरे इस अयुताक्षर मन्त्र के अन्दर षडाम्नाय के समस्त मन्त्र निगूढ हैं । इस प्रकार कामकला काली की उपासना से सभी मूर्त्तियों की उपासना हो जाती है । जिस प्रकार समस्त नदियों का समुद्र एकायतन है उसी प्रकार सभी कालीमन्त्रों का अयुताक्षर मन्त्र भी एक आयतन है । महाकाल ने कहा—इसके बाद हम दोनों ने देवी से उक्त मन्त्र को सुनाने के लिये निवेदन किया । देवी अयुताक्षर मालामन्त्र का उपदेश कर अन्तर्हित हो गयी । इसके बाद इस मन्त्र को भगवान् विष्णु ने नारद और सनक को दिया । भगवान् शिव ने दुर्वासा, कश्यप, दत्तात्रेय और कपिल ऋषियों को सुनाया । इसी शिष्यप्रशिष्य-परम्परा से यह मन्त्र इस लोक मे प्रतिष्ठित हुआ । यह मृत्युञ्जय प्राण मन्त्र है । देवी की कृपा से यह तभी प्राप्त होता है जब गुरु का अनुग्रह हो । अन्त में कहा गया कि गुरु को सन्तुष्ट करके ही इस मन्त्र को प्राप्त करना चाहिये ।

पञ्चदश पटल—इस अन्तिम पटल में छठी काली अर्थात् कामकलाकाली के अयुताक्षर मन्त्र का स्वरूप बतलाया गया है। इसके स्मरण मात्र से समस्त सिद्धियाँ प्रप्त हो जाती है। इस काली के अयुताक्षर मन्त्र का स्वरूप छह सौ पचीस श्लोकों में वर्णित है।

अन्त में इसके माहात्म्य का वर्णन है। राम ने रावण का, नरसिंह ने हिरण्यकशिपु का, शिव ने त्रिपुरासुर का, परशुराम ने कार्त्तवीर्य का वध इसी मन्त्र के प्रभाव से किया था। कुबेर के धनाधीश, इन्द्र के स्वर्गाधीश होने के मूल में यही मन्त्र है। इस मन्त्र के प्रभाव से धनार्थी धन, विद्यार्थी विद्या, राज्यार्थी राज्य और पुत्रार्थी आदि पुत्र इत्यादि प्राप्त करते हैं। यह चिन्तामणि के समान समस्त कामनाओं की सिद्धि करता है। यह अति गुह्यतम है। इसका प्रकाशन योग्यतम पात्र के लिये ही करना चाहिये।

विषयानुक्रमणिका

प्रथम: पटल: १-८
- कामकलाकाल्या: मन्त्रस्य माहात्म्यस्य गोपनीयताया-श्चाभिधानम् २
- सम्पूर्णग्रन्थस्य विषयाणां समष्ट्याभिधानम् ६
- आगामिपटलस्थविषयसंसूचनम् ७

द्वितीय: पटल: ९-२०
- कामकलाकाल्यास्त्रैलोक्या-कर्षणमन्त्रोद्धार: ९
- उद्धृतमन्त्रमहिम्न: कीर्तनम् १०
- मन्त्रस्यास्य ऋष्यादिनिर्देश: १०
- अस्य मन्त्रस्य षडङ्गन्यासविधि: ११
- कामकलाकाल्या: ध्यानम् ११
- कामकलाकाल्या: सपरिवाराया अर्चाविधि: १४
- कामकलाकाल्या: यन्त्रस्य स्वरूपाभिधानम् १४
- पूजाविधिनिरूपणम् १५
- कामकलाकाल्या आवाहनमन्त्र: १५
- उपचारार्पणस्य सामान्यमन्त्र: १६
- अर्घ्यदानमन्त्र: १६
- अनङ्गगन्धपरिचय: १७
- अनङ्गगन्धदानमन्त्र: १७
- स्वयम्भूकुसुमपरिचय: १८
- स्वयम्भूकुसुमार्पणमन्त्र: १८
- पूजायां बल्यर्पणमन्त्र: १९
- भोजने बल्यर्पणस्य पृथङ् मन्त्र: १९

तृतीय: पटल: २१-३१
- सप्तावरणपूजाविधि: २१
- यन्त्रे कोणस्थदेवीनां पूजाविधि: २१
- अष्टभैरवपूजा २२
- अष्टक्षेत्रपालानां पूजा २२
- अष्टयोगिनीनां पूजा २३
- लोकपालानां पूजा २३
- कामकलाकाल्या: पुरश्चरणविधिवर्णनम् २४
- कामकलाकाल्या: प्रयोगविधि: २५
- द्वितीय: प्रयोग: २५
- तृतीय: प्रयोग: २६
- चतुर्थ: प्रयोग: २६
- पञ्चम: प्रयोग: २६
- षष्ठ: प्रयोग: २६
- सप्तम: प्रयोग: २७
- अष्टम: प्रयोग: २७
- नवम: प्रयोग: २८
- दशम: प्रयोग: २८
- एकादशतम: प्रयोग: २९
- द्वादशतम: प्रयोग: २९
- त्रयोदशतम: प्रयोग: २९
- उत्तमसिद्धिलाभाय हवनविधिवर्णनम् ३०
- आगामिपटलविषयसंसूचनम् ३१

चतुर्थ: पटल: ३२-४७
- विशेषप्रयोगवर्णनम् ३२
- शिवाप्रयोगविधि: ३२
- षट्त्रिंशद्विधपक्षिमांसवर्णनम् ३४
- शिवाबल्यर्पणार्थमनुज्ञायाचनमन्त्र: ३५
- शिवाया आवाहनविधि: ३५
- शिवापूजाविधि: ३६

शिवाबलौ वैहङ्गममांसार्पणमन्त्रः ३७
शिवाबलिफलनिर्धारणम् ३९
अष्टादशविधाममांसार्पणफलम् ४०
पक्षिमांसार्पणस्य फलश्रुतिः ४०
ब्राह्मणस्य कृते नरमांसार्पण-निषेधः ४१
शिवाया देवस्वरूपताभिधानम् ४२
शिवाया अनागमनस्य विघ्नसूचकताभिधानम् ४२
शिवाबल्यङ्गतया भूतादिबलिविधानाभिधानम् ४२
शिवाबलिमाहात्म्याभिधानम् ४३
शिवास्तोत्रम् ४५
शिवाबल्यवशिष्टान्नविनियोगविधिः ४६
गुह्यकालिकामकलाकाल्योस्तुलनायां कामकलाकाल्याः श्रेष्ठताभिधानम् ४६

पञ्चमः पटलः ४८-६७

कामकालिकप्रयोगः ४८
राजपूर्वस्य कामकलाख्य-प्रयोगस्याभिधानम् ४९
सुन्दरीणामिह स्नापनमन्त्रः ५०
सुन्दरीणामिह वस्त्रार्पणमन्त्रः ५०
सुन्दर्या अर्पणीयवस्त्राभिधानम् ५१
समन्त्रः कज्जलार्पणविधिः ५२
समन्त्रः सिन्दूरार्पणविधिः ५२
समन्त्र-अलक्तकार्पणविधिः ५३
मण्डलार्चनविध्यभिधानम् ५३
यन्त्रोपरि सुन्दरीणामुपवेशनार्थ मन्त्रः ५४
कामकलाख्ययन्त्रे मूलदेव्याः समन्त्र आवाहनविधिः ५४
कामकालिकप्रयोगार्थ देव्या अनुज्ञाप्रार्थना ५५
मण्डलोपविष्टसुन्दरीणां सोपचारपूजाविधिः ५६
पीठन्यासविधिः ५६
आत्मनि इष्टदेवताध्यानमानस-पूजाविधिः ५७
इष्टदेवतायाः बाह्यपूजोपकरण-सङ्ग्रहः ५७
मधुपर्कपरिचयः ५९
इष्टदेवताया बाह्यपूजाविधिः ५९
कामकलाकाल्यास्तान्त्रिक-गायत्रीमन्त्रः ५९
बाह्यपूजायाः क्रमस्य विधेश्चाभिधानम् ६०
देव्याः प्रीतिकरनैवेद्याद्यभिधानम् ६२
ब्राह्मणस्य सात्त्विकद्रव्यार्पण-निर्देशः ६३
क्षत्रियस्य तद्योग्यार्पणीय-वस्तुनिर्देशः ६३
शूद्रस्य तद्योग्यार्पणीय-वस्तुनिर्देशः ६३
अर्पणीयपशुनिर्देशः ६३
क्षत्रियस्य विशेषार्पणीय-पशुनिर्देशः ६४
साधकस्य जात्यनुरूप-निषिद्धार्पणीयपशुविवरणम् ६४
बलिकृत्यसम्पादनविधिनिर्देशः ६४
निषिद्धबलिनिर्देशः ६४
अर्पणीयपश्वनुकल्पनिर्देशः ६५
ताम्बूलार्पणमन्त्रः ६५
ब्राह्मणस्य कृते एतत्प्रयोगस्य निषेधः ६५
अत्र कासाञ्चन सुन्दरीणां निषेधः ६६
कीदृशी सुन्दरी ग्राह्येति विचारः ६६
प्रयोगागतसुन्दरीणां विसर्जनविधिः ६६

षष्ठः पटलः ६८-९१
सामान्यप्रयोगविधेरवतरणम् ६८
कामकालिकप्रयोगस्यमध्यमाधमकोट्योः मध्यपूर्वलघुपूर्वाभिधानाभ्यां निर्देशः ६८
कामकालिकप्रयोगेऽधिकारिनिर्देशः ६८
अधिकारिणां कर्तव्यनिर्देशः ६८
तत्र मन्त्रजपमालयोर्गोपनीयताभिधानम् ६९
आसनप्रकाराः ६९
जपमालाप्रकारः ६९
प्रथमप्रयोगाभिधानम् ६९
द्वितीयप्रयोगाभिधानम् ७०
तृतीयप्रयोगाभिधानम् ७०
चतुर्थप्रयोगाभिधानम् ७०
पञ्चमप्रयोगाभिधानम् ७०
धारणीयाख्ययन्त्रस्य निर्देशः ७१
रक्षायन्त्रस्य माहात्म्यवर्णनं फलश्रुत्यभिधानं च ७२
रक्षायन्त्रस्य प्रकारान्तरेण प्रयोगनिर्देशः ७३
उक्तप्रयोगस्य फलश्रुतिः ७४
आकर्षणप्रयोगविधिः ७४
आकर्षणस्य प्रयोगान्तरविधिः ७६
पादुकासिद्धिविधिः ७६
खेचरीसिद्धिविधिः ७७
निरुक्तलतामूलस्य शिखायां धारणस्य समन्त्रो विधिः ७७
खेचरीसिद्धिफलम् ७८
खड्गसिद्धिविधिः ७९
देव्यै खड्गसमर्पणमन्त्रः ८०
खड्गस्य बलिदानविधिः ८१
खड्गस्य कृते देव्या अनुज्ञाप्रार्थनम् ८१
खड्गमुष्टौत्सरुनिवेशनमन्त्रः ८१
अस्य खड्गस्य फलश्रुतिः ८२
अञ्जनप्रयोगविधिः ८३
अञ्जनसिद्ध्यर्थं मन्त्रजपविधिः ८४
अञ्जनसिद्धिफलश्रुतिः ८४
गुटिकासिद्धिविधिः ८५
कुम्भे लेखनीयमन्त्रनिर्देशः ८५
अत्र बलिदानविधिः ८६
घटरक्षामन्त्रनिर्देशः ८७
गुटिकाधारणमन्त्रनिर्देशः ८८
गुटिकायाः फलश्रुतिः ८८
नरबलिदानमन्त्रनिर्देशः ९०
तालवेतालसिद्धिफलश्रुतिः ९१
सप्तमः पटलः ९२-११६
अवतरणम् ९२
वह्निस्थापनविधिः ९२
कामनाभेदेनाहवनीयद्रव्यकाष्ठयोर्भेदाभिधानम् ९२
होमविध्यभिधानम् ९३
होमे कथं फलवैविध्यमित्यभिधानम् ९४
कुसुमाहुतिफलकथनम् ९४
फलाहुतीनां फलाभिधानम् ९५
अन्नाहुतिफलाभिधानम् ९६
रसाहुतिफलम् ९६
विविधवस्त्वाहुतिफलकथनम् ९७
होमे समिधां भेदेन फलभेदाभिधानम् ९८
मांसाहुतिफलकथनम् ९९
द्विजातेर्नरमांसहोमेऽनधिकारः १०१
पक्षिमांसहोमफलाभिधानम् १०१
आहुतिनिर्माणप्रकाराभिधानम् १०३
काम्यकर्मानुरूपकुण्डनिर्माणाभिधानम् १०३
योगविध्यभिधानं योगमाहात्म्याभिधानं च १०४

योगोपकारि देहसंस्थानविवरणम् १०४
देव्या निराकारस्वरूपध्यानम् १०९
एतदीयफलश्रुति: ११०
कुण्डलिन्या: स्वस्थाननिवेश: १११
योगाभ्यासस्यास्य माहात्म्याभिधानम् १११
मोक्षोत्कर्षस्य सिद्धीनां चापकर्षस्याभिधानम् ११२
देव्या:साकाररूपध्यानम् ११२
ध्यानविधिना विविधसिद्धि-प्राप्त्युपायस्य वर्णनम् ११४
पूजाया: कोटित्रयनिर्देश: ११५
विश्वासस्य फलदायकत्वाभिधानम् ११५

अष्टम: पटल: ११७-१९७

षोढान्यासस्यावतरणम् ११७
वक्ष्यमाणस्य षोढान्यासस्य गोपनीयत्वस्य महत्त्वातिशयस्यचाभिधानम् ११८
प्रवर्तकतया षोढान्यासेन प्राप्तसिद्धीनां राज्ञामनुकीर्तनम् ११८
षोढान्यासोद्भवमूलतया त्रिपुरासुरकथाभिधानम् ११९
देवानां त्रिपुरासुरभीत्यभिधानम् १२०
त्रिपुरासुरसंहारायेन्द्रस्य रुद्रशरणत्वाभिधानम् १२०
त्रिपुरासुरसंहाराय रुद्रार्थं तद्युद्धानुरूपरथस्य निर्माणाभिधानम् १२२
शिवं प्रति षोढान्यासस्य देव्योपदेश: १२३
षोढान्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १२३
षण्णां न्यासानां नामनिर्देश: १२३
षोढान्यासस्य विध्यभिधानम् १२४
तत्र प्रथमस्य नृसिंहन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश १२४
एकपञ्चाशन्नरसिंहनामानि १२५
नरसिंहध्यानम् १२६
द्वितीयस्य भैरवन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १२७
भैरवध्यानम् १२९
तृतीयस्य कामकलान्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १३०
एकपञ्चाशत्कामनामाभिधानम् १३१
कामदेवध्यानम् १३२
चतुर्थस्य डाकिनीन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १३३
एकपञ्चाशड् डाकिनी-नामाभिधानम् १३३
डाकिनीध्यानम् १३४
पञ्चमस्य शक्तिन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १३६
एकपञ्चाशच्छक्तिनामानि १३७
शक्तीनां ध्यानम् १३७
षष्ठस्य देवीन्यासस्य ऋष्यादिनिर्देश: १३८
एकपञ्चाशद् देवीनां नामानि १३९
एकपञ्चाशद्देवीनां मन्त्रध्यानयोर्निर्देश: । तत्र प्रथमं महालक्ष्म्या मन्त्रध्याने १४०
वागीश्वर्या मन्त्रध्याने १४१
अश्वारूढाया मन्त्रध्याने १४१
मातङ्गीदेव्या मन्त्रध्याने १४२
नित्यक्लिन्नाया मन्त्रध्याने १४३
भुवनेश्वर्या मन्त्रध्याने १४३
उच्छिष्टचाण्डाल्या मन्त्रध्याने १४४
भैरव्या मन्त्रध्याने १४५
शूलिन्या मन्त्रध्याने १४५
वनदुर्गाया मन्त्रध्याने १४६
त्रिपुटाया मन्त्रध्याने १४७

त्वरिताया मन्त्रध्याने १४७
अघोराया मन्त्रध्याने १४८
जयलक्ष्म्या मन्त्रध्याने १४९
वज्रप्रस्तारिण्या मन्त्रध्याने १४९
पद्मावत्या मन्त्रध्याने १५०
अन्नपूर्णाया मन्त्रध्याने १५०
कालसङ्कर्षण्या मन्त्रध्याने १५१
धनदाया मन्त्रध्याने १५३
कुक्कुट्या मन्त्रध्याने १५३
भोगवत्या मन्त्रध्याने १५४
शबरेश्वर्या मन्त्रध्याने १५५
कुब्जिकाया मन्त्रध्याने १५५
सिद्धिलक्ष्म्या मन्त्रध्याने १५६
बालाया मन्त्रध्याने १५६
त्रिपुरसुन्दर्या मन्त्रध्याने १५७
ताराया मन्त्रध्याने १६३
दक्षिणकाल्या मन्त्रध्याने १६४
छिन्नमस्ताया मन्त्रध्याने १६६
त्रिकण्टक्या मन्त्रध्याने १६८
नीलपताकाया मन्त्रध्याने १६९
चण्डघण्टाया मन्त्रध्याने १६९
चण्डेश्वर्या मन्त्रध्याने १७०
भद्रकाल्या मन्त्रध्याने १७२
गुह्यकाल्या मन्त्रध्याने १७४
अनङ्गमालाया मन्त्रध्याने १७६
चामुण्डाया मन्त्रध्याने १७७
वाराह्या मन्त्रध्याने १७९
वगलाया मन्त्रध्याने १८०
जयदुर्गाया मन्त्रध्याने १८१
नारसिंहीदेव्या मन्त्रध्याने १८२
ब्रह्माण्या मन्त्रध्याने १८४
वैष्णव्या मन्त्रध्याने १८४
माहेश्वर्या मन्त्रध्याने १८५
इन्द्राण्या मन्त्रध्याने १८७
हरसिद्धाया मन्त्रध्याने १८८
फेत्कारिण्या मन्त्रध्याने १८९
लवणेश्वर्या मन्त्रध्याने १९०
नाकुलीदेव्या मन्त्रध्याने १९१
मृत्युहरिण्या मन्त्रध्याने १९२
कामकलाकाल्या मन्त्रध्याने १९३
षोढान्यासस्य समर्पणविधिः १९५
न्याससमर्पणमन्त्रः १९५
समन्त्रो बलिसमर्पणविधिः १९६

नवमः पटलः १९८-२०५

त्रैलोक्यमोहनकवचस्यावतरणम् १९८
त्रैलोक्यमोहनकवचस्य फलाभिधानम् १९९
त्रैलोक्यमोहनकवचोपदेशः २००
त्रैलोक्यमोहनकवचस्य फलश्रुतिः २०२
कवचस्यास्य गोपनीयताभिधानम् २०४

दशमः पटलः २०६-२२२

कामकलाकाल्याः रावणकृतं भुजङ्गप्रयातस्तोत्रम् २०६
प्रसन्नाकलशस्य शक्तिसामरस्यस्य च विध्योरभिधानम् २११
उपर्युक्तविध्योरधिकारिणो निर्देशः २१२
उपर्युक्तविध्योः कालाभिधानम् २१२
तीर्थस्य द्वादशप्रकाराभिधानम् २१२
शक्तेः प्रकाराभिधानम् २१३
तीर्थपात्राभिधानम् २१३
उक्तविध्योः देशाभिधानम् २१४
उक्तविध्योः स्वरूपाभिधानम् २१४
समन्त्रः पीठस्थापनविधिः २१४
समन्त्रमण्डलार्चनविध्यभिधानम् २१५
समन्त्रं शक्तेः वस्त्रविमोचनविध्यभिधानम् २१६
शक्त्यङ्के कलशस्थापनविधेः

समन्त्रमभिधानम् २१७
अन्येषामिह कर्तव्याणामभिधानम् २१८
अष्टशक्तीनां पूजाविध्यभिधानम् २१८
समन्त्रं कुलद्रव्यस्य शापमोक्षविध्यभिधानम् २१८
आनन्दभैरवभैरव्योर्ध्यानम् २२०
सुधादेव्याः ध्यानम् २२१
त्रिकोणचक्रलेखनविध्यभिधानम् २२१
अन्यकरणीयविध्यभिधानम् २२१
एकादशतमः पटलः २२३-२३२
द्वादशतमः पटलः २३३-२५२
त्रयोदशतमः पटलः २५३-२६७
कामकलाकाल्या विविधमन्त्राणामवतरणम् २५३
मरीचिसमुपासिताया मन्त्रः २५३
कपिलोपासिताया मन्त्रः २५४
हिरण्याक्षोपासिताया मन्त्रः २५४
लवणोपासिताया मन्त्रः २५४
वैवस्वतोपासिताया मन्त्रः २५५
दत्तात्रेयोपासिताया मन्त्रः २५५
दुर्वासस उपासिताया मन्त्रः २५५
उत्तङ्कोपासिताया मन्त्रः २५६
कौशिकोपासिताया मन्त्रः २५६
और्वोपासिताया मन्त्रः २५६
पराशरोपासिताया मन्त्रः २५७
भगीरथोपासिताया मन्त्रः २५७
बल्युपासिताया मन्त्रः २५७
संवर्तोपासिताया मन्त्रः २५७
नारदोपासिताया मन्त्रः २५८
गरुडोपासिताया मन्त्रः २५८
परशुरामोपासिताया मन्त्रः २५९
भार्गवोपासिताया मन्त्रः २५९
सहस्रबाहूपासिताया मन्त्रः २६०
पृथूपासिताया मन्त्रः २६०
हनूमदुपासिताया मन्त्रः २६०
कामकलाकाल्याः शताक्षरमन्त्रः २६१
कामकलाकाल्याः सहस्राक्षरमन्त्रः २६२
कामकलाकाल्याः सहस्राक्षरमन्त्रोद्धारः २६९
चतुर्दशतमः पटलः २६८-२७५
कामकलाकाल्याः अयुताक्षरमन्त्रोत्पत्तिकथा २६८
पञ्चदशतमः पटलः २७६-३५९
कामकलाकाल्याः अयुताक्षरमन्त्रनिर्देशः २७६
कामकलाकाल्याः प्राणायुताक्षरी मन्त्रः ३४७
पारिभाषिक शब्दकोश ३६०-३६३
बीजकूट अनुक्रमणिका ३६४-३७०
परिशिष्ट (३) ३७१-४११

Tanjavur Saraswathi Mahal Series - 326

SRI
MAHALAKSMI RATHNA KOSA

PART I

EDITED
BY
PANDIT TEDIYUR. KRISHNAMURTHI SASTRY

PUBLISHED
BY
SARASVATI MAHAL LIBRARY
TANJAVUR

1991 Rs. 55/-

श्रीरस्तु

श्री महालक्ष्मीरत्नकोशपूर्वभागस्थ विषयाणाम्

- अनुक्रमणिका -

विषयाः

१. श्री पार्वतीमहादेवसंवादः देव्या ईश्वरं प्रति यस्योपासनया सर्वमपि सुप्रसन्नं भवेत्तादृशो मन्त्रः अनुगृह्यतामिति प्रश्ने कृते महादेवेन श्रीमहालक्ष्मीमन्त्रस्य सर्वोत्तमफलप्रदत्वकथनम् ॥ १

२. देव्या महादेवं प्रति मन्त्रागमप्रश्नः महादेवेन च ब्रह्मविष्णुसमागमवर्णनं नारायणब्रह्मसंवादकथनं, ब्रह्मणः नारायणं प्रति सर्वदारिद्र्यशमन पूर्वक सर्वमङ्गलकारणभूतमहालक्ष्मीमन्त्रप्रकाशनाय प्रार्थना च ॥ ६

३. नारायणेन श्री महालक्ष्मी मन्त्रप्रभावतः सर्वदेवताप्राप्त-महाफलनिरूपणपूर्वकं श्रीमहालक्ष्मीवैभववर्णनम् ॥ १०

४. ब्रह्मणः महालक्ष्मीमन्त्रोद्धार प्रकाशनाय नारायणं प्रति प्रश्नः नारायणेन च महालक्ष्मीमन्त्रस्य ऋष्यादि कथनपूर्वकं मन्त्रवर्णन्यासादि कथनं च ॥ १५

५. नारायणेन श्री महालक्ष्मीध्याननिर्वचनप्रसङ्गात् तदावासस्थानवर्णन-पूर्वं सर्वाभरण सम्कङ्कृतायाः श्री महालक्ष्म्याः स्वरूपनिरूपणं च ॥ १९

६. नारायणेन श्रीमहालक्ष्मीमन्त्रोद्धारकथनं श्रीविद्योद्धारणं च नारायणेन श्रीमहालक्ष्मी (श्रीविद्या) पूजाक्रमवर्णनप्रसङ्गात् श्रीचक्रवर्णनं च ॥ २६

८. नारायणेन सविस्तरं श्रीविद्योपासननिर्वचन-प्रसङ्गात् प्रातःकालीन-कृत्याद्यवश्यानुष्ठेयसपर्या-क्रमप्रकाशनमर्घ्यदानविधिकथनं च ॥ ३०

९. नारायणेन ब्रह्माणं प्रति पूजागृहप्रवेशनादारभ्य सविस्तरमनन्तर-कर्तव्योपचारकथनं श्रीमहालक्ष्म्याः ध्यानकथनं च ॥ ३३

१०. भूतशुद्धिप्राणप्रतिष्ठापनादिकथनम् ४३

११. न्यासविधिः, अजपाजपनिवेदनं मूलमन्त्रजपस्य कर्तव्यत्वनिर्वचनम् । ५५

१२ .श्रीयन्त्रे नवस्वावरणेषु विराजमानदेवतानां नामप्रपञ्चनपूर्वकं तदाराधनस्य अवश्यकर्तव्यत्वकथनम् । ६१

१३. नारायणेन सृष्टिक्रमेण संहारक्रमेण च महाचक्र-प्रकाशनम्, तत्राराधनस्य बहुफलप्रदत्वकथनं च ६६

१४. .श्रीचक्रस्य मेर्वर्धमेरुभूप्रस्तारात्मकत्वकथनं, ब्रह्मरन्ध्रे गुरुमाराध्य विशेषार्घ्यरचना कार्येत्युक्त्वा, तदवसरे जप्तव्य-मन्त्रग्राम-प्रपञ्चनं, पीठे देव्यावाहनप्रकारकथनपूर्वं (सृष्टि-स्थिति) मार्गद्वयेनापि आवरणस्थदेवतानामनिर्वचनपूर्वं सपर्या-प्रकारकथनम् ॥ ७४

१५. पूजाकाले प्रदर्शनीयमुद्रारचनाप्रकारवर्णनम् ८१

१६. पुरश्चरणप्रकारवर्णनप्रसङ्गात्, जपयज्ञकथनं, तत्प्रसङ्गात् जापकधर्म, दिङ्नियमादिकथनम्, सङ्ख्याभेदेन फलभेदकथनं च ॥ १०२

१७. आसनविधिप्रसङ्गात् आस्तरणभेदेन फलभेदकथनं जपमाला-संस्कारप्रकारस्य प्रतिष्ठित (संस्कृत) मालाग्रहणे अङ्गुलि-नियमस्य च वर्णनम् १०५

१८. होमविधानवर्णनप्रसङ्गात् कुण्डनिर्माणप्रकारंअग्निस्वरूप वर्णनं, तज्जिह्वा भेदं, स्थान भेदं च ज्ञात्वैव होतव्यम् इति वर्णनम् ॥ ११२

१९. नारायणेन ब्रह्माणं प्रति होमे द्रव्यभेदात् फलभेद कथनम् । वश्यार्थक-तिलकरचनाप्रकारकथनं च ॥ ११७

२०. श्रीसूक्तविधाने-नानाविधसम्पत्करप्रयोगकथनम्-श्रीसूक्तयन्त्रोद्धारः तत्र लेखनीय-वर्णविशेषकथनं च ॥ १२३

२१. श्रीसूक्त विधानम् प्रत्यृचं ऋष्यादिकथनं ध्यानभेद, फलभेदप्रकाशनं च ॥ १२८

२२ .श्रीसूक्तविधानं नानाविधसम्पत्कर-प्रयोगकथनम् । १३२

२३. श्रीसूक्तविधानम्-"आदित्य वर्णे" इति ऋचः ऋष्या-दिवर्णनं काम्य प्रयोगकथनं च ॥ १३८

२४. श्रीसूक्तविधानम् "उपैतु मां" इत्यृचः ऋष्यादि कथनं प्रयोग-विवरणं च ॥ अलक्ष्मीनिवारक "क्षुत्पिपासामला" मित्यृचो विधानम् ॥ १४१

२५. श्रीसूक्तविधानम् - "गन्धद्वारामिति" ऋचो विधान-ध्यान-विशेष-कथनं यन्त्रप्रयोगविवरणं च ॥ १४८

२६. श्रीसूक्तविधानम्-" मनसः काममिति" ऋचः ऋष्यादि कथनं ध्यानविशेष-यन्त्रोद्धारप्रकाशनं प्रयोगप्रस्तुतिश्च ॥ १५२

२७. श्रीसूक्तविधानम् "कर्दमेने" त्यारभ्य अवशिष्टर्चां ऋषि-छन्दोदेवता-ध्यान विशेषादिकथनं श्रीसूक्तविधानफल-निर्वचनं च ॥ १५६

२८. ब्रह्मणा दीक्षाविधिप्रकाशनाय नारायणं प्रति प्रश्नः नारायणेन च सविस्तरं, दीक्षाविधिवर्णनं, फलश्रुतिकथनं च १६१

२९. तार्क्ष्यसंपुटितनारायणकृष्णराममन्त्रोद्धारः १७३

३० .नारायणेन महाफलप्रदमहाशान्तिविधानकथनम् १८२

३१. महादेवेन उमादेव्यै नारायणादासादितसर्वमन्त्रज्ञानस्य ब्रह्मणः सकाशात् स्वस्य श्रीमहालक्ष्मीविद्यागमस्य च कथनम् । १९५

३२. उमया महेश्वरसन्निधौ षोडशार्णमन्त्रतुल्यमन्त्राणां सविस्तरप्रकाशनाय प्रार्थना, महादेवेन, तत्कथनं च । १९८

३३. वाग्देवी-ब्रह्म मन्त्रवर्णने ऋष्यादिकथनं,-ध्यान-विशेषवर्णनं, यन्त्रधारणेन मेधासंपत्तिलाभकथनं च ॥ २०२

३४. अङ्गन्यासादिवर्णनपूर्वकं उमामहेश्वरमन्त्रोद्धारणम्-प्रसङ्गात् सिद्धारिकोष्ठ प्रकारकथनं, मासादिशोधनपूर्वकं दीक्षा कार्या, यन्त्रलेखने आधारभेदाद्वश्यादिफलभेदनिरूपणं, पञ्चाक्षरमन्त्रवर्णानां यन्त्रे नानाप्रकारतः उल्लेखनेन फलभेदसिद्धिकथनं च ॥ २०५

३५. भूवराहमन्त्रोद्धारः यन्त्रसाधनं च २१७

३६. महात्रिपुरसुन्दरीमन्त्रोद्धारः ध्यानविशेष-वर्णनं, श्रीचक्रे देव्याराधनेन महाफलसिद्धिकथनं च । २२०

३७. सिद्धलक्ष्मीमन्त्रोद्धारः स्थितिचक्रवर्णनं च ॥ २३१

३८. मातङ्गीमन्त्रतद्ध्यानविशेष प्रदर्शनं, उच्छिष्टचण्डाली, वाग्वादिनी, शारिका, शुक, वेणुविद्या, नकुलीमन्त्राणां उल्लेखनं, पूजनीयावरणदेवतानिदर्शनं च ॥ २३८

३९. भुवनेश्वरीविधानम्-मूलमन्त्रोद्धारः यन्त्रनिरूपणम् च २४७

४०. वाराही (महावाराही) मन्त्रोद्धारन्यासध्यानादि-कथनं, रात्रौ तदाराधनेन सिद्धिलाभकथनपूर्वं नानाफलसिध्यै तन्मन्त्रभेदकथनं च ॥ २५९

४१. अन्नपूर्णेश्वरीमन्त्रतन्यासध्यानकथनम्-अस्या एव मन्त्रान्तरम्-यन्त्रसाधनं, आवरणदेवता-प्रदर्शनं च २६६

४२. राज्यलक्ष्मीमन्त्र, तद्यन्त्रोद्धारपूर्वकं आवरण-देवताप्रदर्शनं च २७१

४३. वागैश्वर्यसिद्धिप्रद-पद्मावतीमन्त्रयन्त्रसाधनं प्रयोगविशेषाश्च २७५

४४. रतिदेवीमन्त्रः तद्यन्त्रश्च, मन्मथमन्त्रः तन्मन्त्रान्तरं यन्त्रसाधनं च २८१

४५. वसुधारामन्त्रः शङ्खनिधिमन्त्रश्च २८९

४६. लक्ष्मीमन्त्रः, वासुदेवमन्त्रश्च ॥ २९२

४७. जगद्योनिमन्त्रः, यन्त्रसाधनं च । सङ्कर्षणमन्त्रः तन्मन्त्रान्तरं च २९५

४८. रमामन्त्रः तद्यन्त्रश्च, प्रद्युम्नमन्त्रः तद्यन्त्रश्च ॥ २९७

४९. वसुदामन्त्रः तद्यन्त्रश्च । अस्या (एव मन्त्रान्तरम्) अनिरुद्धमन्त्रः तद्यन्त्रधारणस्य पुत्रभाग्य-प्रदत्ववर्णनम् । २९९

५०. स्वर्णदामन्त्रः तद्यन्त्रश्च । स्वर्णाकर्षणभैरव-मन्त्रः तद्यन्त्रसाधनं च अस्यैव मन्त्रान्तरं, मालामन्त्रप्रकाशनं च ॥ ३०१

தஞ்சாவூர் சரசுவதி மகால் வெளியீட்டு எண் :516

ஶ்ரீ:

।। श्रीमहालक्ष्मीरत्नकोशः ।।

(नारायणब्रह्मोमामहेश्वरसंवादात्मकः)

ஶ்ரீமஹாலக்ஷ்மீரத்னகோசம்

(நாராயணப்ரஹ்மோமாமஹேச்வரஸம்வாதாத்மக:)

பாகம் - II

பதிப்பாசிரியர்

தேதியூர். எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள்,
முன்னாள் மேநிலை ஸம்ஸ்கிருத பண்டிட்,
சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூலகம்
தஞ்சாவூர்

2008

விலை : ரூ. 175-00

0516

T.M.S.S.M-2016

"श्रीमहालक्ष्मी रत्नकोशे"

उत्तरभाग प्रोक्तमन्त्रणां अनुक्रमणिका

अध्यायः	मन्त्रविवरणम्	पुटसंख्या
51.	विभूतिलक्ष्मी, श्रीमहागणपति मन्त्रौ गणपतिमालामन्त्रः उपासनाफलं च कथ्यते	1-10
52.	श्रीवसुमती पद्मनिधि मन्त्र प्रकाशनम्	11-12
53.	प्रीतिविद्या वसन्तमन्त्रकथनम्	13-14
54.	ऋद्धिमन्त्रः ऋद्धितार्क्ष्यमन्त्रश्च सर्वविषहारितया वर्ण्यते	15-27
55.	समृद्धिमन्त्रः पञ्चमुखहनुमन्मन्त्रः तदुपासनाफलं च वर्ण्यते	28-38
56.	श्रीकान्ति विद्या	39-44
57.	मदनावती-आपदुद्धारणभैरव-आकाशभैरव मालामन्त्र-शरभभैरवमन्त्रकथनं च	45-54
58.	मदद्रवामन्त्रः श्रीमहाशास्तृमन्त्रश्च	55-65
59.	द्राविणीमन्त्रः श्रीमहाशास्तृमन्त्रश्च	66-68
60.	शोषिणीमन्त्रः कन्दर्पमन्त्रः	69-71
61.	बन्धिनी मन्त्रः मन्मथमन्त्रश्च	72-75

अध्यायः	मन्त्रविवरणम्	पुटसंख्या
62.	मोहिनीदेवीमन्त्रः मकरध्वजमन्त्रश्च	76-78
63.	उन्मादिनीमन्त्रः मनोभवमन्त्रश्च	79-81
64.	श्रीरेणुककादेवीमन्त्रप्रकाशनम्	82-84
65.	श्रीशूलिनीदुर्गामन्त्रः क्रियाभेदप्रकाशनं च	85-92
66.	भद्रकृत्या प्रत्यङ्गिराकल्पस्य विभिन्नमण्डलगत ऋङ्मन्त्रकथनम् मध्ये ब्रह्मास्त्रादि प्रकाशनं च	93-101
67.	प्रत्यङ्गिरा सूक्त ऋष्यादिकथनम्	102-105
68.	,, ,,	106-109
69.	,, ,,	110-113
70.	प्रत्यङ्गिरा सूक्त ऋष्यादिकथनम्	114-117
71.	,, ,,	118-121
72.	,, ,,	122-124
73.	प्रत्यङ्गिरा सूक्त ऋष्यादिकथनम्	125-128
74.	वागीश्वरी(वाग्वादिनी)मन्त्रकथनं-प्रसङ्गात् ऋग्वेदोक्तवाक्सिद्धिप्रदऋङ्मन्त्र विवरणम् च	129-135
75.	हसन्तीमन्त्रः	136-137
76.	बालिकाद्यष्टशक्तिमन्त्रोद्धारः	138-142
77.	अणिमाद्यष्टसिद्धिमन्त्रकथनम्	143-145
78.	श्रीविद्यासपर्याप्रसङ्गात् कामेश्वरीभगमालिनी मन्त्रोद्धारः अर्घ्यशोधनप्रकाश्च	146-159
79.	श्रीविद्योपासनाप्रसङ्गात् रश्मिमालामन्त्रकथनम्	160-172

अध्यायः	मन्त्रविवरणम्	पुटसंख्या
80.	चक्रवालीमन्त्र विनरणम्	173-175
81.	सुधासूक्तकथनम्	176-177
82.	पूर्वाम्नायगतमन्त्रोद्धारः	178-181
83.	दक्षिणान्नायगतमन्त्रोद्धारः	182-185
84.	पश्चिमाम्नायगतमन्त्रोद्धारः	186-188
85.	उत्तराम्नायगतमन्त्रोद्धारः	189-192
86.	अनुत्तराम्नाय प्रकरणे श्रीषोडशीमहामन्त्रोद्धारः पराषोडशीमन्त्रोद्धारश्च	193-195
87.	श्रीनाथादि मालिन्यन्तमन्त्रग्रामप्रकाशनम्	196-210
88.	संवित्सेवा प्रकाशनम्	211-215

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
424

महानिर्वाणतन्त्रम्

साधनात्मकहिन्दीव्याख्यासंवलितम्

व्याख्याकारः
स्वरूपावस्थितः
कपिलदेवनारायणः

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रमणी

विषय	पृष्ठाङ्क
प्रथम उल्लास	
जीवनिस्तारोपाय प्रश्न	
कैलाश-वर्णन	1
उमा-शिव का वर्णन	2
प्रश्न करने की पार्वती जी का प्रार्थना	2
शिवाज्ञा और पार्वती के प्रश्न	3
सत्ययुग के आचार	3
त्रेतायुग के लोकाचार	5
द्वापर युग के लोकाचार	6
कलियुग के लोकाचार	6
तन्त्र-रचना	8
कलियुग में पशुभाव और दिव्यभाव का निषेध	8
कलियुग में मद्य-मांसादि-सेवन से दोष	9
कलियुग में निस्तार-उद्धारोपाय	10
द्वितीय उल्लास	
जीवनिस्तारोपाय प्रश्नोत्तर में ब्रह्मोपासना क्रम	
सदाशिव का उत्तर	12
कलियुग में लोक कर्त्तव्य	12
महानिर्वाणतन्त्र की प्रशंसा	16
ब्रह्मस्वरूप-प्रतिपादन	16
ब्रह्मोपासना की उपयोगिता	18
तृतीय उल्लास	
ब्रह्मोपासना विधि	
ब्रह्मोपासना-विधिविषयक प्रश्न	20
श्रीशिव के द्वारा परब्रह्म के लक्षण का प्रतिपादन	20
ब्रह्म-मन्त्रोद्धार	21
ब्रह्ममन्त्र की प्रशंसा	22
मन्त्रार्थ-प्रतिपादन	24
मन्त्रचैतन्य	25
ब्रह्ममन्त्र का प्रकार	25
न्यास-विधि	26
प्राणायाम	27
ब्रह्म का ध्यान	28
मानस पूजन	28
बाह्य पूजा और उपचार-संशोधन	29
ब्रह्मस्तोत्र	30
ब्रह्मकवच	32
प्रसाद का माहात्म्य	33
ब्रह्ममन्त्र-माहात्म्य	36
ब्रह्ममन्त्रकर्त्तव्य	36
ब्रह्मसन्ध्योपासना	37
ब्रह्मगायत्री	38
ब्रह्मोपासना-माहात्म्य	39
ब्रह्ममन्त्र-ग्रहण-विधि	41
ब्रह्मदीक्षा का फल	42
चतुर्थ उल्लास	
परा प्रकृति-साधन उपक्रम	
शक्ति-उपासनाविषयक देवी का प्रश्न	45
शक्ति का स्वरूप और नाम-रूपभेद	46
कलियुग में पशु और दिव्यभाव का निषेध	47
शक्ति का सृष्टि-कर्त्तव्य	48
कौल-प्रशंसा	50

विषय	पृष्ठाङ्क
प्रबल कलियुग-लक्षण, अवस्था और स्थान	51
सत्यनिष्ठा की उपवेशनता	52
आगम के अनुसार संस्कार	56

पञ्चम उल्लास

मन्त्रोद्धार-कलशस्थापन-तत्त्वसंस्कार

विषय	पृष्ठाङ्क
शक्तिसाधन-वर्णन	60
आद्या के मन्त्रों का उद्धार	61
पूजा के समय पञ्च तत्त्वों, पञ्च मकारों की आवश्यकता	63
गुरु-ध्यान और गुरु-पूजा	64
इष्टदेवता का पूजन	65
स्नानादि विधि	66
तान्त्रिकी सन्ध्या	67
देवी गायत्री	70
देवी-पूजन-विधि	70
विजया-शोधन ग्रहण	72
भूतशुद्धि	74
ऋष्यादि न्यास-करन्यास अंगन्यास	76
ऋषिन्यास	77
करन्यास	77
हृदयादिन्यास	77
अन्तर्मातृका वर्णन्यास	78
बहिर्मातृका न्यास	78
प्राणायाम	79
ऋष्यादि न्यास	79
कराङ्ग न्यास	80
पीठन्यास	81
महाकाली का ध्यान	83
मानसिक पूजन	84
अक्षमाला	86
बाह्य पूजन विशेषार्घ्यस्थापन	90
पूजन यन्त्र का अंकन	92
कलश-स्थापन कलश-लक्षण	93
सुरा-शोधन	97
मांस-शोधन	98
मत्स्य-शोधन	99
मुद्रा-शोधन	99
पञ्चतत्त्व-शोधन	100

षष्ठ उल्लास

पात्र-स्थापन और चक्र-होमकरणादि

विषय	पृष्ठाङ्क
सुराभेद	101
मांस के प्रकार	101
मत्स्यभेद	102
मुद्रा-प्रकार	102
शक्तिभेद	103
शक्ति-शोधन	103
श्रीपात्र-स्थापना-पूजन	104
गुरुपात्र भोग-पात्रादि का स्थापन	108
आनन्द-भैरवादि का तर्पण	109
वटुक-बलि	110
योगिनी-बलि	110
क्षेत्रपाल-बलि	111
गणेश-बलि	111
सर्व-भूत-बलि	111
शिवा-बलि	111
सपुष्प ध्यान	112
भगवती का आवाहन	112
प्राणप्रतिष्ठा	113
सकलीकरण	114
षोडश उपचार	114
उपचारदान और मन्त्र से पूजन	114
षडङ्ग-पूजन	117
प्रथम आवरण	117

विषय	पृष्ठाङ्क
द्वितीय आवरण : गुरुपूजन	118
तीसरा आवरण	118
चतुर्थ आवरण	119
पञ्चम एवं षष्ठ आवरण	119
पशुबलि	120
खड्ग-पूजन	121
शीर्ष बलि-प्रदान	122
हवन	122
जपानुष्ठान	130
आत्म-समर्पण	132
चक्रानुष्ठान	134
पात्र-लक्षण	134
मद्यपान की सीमा और विसर्जन	135

सप्तम उल्लास

स्तोत्र कवच और कुलतत्त्व के लक्षणों का वर्णन

कालिकाशतनाम स्तोत्र	136
शतनामस्तोत्र	137
फलश्रुति	140
कालिका त्रैलोक्यविजय कवच	142
पुरश्चरण-विधि	144
कुल और कुलाचार के लक्षण	147

अष्टम उल्लास

वर्णाश्रम-आचार-धर्मवर्णन

वर्णाश्रम	150
आश्रमभेद	152
गृहस्थाश्रम और कर्त्तव्य	152
नारी-कर्त्तव्य	162
ब्राह्मण-वृत्ति	163
क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र और सामान्य की वृत्ति	164
ब्राह्मण-क्षत्रियों के कर्तव्य	164

विषय	पृष्ठाङ्क
वैश्य का कर्त्तव्य	166
शूद्र के कर्तव्य	167
भैरवीचक्र	168
तत्त्वचक्र	175
ब्रह्मचक्र में जातिभेद त्याज्य	177
अवधूताश्रम ही संन्यासाश्रम	177
संन्यास-ग्रहण-विधि	178
पित्रादि को पिण्डदान	179
अग्निस्थापन, प्राण-होम	180
यज्ञोपवीत और शिखा-हवन	182
संन्यासी के कर्त्तव्य	184
संन्यासियों के दाह का निषेध	185

नवम उल्लास

दस प्रकार के संस्कार

दस संस्कार	187
चरु कर्म	196
गर्भाधान में ऋतुसंस्कार	197
गर्भाधान	201
पुंसवन	202
पञ्चामृत-पान	203
सीमन्तोन्नयन	204
जातकर्म	205
नाड़ी-छेदन	206
नामकरण-अभिषेक	206
निष्क्रमण	207
अन्नप्राशन	208
चूड़ाकरण-मुण्डन	209
उपनयन	211
गायत्री का उपदेश	215
गृहस्थाश्रम-धारण	217
ब्राह्म विवाह-विधान	218
शैवविवाह-विधि	223

विषय	पृष्ठाङ्क
दशम उल्लास	
वृद्धिश्राद्ध पूर्णाभिषेक आदि का वर्णन	
नित्यनैमित्तिक क्रियाविधि	226
वृद्धिश्राद्ध	227
पार्वण श्राद्ध	236
एकोद्दिष्ट श्राद्ध	237
प्रेतश्राद्ध	237
अशौच-निर्णय	238
सहमरण का निषेध	238
ब्रह्ममन्त्रोपासक की इच्छा के अनुसार दाहादि	239
अन्त्येष्टि क्रिया	239
श्राद्ध का अधिकार	240
तिल-काञ्चन दान	240
वृषोत्सर्ग	240
श्राद्धादि कार्य में कौलार्चन	241
कौल-माहात्म्य	241
पूर्णाभिषेक की विधि	243
पूर्णाभिषेक के एक दिन पहले गणेशपूजन	243
तिल-काञ्चन दान	248
वसुधारा	248
गुरुवरण	249
कलश-स्थापन	250
कलश और पात्रस्थापन	251
अभिषेक-मन्त्र	253
गुरुपूजन	256
कौल दीक्षा की प्रशंसा	258
एकादश उल्लास	
पापों के प्रायश्चित का वर्णन	
पापभेद का वर्णन	261
पापी राजा का दण्ड	263
पापभेद से दण्डभेद	264
विधवा के कर्त्तव्य	268
मातृवान्धव-पितृवान्धव-निरूपण	268
भ्रूणहत्यादि पापों का प्रायश्चित्त	269
चोरी आदि के पापों का प्रायश्चित्त	271
साक्षी-निरूपण	272
साक्ष्य में जाल करने का दण्ड	273
शपथ के प्रकार	273
पञ्चतत्त्व-सेवन का माहात्म्य	274
अवैध पान-अतिपान के दोष और दण्ड	275
अशोधित मांस-भक्षण दण्ड	276
अवैध अन्न-भक्षण का प्रायश्चित्त	277
गोवध का प्रायश्चित्त	278
जीववध का प्रायश्चित्त	279
माता-पिता की निन्दा, कौल की निन्दा का प्रायश्चित्त	279
अनेक पापों का प्रायश्चित्त	280
मृत देह-दूषित गृहवापी-कूपादि का शोधन	281
अनेक पापों का प्रायश्चित्त	282
द्वादश उल्लास	
सनातन व्यवहार का वर्णन	
धनाधिकार-निरूपण	284
पिण्डाधिकार-निरूपण	292
अशौच-व्यवस्था	292
दत्तक पुत्र की विधि	293
स्व-उपार्जित धन का अधिकार	295
अनधिकारिता का निरूपण	297
स्थावर सम्पत्ति बेचने का अधिकार	297
वापी-कूपादि में जलपान का अधिकार	298
विविध आचार	300

विषय	पृष्ठाङ्क
त्रयोदश उल्लास	
देवता-जलाशयादि-प्रतिष्ठा एवं वास्तुयाग विधि का वर्णन	
निराकार शक्ति के आकार की कल्पना	301
सकाम उपासना का फल	303
देवालय-संस्कार और प्रतिष्ठा का फल	303
सेतु-निर्माण का फल	304
वृक्ष और उद्यानादि की प्रतिष्ठा का फल	305
जलाशय की प्रतिष्ठा का फल	305
देववाहन-दान का फल	305
देवालय में ध्वज-पताका दान का फल	306
वस्त्रालंकार-दान का फल	307
वास्तुदेव की पूजाविधि	307
वास्तु देवता का ध्यान	310
नवग्रह-पूजन और मन्त्र	311
ग्रहों का ध्यान	313
दिक्पालों का ध्यान	314
ब्रह्मा और अनन्त का ध्यान	315
वास्तु देवता और ग्रहों, दिक्पालों के मन्त्र	316
अन्य देवताओं के मन्त्र आदि अन्य विषय	317
जलाशय आदि के प्रोक्षणमन्त्र	318
वास्तुयाग क्रम	321
गणेश-ध्यान-पूजन	321
जलाशय-संस्कार और उत्सर्ग	323
कूप-संस्कार	323
गृह-प्रतिष्ठा	326

विषय	पृष्ठाङ्क
देवप्रतिष्ठा	327
षोडशोपचार पूजन	329
दशोपचार पूजन	330
पञ्चोपचार पूजन	330
उपचार-प्रदान मन्त्र	330
वाहन-दान और मन्त्र	336
वृषभोत्सर्ग	336
सिहं का दान	337
गरुड़ का दान	337
महाकाली की प्रतिष्ठा	338
चतुर्दश उल्लास	
शिवलिङ्ग-स्थापन चतुर्विध अवधूत विवरण	
अचल लिङ्गप्रतिष्ठा की विधि और माहात्म्य	345
अधिवास	348
सदाशिव का ध्यान	349
शिवबीजमन्त्र	350
गौरीपट्ट का शोधन	350
सर्वदेव बलि	351
शिवस्थापन	351
अष्टमूर्ति-पूजन	355
प्रार्थना आदि	356
अकस्मात् पूजा रुक जाने पर कर्त्तव्य	357
कर्मफल	359
ज्ञान का माहात्म्य	359
चार प्रकार के अवधूत	363
ॐ तत्सत् का माहात्म्य	365
परमहंस के कर्तव्य	367
कौल-माहात्म्य	368
महानिर्वाणतन्त्र का माहात्म्य	370

॥ श्रीः ॥
चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
455

स्वोपज्ञ 'परिमला' ख्यव्याख्योपेता

श्रीमन्महेश्वरानन्दप्रणीता

महार्थमञ्जरी

'भारती' भाषाभाष्योपेता

डॉ० श्यामाकान्त द्विवेदी 'आनन्द'
एम०ए०, एम०एड्० व्याकरणाचार्य
पी-एच०डी० डी०लिट्

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

विषयानुक्रमणी

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ महाप्रकाश गुरु की वन्दना	३
◆ गुरुतत्त्व की महिमा	८
◆ अभिधान-अभिधेयवाद	१३
◆ महाप्रकाशात्मा परमशिव का स्वरूप	१४
◆ विमर्श शक्ति और माया	१८
◆ विमर्श शक्तिसमवेत परमशिव	१९
◆ माया का स्वरूप	१९
◆ विमर्श का स्वरूप	२०
◆ प्रकाश-विमर्श	२१
◆ शिव एवं शक्ति का अभेद	२२
◆ शक्ति और विमर्श	२२
◆ विमर्श शक्ति और स्वातन्त्र्य शक्ति	२२
◆ विमर्श की अवस्थायें	२६
◆ सांख्य का सत्कार्यवाद और आगमिक सर्वविमर्शवाद	२६
◆ आत्मा की विश्वमूलकता तथा उसकी स्वत:प्रामाणिकता	२७
◆ शिव की सार्वत्रिक स्फुरता	३१
◆ शिवतत्त्व (या आत्मसत्ता) की अनिर्वचनीयता	३४
◆ अनात्मोपासना की दिशा में साफल्याप्ति के प्रति शंकास्पदता	३६
◆ विधि-निषेध के नियम या सिद्धान्त	३९
◆ विधि-निषध	४२
◆ आत्म-पर्यालोचना के अभाव के दुष्परिणाम	४२
◆ शिव की शक्तियाँ और उनका पशुओं में संकोच	४८
◆ आणव मल	४९
◆ मायीय मल	४९
◆ कार्म मल	७९
◆ आत्मा की समस्त प्राणियों में स्फुटता	५४
◆ प्रकाशरूप शिव द्वारा समस्त मलों का ध्वंस	५७
◆ प्रकाश और कर्तृत्व का सामरस्य	६४
◆ सकल	६५
◆ प्रलयाकल	६६
◆ विज्ञानाकल	६६
◆ विमर्श और विश्वविस्तार	६७
◆ विमर्श-स्वरूप	६८
◆ निगमन	७०
◆ स्वात्मविश्रान्ति	७१
◆ परासंवित्, प्रकाश एवं विमर्श	७२
◆ सत्, चित् एवं आनन्द का अन्त:सम्बन्ध	७४
◆ विमर्शोन्मेष और जगत्	७५
◆ शैवागम के छत्तीस तत्त्व	७७
◆ विमर्श के दो पृथक्-पृथक् रूप	७८
◆ परमस्वच्छन्द शिव और उनकी शक्तियाँ	८०
◆ शक्ति के विभिन्न रूप	८२
◆ शक्ति का स्वरूप	८५
◆ औन्मुख्य का स्वरूप	८७
◆ शिव का स्वभाव	९०
◆ आरम्भवाद एवं असत्कार्यवाद का खण्डन	९१

विषय	पृष्ठाङ्क
✦ सदाशिव और ईश्वर का स्वरूप	९१
✦ सदाशिव और ईश्वर का स्वरूप	९२
✦ सप्त प्रमाता	९३
✦ भगवति चिति का संकोच— प्रमातृत्व	९४
✦ सदाशिव तत्त्व	९६
✦ शिवतत्त्व एवं विद्यातत्त्व के विमर्श : ज्ञान की अवस्था	९७
✦ मन्त्रमहेश्वर और उनका विमर्श	९८
✦ सादाख्य तत्त्व	९९
✦ शिवतत्त्व का स्पन्दन	१०१
✦ अहं और इदं की अनुभूति	१०१
✦ सत्ता एवं विकास की भूमिकायें	१०३
✦ शुद्ध अध्वा : ५ तत्त्वों का विकास	१०३
✦ प्रमेय एवं प्रमाता	१०३
✦ सदाशिव एवं ईश्वर में भेद	१०५
✦ ज्ञाता, ज्ञेय एवं विद्या का स्वरूप	१०५
✦ ज्ञान	१०७
✦ सृष्टि = अवरोहणानुकूल क्रम	१०७
✦ सद्विद्या	१०८
✦ अहं इदम्	११२
✦ शुद्धाध्वा तत्त्व	११२
✦ संविदात्मा महेश्वर की शक्तियाँ	११२
✦ शुद्ध विद्या का स्वरूप	११३
✦ परापर दशा एवं शुद्ध विद्या	११५
✦ सहज विद्या एवं शुद्ध विद्या के भावाभाव	११५
✦ सहज विद्या की प्राप्ति के उपाय	११६
✦ अहन्ता एवं इदन्ता	११७
✦ मोहनी 'मायाशक्ति' और उसका स्वरूप	११७
✦ स्वातन्त्र्य शक्ति	१२१
✦ मायातत्त्व	१२२
✦ आवरणद्वय	१२२
✦ महामाया और मायाशक्ति	१२३
✦ वेदान्तियों की माया-सम्बन्धिवी दृष्टि	१२४
✦ माया की शक्तियाँ	१२५
✦ महामाया	१२६
✦ माया शक्ति का प्रभाव	१२६
✦ माया के विभिन्न लक्षण	१२६
✦ भेदवाद और उसका प्रत्याख्यान	१२९
✦ अद्वैतवाद की पुष्टि	१३०
✦ अवस्थात्रय	१३०
✦ परमशिव का स्वरूप	१३०
✦ महार्थमञ्जरीकार और विज्ञानभैरव	१३१
✦ परमात्मा शिव का सर्वकर स्वरूप	१३२
✦ शान्त ब्रह्मवाद का खण्डन	१३३
✦ इच्छा-ज्ञान-क्रियासामञ्जस्यवाद	१३४
✦ परमात्मा का कर्तृत्वादि व्यापार	१३४
✦ आभासन, शक्ति, विमर्शन	१३५
✦ स्पन्दशास्त्र और परमात्मा	१३५
✦ परमात्मा शिव की शक्तियाँ	१३६
✦ पूर्णता	१३७
✦ परमात्मा की पूर्णता	१३८
✦ ज्ञानों के विभिन्न स्तर	१३८
✦ शुद्धध्वा के तत्त्वों का ज्ञान	१३८
✦ परमशिव की शक्तियाँ	१३९
✦ परमशिव का शक्तिपञ्चक	१४०
✦ शक्ति का औन्मुख्य	१४०
✦ चित् शक्ति	१४१
✦ सर्वचैतन्यवाद	१४१
✦ आनन्द शक्ति	१४२
✦ औन्मुख्य	१४२
✦ आनन्दशक्ति एवं औन्मुख्य में भेद	१४३
✦ इच्छाशक्ति	१४३

विषय	पृष्ठाङ्क
♦ ज्ञानशक्ति	१४४
♦ क्रियाशक्ति	१४५
♦ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ का रहस्य	१४७
♦ स्पन्द, नाद, एजन एवं इच्छा शक्ति	१४९
♦ महात्रिपुरसुन्दरी और शक्तियाँ	१५०
♦ प्रथम स्पन्द, स्पन्दन एवं ओम्	१५१
♦ एकोऽहं बहु स्याम् = प्रथम स्पन्द = आद्य इच्छा	१५२
♦ क्षुभिता एवं अक्षुभिता इच्छा शक्ति	१५३
♦ इच्छाशक्ति के भेद	१५५
♦ सोम-सूर्य-अग्निरूपा शक्ति	१५५
♦ ज्ञानशक्ति	१५६
♦ ज्ञानशक्ति का स्वरूप	१५६
♦ आनन्द का बहिर्मुखत्व	१५८
♦ शक्तिपञ्चक	१५९
♦ भगवती के विभिन्न रूप	१६०
♦ पञ्चकञ्चुक एवं पाश	१६३
♦ परमात्मा की पाँच शक्तियाँ	१६३
♦ पशु के पाँच कञ्चक	१६३
♦ जीवरूप पशु के कञ्चुक	१६५
♦ पञ्चशक्ति एवं पञ्चकञ्चुक	१६५
♦ शम्भु की अभिनयात्मक पुरुषावस्था	१६६
♦ पुरुष और परमात्मा की एकरूपता	१७४
♦ शिव एवं ऐन्द्रजालिक	१७६
♦ शाम्भवी शक्ति के अनेक रूप	१७७
♦ प्रकृति एवं शम्भवी शक्ति में ऐकात्म्य	१८२
♦ सांख्य और त्रिक दर्शन : भेदक तत्त्व	१८३
♦ त्रिक दर्शन के अनुसार प्रकृति का स्वरूप	१८३
♦ सांख्य एवं त्रिक दर्शन में प्रकृति-विषयक धारणा में अन्तर	१८४
♦ त्रिक दर्शन के छत्तीस तत्त्व	१८४
♦ प्रकृति के पर्याय	१८५
♦ गुणत्रय की वृत्तियाँ	१८५
♦ सांख्यशास्त्र के तत्त्व	१८७
♦ प्रकृति का पञ्चभूतात्मक स्थूल स्वरूप	१८७
♦ स्थूल महाभूतों की उत्पत्ति का क्रम	१८८
♦ त्रिक दर्शन का पुरुष	१८९
♦ त्रिक दर्शन की प्रकृति	१८९
♦ अन्त:करण के व्यापार	१९५
♦ मन, बुद्धि और अहंकार	१९६
♦ करणों की कार्य-प्रक्रिया	१९७
♦ अन्त:करण की कार्यप्रणाली	१९७
♦ ज्ञान की प्रक्रिया	१९८
♦ न्यायशास्त्र में ज्ञान की प्रक्रिया	१९९
♦ विश्व के मूलभूत पदार्थ	१९९
♦ पारमात्मिक विषयालोक और ज्ञानेन्द्रियाँ	२०१
♦ ज्ञानेन्द्रियों के प्रकार	२०३
♦ परमात्मा की कर्मेन्द्रियाँ और जीवों में गति-सञ्चार	२०३
♦ लोकत्रय के क्रीडाङ्गण के क्रीड़ाकारी परमेश्वर का स्वरूप	२०५
♦ पञ्चमहाभूत और पारमात्मिक माधुर्य—पारस्परिक अन्त:सम्बन्ध	२०७
♦ पञ्चभूतों और परमशिव के माधुर्य में अन्तर	२१०
♦ भगवान् का माधुर्य	२१०
♦ सर्वसर्वात्मकतावाद	२११

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ सर्वसामरस्यवाद	२१२
◆ शाम्भव शक्ति एवं विश्वोल्लासात्मक व्यापार—पारस्परिक अन्त:सम्बन्ध	२१३
◆ स्वातन्त्र्य शक्ति के रूपान्तर	२१५
◆ शक्तिवाद	२१६
◆ शक्ति के परिणाम	२१६
◆ स्वातन्त्र्य शक्ति का विलास	२१७
◆ परिणामवाद	२१८
◆ सप्तत्रिंशत्तत्त्व	२१८
◆ अध्वषट्क का स्वरूप	२२०
◆ अध्वट्क	२२२
◆ शुद्धाध्वा	२२२
◆ अशुद्धाध्वा	२२२
◆ अध्वषट्क एवं शुद्धाशुद्ध सृष्टि	२२३
◆ अध्वा के विभिन्न रूप	२२४
◆ मार्ग के प्रकार	२२५
◆ शैव और शाक्तों में भेद	२२६
◆ काल के भेद	२२६
◆ कला का जन्म	२२६
◆ पञ्चकलायें और उनका स्वरूप	२२८
◆ तत्त्वों का विभाजन-विधान	२२८
◆ भुवनों के प्रकार	२२८
◆ परसंवित्	२३१
◆ पशुश्रेणी	२३२
◆ पशु के भेद	२३२
◆ विद्येश्वरों के भेद	२३२
◆ मन्त्रेश्वर	२३२
◆ मन्त्रमहेश्वर	२३३
◆ शिवतत्त्व एवं शक्तितत्त्व	२३३
◆ स्वामीगण	२३३
◆ सप्त प्रमाता एवं विद्येश्वर	२३४
◆ मन्त्रेश्वर वर्ग	२३४
◆ मन्त्रेश्वर और मन्त्रमहेश्वर	२३५
◆ मन्त्रेश्वर और मन्त्रमहेश्वर प्रमाताओं में भेद	२३६
◆ प्रमाताओं की संख्या	२३६
◆ भुवन	२३८
◆ आनन्दवाद	२४१
◆ उन्मेष-निमेषवाद	२४१
◆ षडध्व या अध्वषट्क	२४१
◆ शिव-शक्ति की अभिन्नता	२४४
◆ विश्वचित्र एवं विश्वचित्रकार	२४५
◆ पारमात्मिक शक्ति की असीमता	२४६
◆ परमशिव की निमेषोन्मेष नामक दोनों दशाओं में समान व्यापकता एवं विराट् प्रसार	२५१
◆ शिव की व्यापकता एवं अध्वप्रसर	२५२
◆ विश्वोन्मेषावस्था	२५४
◆ निमेषावस्था	२५४
◆ वेदान्त का खण्डन	२५४
◆ ज्ञानकला एवं उसके द्वारा लोकत्रय की अभिव्यक्ति	२५५
◆ भावाभाव—दोनों में संवित् का प्रसार	२५८
◆ बहुत्व में एकत्व का सूत्र	२६२
◆ शरीर में परमात्मा की व्यापकता	२६४
◆ पूजा का तात्त्विक स्वरूप	२६७
◆ पीठतत्त्व और उसका स्वरूप	२६८
◆ प्राणमय कोश	२६८
◆ पीठों की श्रेणियाँ	२६९
◆ कामरूप पीठ	२७०
◆ पूर्णगिरि पीठ	२७०
◆ उड्डीयान पीठ	२७०
◆ जालन्धर पीठ	२७१
◆ परमेश्वर की पूजन-प्रक्रिया	२७२
◆ परमेश्वर के पूजन की प्रक्रिया	२७३

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ जप का स्वरूप	२७५
◆ ध्यान का स्वरूप	२७५
◆ योग का स्वरूप	२७५
◆ ध्यान-भावनात्मक समावेशात्मक स्वरूप	२७६
◆ जीवन्मुक्ति का स्वरूप	२७६
◆ अर्चना का रहस्य	२७७
◆ पाँच शक्तियाँ	२७८
◆ भासा शक्ति	२७८
◆ वाह	२८०
◆ शरीररूपात्मक महापीठ	२८१
◆ पञ्चवाह	२८६
◆ उपासनाक्रम	२८७
◆ व्योमवामेश्वरी शक्ति	२८८
◆ खेचरी शक्ति	२८८
◆ दिक्चरी शक्ति	२८८
◆ गोचरी शक्ति	२८८
◆ भूचरी शक्ति	२८८
◆ पारमेश्वरी शक्ति के वागात्मक रूप	२८९
◆ स्पन्दकारिका के अनुसार शक्तिचक्र	२८९
◆ पतिभूमिका में अवस्थित शक्तियाँ	२९०
◆ शक्तिवर्ग की द्विमुखी प्रवृत्ति	२९१
◆ वाणियों का मूल स्वरूप	२९२
◆ पीठतत्त्व	२९५
◆ वृन्दचक्र का स्वरूप	२९५
◆ वृन्दचक्र	३०२
◆ सिद्धों की संख्या	३०२
◆ मुद्राविज्ञान और उसका स्वरूप	३०२
◆ क्रोधनी मुद्रा का स्वरूप	३०३
◆ भैरवी मुद्रा और उसका स्वरूप	३०३
◆ लेलिहाना मुद्रा और उसका स्वरूप	३०४
◆ खेचरी मुद्रा और उसका स्वरूप	३०४
◆ वर्णक्रम	३०४
◆ शाम्भव शिद्ध के लक्षण	३०५
◆ संवित् स्वभाव	३०६
◆ परमशिव के कृत्यों में शक्तियों की अनुस्यूतता तथा उनकी संख्या	३०८
◆ प्रथापञ्चक	३१२
◆ दस शक्तियाँ	३१२
◆ स्थितिक्रम	३१३
◆ इन्द्रियों की बारह स्फुरत्तायें	३१४
◆ युगनाथ	३१४
◆ संहृति-क्रम	३१६
◆ शक्तियों की स्थिति	३१७
◆ अवस्थाचतुष्टय के युग्म	३१७
◆ विकल्पातीता भासा शक्ति का स्वरूप	३१८
◆ भासा शक्ति का स्वरूप	३२०
◆ प्रतिबिम्बवाद का खण्डन	३२२
◆ भासा शक्ति और उसका स्वरूप	३२४
◆ तिरोधान	३२५
◆ अनुग्रह	३२५
◆ सृष्टि से भासापर्यन्त सृजन	३२६
◆ जड़ ब्रह्मवादियों का सिद्धान्त	३२६
◆ पूजा एवं पूजा के सारभूत तत्त्व	३२८
◆ यथार्थ पूजा का स्वरूप	३३२
◆ पूजा के दो स्वरूप	३३२
◆ देवता का स्वरूप	३३२
◆ सामान्य जनों की अपरा पूजा का स्वरूप	३३३
◆ पूजा-विधि	३३३
◆ औपचारिक एवं यथार्थ पूजा में अन्तर	३३५
◆ चिद्भूमि में विश्रान्ति ही पूजा	३३६
◆ समयाचारियों का पूजा-विधान	३४१

विषय	पृष्ठाङ्क
✦ पञ्चविध साम्य	३४२
✦ योगिनीहृदयोक्त पूजा के प्रकार	३४२
✦ परा पूजा	३४२
✦ परापरा पूजा	३४३
✦ अपरा पूजा	३४३
✦ सहस्रदल कमल की स्थिति	३४५
✦ त्रिपुरोपासना	३४८
✦ प्राणायाम का यथार्थ स्वरूप	३४८
✦ प्राणायाम	३५०
✦ प्राणायाम के भेद	३५०
✦ प्राणायाम का फल	३५०
✦ प्राणायाम-साधना के फल	३५०
✦ शुद्धि के उपाय	३५५
✦ मलत्रय का उन्मूलन	३५६
✦ शोष का स्वरूप	३५६
✦ दाह का स्वरूप	३५७
✦ आप्लावन का स्वरूप	३५७
✦ मल का शोष और बुद्धि की आवश्यकता	३५८
✦ संसारांकुरकारण	३५९
✦ मल के विभिन्न स्वरूप एवं पक्ष	३५९
✦ मलों के प्रकार	३६०
✦ परमशिव की दो अवस्थायें	३६१
✦ आत्मा की तीन अवस्थायें	३६२
✦ पशु	३६२
✦ भेदप्रथा-प्रसविनी माया	३६३
✦ मल	३६३
✦ प्रलयाकल	३६३
✦ विज्ञानाकल	३६३
✦ पाश	३६३
✦ आणव मल	३६३
✦ मल के कारणभूत षट्कञ्चुकों का स्वरूप	३६५
✦ कला	३६५
✦ विद्या	३६५
✦ राग	३६५
✦ काल	३६६
✦ नियति	३६६
✦ प्रकृति	३६६
✦ मलत्रय	३६६
✦ कञ्चुक	३६६
✦ आणव मल के प्रकार	३६७
✦ स्वातन्त्र्यात्मा चिति शक्ति	३६७
✦ भगवती संवित् का आत्मगोपन व्यापार	३६८
✦ संवित् शक्ति का अवरोहण क्रम	३६८
✦ आरोहण के उपाय	३६८
✦ अनुपायतत्त्व	३६८
✦ अभिनवगुप्तपाद और अनुपाय	३७१
✦ उपायों का क्रम	३७२
✦ बन्धन और मल	३७३
✦ बन्धन का स्वरूप	३७३
✦ अज्ञान के दो रूप	३७४
✦ मालिनीविजयोत्तरतन्त्र और समावेश	३७४
✦ उपाय एवं समावेश	३७४
✦ उपाय	३७५
✦ उपायचतुष्टय	३७५
✦ शाम्भवोपाय का स्वरूप	३७५
✦ ज्ञान और मल : अन्तःसम्बन्ध	३७७
✦ शक्तिपात	३७७
✦ ज्ञान-श्रेणी और मलकल्पना	३७७
✦ उपाय और ज्ञानतत्त्व तथा मलशोष	३७८
✦ परामर्श	३७९
✦ ज्ञान	३७९
✦ ज्ञान का सर्वाधिक महत्त्व	३७९
✦ इच्छात्मक उपाय	३८०

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ शाक्तोपाय	३८१
◆ आणवोपाय	३८३
◆ बन्धन का कारण	३८४
◆ मुक्ति और बन्धन (जैन दर्शन)	३८५
◆ मुक्ति के साधन—जैन मार्ग	३८५
◆ मुक्ति के उपाय (स्पन्दकारिका)	३८५
◆ स्पन्दात्मक आत्मबल की प्राप्ति	३८६
◆ शुद्धि के उपाय (योगसूत्र)	३८६
◆ शुद्धि के उपाय (महार्थमञ्जरी)	३८७
◆ शुद्धि के उपाय (त्रिकदर्शन)	३८७
◆ शुद्धि के उपाय : दीघनिकाय	३८७
◆ शुद्धि के उपाय : जैन दर्शन	३८७
◆ शुद्धि के उपाय : शांकर दर्शन	३८८
◆ पूजा-सामग्रियों के प्रतीकार्थ	३८८
◆ पूर्णाहन्ता के मुख में विश्वविकल्प का निक्षेप	३९५
◆ देवता का स्वस्वरूप	४००
◆ देवतातत्त्व और भावनायोग	४०३
◆ देवता या भगवान् का यथार्थ स्वरूप	४०३
◆ देवता के लक्षण	४०४
◆ देवता का स्वभाव	४०४
◆ देवता और उपासक की आत्मा में सामरस्य	४०५
◆ आत्मोपासना पर बल	४०५
◆ देवोपासना में उपासक के भावों का प्रामुख्य	४०६
◆ योग का स्वरूप	४०६
◆ विश्व : परमात्मा का योगैश्वर्य	४०७
◆ स्वात्मारूप संवित् तत्त्व ही देवता	४०७
◆ तादात्म्यभावापन्न पूजा का फल	४०९
◆ देवता की उत्पत्ति	४१०
◆ मन्त्र और देवता का तादात्म्य	४१२
◆ देवता का आविर्भाव	४१३
◆ देवताविषयक बौद्ध मत	४१३
◆ लयक्रम	४१३
◆ मन्त्र के बीजाक्षरों से देवता का आविर्भाव	४१४
◆ बौद्ध कालचक्रयान और देव-मण्डल	४१४
◆ स्कन्धों के अधिष्ठाता आदिबुद्ध	४१५
◆ देवों के कुल	४१५
◆ पञ्चरक्षामण्डल	४१५
◆ जगच्चित्र और देवत्वबुद्धि	४१६
◆ देवताबुद्धि	४१८
◆ मन्त्र के लक्षण एवं उनका यथार्थ स्वरूप	४१८
◆ मन्त्र का स्वरूप	४२०
◆ आत्मसत्ता के दो पक्ष एवं मन्त्रानु-सन्धान की दो अवस्थायें	४२०
◆ मन्त्र के व्यापार	४२१
◆ त्रिक दर्शन में विभव का स्वरूप	४२१
◆ विमर्श का यथार्थ स्वरूप	४२३
◆ मन्त्र के लक्षण	४२३
◆ मन्त्र एवं शिव के साथ अभेदापत्ति	४२६
◆ मन्त्रों की स्वनिहित शक्ति की अपरिमेयता	४२६
◆ मन्त्र : चितत्त्व की किरणें	४२८
◆ मन्त्रानुसन्धाताओं की दो अवस्थायें	४२९
◆ विभव	४२९
◆ संकोच	४२९
◆ वाक्चतुष्टय का स्वरूप	४३०
◆ वैखरी वाक् का स्वरूप	४३२
◆ मध्यमा वाक् का स्वरूप	४३३
◆ पश्यन्ती वाक् का स्वरूप	४३३
◆ सूक्ष्मा वाक् का स्वरूप	४३३

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ परा वाक् का स्वरूप	४३४
◆ वाक्चतुष्टय का मूल स्वरूप	४३६
◆ वाणियों के नामकरण का आधार	४३७
◆ वाणी और त्रिपुरभैरवी में ऐकात्म्यभाव	४३८
◆ परा शक्ति का रूपान्तरण	४३८
◆ शक्ति औरा वाक्तत्त्व	४३९
◆ नाद	४४१
◆ सर्वोच्च नाद ॐ का उच्चारण	४४१
◆ द्वादश कलात्मक ॐ की मात्रायें	४४२
◆ द्वादश कलाओं में मात्रायें	४४२
◆ नाद की चार अवस्थायें	४४२
◆ नादनवक के स्थान	४४२
◆ वाणियों के नादात्मक रूप	४४२
◆ वाक्तत्त्व का वंशवृक्ष	४४३
◆ वाणियों का यथार्थ मूल स्वरूप	४४३
◆ वैखरी वाक् और उसका स्वरूप	४४४
◆ भगवती त्रिपुरसुन्दरी के विभिन्न लक्षण	४४४
◆ पञ्चदशाक्षरी विद्या	४४४
◆ वैखरी के भेद	४४५
◆ क्रियाशक्ति और वैखरी	४४५
◆ विराट् पुरुष एवं वैखरी वाक् का तादात्म्य	४४६
◆ मध्यमा वाक्	४४६
◆ वाणी के अन्य विभाजन	४४७
◆ सप्तपदी विभाजन	४४७
◆ सृष्टि के आदि में प्रकट शब्द	४४७
◆ महानाद के भेद	४४८
◆ मध्यमा वाक् के भेद	४५०
◆ स्थूल मध्यमा	४५०
◆ सूक्ष्म मध्यमा	४५०
◆ पर मध्यमा	४५०
◆ मध्यमा का तात्त्विक मूल स्वरूप	४५१

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ परा वाक् और परबोध	४५१
◆ ज्ञानावतरण और वाक्तत्त्व	४५२
◆ देवाराधनोपयोगी सर्वोच्च मुद्रा का स्वरूप	४५३
◆ सर्वमुद्रात्मिका मुद्रा	४५५
◆ आत्मविमर्शरूप कल्पद्रुम का परिचय	४५८
◆ आत्मविमर्शरूप कल्पद्रुम का स्वरूप	४६१
◆ विमर्श कल्पद्रुम का स्वस्वरूप	४६१
◆ श्री एवं सुखोत्सव का स्वरूप	४६२
◆ कला के अर्थ	४६३
◆ विमर्शकल्पद्रुम में विमर्श का स्वरूप	४६३
◆ ब्रह्मद्वैतवाद का प्रत्याख्यान	४६४
◆ परमात्मा का कालातीत एवं मोक्षातीत स्वरूप	४६४
◆ परमबिन्दु का आत्मविभाजन	४६९
◆ काल के कारण बिन्दु का आत्मविभाजन	४७०
◆ बिन्दु, नाद, बीज	४७१
◆ भोग-मोक्षसाहचर्यवाद	४७३
◆ जीवन्मुक्ति का स्वरूप	४७३
◆ शिवमार्ग में मोक्ष की दृष्टि	४७४
◆ जगत् एवं वस्तुसत्य की अज्ञेयता	४७४
◆ परमशिव का प्रकाशक स्वरूप	४७८
◆ प्रकाशस्वरूप परमशिव और उसका आनन्द	४७९
◆ आत्मा की स्थिरता	४८१
◆ आत्मा की आनन्दरूपता	४८२
◆ सर्वात्मवाद	४८५
◆ सर्वानन्दवाद	४८६
◆ आत्मा की सर्वानुस्यूतता	४८६
◆ सोऽहं मन्त्र और उसकी साधना	४८८

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ सोऽहं साधना	४९१
◆ अजपा-जप के प्रकार	४९३
◆ अजपा-जप की विशेषतायें	४९३
◆ मनुष्य की आत्मविस्मरणावस्था एवं श्वास-प्रश्वास	४९४
◆ अजपा-जप का स्वरूप	४९४
◆ 'हंस:' के हकार-सकार का क्रम	४९४
◆ हंस: मन्त्र के क्रमविधान में मतभेद	४९४
◆ हंस: मन्त्र एवं सोऽहं मन्त्र	४९५
◆ हंस: मन्त्र की सोऽहं में परिणति	४९५
◆ जीव का स्वाभाविक मन्त्र एवं स्वाभाविक जप	४९५
◆ वायु का सुषुम्णा में प्रवेश और उसके प्रभाव	४९५
◆ योगशास्त्र में वर्णित चित्तविक्षेप एवं श्वास-प्रश्वास	४९६
◆ चित्तविक्षेपों के साथ होने वाले अन्य विक्षेप	४९६
◆ अजपा-जपसम्बन्धी सिद्धान्त	४९७
◆ देशगत गतिवैषम्य	४९८
◆ सिद्धान्त	४९८
◆ कालगत विषम गति	४९८
◆ सिद्धान्त	४९९
◆ श्वासगति	४९९
◆ अजपा जप की पारम्परिक एवं साम्प्रदायिक विधियाँ	५००
◆ समत्ववाद	५०१
◆ श्वास की देशपरीक्षा	५०२
◆ हंस: मन्त्र का स्वरूप	५०४
◆ सोऽहं और ॐ में अन्त:सम्बन्ध	५०४
◆ अजपा-साधना की विधि	५०५
◆ राघवभट्ट के अनुसार अजपा के न्यासादिक	५०५

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ अजपा मन्त्र का ध्यान	५०६
◆ अजपा मन्त्र का पुरश्चरण	५०६
◆ अजपा-साधना से प्राप्त सिद्धियाँ	५०६
◆ अजपा मन्त्र एवं उसकी साधना	५०७
◆ योगियों एवं सन्तों की साधना में अजपा-जप	५०९
◆ अजपा जप एवं कुण्डलिनी	५११
◆ अधिकारभेदानुसार अजपा तत्त्व का स्वरूप	५११
◆ अधिकारभेद से अजपा की साधना में भी भेद	५१२
◆ योगिसमाज में प्रचलित कुम्भकात्मक अजपा-पद्धति	५१३
◆ औपनिषदिक हंसयोग या अजपा-साधना	५१३
◆ अष्टदल कमल और वृत्तियाँ	५१६
◆ अजपा-जपविषयक ध्यातव्य बिन्दु	५१७
◆ दर्शन की क्रिया	५१९
◆ शिव और शक्ति का विरह	५१९
◆ शिव-शक्ति के मिलन की अवस्था	५२०
◆ अजपा जापसम्बन्धी प्रयोग एवं अनुभव	५२०
◆ विजयकृष्ण कुलदानन्द की अजपा-साधना	५२२
◆ श्वास-प्रश्वासात्मक नामजप का वैज्ञानिक रहस्य	५२३
◆ नामाराधन	५२४
◆ नामसाधना के कतिपय नियम	५२५
◆ एक मास में सिद्धिप्राप्ति के उपाय	५२६
◆ सूफियों की साधना-पद्धति	५२७
◆ बौद्ध ध्यानयोग	५२७

विषय	पृष्ठाङ्क
◆ प्रणवात्मक हंस	५३०
◆ अजपा-जपात्मक तान्त्रिक दृष्टि	५३३
◆ विश्वात्मक परमशिव का विश्वातीत स्वरूप	५३५
◆ उपाय और 'योरअरेसुं' गाथा का सम्बन्ध	५३८
◆ जगत् और उमा तथा सूक्ष्म और स्थूल	५३९
◆ परमशिव के स्वरूपामृतपान का अमित प्रभाव	५४०
◆ आणवत्व	५४४
◆ शाक्तत्व	५४४
◆ दर्पणरूप परमात्मा में प्रतिबिम्ब-स्वरूप जगत्	५४४
◆ सौगत प्रतिबिम्बवाद का खण्डन	५५२
◆ स्वातन्त्र्यवाद	५५३
◆ स्वातन्त्र्यवाद का स्वरूप	५५३
◆ शिव की अवस्थायें	५५४
◆ आभासवाद	५५६
◆ आभास का द्विपक्षात्मक स्वरूप	५५६
◆ प्रतिबिम्बवाद	५५६
◆ विश्व, अवभास एवं भैरवसंवित्	५५७
◆ योगी की अन्तर्मुखता	५५८
◆ योगी और अवस्थाचतुष्टय	५६१
◆ महासत्ता की स्थिति एवं अवस्थायें	५६४
◆ अवस्थाओं के उपभेद	५६५
◆ तुर्यातीतावस्था	५६६
◆ योगियों का योग-भोगसाहचर्यवाद	५६७
◆ स्वरूपानन्दोन्माद और योगी की लोकोत्तरावस्था	५६९
◆ उल्लोक	५६९
◆ योगी की लोकयात्रा एवं सांसारिक प्राणियों की लोकयात्रा में भेद	५७०

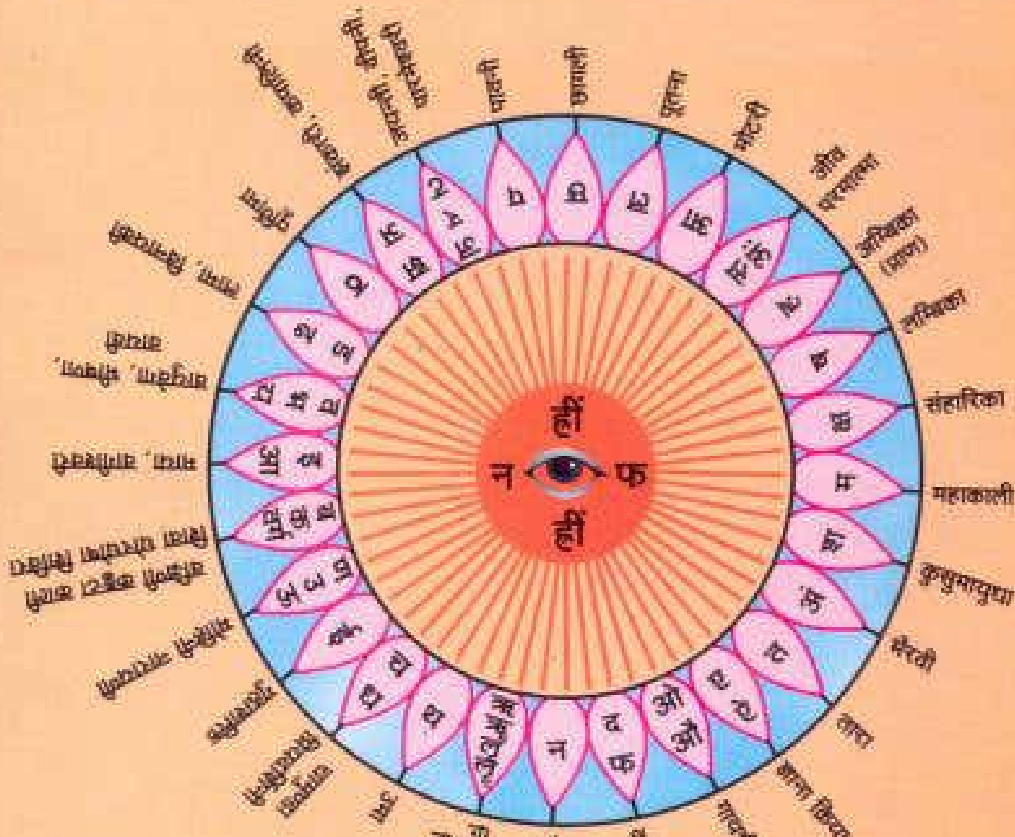
विषय	पृष्ठाङ्क
◆ योगियों का आनन्द और आनन्दश्रेणियाँ	५७२
◆ शतपथ ब्राह्मण के आनन्दों का श्रेणी-वर्गीकरण	५७४
◆ आनन्द की चतुर्दश श्रेणियाँ	५७६
◆ योगियों के आनन्द-स्तर	५७८
◆ आनन्दश्रेणियाँ और चतुर्दशात्मक सर्ग	५७९
◆ सर्ग-वर्गीकरण (सांख्यदर्शन)	५७९
◆ देवलोक और विदेह तथा प्रकृतिलय	५८०
◆ आनन्दानुगता समाधि	५८०
◆ विदेहावस्था एवं ब्रह्मलोकपर्यन्त सूक्ष्म लोकों का आनन्द	५८१
◆ योगियों के विषय-सौख्य और उनके द्वारा त्रैलोक्य-स्फुरण	५८१
◆ सर्वानन्दवाद	५८२
◆ स्वस्वरूपावस्थान और विवेक	५८३
◆ योग-भोगसाहचर्यात्मक यामली सिद्धि	५८६
◆ अमृतस्वभाव भाव की प्राप्ति का फल	५९०
◆ गुरु के शक्तिपात की महिमा	५९४
◆ दीक्षातत्त्व	५९७
◆ चाक्षुषी दीक्षा	५९८
◆ आणवी दीक्षा	५९८
◆ शाक्ती दीक्षा	५९८
◆ शाम्भवी दीक्षा	५९८
◆ बन्धन और मोक्ष	५९९
◆ देशिक और देशना	५९९
◆ कटाक्ष	५९९
◆ मन्थानभैरवोक्त अमृतात्मिका विद्या की सर्वोच्चता	६००
◆ आवागमनात्मक संसरण से मुक्ति	६०५

विषय	पृष्ठाङ्क
✦ हृदय	६०८
✦ उद्योग	६०९
✦ मलों के प्रकारत्रय	६११
✦ बन्धन के कारण	६१२
✦ मुक्त्यर्थ उपाय	६१२
✦ समावेश	६१३
✦ शक्तित्रय और मलत्रय	६१३
✦ मलों के आधार पर जीवविभाजन	६१४
✦ मलों के विधायक पञ्चकञ्चकु	६१५
✦ चित् शक्ति की पञ्चकृत्यात्मक आत्माभिव्यक्ति	६१५
✦ पञ्चकृत्यों का स्वभाव	६१५
✦ कुम्भकार द्वारा घटनिर्माण के सोपान	६१५
✦ कुरुक्षेत्र में उपदिष्ट महार्थ का स्वरूप	६१९
✦ महार्थमञ्जरी के महार्थज्ञान एवं भगवद्गीता के तत्त्वज्ञान में सामञ्जस्य-प्रतिपादन	६२५
✦ मन्त्रों के अर्थ	६२६
✦ महार्थतत्त्व	६२६
✦ सोमानन्दपाद का सर्वशिववाद	६३०
✦ अर्थों के प्रकार	६३०
✦ महार्थमञ्जरी का सारांश	६३१
✦ स्वप्न में उपदेश देने वाली सिद्धा योगिनी कालसङ्कर्षिणी को अभिवादन	६३१
✦ **गाथानुक्रमणी**	**६४२-६४८**

परमेशमुखोद्भूतज्ञानचन्द्रमरीचिरूपं

श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्रम्

कुलपतेः प्रो. राममूर्तिशर्मणः प्रस्तावनया विभूषितम्



भाषाभाष्यकारः सम्पादकश्च

डॉ. परमहंसमिश्रः 'हंसः'

सम्पूर्णानन्द-संस्कृत-विश्वविद्यालयः

वाराणसी

योगतन्त्र-ग्रन्थमाला
[३१]

श्रीमालिनी-विजयोत्तरतन्त्रम्

डॉ. परमहंसमिश्रकृतेन 'नीरक्षीरविवेक'-हिन्दीभाष्येण
कुलपतेः प्रो. राममूर्तिशर्मणः प्रस्तावनया च विभूषितम्

सम्पादकः
डॉ. परमहंसमिश्रः 'हंसः'

वाराणस्याम्
२०५८ तमे वैक्रमाब्दे   १९२३ तमे शकाब्दे   २००१ तमे खैस्ताब्दे

विषयक्रमः

प्रथमोऽधिकारः **पृष्ठाङ्काः**

१. मङ्गलाचरण, श्रीमालिनीविजयोत्तरतन्त्र का उत्स, तारकान्तक-जिज्ञासु देवमहर्षि संवाद १-४

२. उमादेवी का सिद्धयोगेश्वरी तन्त्र और मालिनीविजयोत्तरतन्त्र विषयक प्रश्न ५-६

३. अघोर से (हेयोपादेय विज्ञान सिद्ध) इस तन्त्र की प्राप्ति का कथन और उपादेय षट्क ७-८

४. हेयचतुष्क और इसके त्याग का फल ९-१०

५. सृष्टिसर्वज्ञ की इच्छा से सर्वप्रथम शिव द्वारा आठ विज्ञान केवलों की सृष्टि १०-११

६. मन्त्र, मन्त्रेश्वर, मन्त्रमहेश्वर, विज्ञान केवल, प्रलय केवल और सकल सृष्टि ११-१२

७. मल (अज्ञान) की संसाराङ्कुर कारणता, धर्माधर्मात्मक कर्म, भोगेच्छा का कारण ईश्वरेच्छा, सकल पुरुष की भोगेच्छा की पूर्ति के लिये मन्त्रमहेश्वर द्वारा माया में प्रवेश कर जगत् की सृष्टि १२-१३

८. माया की परिभाषा, कला को उत्पत्ति, कला के प्रभाव से पुरुष का सकलत्व, विद्या, राग, को उत्पत्ति और परिभाषा १३-१४

९. नियति और काल की उत्पत्ति और परिभाषा, कला से अव्यक्त (प्रधान) और इसके गुणों से बुद्धि, बुद्धि से त्रिधा अहङ्कार, तैजस अहङ्कार से मन, वैकारिक अहंकृति से इन्द्रियाँ और तामस अहङ्कार से तन्मात्राओं की सृष्टि, ज्ञान और कर्मेन्द्रियाँ, कला से क्षिति पर्यन्त संसारमण्डल १४-१५

१०. एक सौ अट्ठारह रुद्रों की मन्त्रेश्वर पद पर नियुक्ति, ब्रह्मा इत्यादि पर भी इनका नियन्त्रण, ब्रह्मादि स्तम्ब पर्यन्त जगत्, साढ़े तीन करोड़ मन्त्र शिव द्वारा ही नियुक्त, शान्ता शक्ति का सुपरिणाम १६-१७

११. रुद्रशक्ति समाविष्ट शिष्य का शिव के अनुग्रह से सद्गुरु के शरण में प्रस्थान, शाङ्करी दीक्षा से मरणोपरान्त मुक्ति १७-१८

१२. योग दीक्षा से शाश्वत पद की प्राप्ति, शुद्ध स्वात्म में अवस्थान, गुरु और साधक का कर्त्तव्य १८-१९

१३. हेयोपादेय विज्ञान रूप ज्ञेय सर्वस्व के ज्ञान से सर्वसिद्धि २०

द्वितीयोऽधिकारः

१४. धरादि तत्त्व प्रपञ्च, पाञ्चदश्य-सिद्धान्त, जल तत्त्व से मूलपर्यन्त तत्त्व, पुरुष से कलापर्यन्त तेरह तत्त्व भेद, विज्ञानकेवल के नवभेद, मन्त्र के सात, मन्त्रेश्वर के पाँच, मन्त्रमहेश्वर तीन, और अभेद शिव तत्त्व २१-२३

१५. भुवन माला का ज्ञान और उसका सुपरिणाम, सर्वतत्त्वज्ञ शिवरूप का मन्त्रवीर्य प्रकाशकत्व, शाश्वत रुद्रशक्ति समावेश और उसके चिह्न २३-२५

१६. रुद्रशक्ति समावेश के १. भूत, २. तत्त्व, ३. आत्म, ४. मन्त्र और ५. शक्ति रूप पाँच भेद, कुल पञ्चाशत्प्रकारता २५-२६

१७. आणव, शाक्त और शाम्भव समावेश, समावेश के भेद, संवित्तिफल-भेद निषेध, जाग्रत्स्वप्नादि भेद से सर्वावेश क्रम का ज्ञान २७-२८

१८. स्वरूप, शक्ति और सकलात्मक जाग्रत्, स्वप्न सुषुप्ति बोध, तुर्यबोध, तुर्यातीत ज्ञान, मन्त्र मन्त्रेश्वर विज्ञानाकल प्रलयाकल इत्यादि के स्वरूप २९-३१

१९. (जाग्रदादि अवस्थाओं) के संज्ञा भेद, अध्वाभेद, विज्ञानाकल पर्यन्त आत्मतत्त्व, ईश्वर पर्यन्त विद्यातत्त्व और शेष शिवतत्त्व ३२-३४

२०. अण्डचतुष्टय, निवृत्ति कला धारिका शक्तिमयी पृथ्वी, पृथ्वी तत्त्व के कालाग्नि से वीरभद्र पर्यन्त सोलह भुवन, प्रतिष्ठा रूप आप्यायनी कला के ५६ भुवन, बोधिनी विद्या कला के वर्ण, तत्त्व और २८ भुवन तुर्याकला, तीन तत्त्व एक पद और १८ भुवन आदि षड्विध अध्वा शुद्धाशुद्ध जगत्, पतिचतुष्टय और ऊर्ध्व की परिभाषा ३५-३८

तृतीयोऽधिकारः

२१. शिवादि वस्तु के श्रवण की पार्वती की इच्छा, वाचक मन्त्र, इच्छा शक्ति और ज्ञेय की परिभाषा ३९-४०

२२. ज्ञानशक्ति, क्रियाशक्ति, अर्थोपाधि और इसके द्वारा दो, नौ और पचास भेदों का प्रकल्पन, बीज स्वर और योनि व्यंजन, शतार्ध-किरणोज्वला मातृका शक्ति ४१-४२

२३. बीजरूप शिव, योनिरूप शक्ति, योन्यात्मक शक्तिमयता, बीजरूप शिव की वाचिका वर्गाष्टक और माहेश्वर्यादि शक्तियाँ ४३-४४

२४. षोडश बीजों के वाचक षोडश रुद्र, शक्तिरूप ३४ योनिवर्णों के वाचक ३४ रुद्र, अनन्त भेद, अघोर का परमेश्वर द्वारा उद्बोधन, वर्णोत्पत्ति का रहस्य ४४-४६

२५. साधकेन्द्रों की सिद्धि के आधार, रुद्राधिष्ठित सभी वर्ण, वर्णों से वेदादिवाङ्मय का प्रवर्त्तन, कार्य भेद से शिवशक्ति का त्रैविध्य, अपरा परापरा और पराशक्ति भेद, शम्भु की एकमात्र शाङ्करी शक्ति ४७-४८

२६. शाक्तशरीरार्थ मालिनीन्यास, मालिनी के क्रमिक वर्ण और न्यास के अंग ४९-५१

२७. विद्या और मन्त्रों का उद्धार, परापरा, अपरा और परा-मन्त्रोद्धार-प्रक्रिया, परामन्त्र के उच्चारण मात्र से मन्त्रसाम्मुख्य, परामन्त्र की अधिकारिकता ५१-५४

२८. आठ योगिनियाँ, सप्तैकादशवर्णात्मिका विद्या, विद्याङ्ग हृदय मन्त्र, ब्रह्मशिरस् मन्त्र, रुद्राणी, पुरुष्टुत्, पाशुपत मन्त्र ५५-५६

२९. पद्मचक्र, इन्द्रादि वाचक वर्ण, ऋषियों की योग-मन्त्र विषयक जिज्ञासा का कार्त्तिकेय द्वारा समाधान, योगी की परिभाषा, योग के बिना शाङ्करी दीक्षा की अधिकारिता का निषेध, शिवदीक्षा से मुक्ति, अभिन्न और भिन्न योनि मालिनी के अङ्ग न्यास, तत्त्व न्यास, ५७-६३

चतुर्थोऽधिकारः

३०. परापरा, अपरा और परा मन्त्रों के तत्त्वक्रम से पदों के स्वरूप ६४-६६

३१. ज्ञानी और योगी का मोक्षप्रदत्व। श्रुत, चिन्तामय, और भावनामय, तीन प्रकार के ज्ञान और इनकी परिभाषायें, चतुर्विध ज्ञानवान्, चतुर्विध योगी ६६-७०

पञ्चमोऽधिकारः

३२. भुवनाध्वाक्रम, अवीचि, कुम्भीपाक और रौरव, पाताल, भूर्भुवः स्वर्लोक, चतुर्विध भूतग्राम क्रम, कालाग्नि भुवन, सौम्यादि भुवन, शतरुद्र

भुवन, पत्यष्टक, गुह्याष्टक, पवित्राष्टक, स्थाण्वष्टक, देवयोन्यष्टक, योगाष्टक, पुरुष, विद्या, कला, काल तत्त्व के भुवन ७१-७६

३३. अशुद्ध विद्या, ईश्वर और सकल तत्त्वों के कुल ११८ भुवन, इनकी शुद्धि अशुद्धि ७६-७८

षष्ठोऽधिकारः

३४. ज्ञान दीक्षा में वस्तु व्यवस्थिति, षट्त्रिंशत्तत्त्व भेद से न्यास, पञ्च-तत्त्व न्यास, तत्त्वविधि, कालाग्नि से वीरभद्रपुर पर्यन्त पुरषोडशक, गुल्फान्त न्यास ७८-८२

३५. ८४ अङ्गुल शरीर में अङ्गुल भेद से तत्त्व व्याप्ति, अपर, परापर और परविधि, प्रधान व्याप्ति, ध्वन्यात्मक और वर्णात्मक भेद, पद, मन्त्र और कालादि का त्रितयत्व, न्यासयुक्त गुरुदीक्षा का उपसंहार ८२-८६

सप्तमोऽधिकारः

३६. मुद्रा वर्णन क्रम में २६ मुद्राओं का क्रमिक वर्णन ८७-९५

अष्टमोऽधिकारः

३७. क्रम, यागसदन प्रक्रिया, अष्टविध स्नान, यागसदन प्रवेश विधि, द्वारपति पूजन, प्रवेश समय, शिष्य स्वरूप, शिवबिन्दुवत्स्वात्मचिन्तन, विद्यामूर्त्तिप्रकल्पन, नवात्मक पिण्डविधि, ९६-१०३

३८. वक्त्रप्रकल्पन में न्यास और मूर्त्यङ्ग प्रकल्पन से दीक्ष्य की दिव्यता १०३-१०४

३९. भैरव सद्भाव न्यास, १. मूर्त्तिन्यास, २. सृष्टि ३. त्रितत्त्व, ४. अष्टमूर्त्ति, ५. भैरवसद्भाव और ६. अङ्ग न्यासात्मक षोढान्यास, शाक्त न्यास, १०४-१०५

४०. परादित्रितय न्यास, अघोराद्यष्टक न्यास, मातृसद्भाव न्यास, रुद्रशक्ति समावेश की प्रतिष्ठा, अङ्गप्रकल्पन, यामल न्यास, पञ्चविध न्यास, याग द्रव्य प्रोक्षण और शोधन १०५-११०

४१. स्वात्मपूजन, अन्तःकृति प्रक्रिया, मानस याग प्रक्रिया ११०-११६

४२ त्रिशक्तिक एकदण्डात्मक त्रिशूल, शाम्भव, शाक्त और और आणव शूल का ज्ञान आवश्यक, शक्ति चक्र का पृथक् याग, खेचरी मुद्रा और अवनीतल से उत्पतन, महास्त्र से धान्यादि निक्षेप, पञ्चगव्य, भूमि संप्रोक्षण, ११६-११८

४३. वास्तुयाग प्रक्रिया में मातृका पूजन, होम जप, कलश (प्रधान) स्थापन, इन्द्रादि पूजन, वार्धानी की अविच्छिन्न धारा, कुण्ड प्रयोग अग्नि आनयन, चरु पाक आदि ११८-१२४

४४. अन्तःकृति की अपर प्रक्रिया १२५-१२७

४५. स्वप्नविचार, शुभ, अशुभ स्वप्न, निष्फल चेष्टा का निषेध, समय श्रावण और विसर्जन, सामय कर्म समापन १२७-१३०

नवमोऽधिकारः

४६. अधिवासन, सूत्रास्फालन पूर्वक मण्डल निर्माण की विस्तृत विधि, गुरुकृत संकल्प (श्लो० ३७) सितोष्णीष धारण, शिवहस्त विधि, आलम्भन, ग्रहण, योजन, विनियोग, पाशच्छेद, शिष्य द्वारा स्वात्म-शिवत्व भावन १३०-१४४

४७. इतराध्व विधि, अध्वाशोधन के पश्चात् दीक्षा, शैवात्मभावमय चिन्तन, शिष्य मण्डल और वह्नि का एकत्वभावन, स्वव्याप्ति ध्यान, पाशपञ्जर का बन्ध, यजन, तर्पण और अन्य कार्य, गर्भाधान, १४४-१४७

४८. पित्नी पूर्वक मन्त्र और परामन्त्रों से दश आहुतियाँ, अपरा से पाशच्छेद, भुवनेश का आवाहन और उनसे प्रतिबन्ध निराकरण की प्रार्थना, उत्क्षेपण, मध्याहुति, पाशुपत, विलोमादिविशुद्ध्यर्थ पाशुपतमन्त्र से आहुतियाँ, वागीशी विसर्जन, बाहुपाशच्छेदन १४७-१४९

४९. माया, विद्यादि सकलान्त पित्र्न्यष्टक संयोजन, निष्कल में परा कार्य, सकलान्त विशुद्धि और शिखाच्छेद, शिष्य का आत्मस्थीकरण, गुरु द्वारा शिष्य का परतत्त्व में नियोजन शिवयोग विधि, सर्वाध्व संशुद्धि १४९-१५२

दशमोऽधिकारः

५०. योग्य शिष्य का साधना प्रक्रिया में नियोजन, सकर्मकाण्ड सर्वराजोप-चारपूर्वक अभिषेचन, मन्त्रप्रदान विधि, आचार्य का अभिषेक, मन्त्र-सिद्ध्यर्थ मन्त्रव्रत का आचरण, विद्येश्वर जप, तर्पण, रुद्राणी, पुरुष्टुत महापाशुपतादि मन्त्र जप, माँस मदिरादि द्रव्यों के विकल्प, अर्घ्यदान पुनः जप, जपफल १५३-१५९

५१. वीरचित्तविधि, योगेश्वरी शुभागमन, तदनुकूल विनम्र आचरण से लाभ, आचार्य द्वारा मौनव्रत, त्रिशक्तिपरिमण्डल याग, चीर्णव्रत मन्त्री का निग्रहानुग्रह सामर्थ्य, १५९-१६१

५२. ह्रीं अक्षह्रीं, ह्रीं नफह्रीं मन्त्र न्यास से शक्तिमूर्त्ति, प्रक्रियापूर्त्ति, १६१-१६२

एकादशोऽधिकारः

५३. भुक्ति-मुक्तिकरी दीक्षा, सद्यःप्रत्ययकारिका दीक्षा में कुल मण्डल आदि के अप्रयोग का निर्देश, यागसदन में प्रवेश, महामुद्रा प्रयोग, मालिनी का अनुलोम विलोम प्रयोग, शक्ति से अमृतत्त्व नयन परासंपुटित मालिनी का प्रयोग, गणपति पूजन, माहेश्वरी पूजन कुलशक्ति विनिवेश, १६३-१६६

५४. सर्वयोगिनी चक्राधिप प्रयोग, वीराष्टक यजन, श्रीकारपूर्वक नामकरण, शिवहस्तविधि, चरु, १६ अङ्गुल का दन्तकाष्ठ, शक्तिपात परीक्षण, कुलेश याग, शिष्य के शोधन के विविध प्रयोग, अनामय शक्ति की शिवसमाहिति का चिन्तन, १६६-१७०

५५. शक्तिपात से शिष्य में आनन्द, उद्भव, कम्प, निद्रा, घूर्णि के लक्षण, उपलवत् त्याज्य शिष्य, १७०-१७२

५६. पृथक् तत्त्व विधि से दीक्षा, कुलक्रमेष्टि मुमुक्षु-बुभुक्षु के विभिन्न प्रयोग, अष्टदीप प्रयोग, शंख में शिवपूजन, शिवहस्त विधि से अभिषेक, अधिकारार्थ आचार्य दीक्षा का स्वरूप, मोक्षप्रद गुरु, स्वक्रिया सम्पादनार्थ गुरु का आदेश १७२-१७४

द्वादशोऽधिकारः

५७. योगाभ्यास विषयक देवीप्रश्न, भूगृह, गुहा, निर्जन, निःस्वन, निर्बाध स्थान, लक्ष्यवेध, चित्तवेध प्रक्रिया से योगाभ्यास, षोढालक्ष्यभेद, एकफलवान् चित्तभेद, १७४-१८०

५८. गुरु द्वारा कृतावेश विधिक्रम योगी के योगाभ्यास का पृथक् विधान, २७ दिन के अभ्यास से गुरुत्व, छः मास में वज्रदेहत्व, नवनाग पराक्रमत्व, पार्थिवो धारणा का द्वितीय प्रयोग, तृतीय प्रयोग, चतुर्थ प्रयोग, पञ्चमप्रयोग, अन्य विभिन्न प्रयोग और बुभुक्षु के फलवासनानुसार दीक्षा का आदेश, योजित होने के अनन्तर वहाँ से अनिवर्त्तन का अनुभव १८०-१८६

त्रयोदशोऽधिकारः

५९. (अ) वारुणी धारणा के प्रयोग और फल, सप्ताह, मास, वर्ष, तीन वर्ष प्रयोग के फल, जल के ऊपर सव्यापार चिन्तन का फल, जलावरण विज्ञान की अनुभूति, जलोपरि निर्व्यापार प्रयोग से जलतत्त्वेश

का दर्शन, जलावरण संभूत विद्येश्वरत्व की प्राप्ति, कुल पञ्चदश भेदमयी वारुणी धारणा १८७-१९२

(आ) आग्नेयी धारणा—सप्ताह प्रयोग, तीन वर्ष में अग्नि की समानता, त्रिकोण मण्डलारूढ़ अनुचिन्तन सव्यापारादि भेद के फल, सप्ताह मास छः मास तीन वर्ष के प्रयोग के फल, विभिन्न प्रयोग १९२-१९६

(इ) वायवी धारणा, छः मास, तीन वर्ष, के प्रयोग के फल १९६-१९९

(ई) व्योमधारणा—पहली विधा (श्लोक ४४), मासपर्यन्त प्रयोग के फल, छः मास, तीन वर्ष में व्योम ज्ञान, विभिन्न प्रयोग और फल, १९९-२०२

६०. भूतावेश साधना, धारणा पञ्चक सिद्धि के अन्य फल, एक धारणा की सिद्धि के बाद ही दूसरी में प्रवेश का आदेश, विविध सिद्धियों का निश्चय २०२-२०४

चतुर्दशोऽधिकारः

६१. तन्मात्रधारणायें और उनके फल—

अ–गन्धतन्मात्र धारणा श्लोक १–१०

आ–रसतन्मात्र धारणा श्लोक ११–१८

इ–रूप तन्मात्र धारणा श्लोक १९–२७

ई–स्पर्श तन्मात्र धारणा श्लोक २८–३३

उ–शब्द तन्मात्र धारणा श्लोक ३४–४३ २०५-२१६

पञ्चदशोऽधिकारः

६२. इन्द्रिय धारणा और फल—

अ–वाग्धारणा (श्लोक २-६) आ–पाणि प्रयोग (श्लोक ७-९) इ–चरणधारणा प्रयोग (१०-११) ई–वायुधारणा प्रयोग (१२-१३) उ–लिङ्गधारणा (१४-१५) ऊ–रसनाधारणा (१६-१९, ऋ–घ्राणधारणा (२०-२३) ॠ–चक्षु धारणा—(२४-२९) ए–त्वक् प्रयोग (३०-३३) ऐ–श्रोत्रेन्द्रिय (३४-३६) ओ–मनोवती (३७-४७) २१७-२३२

षोडशोऽधिकारः

६३. अ–गर्वमयोधारणा, आत्मदेहधारणा और फल (१-७)
आ–बुद्धितत्त्व की धारणा (८-१२) इ–दिव्यदृष्टि सिद्धि (१३)
गुणज्ञान सिद्धि (१४) हृदय में सूर्यध्यान से सिद्धि (१५-१६)

६४. क्ष्मादि तत्त्वों को धारणायें—पृथ्वी से ईश्वरपदान्त धारणायें और इनके फल (श्लोक १७-६८) २३३-२५४

सप्तदशोऽधिकारः

६५. प्राणायाम—पञ्चधा (१. पूरक, २. कुम्भक, ३. रेचक, ४. अपकर्षक, और ५. उत्कर्षक) इनकी परिभाषायें, तीन प्रकार के प्राणायाम, (अधम, मध्यम और ज्येष्ठ) प्राणायाम योग की चार धारणायें (शिखी, अम्बु, ईश और अमृत), हेयोपादेय विज्ञान का लाभ, समान रूप से योगाङ्गत्व, मनोध्यान (भावनामय शवासन प्रयोग, शाश्वत पद की प्राप्ति, २५५-२६१

६६. कालरात्रिरूप मर्मनिकृन्तनी धारणा और उसके प्रयोग, अन्य वायु भ्रमण योग प्रयोग २६२-२६५

अष्टादशोऽधिकारः

६७. लिङ्ग पूजन के सन्दर्भ में निर्देश, आध्यात्मिक लिङ्ग ही पूज्य, लिङ्ग में चराचर लीनता। हृदय के स्पन्दन में चित्तकी समाहिति, कम्प, उद्भव आदि की अनुभूति, हृदय से ब्रह्मरन्ध्र पर्यन्त उत्थित लिङ्ग में सर्वमन्त्र समुदाय का दर्शन, छः माह में सर्वसिद्धि, शैवमहालिङ्ग, लिङ्ग विज्ञान, इस से अधिष्ठित सभी मन्त्र २६६-२७०

६८. रौद्रभाव से योग का फल, कृत्रिम योग, हृदय में दीप्ति दर्शन, दिव्य ज्ञान, ललाटाग्र तेजोदर्शन का सुफल २७०-२७२

६९. शक्त्यावेश के मास मात्र अभ्यास का फल, शाक्त तेज का दर्शन, इन्द्रियार्थ विज्ञान की उपलब्धि, निश्चल मन से तन्मयता के फल-स्वरूप सर्वगतभावोपलब्धि २७२-२७४

७ . जीवका लयस्थान ध्यातव्य, चिच्छक्ति का दर्शन २७४-२७५

७१. सिद्धयोगीश्वरी मत, शिवसंवित्ति में चित्त का स्थिरीकरण, दिव्य चिह्न दर्शन, ब्रह्मरन्ध्र प्रवेश और स्नपन की अनुभूति २७५-२७७

७२. यजन, नैवेद्य, जप, होम, ध्यान आदि की वैचित्र्यानुभूति, हृदय या द्वादशान्त में मन का स्थिरीकरण, सर्वज्ञता का फल २७७-२७९

७३. नाभिकन्द से शिखावधि रश्मि रूप का दर्शन और विकास, संवित्ति का उदय और सर्वज्ञता का वरदान, इसके अभ्यास से श्रेयः सिद्धि, न्याय पूर्वक ज्ञानोपार्जन उचित २७९-२८१

७४. विज्ञानापहृति श्लोक (५८-६६) गुरु द्वारा विशोधन की सम्भावना, प्रायश्चित्त के प्रकार, गुरु की शिष्य पर कृपा, अकार्य से निवारण, न मानने पर गुरु द्वारा एकान्त सेवन, शास्त्र की प्रक्रिया का ज्ञान, २८१-२८८

एकोनविंशोऽधिकारः

७५. अभिन्न मालिनी साधन, आदि में कुलचक्र का यजन, पराशक्ति का १ लाख जप, छः लाख जप, दशांश होम, वाक्सिद्धि रूप फल (श्लो०१८) नगर में पाँचरात्रि पत्तन में तीन रात, ग्राम में एक रात का निवास, कुल विज्ञान, मन्त्रदेवता का ज्ञान और अपने नाम से पूज्यापूज्य का ज्ञान, स्ववर्ग्य समय का अनुचिन्तन— २८८-२९३

७६. स्वकुल, देशकुल आदि के अनुसार व्यवहार, गुप्ताचार, दृढ़व्रत साधन द्वारा योगिनी मेलन साधन और सिद्धि, ग्राम पत्तन नगरविषयक अन्य मत, लोकयात्रा का परित्याग, नाभिचक्र में कुलात्मक ध्यान, योगिनी कुल का अविर्भाव, २९३-२९६

७७. यकाराद्यष्टक चिन्तन, योगिनी पद की इच्छा से साधना का स्वरूप, पिण्डस्थ बुद्ध, अकस्मात् महामुद्रा का ज्ञान, प्रबुद्ध स्थिति, सुप्रबुद्ध, कादिहान्ताक्षर चिन्तन, षोडशार, ७२ हजार नाडिचक्र के ध्यान से पिण्ड, पिण्डस्थ, पदस्थ, पद, सर्वतोभद्र साधना प्रक्रिया और फल, २९६-३०१

७८. रूपस्थ साधना, रूपातीत, कुलचक्र व्याप्ति, वर्णभेद, हृदय में शक्ति का स्वरूप चिन्तन और उसका फल, उच्छिन्न शास्त्रों का भी ज्ञान विश्वेश्वरत्व समान सिद्धि, ३०१-३०५

७९. प्रतिवर्ण विभेद साधना, शरीर में अङ्गानुसार वर्ण ध्यान और साधना, वर्णव्याप्तिजज्ञानोपलब्धि ३०५-३०६

८०. समस्त अक्षर पद्धति साधना और फल, पिण्डाकृष्टिकरी साधना, वश्यादि प्रयोगों के परिणाम, अक्षमालिका निर्माण, पराबीज पुटित मन्त्र जप, इसके विविध मारणादि प्रयोग, ३०६-३१२

८१. वाक्सिद्धि, मालिनी का उल्काकार चिन्तन, विश्व का उसके द्वारा वेष्टन, वश्य की सर्वोत्तम साधना, एकवर्ष की साधना का फल, दिव्यशक्तियों द्वारा अपने-अपने ज्ञान का दान, कौलिक विधि का उपसंहार ३१२-३१७

विंशोऽधिकारः

८२. शाक्तविज्ञान का आरम्भ, पिण्ड ही शरीर, शरीर का वैशिष्टय, पद की परिभाषा, रूप की परिभाषा, रूपातीत साधना का स्वरूप, और फल, साधना में आनन्द आदि का लक्षण, स्थूल पिण्डादि के उपाश्रय में चार भेद, भौतिक, आतिवाहिक के फल, पद, रूपोदयाति विज्ञान (श्लो० १९) ३१७-३२३

८३. प्रकाशकरणी अवस्था, रूपस्थ, ज्ञानोदयावस्था, रूपातीत अवस्था, अन्य भेद, त्रिविध, चतुर्विध भेद, पिण्डादि भेद से शिवज्ञान, परार्ण चिन्तन, सात दिवसों में रुद्रशक्तिसमावेश, लक्षण, अभ्यास परित्याग का निषेध, एक वर्ष में योगसिद्धि, मातृसद्भाव, रतिशेखर ध्यान ३२३-३२८

८४. अघोर्याद्यष्टक ध्यान, माहेशी आदि, अमृतादि रुद्रों के दर्शन का फल, प्राणस्थ रुद्र का परासन, आसन विज्ञान, द्वादशार चक्र, अष्टार ध्यान-स्मरण, २५० भेद भिन्न चक्र और इनकी साधना, ३२८-३३०

८५. द्वादश शक्ति और शक्तिमन्त, षण्ठ वर्जित द्वादश देवियों से अधिष्ठित स्वर, षोडशार के शक्ति शक्तिमन्त, अष्टार के शक्तिमन्त, तीन अष्टक, बिन्दु रूप मकार, षडर मन्त्र, शक्ति और शक्तिमन्त, अकारादि क्षकारान्त वर्ण और उनकी शक्तियों का योगियों और मन्त्रजापकों द्वारा साधन, ३३०-३३५

एकविंशतितमोऽधिकारः

८६. व्याधियों और मृत्युनाशक शिवज्ञानामृत का षोडशार में स्मरण, रसना का लम्बिका में संयोजन, नमकीन लार थूक कर स्वादु का आस्वादन, छः मास की साधना से मृत्युजित् अवस्था की प्राप्ति, दूसरी संक्रान्ति अवस्था, मृत या जीवित शरीर में प्रवेश की साधना, निरोध, घट्टन, प्रतिमा संचलनादि लक्षण, संक्रान्ति, भेदमयी साधना का स्वरूप, स्वदेह रक्षण अनिवार्यतः आवश्यक, ३३५-३४१

८७. सद्यः प्रत्ययकारक प्रयोग, चन्द्राकृष्टिकर प्रयोग, चन्द्रबिम्ब में आप्यायनकरी देवी के दर्शन, मुख में आकर्षण, निगरण, सुपरिणाम, दूसरा प्रयोग ३४१-३४६

द्वाविंशतितमोऽधिकारः

८८. सूर्याकृष्टिकर प्रयोग, साधना के स्वरूप और सुफल रूप सिद्धयोगीश्वरेश्वरत्व की प्राप्ति, अन्यसुफल, खेचरत्व की प्राप्ति ३४७-३५२

८९. फादिनान्त मालिनी प्रयोग, साधना, त्रिशूल प्रयोग और मेदिनी त्याग रूप फल, विद्या से स्थान का आवेष्टन व फल, लाभ, छः मास तक मेदिनी त्याग, छः मास की साधना और खेचरी पतित्व प्राप्ति, खगेश्वरी मुद्रा, पर्यङ्कासन प्रयोग, वस्तु दर्शन फल, स्वस्तिकासन प्रयोग और साधना व फल ३५२-३५६

त्रयोविंशतितमोऽधिकारः

९०. सद्योपलब्धि जनक प्रयोग अनावृतध्वनिश्रवण फल, पक्षिगणध्वन्यर्थ-ज्ञान, दूरश्रवण विज्ञान, ग्रहण प्रयोग, संवित्तिसमुदय, मासपर्यन्त साधना का फल, छः मास की साधना ३५७-३६०

९१. जाति प्रयोग, आसन, बीजमन्त्र, दशदल कमल के पत्र, केशर, कर्णिका के बीज के साथ शक्तियों का अवस्थान, अग्निमण्डल, सूर्य प्रमाण मण्डल और सोम प्रमेय मण्डल, इनमें बीजाक्षर प्रयोग ३६०-३६२

९२. अनुत्तासन योग और छः नमः आदि जातियाँ, प्रायश्चित्तादि में अखण्ड माला का प्रयोग, सदा भ्रमणशील साधकों के लिये विलक्षण प्रयोग द्व्यक्षरा विद्या का सार्वत्रिक और सार्वकालिक प्रयोग, इस विद्या से स्थानवेष्टन व फल ३६२-३६५

९३. एक लाख जप और फल, विषक्षयकरी विद्या के रूप में इसका प्रयोग, स्त्री वशीकरण में प्रयोग ३६५ ३६६

९४. षडुत्थासन संस्थान प्रयोग और फल, सर्वचक्र विधि, हृच्चक्र प्रयोग साधन फल, सुप्तज्ञान में इसका उपक्रम, सिद्धयोगीश्वरी मत ३६६-३६८

९५. इससे बढ़कर कोई ज्ञान नहीं की घोषणा, इसका ज्ञाता साक्षात् शिव, सर्वथा योगरत साधकों को ही यह ज्ञान उपादेय, कार्त्तिकेय से इस ज्ञानामृत की उपलब्धि, उपसंहार, ३६८-३७१

९६. ग्रन्थसमाप्ति ३७१-३७१

शक्ति - जिसकी सहायता से बीज मन्त्र बन जाता है, वह तत्त्व 'शक्ति' कहलाता है। उसका पादस्थान में न्यास करते हैं।

विनियोग - गौतमीय तन्त्र के अनुसार ऋषि एवं छन्द का ज्ञान न होने पर मन्त्र का फल नहीं मिलता तथा उसका विनियोग न करके मात्र जप करने से मन्त्र दुर्बल हो जाता है। मन्त्र को फल की दिशा का निर्देश देना 'विनियोग' कहलाता है। तान्त्रिक परम्परा में ऋषि आदि की जानकारी के साथ साथ उसका यथार्थ विनियोग करना आवश्यक माना गया है। विनियोग में ऋषि, छन्द, देवता, बीज एवं शक्ति के अलावा एक और भी तत्त्व होता है, जिसे कीलक कहते हैं। मन्त्र को धारण करने वाला या मन्त्र शक्ति को सन्तुलित रखने वाला तत्त्व 'कीलक' कहलाता है। इसका सर्वांग में न्यास किया जाता है।

न्यास - बिना न्यास के मन्त्र जप करने से जप निष्फल और विघ्नदायक कहा गया है। (२१. १५७) संहारन्यास का अर्थ है एक-एक अक्षर का पादादि अंगों में न्यास करना। मन्त्रमहोदधि के ११ वें तरङ्ग में ८ से लेकर ४८ श्लोक तक विभिन्न प्रकार के न्यासों का कथन है।

अङ्गन्यास - कुलार्णव तन्त्र के अनुसार जो व्यक्ति न्यासरूपी कवच से आच्छादित होकर मन्त्र का जप करता है, उसकी साधना में विघ्न-बाधाएं स्वयं दूर हो जाती हैं, तथा उसे निश्चित सिद्धि मिलती है। जो व्यक्ति अज्ञान या प्रमादवश न्यास नहीं करता उसे पग पग पर विघ्नों का सामना करना होता है। हृदय, शिर, शिखा, कवच, नेत्र एवं करतल इन छः अंगों में मन्त्र का न्यास करना अंगन्यास कहलाता है।

पंचाङ्ग एव षडङ्गन्यास - शारदा तिलक के अनुसार जहाँ पञ्चाङ्ग न्यास कहा गया हो, वहाँ नेत्र को छोड़कर शेष पूर्वोक्त पाँच अंगों में न्यास करना चाहिए। अन्यथा पूर्वोक्त ६ अंगों में न्यास करना चाहिए।

मन्त्रमहोदधि के कर्ता

श्रीमन्महीधर भट्ट मन्त्रमहोदधि के कर्ता हैं जो राम भक्त फनू भट्ट के आत्मज हैं। ये वत्सगोत्रीय ब्राह्मण हैं। ये संसार की असारता को समझकर अहिच्छत्र ग्राम से आकर काशी में बस गए थे। इन्होंने अपने कल्याण नामक पुत्र और अन्य विद्वानों के आग्रह के कारण इस ग्रन्थ की रचना की थी [1]। ग्रन्थकार के अनुसार १६४५ ई० में इसे काशी में रचा गया था। श्री मन्महीधर लक्ष्मीनृसिंह के उपासक थे [2]।

श्री मन्महीधर भट्ट ने 'नौका' नामक स्वोपज्ञ टीका भी लिखी है। यह टीका अत्यन्त उपादेय है। जहाँ कहीं संकेत हैं उन्हें यह अनादृत कर देती है।

---

१. मं० महो० २५. १२१-१२५।

२. मं० महो० २५. १२७-१३२।

विषयानुक्रमणिका

प्रथमः तरङ्गः १ – ४३

भूतशुद्ध्यादिनिरूपणम्

मंगलाचरणम् १
द्वारपूजाक्रमः २
प्राणायामविधिः २
प्राणप्रतिष्ठा ७
पीठदेवतान्यासः १०
प्राणशक्तिध्यानकथनम् १२
सप्तार्णमन्त्रोद्धारः १४
सृष्ट्यादिन्यासवर्णनम् १८
पुरश्चरणधर्मकथनम् २२
अग्निपूजनयन्त्रम् २४
वह्निनवार्णमन्त्रोद्धारः २६
वह्निचतुर्विंशत्यक्षरमन्त्रोद्धारः २७
श्लोकमन्त्राग्निमन्त्रोद्धारः २७
जिह्वाबीजोद्धारः २८
अग्निध्यानम् ३१
अग्न्यर्चनादिवर्णनम् ३१
अष्टभैरवनामकथनम् ३२
ब्रह्ममन्त्रोद्धारः ३३
स्रुक्स्रुवसंस्कारः ३४
शक्तित्रयम् ३४
अग्निषट्संस्कारकरणम् ३७
पवित्रप्रतिपत्तिः ४२
तर्पणादिकथनम् ४२

श्लोकांकाः २०६

द्वितीयः तरङ्गः ४४ – ७५

गणेशमन्त्रनिरूपणम्

गणेशमन्त्रकथनम् ४४
गणेशषडक्षरमन्त्रसाधनकथनम् ४४
गणेशध्यानम् ४५
गणेशमन्त्रसिद्धिविधानम् ४६
पीठपूजाविधानम् ४६
गणेशस्य पञ्चावरणपूजाविधिः ४७
गणेशपूजनयन्त्रम् ४७
काम्यप्रयोगसाधनम् ४९
मन्त्रान्तरकथनम् ५०
अभीष्टप्रदायकएकत्रिंशद्वर्णात्मको मन्त्रः ५०
षडक्षरोऽपरोमन्त्रः ५१
नवाक्षरो मन्त्रः ५१
पञ्चांगन्यासकथनम् ५२
उच्छिष्टविनायकध्यानम् ५२
पुरश्चरणविधानम् ५३
काम्यप्रयोगकथनम् ५३
एकोनविंशतिवर्णात्मको बलिदानमन्त्रः ५५
द्वादशार्णोऽपरो मन्त्रः ५६
नवार्णमन्त्रस्य दशवर्णात्मक–द्वैविध्यम् ५६
एकोनविंशतिवर्णात्मकउच्छिष्ट–विनायकमन्त्रः ५७
धनधान्याद्यतुलयशोदातासप्तत्रिंशद–र्णात्मकउच्छिष्टगणनाथमन्त्रः ५७
उच्छिष्टगणपतिध्यानम् ५८
पुरश्चरणकथनम् ५९
द्वात्रिंशद् वर्णात्मकोऽपरो मन्त्रः ६२
चतुरक्षरः शक्तिविनायकमन्त्रः ६३
अष्टाविंशत्यर्णात्मको लक्ष्मीगणेशमन्त्रः ६५
लक्ष्मीगणेशध्यानकथनम् ६६

पुरश्चरणकथनम् ६६
प्रयोगकथनम् ६७
त्रयस्त्रिंशद्वर्णात्मकस्त्रैलोक्यमोहनो गणेशमन्त्रः ६८
त्रैलोक्यमोहनगणपतिध्यानम् ६९
पुरश्चरणकथनम् ६९
काम्यप्रयोगकथनम् ७०
द्वात्रिंशद्वर्णात्मको हरिद्रागणेशमन्त्रः ७१
हरिद्रागणपतिध्यानकथनम् ७२
पुरश्चरणकथनम् ७२
काम्यप्रयोगकथनम् ७३
बीजमन्त्रकथनम् ७४
श्लोकांकाः १३५

तृतीयः तरङ्गः ७६ – ९५

कालीसुमुखी मन्त्रनिरूपणम्

कालिकाया मन्त्रः ७६
कालिकाध्यानवर्णनम् ७८
पुरश्चरणकथनम् ७९
पीठाद्यावरणपूजा पीठदेवता च ७९
कालीपूजनयन्त्रम् ७९
अस्य मन्त्रस्य नानाविधानानि नानाफलदानि ८३
अथ कालीमन्त्रभेदास्तत्र एकविंशत्यर्णात्मको मन्त्रः ८५
चतुर्दशार्णको मन्त्रो नृसुराद्याकर्षणक्षमः ८६
द्वाविंशत्यर्णो मन्त्रः वशीकरणक्षमः ८६
पञ्चदशार्णमन्त्रः ८७
षडर्णमन्त्रः ८७
पञ्चार्णमन्त्रः सप्तार्णमन्त्रश्च ८८
द्वाविंशत्यर्णात्मको गायत्रीसुमुखीमन्त्रः ८९
सुमुखीध्यानम् ९१
मन्त्रसिद्धेर्विधानम् ९१
सुमुखीपूजनयन्त्रम् ९१
प्रयोगफलकथनम् ९३
श्लोकांकाः ७५

चतुर्थः तरङ्गः ९६ – १२९

तारा मन्त्रनिरूपणम्

तारामन्त्रः ९६
तारायाः मन्त्रान्तरम् ९६
षडङ्गन्यासः ९९
(१) रुद्रन्यासः ९९
(२) ग्रहन्यासः ९९
(३) दिक्पालन्यासः १०३
ताराध्यानम् १०८
तारापीठमन्त्रः १०९
नित्यबलिदानमन्त्रः ११०
जलग्रहणादिमन्त्रोद्धारः १११
भूमिशोधनविघ्ननिवारणमन्त्रः ११२
भूतशुद्धिमन्त्रकथनम् ११२
भूमिनिमन्त्रणमन्त्रः ११३
मण्डलमन्त्रः ११४
पुष्पशोधनमन्त्रः ११४
चित्तशोधनमन्त्रः ११४
अर्घ्यस्थापनम् ११५
मन्त्रचतुष्टयेन महाशंखपूजा ११६
मन्त्रचतुष्टयकथनम् ११६
चन्द्रमण्डलपूजा ११८
एकादशार्णमन्त्रोद्धारः ११८
तर्पणमन्त्रः १२०
पीठे शक्तिपूजायां गणेश–ध्यानादिकथनम् १२१
नित्यपूजान्ते बलिदानं १२५
द्विपञ्चाशदर्णमन्त्रः १२५
तस्य मन्त्रस्य प्रयोगान्तरम् १२६

बलिदानेऽन्यः षोडशार्णमन्त्रः १२६
अस्य मन्त्रस्य प्रयोगान्तराणि १२७
यन्त्रकथनं तत्फलानि च १२८
ताराधारणयन्त्रम् १२८
श्लोकांकाः १२४

पञ्चमः तरङ्गः १३० – १५५
तारामन्त्रभेदकथनम्

ब्रह्मोपासितताराविद्याकथनम् १३०
विष्णूपासिततारविद्याकथनम् १३०
विष्णूपासितद्वितीयताराविद्या–कथनम् १३१
चतुर्मुखोपासितविद्याद्वयकथनम् १३१
एकजटाविद्याद्वयम् १३२
नारायणीया ताराविद्या १३२
उक्तानामष्टविद्यानामृष्यादिकथनम् १३२
ताराध्यानवर्णनम् १३३
प्रयोगवर्णनम् १३४
एकजटामन्त्रः १३४
नीलसरस्वतीमन्त्रः १३५
नीलसरस्वत्या अपरो मन्त्रः १३६
विद्याराज्ञीमन्त्रः १३७
नीलसरस्वतीध्यानवर्णनम् १३८
प्रयोगवर्णनम् १३६
विद्याराज्ञीपूजनयन्त्रम् १३६
आवरणपूजाकथनम् १४०
अष्टसिद्धिकथनम् १४०
अष्टभैरवकथनम् १४०
सप्तमातृकाकथनम् १४०
चतुःषष्टिशक्तिकथनम् १४१
द्वात्रिंशच्छक्तिकथनं पूजाविधिश्च १४२
षोडशशक्तिपूजनम् १४३
अष्टसरस्वतीपूजनं मन्त्राश्च १४३
नीलामन्त्रकथनम् १४६
डाकिन्यादिषण्णां पूजनम् १४७
परादि–तिसृणां पूजनम् १४७
सात्त्विकध्यानवर्णनम् १५२
राजसध्यानवर्णनम् १५२
तामसध्यानकथनम् १५२
अस्य मन्त्रस्य नानाफलकथनम् १५५
श्लोकांकाः ६५

षष्ठः तरङ्गः १५६ – १८२
छिन्नमस्तादिमन्त्रनिरूपणम्

छिन्नमस्तामन्त्रः १५६
श्रीछिन्नमस्ताध्यानवर्णनम् १५७
अस्य मन्त्रस्य प्रयोगकथनम् १५८
पीठस्थनवदेवताकथनं पूजाविधिश्च १५८
पीठमन्त्रः शिवापूजनविधि–रावरणदेवताश्च १५८
छिन्नमस्तापूजनयन्त्रम् १५६
अस्य विधानस्य नानासिद्धि–कथनम् १६२
प्रयोगान्तरफलकथनम् १६४
छिन्नमस्ताया उत्कीलनम् १६५
रेणुकाशबरीविद्यामन्त्रः १६५
ध्यानवर्णनं जपादिपूजाविधानं च १६६
विवाहसिद्धिदः स्वयंवरकलामन्त्रः १६८
अस्य मन्त्रस्य षडङ्गन्यासप्रकारः १६६
अद्रिसुताध्यानवर्णनं पूजाविधानं च १७०
स्वयंवरकलापूजनयन्त्रम् १७१
मधुमतीमन्त्रः १७४
मधुमतीध्यानं पूजनादिविधिश्च १७४
मधुमतीपूजनयन्त्रम् १७५
नानाभोगप्रदोऽपरो मधुमतीमन्त्रः १७६
इष्टप्राप्तिदः प्रमदामन्त्रः १७७
प्रमदाध्यान–जप–पूजादि–विधानं च १७७

प्रमोदादर्शनदः प्रमोदामन्त्रः	१७८
कारागृहमोक्षणक्षमो बन्दीमन्त्रः	१७९
ध्यानजपपूजाप्रकारादिकथनम्	१७९
प्रयोगान्तरकथनम्	१८०
अष्टादशवर्णात्मकः स एव मन्त्रः	१८१
बन्धनमोक्षकरं यन्त्रम्	१८१
श्लोकांकाः ९९	

सप्तमः तरङ्गः १८३ – २१२

यक्षिण्यादिमन्त्रकथनम्

सर्वेष्टसिद्धिदोवटयक्षिणीमन्त्रः	१८३
षडङ्गन्यासोऽङ्गन्यासश्च	१८४
वटयक्षिणीध्यानजपहोमावरण–देवतादिकथनम्	१८४
वटयक्षिणीपूजनयन्त्रम्	१८६
देव्याः प्रत्यक्षदर्शनादि–फलकथनम्	१८७
सर्वसौख्यप्रदोऽपरो यक्षिणीमन्त्रः	१८८
भूमिगतनिधिदर्शनदो मेखला–यक्षिणीमन्त्रः	१८९
रोगनाशको विशालायक्षिणीमन्त्रः	१९०
वाराहीमन्त्रः शत्रुनिग्रहकरः	१९०
वाराहीध्यानम्	१९१
धूमावतीविधाने धूमावत्य–ष्टार्णमन्त्रः	१९२
धूमावतीमन्त्रस्यर्षिदेवतादि–कथनम्	१९३
धूमावतीमन्त्रफलम्	१९४
कर्णपिशाचिनीमन्त्रस्तद्विधानम्	१९५
शीतलामन्त्रस्तद्विधानवर्णनम्	१९६
स्वप्नेश्वरीमन्त्रस्तद्विधानवर्णनम्	१९७
मातङ्गीमन्त्रविधानवर्णनम्	१९९
मातङ्गीपूजनयन्त्रम्	२००
पीठमन्त्रपीठपूजाविधिवर्णनम्	२०१
बाणेशीमन्त्रस्तद्विधानवर्णनम्	२०६
बाणेशीध्यानम्	२०७
बाणेशीपूजनयन्त्रम्	२०८
कामेशीमन्त्रस्तद्विधानवर्णनम्	२१०
कामेशीध्यानम्	२११
कामेशीपूजनयन्त्रम्	२१२
श्लोकांकाः ११२	

अष्टमः तरङ्गः २१३ – २४८

बालालघुश्यामामन्त्रनिरूपणम्

बालात्रिपुरामन्त्रकथनम्	२१३
न्यासविधिवर्णनम्	२१४
बालादेवीध्यानकथनम्	२१७
पूजायन्त्रवर्णनम्	२१७
बालापूजनयन्त्रम्	२१७
पीठमन्त्रकथनम्	२१८
अङ्गपूजाकथनम्	२१८
फलानुसारेण प्रयोगकल्पना	२२२
वश्यकरतिलककथनम्	२२३
फलान्तरानुरोधाद्ध्यानभेदेन वर्णनम्	२२३
वाग्बीजध्यानम्	२२४
तृतीयबीजध्यानम्	२२५
सप्तदिव्यौघगुरुवर्णनम्	२२६
पञ्चसिद्धौघगुरुवर्णनम्	२२६
त्रैपुराख्ययन्त्रकथनम्	२२९
बालाधारणयन्त्रम्	२३०
बालात्रिपुरागायत्रीमन्त्रोद्धारः	२३०
तन्त्रान्तरगुप्तानां चतुर्दशबाला–भेदानां चतुर्दशमन्त्रकथनम्	२३१
तेषां मन्त्राणामृष्यादिकथनम्	२३५
त्रिपुराबालाध्यानवर्णनम्	२३५
लघुश्यामामन्त्रकथनम्	२३६
न्यासकथनम्	२३६
बाणेशीबीजानि	२३७
अष्टमातृकान्यासः	२३७

अष्टाप्सरसांनामानिन्यासश्च	२३६
यक्षादिकन्यान्यासकथनम्	२३६
मातङ्गीध्यानकथनम्	२४१
प्रयोगकथनम्	२४१
लघुश्यामापूजनयन्त्रम्	२४१
चतुःषष्टियोगिनीकथनम्	२४२
लघुश्यामायाःद्वादशावरणपूजा	२४६
मातंगीगायत्रीकथनम्	२४७
श्लोकांकाः १४४	

नवमः तरङ्गः २४६ – २८३

अन्नपूर्णादिमन्त्रनिरूपणम्

अन्नपूर्णेश्वरीमन्त्रः	२४८
अन्नपूर्णेश्वरीध्यानवर्णनम्	२४६
जपहोमपूजादिकथनम्	२४६
शिववाराहमाधवमन्त्रकथनम्	२५०
अन्नपूर्णेश्वरीयन्त्रम्	२५१
श्रीबीजभूबीजादिकथनं	२५२
श्रीमन्त्रफलकथनं	२५२
माहेश्वर्यन्नपूर्णामन्त्रः	२५४
अपरो मन्त्रः	२५५
प्रसन्नपारिजातेश्वर्यन्नपूर्णामन्त्रः	२५५
प्रसन्नवरदान्नपूर्णामन्त्रः	२५८
त्रैलोक्यमोहनगौरीमन्त्रः	२५८
षडङ्गकथनप्रकारोऽपरः	२५८
प्रसन्नवरदान्नपूर्णामन्त्रः	२५८
त्रैलोक्यमोहनगौरीमन्त्रः	२५८
षडङ्गकथनप्रकारोऽपरः	२५६
शिवाध्यानजपहोमाद्यनुष्ठानं	२६०
फलकथनं	२६०
त्रैलोक्यमोहनपूजनयन्त्रम्	२६०
रविमण्डलमध्यस्थदेव्यनुष्ठान	२६२
फलकथनम्	२६२
वश्यकरमन्त्रषट्ककथनम्	२६३
साध्यनक्षत्रवृक्षे साध्याकृतिप्रयोगः	२६४
ज्येष्ठालक्ष्मीमन्त्रः	२६५
मन्त्राक्षरन्यासकथनम्	२६६
ज्येष्ठालक्ष्मीध्यानं	२६६
पीठदेवतागायत्र्यादिकथनम्	२६६
अन्नदमन्त्रकथनम्	२६८
वैष्णवीया अष्टपीठशक्तयः	२७०
बलाकादयोऽन्या अष्टशक्तयः	२७१
कुबेरमन्त्रोद्धारः ध्यानादि च	२७२
प्रत्यङ्गिरामन्त्रः	२७३
प्रत्यङ्गिराध्यानप्रयोगादिकथनम्	२७५
बलिमन्त्रपूर्वकं बलिदानम्	२७५
दिक्षुबलिदानप्रकारकथनम्	२७६
प्रत्यङ्गिरामालामन्त्रः	२७७
प्रत्यङ्गिराध्यानजपादिमन्त्र–सिद्धिकथनम्	२७८
शत्रुनाशकमन्त्रः	२७६
षडङ्गक्रमेण ध्यानवर्णनम्	२८०
अस्य मन्त्रस्य प्रयोगकथनम्	२८१
श्लोकांकाः १३२	

दशमः तरङ्गः २८४ – ३१०

बगलादिमन्त्रकथनम्

बगलामुखीमन्त्रः	२८४
बगलामुखीध्यानजपादिविधानम्	२८५
अष्टषोडशपीठदेवताकथनम्	२८६
बगलामुखीपूजनयन्त्रम्	२८६
अस्य मन्त्रस्य नानाविधानेन नानासिद्धयः	२८८
यन्त्रादिसाधनप्रकारः	२८६
बगलामुखीस्तम्भनयन्त्रम्	२६०
स्वप्नवाराहीजनवशकरणो मन्त्रः	२६१
ध्यानजपपीठदेवतादिपूजाकथनम्	२६३
यन्त्रादिप्रयोगसाधनकथनम्	२६४
स्वप्नवाराहीपूजनयन्त्रम्	२६४
स्वप्नवाराहीवशीकरणयन्त्रम्	२६६

सिद्धिप्रदमहायन्त्रकथनम्	२९७
दिक्पालानां बीजानि	२९७
वार्तालीमन्त्रः	२९८
स्वप्नवाराहीधारणयन्त्रम्	२९८
वार्तालीध्यानजपपीठदेवता—पूजादिकथनम्	३००
वार्तालीपूजनयन्त्रम्	३००
वाराहीमन्त्रकथनम्	३०२
योगिनीगणेशादीनां मन्त्राः	३०३
बटुकस्य बलिमन्त्रः	३०४
क्षेत्रपालबलिमन्त्रकथनम्	३०५
योगिनीगणेशादीनां बलिमन्त्र—कथनम्	३०५
तत्तद्देवतानां मुद्राकथनम्	३०७
एषां मन्त्राणां साधनप्रकारः	३०७
शकटाभिधं महादेव्या यन्त्रम्	३०८
वार्तालीस्तम्भनयन्त्रम्	३०८
शत्रुवाक्स्तम्भनविधानम्	३१०
श्लोकांकाः १२०	

एकादशः तरङ्गः ३११ — ३४७

श्रीविद्यानिरूपणम्

मङ्गलपूर्वकश्रीविद्याकथनम्	३११
आदौ मन्त्रोद्धारः	३११
कूटत्रयकथनं तत्संज्ञा च	३१२
षोडशाक्षरीत्रिपुरसुन्दरीश्रीविद्या—कथनम्	३१२
मुन्यादिन्यासकथनम्	३१३
आसनबीजमुद्रादिन्यासकथनम्	३१३
वर्णन्यासः सम्मोहनन्यासश्च	३१५
सृष्टिन्यासः स्थितिन्यासः पञ्चावृत्तिन्यासश्च	३२०
१. गणेशमातृकान्यासः	३२३
२. ग्रहमातृकान्यासः	३२३
३. नक्षत्रमातृकान्यासः	३२५
४. योगिनीमातृकान्यासः	३२५
५. राशिमातृकान्यासः	३२६
६. पीठमातृकान्यासः	३२६
७. वश्यादिचतश्रृणां मुद्रानां लक्षणानि	३२७
ध्यानजपपूजादिप्रकारः तदन्तर्गतमन्त्राश्च	३२९
श्रीपूजनयन्त्रम्	३३०
धूम्रार्चादीनामग्नेर्दशकला—नामर्चनकथनम्	३३२
कलशार्चनामन्त्रः	३३२
तपिन्यादिद्वादशसूर्यकलाकथनम्	३३३
अमृतादिषोडशचन्द्रकलाकथनम्	३३४
भैरवमन्त्रः सुधादेवीमन्त्रश्च	३३५
अष्टवर्णमन्त्रकथनम्	३३६
ज्योतिर्मयीदेव्यायजनप्रकारः	३३६
मायाकलादितत्वानां कथनम्	३४०
पीठमन्त्रोद्धारः	३४१
पुष्पाञ्जलिमन्त्रः	३४३
तर्पणध्यानादिकथनम्	३४५
श्लोकांकाः १११	

द्वादशः तरङ्गः ३४८ — ३९१

त्रिपुरसुन्दरीगोपालसुन्दर्योः चक्रस्थ पूजननिरूपणम्

श्रीविद्यायाः परिवारपूजनप्रकारः	३४८
पञ्चदशनित्यादेवीमन्त्रास्तेषु कामेश्वरीमन्त्रः	३४९
भगमालिनीमन्त्रः	३५०
नित्यक्लिन्नामन्त्रः	३५१
भेरुण्डामन्त्रः	३५१
वह्निवासिनीमन्त्रः	३५२
महाविद्येश्वरीमन्त्रः	३५२
शिवदूतीमन्त्रः त्वरितामन्त्रः कुलसुन्दरीमन्त्रश्च	३५३

नित्यानीलपताकिनीविजयानां मन्त्राश्च 354
सर्वमङ्गलाज्वालामालिनीविचित्राणां मन्त्राः 355
आसां मध्ये त्रिपुरसुन्दर्यायजनम् 356
नानाविधगुरुकथनं तेषां पूजनप्रकारश्च 357
प्रथमपञ्चके लक्ष्म्यादिमन्त्रदेवता-कथनम् 358
देवतापञ्चपञ्चकग्रेजनप्रकारः 358
द्वितीये कोशपञ्चके परंज्योतिर्देवताकथनम् 359
तृतीये कल्पलतापञ्चके देवताकथनम् 361
चतुर्थे कामधेनुपञ्चके देवताकथनम् 363
पञ्चमेरत्नपञ्चके देवताकथनम् 364
षड्दर्शनयजनप्रकारः 366
नवावरणपूजनविधिः 367
होमविधानबटुकादिबलिदानप्रकारः 381
साधकाभीष्टसिद्धिदाः प्रयोगाः 382
कूटत्रस्य द्वात्रिंशद्भेदकथनम् 384
गोपालसुन्दरीमन्त्रः 386
अस्य मन्त्रस्य न्यासत्रयकथनम् 387
ध्यानजपादिपीठपूजाविधानम् 389
गोपालसुन्दरीपूजनयन्त्रम् 390
श्लोकांकाः 173

त्रयोदशः तरङ्गः 392 – 416
हनूमन्मन्त्रनिरूपणम्

हनूमन्मन्त्रकथनम् 392
हनूमद्द्वादशाक्षरमन्त्रकथनम् 393
हनूमद्ध्यानकथनम् 394
तस्यार्घ्यादिजपान्तसाधनकथनम् 394
हनूमत्पूजनयन्त्रम् 395
फलपरत्वेन प्रयोगविधिवर्णनम् 397
विद्वेषणवश्यादिषु मन्त्रयोजना 400
हनूमद्यन्त्रकथनम् 401
हनूमन्मालामन्त्रकथनम् 403
हनूमन्मन्त्रान्तरकथनम् 406
षडङ्गन्यासादिकथनम् 408
वानरराजध्यानकथनम् 409
हनूमन्मन्त्रान्तर–तद्विधिविविध–प्रयोगवर्णनम् 409
उदररोगनाशकमन्त्रकथनम् 411
प्लीहारोगनाशकप्रयोगकथनम् 411
शत्रुविजयकरप्रयोगकथनम् 412
हनूमतः स्वरूपम् 412
हनूमद्यन्त्रकथनम् 413
हनूमदष्टाक्षरमन्त्रः 414
हनूमतोरक्षाविधायकयन्त्रम् 414
हनूमन्मालामन्त्रः 415
अष्टार्णमालामन्त्रयोः स्वतन्त्रत्वम् 416
श्लोकांकाः 122

चतुर्दशः तरङ्गः 417 – 448
विष्णूगरुडमन्त्रनिरूपणम्

विष्णुमन्त्रकथनम् 417
नृसिंहैकाक्षरमन्त्रकथनम् 417
त्र्यर्णमन्त्रद्वयकथनं तदृषिच्छन्द–आदिकथनञ्च 418
नृसिंहपूजनयन्त्रम् 419
उक्तमन्त्रप्रयोगविधिवर्णनम् 421
मन्त्रप्रभावाद्वैरिमरणे प्रायश्चित्त–कथनम् 422
नृसिंहाष्टाक्षरमन्त्रतद्विधिकथनम् 423
नृसिंहस्य एकाधिकत्रिंशदर्णमन्त्रः तद्विधिकथनम् 424
नृसिंहनवनवत्यक्षरमन्त्र–तद्विधिकथनम् 427

अभयनृसिंहमन्त्रकथनम् ४२६
गोपालदशाक्षरमन्त्रकथनम् ४२६
पञ्चाङ्गन्यासवर्णन्यासध्यान–
कथनम् ४३०
पीठपूजाप्रकारकथनम् ४३१
गोपालपूजनयन्त्रम् ४३२
फलपरत्वेन प्रयोगान्तरकथनम् ४३३
द्वितीयगोपालाष्टवर्णमन्त्रः तद्विधि–
पीठपूजाप्रकारकथनम् ४३५
स्त्रीवशीकारिगोपालमन्त्रकथनम् ४३८
गोपालद्वादशाक्षरमन्त्रकथनं
तद्विधिश्च ४३८
अथ रुक्मिणिवल्लभमन्त्रः ४३९
अष्टाक्षरगोपालमन्त्रः तद्विधि–
कथनम् ४४१
चतुरक्षरः कृष्णमन्त्रः
तद्विधिकथनम् ४४२
पुत्रप्रदकृष्णमन्त्रः तद्विधिवर्णनम् ४४४
विषहरो गरुडमन्त्रः तद्विधिवर्णनम् ४४५
श्रीपक्षिराजगरुडध्यानम् ४४७
पीठदेवतापूजाप्रकारः ४४७
श्लोकांकाः १३०

पञ्चदशः तरङ्गः ४४९ – ४७७
सूर्यादिलघुमृत्युञ्जयव्यास
मन्त्रनिरूपणम्

रोगदारिद्र्यनाशनो रविमन्त्रः ४४९
षडङ्गाष्टाङ्गपञ्चाङ्गवर्णमण्डलाग्नीषोम–
हंसग्रहात्मका अष्टन्यासाः ४५०
सूर्यध्यानावरणादिपूजाकथनम् ४५४
सूर्यपूजनयन्त्रम् ४५६
अर्घ्यदानप्रकारवर्णनम् ४५९
सुतधनप्रदो मङ्गलमन्त्रस्तद्विधि–
वर्णनम् ४६१
भौमपूजनयन्त्रम् ४६२
पुत्रप्राप्तिकरं भौमव्रतम् ४६३
रेखामार्जनमन्त्रकथनम् ४६६
मङ्गलस्तुतिकथनम् ४६७
अङ्गारकगायत्रीकथनम् ४६९
गुरुमन्त्रस्तद्विधिकथनं च ४६९
शुक्रमन्त्रस्तद्विधिश्च ४७१
मृत्युञ्जयपुटितेन सहितः
व्यासमन्त्रः ४७३
व्यासपूजनयन्त्रम् ४७४
श्लोकांकाः १०६

षोडशः तरङ्गः ४७८ – ५१६
शिवादिमन्त्रनिरूपणम्

महामृत्युञ्जयमन्त्रः ४७८
सञ्जीविनीविद्या ४७८
मुनिन्यासवर्णादिन्यासविधिकथनं ४७९
त्रिलोचनध्यानवर्णनम् ४८३
मृत्युञ्जयपूजनयन्त्रम् ४८५
दशावरणपूजाप्रकारः ४८६
प्रयोगकथनम् ४९०
रुद्रजपाङ्गभूतोऽपरो दशार्णमन्त्रः ४९२
रुद्रविधाने एकविंशतिऋचात्मक–
न्यासः ४९२
अक्षरादिन्यासकथनम् ४९६
रुद्रपूजनप्रकारः अष्टकानि च ४९९
रुद्रपूजनयन्त्रम् ५००
नागानां वर्णजातिफणादि–
कथनम् ५०३
कुबेरमन्त्रस्तद्विधिश्च ५०७
सर्वदारिद्र्यनाशनोऽपरः
कुबेरमन्त्रः ५०८
गङ्गामन्त्रास्तद्विधिश्च ५०९
गङ्गापूजनयन्त्रम् ५११
मणिकर्णिकामन्त्रौ ५१४
श्लोकांकाः १३६

सप्तदशः तरङ्गः ५१७ – ५४१
कार्तवीर्यमन्त्रनिरूपणम्

अभीष्टसिद्धिदःकार्तवीर्यमन्त्रः ५१७
अस्य मन्त्रस्य न्यासकथनपूर्वक–
पूजाप्रकारः ५१८
कार्तवीर्यपूजनयन्त्रम् ५२०
दशदलात्मके यन्त्रे बीजादिस्थापनम् ५२३
कार्तवीर्यस्य काम्यप्रयोगार्थ–
पूजनयन्त्रम् ५२३
नानाप्रयोगसाधनम् ५२४
दशमन्त्रभेदानां कथनम् ५२५
मन्त्रान्तरकथनम् ५२८
हृतनष्टलाभदोऽन्यो मन्त्रः ५३०
कार्तवीर्यार्जुनगायत्री ५३०
अखिलेप्सितदीपविधानकथनम् ५३१
कार्तवीर्यदीपस्थापनयन्त्रम् ५३२
देवानां तोषकराणि
नमस्कारादीनि ५४१
श्लोकांकाः ११७

अष्टादशः तरङ्गः ५४२ – ५८८
**कालरात्रिचण्डीमन्त्रशतचण्ड्यादि–
विधिनिरूपणम्**

कालरात्रिमन्त्रस्तद्विधिकथनं च ५४२
पूजायन्त्रप्रकारः आवरणदेवताश्च ५४५
कालयात्रिपूजनयन्त्रम् ५४५
वशीकरणांगत्वेन जलौकापूजनम् ५५०
कालरात्रिदीपस्थापनयन्त्रम् ५५२
स्तम्भनकथनं मन्त्रश्च ५५४
कालरात्रिस्तम्भनयन्त्रम् ५५४
मोहनं तस्य मन्त्रश्च ५५५
कालरात्रिमोहनयन्त्रम् ५५६
आकर्षणं तद्विधिकथनम् ५५७
उच्चाटनमन्त्रस्तद्विधिकथनं च ५५९
विद्वेषणं तत्प्रयोगश्च ५६०
मारणमन्त्रः पुत्तलीकरणविधिश्च ५६२
अथ चण्डीविधानम् ५६४
नवार्णमन्त्रस्य देवतादिकथनम् ५६५
सारस्वताद्येकादशन्यासास्तेषां
फलानि च ५६५
त्रैलोक्यविजयकरो मातृगणन्यासः ५६६
अन्यो न्यासास्तेषां फलानि ५६६
महाकाल्यादितिसृणां ध्यानानि ५७३
आवरणदेवताकथनं पूजनं च ५७४
चण्डीपूजनयन्त्रम् ५७५
चरित्रत्रयनित्यपठनस्य फलम् ५७६
अथ शतचण्डीविधानम् ५८१
कन्यकापूजनप्रकारस्तासां मन्त्राश्च ५८४
पञ्चमदिने हवनकृत्यम् ५८५
शतचण्डीविधानस्य फलकथनम् ५८६
सहस्रायुतादिचण्डीविधानफलं च ५८६
श्लोकांकाः २१२

एकोनविंशः तरङ्गः ५८९ – ६२०
ताम्रचूडादिमन्त्रनिरूपणम्

कुक्कुटमन्त्रकथनम् ५८९
ध्यानवर्णनं बलिदानप्रकारश्च ५९१
चरणायुधपूजनयन्त्रम् ५९२
नृपवश्यादिफलकथनम् ५९४
शत्रूच्चाटनं प्रयोगान्तरकथनम् ५९६
प्रयोगान्तराणि ५९६
शत्रोर्गोमयमूर्तिकरणप्रयोगः ५९८
उपासकसमृद्धिदः शास्तृमन्त्रस्–
तद्विधिश्च ६००
पार्थिवलिङ्गविधानं बालगणेश्वर–
मन्त्रश्च ६०२
लिङ्गमानकथनं कुमारमन्त्रश्च ६०४
धान्यपूजाविधिः आवरणदेवताश्च ६०५
हरादिमन्त्रकथनम् ६०७
उच्चाटनादिषु ध्यानकथनं ६०९

लक्षलिङ्गपूजाफलकथनम् ६०९
लिङ्गपूजाया नानाफलानि ६१०
नरक–रोधकरो यमधर्ममन्त्रः
ध्यानादि च ६१२
चित्रगुप्तमन्त्रस्तद्विधिश्च ६१४
आसुरीमन्त्रः ध्यानं तद्विधिश्च ६१५
अस्य मन्त्रस्य नानाफलानि ६१७
ग्रन्थकर्तुमन्त्रकथनोपसंहार–
विषयकप्रार्थना ६२०
श्लोकांकाः १४६

विंशः तरङ्गः ६२१ – ६५४
यन्त्रमन्त्रादिनिरूपणम्

यन्त्राणां कथनं तत्र
यन्त्रसाधारणीक्रिया ६२१
यन्त्रावयवाः गायत्रीकथनं च ६२२
भूतलिपिकथनम् ६२४
वश्यकरयन्त्रकथनम् ६२६
वश्यकरयन्त्रम् ६२६
वशीकरणं द्वितीयं तृतीयं यन्त्रम् ६२७
वश्यकरं द्वितीयं यन्त्रम् ६२७
स्वामिवश्यकरं यन्त्रम् ६२८
चतुर्थस्तम्भनयन्त्रम् ६२९
दिव्यस्तम्भनाख्यं यन्त्रम् ६२९
पञ्चमं राजमोहनयन्त्रम् ६३०
षष्ठं मृत्युञ्जययन्त्रम् ६३०
राजमोहनयन्त्रम् ६३०
मृत्युञ्जयाख्यं मृत्युदूरकरयन्त्रम् ६३१
जयावहसप्तमयन्त्रकथनम् ६३२
धनिवश्यकराष्टमयन्त्रकथनम् ६३२
विवादजययन्त्रम् ६३२
दुष्टमोहने नवयन्त्रकथनम् ६३३
धनीवश्यकरं यन्त्रम् ६३३
जयदं दशम यन्त्रकथनम् ६३४
दुष्टमोहनाख्यं मोहनयन्त्रम् ६३४
एकादशं गणेशयन्त्रकथनम् ६३५
सर्वत्रजयदं यन्त्रम् ६३५
यावज्जीववश्यकरं यन्त्रम् ६३६
द्वादशं नृपवश्यकरयन्त्रकथनम् ६३७
भृत्यवशंकर–दुष्टवशंकरयन्त्रश्च ६३७
नृपवश्यकरंयन्त्रम् ६३७
भृत्यवश्यकरंयन्त्रम् ६३८
दुष्टनृपवश्यकरंयन्त्रम् ६३८
ललितायन्त्रकथनम् ६३९
ललिताख्यपतिवश्यकरंयन्त्रम् ६३९
सुन्दरीयन्त्रमाकर्षणयन्त्रं च ६४०
पतिवश्यकरंद्वितीयंयन्त्रम् ६४०
सौभाग्यप्रददौर्भाग्यनाशक–
बीजयन्त्रम् ६४१
आकर्षणयन्त्रम् ६४१
त्रिपुरायन्त्रं मुखमुद्रणयन्त्रं च ६४२
त्रिपुराख्यमाकर्षणयन्त्रम् ६४२
एकविंशतितममग्निभयहरयन्त्रं ६४३
मुखमुद्रणं यन्त्रम् ६४३
अग्निभयहरं यन्त्रम् ६४३
विद्वेषणयन्त्रकथनम् ६४४
मारणोच्चाटने यन्त्रे ६४४
विद्वेषकरं यन्त्रम् ६४४
मारणयन्त्रम् ६४५
शान्तिकरं पञ्चविंशतितमं
यन्त्रकथनम् ६४६
उच्चाटनकरं यन्त्रम् ६४६
शान्तिकरं यन्त्रम् ६४७
शाकिनीनिवर्तकयन्त्रम् ६४८
ज्वरहरं सप्तविंशं यन्त्रम् ६४८
शाकिनीनिवर्तकं यन्त्रम् ६४८
सर्पभयहरमष्टाविंशतितमं यन्त्रम् ६४९
ज्वरनिवर्तकयन्त्रम् ६४९
सर्पभयहरं यन्त्रम् ६४९
बन्धमोक्षकृदेकोनत्रिंशं यन्त्रम् ६५०

सिद्धयन्त्रेषु मातृकादीनां पूजाविधिः ६५०
बन्धमोक्षकरं यन्त्रम् ६५०
स्वर्णाकर्षणभैरवमन्त्रः ६५१
स्वर्णाकर्षणभैरवपूजनयन्त्रम् ६५३
श्लोकांकाः १३१

एकविंशः तरङ्गः ६५५ – ६६१
देवस्यस्नानादिविधिनिरूपणम्

नित्यपूजाविधिकथनम् ६५५
श्लोकद्वयेनेष्टदेवताप्रार्थनम् ६५६
आन्तरबाह्यस्नानकथनम् ६५७
मन्त्रस्नानकथनम् ६५८
देवमनुष्यपितृतर्पणम् ६६०
वैष्णवशैवयोस्तिलकविधिः ६६१
मन्त्रसन्ध्याविधिः ६६२
द्वारपालपूजनम् ६६६
पूजागृहप्रवेशोत्तरमासनादिविधिः ६६८
सुदर्शनमन्त्रः ६७०
ध्यानादिकथनम् ६७१
मातृकान्यासकथनम् ६७२
षडङ्गन्यासः ६७५
विष्णुध्यानादिकथनम् ६७५
गणेशमातृकान्यासः ६७८
गणेशध्यानादिकथनम् ६८०
कलामातृकाषडङ्गन्यासकथनम् ६८३
विष्णवाद्यङ्गमुद्राकथनम् ६८६
पीठन्यासकथनम् ६८८
स्वागताद्युपचारैर्मानसपूजाविधि ६९०
श्लोकांकाः १७०

द्वाविंशः तरङ्गः ६६२ – ७२५
पूजापद्धतिनिरूपणम्

नित्यार्चनविधिवर्णनम् ६९२
घटस्थापनप्रकारवर्णनम् ६९३
पात्रस्थापनयन्त्रम् ६९६
देहमयपीठेऽन्तर्यागकरणविधिः ६९९
बाह्यपूजने पीठादिपूजाविधिः ६९९
पीठशक्तिध्यानकथनम् ७००
पञ्चायतनपूजाविधिवर्णनम् ७०१
पञ्चायतनस्थापनक्रमः ७०२
आवाहनाद्युपचारमन्त्रमुद्रादि–
कथनम् ७०३
पाद्यद्रव्यकथनम् ७०५
आचमनीयद्रव्यकथनम् ७०६
अर्घ्यद्रव्यकथनम् ७०६
मधुपर्कद्रव्यकथनम् ७०६
स्नानवस्त्राभरणाद्युपचारकथनम् ७०७
विहितनिषिद्धपुष्पपूजाकथनम् ७०९
आवरणपूजाप्रकारप्रयोगकथनम् ७१२
धूपदीपविधिविशेषकथनम् ७१३
नैवेद्यसमर्पणविधिवर्णनम् ७१५
उच्छिष्टभोजिदेवताकथनम् ७१९
आर्तिकताम्बूलाद्युपचारकथनम् ७१९
देवपरत्वेन प्रदक्षिणासंख्याकथनम् ७२०
ब्रह्मार्पणमन्त्रकथनम् ७२१
देवस्य संहारमुद्रया हृदये
स्थापनम् ७२२
ब्रह्मयज्ञपूर्वकयोगक्षेमादिकथनम् ७२२
पूजाया आवश्यकत्वादिकथनम् ७२२
साधनाभाविनीत्रासीदौर्बोधीसूतक्या–
तुरीभेदेन पञ्चप्रकारपूजाकथनम् ७२३
श्लोकांकाः १७६

त्रयोविंशः तरङ्गः ७२६ – ७४२
दमनपवित्रार्चननिरूपणम्

पवित्रदमनार्चनविधिवर्णनम् ७२६
तत्र कामरतिमन्त्रकथनम् ७२७
कामस्य नामकथनम् ७२८
दमनपूजनयन्त्रम् ७२८
पूजाद्रव्यकथनम् ७२९
कामगायत्रीकथनम् ७२९
दमनेन देवपूजाविधिकथनम् ७३१

पवित्रविधिकथनम् ७३२
पवित्रपूजनयन्त्रम् ७३४
अधिवासनकथनम् ७३५
पवित्रकेण भगवदाराधनविधि– वर्णनम् ७३५
पवित्रधारणविधिकथनम् ७३७
पवित्रार्पणकालनिर्णयः ७३६
देवोत्सवविशेषमासकालकथनम् ७४०
श्लोकांकाः १००

चतुर्विंशः तरङ्गः ७४३ – ७७०
मन्त्रशोधननिरूपणम्

मन्त्रशुद्धिप्रकरणम् ७४३
सिद्धादिचक्रकथनम् ७४३
सिद्धादिकोष्ठफलकथनम् ७४५
प्रकारान्तरेण सिद्धादिशोधन कथनम् ७४६
अकथहचक्रम् ७४६
अकडमचक्रकथनम् ७४७
अकडमचक्रम् ७४८
प्रकारान्तरकथनम् ७४९
नक्षत्रेषु वर्णविभागकथनम् ७४९
साध्यारिशोधनेतृतीयचक्रम् ७४९
ऋणधनशोधनवर्णनम् ७५०
नक्षत्रशोधनचक्रम् ७५०
ऋणधनशोधनचक्रम् ७५१
प्रकारान्तरेण ऋणशोधनम् ७५३
पुनः प्रकारान्तरवर्णनम् ७५३
मन्त्रस्य ऋणित्वे हेतुकथनम् ७५४
प्रकारान्तरेण मन्त्रशोधनवर्णनम् ७५५
मन्त्रशोधनचक्रम् ७५५
शोधनानपेक्षमन्त्रकथनम् ७५६
अरिमन्त्रत्यागप्रकारकथनम् ७५७
मन्त्रत्रैविध्यकथनम् ७५८
बाल्यतारुण्यवार्द्धक्येषु सिद्धिदामन्त्राः ७५९
वर्णानां जलाग्नेयादिसंज्ञाः ७५९
वर्णानां स्वकुलान्यकुलत्वम् ७६०
कुलाकुलचक्रम् ७६०
पुनर्मन्त्रत्रैविध्यकथनम् ७६१
मन्त्रदोषशान्त्यर्थमन्त्रस्य संस्कारदशककथनम् ७६२
मन्त्रस्य जननम् ७६३
जननयन्त्रम् ७६३
दीपनबोधनताडनाभिषेक– विमलीकरणानि ७६४
जीवनतर्पणगोपनाप्यायनानि ७६५
कलौ ये सिद्धिप्रदा मन्त्राः तेषां कथनम् ६६७
विप्रादित्रिवर्णेभ्यो देया मन्त्राः ७६६
विप्रक्षत्रियेभ्यो देया मन्त्राः ७६७
वर्णचतुष्टयाय देया मन्त्राः ७६७
वर्णानुक्रमेण बीजाक्षरदानम् ७६८
अथ साधारणहोमद्रव्यकथनम् ७६८
ग्रहणादौ संक्षेपपुरश्चरणप्रकारः ७६९
श्लोकांकाः १३१

पञ्चविंशः तरङ्गः ७७१ – ७९८
षट्कर्मनिरूपणम्

शान्त्यादिषट्कर्मणामुपक्रमः ७७१
कर्मणां देवताद्येकोनविंशति– पदार्थकथनम् ७७१
देवतास्तासांवर्णा ऋतवो दिशश्च ७७२
कर्मानुरूपदिनासनादिकथनम् ७७३
विन्यासकथनम् ७७५
जलादिमण्डलकथनम् ७७६
पद्मादिषण्मुद्राकथनम ७७७
मृग्यादिहोममुद्राकथनम् ७७८
कर्मानुरूपवर्णानां कथनम् ७७८
जातिरूपवर्णकथनम् ७७९
भूतोदयकथनम् ७७९

समित्कथनम्	७८०
मालाकथनम्	७८०
मालागणनाप्रकारः	७८१
मणिसंख्याकथनम्	७८१
शान्त्यादिकर्मणि अग्निकथनम्	७८१
प्रसंगात् काष्ठकथनम्	७८२
अग्निजिह्वापूजनम्	७८२
विप्रभोजनसंख्याकथनम्	७८२
विप्रलक्षणम्	७८३
लेखनद्रव्यकथनम्	७८३
विषाष्टककथनम्	७८४
भूर्जपत्रादिलेखनाधारकम्	७८४
कुण्डकथनम्	७८४
स्रुकस्रुवादिकथनम्	७८५
लेखनीकथनम्	७८५
शान्त्यादौ भक्ष्यान्नादिकथनम्	७८५
शान्त्यादौ तर्पणजलपात्र-कथनम्	७८६
आसनप्रकारः	७८६
काम्यकर्मोपसंहारकथनम्	७८७
काम्यकर्महेतुकथनम्	७८७
निष्कामभजने फलकथनम्	७८७
वेदोक्तकर्मकरणस्योत्कृष्टता	७८८
देवतोपास्तिं कुर्वता भविष्यद्-विचार्य प्रवर्तितव्यम्	७८६
शिवं मनसि ध्यात्वा निद्रां कुर्वतो स्वप्नप्रकारः	७८६
शुभस्वप्नकथनम्	७६०
अशुभस्वप्नकथनम्	७६१
मन्त्रसिद्धेर्लक्षणम्	७६१
लब्धज्ञानिनः कृतार्थताकथनम्	७६२
ग्रन्थसमाप्तौ मङ्गलाचरणम्	७६२
ग्रन्थकर्तुस्तरंगानुक्रमणिका	७६२
ग्रन्थकर्तुः स्ववंशकथनम्	७६५
ग्रन्थान्ते आशीः कथनम्	७६६
श्लोकत्रयेण देवप्रार्थना	७६७
ग्रन्थनिर्मितिकालकथनम्	७६८

श्लोकांकाः १३२

यन्त्र चित्रानुक्रमणिका

अग्निपूजनयन्त्रम्	२४
गणेशपूजनयन्त्रम्	४७
कालीपूजनयन्त्रम्	७६
सुमुखीपूजनयन्त्रम्	६१
ताराधारणयन्त्रम्	१२८
विद्याराज्ञीपूजनयन्त्रम्	१३६
छिन्नमस्तापूजनयन्त्रम्	१५६
स्वयंवरकलापूजनयन्त्रम्	१७१
मधुमतीपूजनयन्त्रम्	१७५
बन्धनमोक्षकरं यन्त्रम्	१८१
वटयक्षिणीपूजनयन्त्रम्	१८६
मातङ्गीपूजनयन्त्रम्	२००
बाणेशीपूजनयन्त्रम्	२०८
कामेशीपूजनयन्त्रम्	२१२
बालापूजनयन्त्रम्	२१७
बालाधारणयन्त्रम्	२३०
लघुश्यामापूजनयन्त्रम्	२४१
अन्नपूर्णेश्वरीयन्त्रम्	२५१
त्रैलोक्यमोहनपूजनयन्त्रम्	२६०
बगलामुखीपूजनयन्त्रम्	२८६
बगलामुखीस्तम्भनयन्त्रम्	२६०
स्वप्नवाराहीपूजनयन्त्रम्	२६४
स्वप्नवाराहीवशीकरणयन्त्रम्	२६६
स्वप्नवाराहीधारणयन्त्रम्	२६८
वार्तालीपूजनयन्त्रम्	३००
वार्तालीस्तम्भनयन्त्रम्	३०८

श्रीपूजनयन्त्रम्	३३०
गोपालसुन्दरीपूजनयन्त्रम्	३६०
हनुमत्पूजनयन्त्रम्	३६५
हनुमतो धारणयन्त्रम्	४००
हनुमतः स्वरूपम्	४१२
हनुमतो रक्षाविधायकयन्त्रम्	४१४
नृसिंहपूजनयन्त्रम्	४१६
गोपालपूजनयन्त्रम्	४३२
सूर्यपूजनयन्त्रम्	४५६
भौमपूजनयन्त्रम्	४६२
व्यासपूजनयन्त्रम्	४७४
मृत्युञ्जयपूजनयन्त्रम्	४८५
रुद्रपूजनयन्त्रम्	५००
गङ्गापूजनयन्त्रम्	५११
कार्तवीर्यपूजनयन्त्रम्	५२०
कार्तवीर्यस्य काम्यप्रयोगार्थ-पूजनयन्त्रम्	५२३
कार्तवीर्यदीपस्थापनयन्त्रम्	५३२
कालरात्रिपूजनयन्त्रम्	५४५
कालरात्रिदीपस्थापनयन्त्रम्	५५२
कालरात्रिस्तम्भनयन्त्रम्	५५४
कालरात्रिमोहनयन्त्रम्	५५६
चण्डीपूजनयन्त्रम्	५७५
चरणायुधपूजनयन्त्रम्	५६२
वश्यकरयन्त्रम्	६२६
वश्यकरं द्वितीयं यन्त्रम्	६२७
स्वामिवश्यकरं यन्त्रम्	६२८
दिव्यस्तम्भनाख्यं यन्त्रम्	६२६
राजमोहनयन्त्रम्	६३०
मृत्युञ्जयाख्यं मृत्युदूरकर-यन्त्रम्	६३१
विवादजययन्त्रम्	६३२
धनीवश्यकरं यन्त्रम्	६३३
दुष्टमोहनाख्यं मोहनयन्त्रम्	६३४
सर्वत्रजयदं यन्त्रम्	६३५
यावज्जीववश्यकरं यन्त्रम्	६३६
नृपवश्यकरं यन्त्रम्	६३७
भृत्यवश्यकरं यन्त्रम्	६३८
दुष्टनृपवश्यकरं यन्त्रम्	६३८
ललिताख्यपतिवश्यकरं यन्त्रम्	६३६
पतिवश्यकरं द्वितीयं यन्त्रम्	६४०
सौभाग्यप्रददौर्भाग्यनाशक-बीजयन्त्रम्	६४१
आकर्षणयन्त्रम्	६४१
त्रिपुराख्यमाकर्षणयन्त्रम्	६४२
मुखमुद्रणं यन्त्रम्	६४३
अग्निभयहरं यन्त्रम्	६४३
विद्वेषकरं यन्त्रम्	६४४
मारणयन्त्रम्	६४५
उच्चाटनकरं यन्त्रम्	६४६
शान्तिकरं यन्त्रम्	६४७
शाकिनीनिवर्तकं यन्त्रम्	६४८
ज्वरनिवर्तकयन्त्रम्	६४६
सर्पभयहरं यन्त्रम्	६४६
बन्धमोक्षकरं यन्त्रम्	६५०
स्वर्णाकर्षणभैरवपूजनयन्त्रम्	६५३
पात्रस्थापनयन्त्रम्	६६६
पञ्चायतनस्थापनक्रमः	७०२
दमनपूजनयन्त्रम्	७२८
पवित्रपूजनयन्त्रम्	७३४
अकथहचक्रम्	७४६
अकडमचक्रम्	७४८
साध्यारिशोधने तृतीयचक्रम्	७४६
नक्षत्रशोधनचक्रम्	७५०
ऋणधनशोधनचक्रम्	७५१
मन्त्रशोधनचक्रम्	७५५
कुलाकुलचक्रम् (भूतवर्णाः)	७६०
जननयन्त्रम्	७६३

॥ श्रीः ॥

विद्याभवन राष्ट्रभाषा ग्रन्थमाला

९५

मन्त्र और मातृकाओं का रहस्य

(तन्त्रानुसार)

लेखक—

डॉ० शिवशङ्कर अवस्थी शास्त्री

एम० ए० (हिन्दी), एम० ए० (संस्कृत), पी-एच० डी०

योगतन्त्र विभाग, वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी

(भूतपूर्व सहायक-प्राध्यापक, संस्कृत विभाग,

गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर)

चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी-१

१९६६

विषय-सूची

प्रथम अध्याय : विषय प्रवेश—आगम और तन्त्र :— १–२२

आगम के चार व्याख्याभेद्—आप्त का स्वरूप—चरणाप्तवाद अथवा शाखाप्तवाद्—लोकाप्तवाद—परम्पराख्याति और आगम—निबद्धप्रसिद्धि और अनिबद्धप्रसिद्धिरूप आगम—प्रतिभात्मक आगम—आगमों की परा कोटि और उद्भव स्थान—समग्र आगमों की अनादिता—आगमों की विभिन्नता के कारण—सामान्यतया निगम के नाम से ख्यात वेद भी आगम ही है—भर्तृहरि के मत में आगम और स्मृति में एकता—आगम की रहस्यमयता सम्बन्धी विवृति—शिव के मुख से निर्गत और गिरिजा के मुख में आगत ज्ञान सम्बन्धी आगम की उपपत्ति—विशेष आगम साहित्यः शुभागमपञ्चक तथा अट्ठाइस कामिकादि आगम—दश शिवागम अथवा द्वैतवादी तन्त्र—अट्ठारह रुद्रागमः—द्वैताद्वैतवादी तन्त्र—६४ अभेदवादी भैरव तन्त्र—नानार्थक तन्त्र शब्द—तन्त्रों का सार त्रिक—वेदत्रयी और तन्त्र सम्बन्धी त्रिक—तन्त्रों का विष्णुक्रान्ता, रथक्रान्ता और अश्वक्रान्तात्मक विभाग—एक सौ बानबे तन्त्र—सौन्दर्यलहरी में चौंसठ तन्त्रों का सङ्केत—चौंसठ वर्ण या तन्त्र—वामकेश्वरतन्त्र तथा सेतुबन्ध आदि में उद्धृत चौंसठ तन्त्र—तन्त्रों की अवैदिकता के सम्बन्ध में लक्ष्मीधर का मत—तन्त्रों को अवैदिक कहना प्रलापमात्र : भास्करराय—राजानक जयरथ द्वारा तन्त्रालोक में उद्धृत चौंसठ तन्त्रों तथा पूर्वोक्त तन्त्रों में साम्य का अभाव—तन्त्रों की निश्चित संख्या नहीं—शास्त्र वाचक तन्त्र शब्द का विशेष अर्थ में रूढ होने का कारण—तन्त्र शब्द की श्रौत्र सूत्र एवं वेदानुमत व्याख्यायें—आगमः—परम्परा प्राप्त प्रसिद्धि का निबन्धन—तन्त्रः—बहुमुखी वितान—तन्त्रों में मन्त्रों की अनिवार्य एवं महत्वपूर्ण साधनों के रूप में स्वीकृति—मन्त्रों के सङ्घटक वर्ण—आहत और अनाहत नाद का, शरीरसंस्था में सूक्ष्म संस्थान—पराची अव्याकृता वाक् या अपर प्रणव—परशब्दात्मक कुलकुण्डलिनी—शब्दात्मक शक्ति और अर्थात्मक शिव ही महामिथुन या दिव्यदम्पति हैं—वर्णों तथा उसके चरम

स्वरूप को मातृका कहने का रहस्य—वर्णों के रंग, रूप, महिमा, आयुध, वाहन, शक्ति, ऋषि छन्दादि सम्बन्धी सूचना—तन्त्रानुसार मन्त्रों एवं मातृकाओं के रहस्योद्घाटन की प्रतिश्रुति।

द्वितीय अध्याय : आगम समुच्चय-१ २३-४६

सांसारिक पदार्थों की शब्दानुविद्धता—जागरावस्था गत वाग्व्यवहार ही शब्द की स्थूल दशा है—तान्त्रिकों के मत में चेतन तत्व के पांच स्तर—शब्द की चार अवस्थायें—अतितुर्य तत्त्व, परब्रह्म और परमशिव की एकता—जागरावस्था गत शब्द के सघोष-वाचिक और अघोषात्मक उपांशु रूप दो भेद—स्थूल शब्द ही वैखरी वाणी है—वैखरी शब्द की व्याख्या—वैखरी के तीन भेद—वैखरी :—स्फुट क्रियाशक्ति—वैखरी अथवा रौद्री शक्ति—वैखरी वाणी में प्रकाशांश तथा विमर्शांश का निरूपण—वैखरी वाक् या बीज—वैखरी की उत्पत्ति—विराट् पुरुष अथवा वैखरी—कामकलाविलास में वैखरी का विवेचन—पञ्चदशाक्षर-राशिमयी वैखरी—भास्करराय के मत में देवी के स्थूलतर, स्थूल, सूक्ष्मतम, सूक्ष्मतर, सूक्ष्म और पर रूप—पञ्चदशाक्षरी विद्या ही सूक्ष्म रूप हैं—पञ्चदशाक्षरी विद्या के स्वरूप और उद्धार की चर्चा—पञ्चदशाक्षरी विद्या में पचास वर्णों का समाहार—आचार्य पुण्यानन्द के अनुसार वैखरी का पञ्चदशाक्षरमयी होने में सनकादि संहिताओं का प्रमाण—मध्यमावाणी अथवा वैखरी वर्णों का वासनात्मक सूक्ष्म रूप—हिरण्यगर्भ ही मध्यमा वाक् है—मध्यमा की तान्त्रिकी संज्ञा नाद—मध्यमा की उत्पत्ति— प्रकाशांश और विमर्शांश का निरूपण—मध्यमा की सङ्कटक शक्तियाँ—मध्यमा शब्द की व्युत्पत्ति :—पद्मपादाचार्य का मत—भास्करराय और पद्मपाद का नाद-विन्दु सम्बन्धी मतभेद—समन्वय—कार्यात्मक नाद-विन्दु तथा कारणात्मक नादविन्दु के सम्बन्ध में राघवभट्ट का साक्ष्य—मध्यमा के दो भेद—नव नादमय सूक्ष्म—नवर्गात्मक स्थूल—स्वच्छन्दतन्त्र में निरूपित नव नाद—धर्मशिवाचार्य की 'पद्धति' के अनुसार नादों की व्याख्या—मध्यमा के पुनः तीन भेद—'शिवदृष्टि' के अनुसार मध्यमा—व्याकरणागम और मध्यमा वाणी—ज्ञानशक्ति एवं मध्यमा वाक्—पश्यन्ती वाक् और ईश्वर तत्त्व की एकता—कार्यविन्दु और पश्यन्ती वाणी—पश्यन्ती का

प्रभव पश्यन्ती में प्रकाशांश और विमर्शांश—पश्यन्ती की सङ्घटक शक्तियाँ—ईक्षण और पश्यन्ती—व्युत्पत्ति और पर्याय—भास्करराय तथा राजानक जयरथ का मत—पश्यन्ती के तीन भेद—पुण्यराज और पश्यन्ती वाणी—व्याकरणागम में अनादिनिधन शब्दब्रह्म या पश्यन्ती—आचार्य सोमानन्दपाद का मत—पश्यन्ती, महापश्यन्ती तथा परम महापश्यन्ती—इच्छाशक्ति या पश्यन्ती—आचार्य अभिनवगुप्त और सोमानन्द में मतभेद—समन्वय—परा :—वाणी की चरम अवस्था—परा और वाक् शब्द की व्याख्या—परावाणी अथवा स्वातन्त्र्य—अन्यनिरपेक्षता, स्वरस-वाहिता अथवा आनन्द, स्वातन्त्र्य, ऐश्वर्य और चैतन्य—परम शिव का परमन्त्रात्मक विमर्शरूप हृदय और परा वाणी की एकता—मालिनी शक्ति और परावाक्—अव्यक्तसंज्ञक तुरीय तत्त्व ही परा वाणी है—परा अथवा कारण-बिन्दु—इच्छा, ज्ञान और क्रिया शक्ति का समुच्चित रूप परा वाणी—परा में प्रकाश और विमर्शांश—आचार्य पद्मपाद और परावाक्—राघवभट्ट का मत—वाणी के पञ्च और सप्त पाद—परा वाणी ही प्रकृति है : लक्ष्मीधर का मत—गुणों की साम्यावस्था या परा—वैषम्यावस्था अथवा पश्यन्ती—शुद्ध और अशुद्ध प्रकृति—गुणों के विविध रूप—व्यासभाष्य का मत—मूलमहाप्रकृति अथवा परावाक्—व्याकरणागम में सूक्ष्म शब्द या परा प्रकृति—तन्त्रमत में प्रतिभा ही परावाक् है—अतितुर्य तत्त्व का आद्यस्पन्द या प्रतिभा—दृक्क्रियाशक्ति-मयी प्रतिभा—प्रतिभा और परप्रतिभाः—भट्टभास्कर का मत—अखण्ड वाक्यार्थ रूप प्रतिभा और स्फोटः—व्याकरणगम—प्रतिभा के सम्बन्ध में विविध विचार :—हेलाराज, भट्टचन्द्रानन और उत्पलाचार्य—प्रतिभा, परा वाणी या विमर्श शक्ति—साहित्य शास्त्र में प्रतिभा, विमर्शाख्य स्वातन्त्र्यरूप प्रतिभा अथवा परा वाणी ही प्रकात्मक परमशिव की शक्ति है ।

तृतीय अध्याय : आगम समुच्चय-२ ४७-८४

ब्रह्म के दो रूप—शब्दब्रह्म और अर्थब्रह्म—अपरप्रणव और परप्रणव—तान्त्रिकों का सृष्टि सम्बन्धी वादः—परिणामवाद—द्विविध सृष्टि—चक्र तथा देहमयी सृष्टि—शब्द और अर्थ का अविनाभाव—चतुर्विध शब्द तथा चतुर्विध अर्थ—सृष्टिचक्र का

मूल—विन्दु—महाविन्दु—प्रकाश और स्फुरणा—दोनों की सम्मिलित जगत्कारणता—प्रकाश 'अकार' स्फुरणा तथा 'हकार'—दोनों का सामरस्य 'अहं' अथवा पराहन्ता—योगिनीहृदय के अनुसार सृष्टिक्रम—स्फुरत्तात्मक लहरी से युक्त पारमार्थिक प्रकाश रूप अहमात्मक विन्दु—शुक्ल, रक्त और मिश्र विन्दु—हार्धकला—काम या रवि—कामकला या सृष्टि-बीज—कामकला और अहं की सर्वव्यापकता और सर्वनामता—चतुर्थ स्वर या कामकला—सेतुबन्ध के अनुसार कामकला का स्वरूप–तुरीय विन्दु, काम नामक विन्दु, विसर्गात्मक विन्दुद्वय और हार्ध कला—दीपिकाकार अमृतानन्द योगी, कामकलाविलास तथा सौन्दर्यलहरी से मतभेद—समन्वय—अकार, हकार, शिव, शक्ति—अकुल, कुण्डलिनी—अकार, हकार और नाद तत्त्व—अहन्तामय त्रिविन्दु—कामकला या त्रिकोण—त्रिविन्दु—त्रिकोण अथवा प्रणव या ओङ्कार—गायत्री-मन्त्र के चतुर्थ चरण में प्रणव का द्वैविध्य—प्रणव और कामकलाक्षर की एकता—क्रोधभट्टारक और पुष्पदन्त का मत—उमा और ओङ्कार—उमा ही कुण्डलिनी है—देवीप्रणव—अमात्र अथवा अर्द्धमात्र इन्दुकला और हैमवती उमा—पञ्चप्रणव—अकार से लेकर उन्मना पर्यन्त प्रणव की बारह कलायें—पाश जाल की अवधि और समना—मधुसूदन सरस्वती द्वारा उक्त अणु, अणुतर और अणुतम ध्वनियाँ—ओङ्कार गत अणुध्वनियाँ और बिन्दु, अर्द्धेन्दु तथा रोधिनी आदि—विन्दु आदि कलाओं के सम्बन्ध में भास्कर राय का मत—नव कलायें और नाद—कलाओं की काल गणना—उन्मना की कालहीनता—स्वच्छन्दतन्त्र का मत—उन्मना अथवा गुरुवक्त्र—उन्मना की कालात्मकता के सम्बन्ध में योगिनीहृदय और सेतुबन्ध का मत—समन्वय—उन्मना अथवा काली नामक परा शक्ति—व्याकरणागम-सम्मत कालशक्ति, स्वातन्त्र्य या परा वाणी की एकता—काल के दो भेद—अपर काल और उन्मनी शक्ति—साक्षी, चिद्रूप, परकालात्मा—काल का द्विधात्व और आचार्य पद्मपाद—लवादि-पञ्चदश-कार्यात्मक कालपर्वाभिमानिनी अपरा काल शक्ति—विन्दु आदि प्रणव कलाओं की आकृतियाँ—उन्मना से लेकर अकार पर्यन्त प्रणव कलाओं से व्याप्त ब्रह्माण्ड और पिण्डाण्ड सृष्टि—सद्योजातादि-पञ्चब्रह्म-रूप अकारादि कलाओं की अणुतर कलायें—अर्द्धेन्दु से उन्मना पर्यन्त पुष्पदन्तोक्त तुरीय धाम

और अणुध्वनियाँ—अर्द्धमात्रा के अन्तर्गत अनेक ध्वनियों के औचित्य का प्रतिपादन—प्रणव के सात मात्राभेद और उनके वाच्य—प्रणवात्मक कुण्डलिनी शक्ति और प्रकृति—विकृतियाँ—द्वादश कलाओं एवं सप्तमात्राओं में समन्वय—शारदातिलकतन्त्र के अनुसार शब्दावरोहक्रम—क्रमागत 'शक्ति' आदि शब्दों की निरुक्ति—क्या परा की उत्पत्ति होती है? सार्द्धत्रिवलयाकारा कुण्डलिनी और सार्द्धत्रिमात्रिक प्रणव—समष्टिकुण्डलिनी, अग्निकुण्डलिनी, सूर्यकुण्डलिनी और सोमकुण्डलिनी—परा के जन्म की बात औपचारिक—कारणविन्दु—कार्यविन्दु—नाद—बीज—इनके अधिदेव, अधिभूत, और अध्यात्म—अव्यक्त शब्दब्रह्मात्मक रव—कारणविन्दु से इसकी अभिन्नता—परतत्त्व, पराकृति और घनीभूत ब्रह्म—घनीभाव या उच्छूनावस्था, चिचिकीर्षा और विन्दु का स्वरूप-निर्देश—माया, माया की शक्ति अविद्या और कर्म का निरूपण— सामान्य और विशेषात्मक प्राणि-कर्मसंस्कार—सम्पूर्ण या कृत्स्ना पराप्रकृति—पराप्रकृति-रूप विन्दु के अन्तराल में घटित होने वाला क्रम—त्रिधा विभज्यमान प्रकृति या कारणविन्दु—रवात्मक शब्दब्रह्म का निरूपण—व्याकरणागम-सम्मत परा प्रकृति का स्वरूप—परा प्रकृति और सांख्योक्त प्रकृति में भेद—परा और अपरा प्रकृति, पर और अपर पुरुष, पर और अपर काल का मेल ही मूलमहाप्रकृति है—प्रपञ्चसार तन्त्रोक्त परा प्रकृति—हकाराक्षर का वैचित्र्य—हकारात्मक मन्त्र देवता के पांच प्रकार—अकार और हकार के वाचकांश और वाच्यांश—पर पुरुषादि का निरूपण—वेदान्त-सम्मत माया—तन्त्र-सम्मत माया—महामाया, योगमाया, आत्ममाया—आत्ममाया या परा शक्ति—यही महामन्त्रात्मक मातृका शक्ति है।

चतुर्थ अध्याय : मातृका के विविध स्वरूप और मातृका-वर्ण ८५-११३

वर्णात्मक मातृका—वर्णमालात्मक मातृका—वर्णमालात्मक मातृका के चार भेद—विन्दुयुक्त मातृका अथवा सर्वज्ञताकरी विद्या—ब्रह्मराशि या केवलमातृका—वर्णमाला-अक्षमाला या मातृका—मुनिवर्यभागुरिः—मातृका-वर्ण-क्रम के प्रवर्तक—जीव गोस्वामी का मत—माहेश्वर वर्णमाला से भेद—विलोममातृका, वहिर्मातृका तथा अन्तर्मातृका—पचास या इक्यावन वर्णमातृकायें—

वर्णमाला, स्थूलमातृका या वैखरी वाक्—वैखरी शब्द के विविध निर्वचन—सूक्ष्म मातृका अथवा मध्यमा वाक्—परा, पश्यन्ती अथवा सुसूक्ष्म मातृका—भासुरानन्दनाथ और चतुर्विध मातृका—मातृका का पर रूपः—सूतसंहिता का मत—तात्पर्यदीपिका और परमातृका—वाच्यवाचकात्मक जगत् की जननी भगवती परमातृका—मातृका या अज्ञात माता—अक्रमा मातृका—सक्रमा मातृका—ज्ञानाधारमातृका—पशुमाता मातृका—मातृका शक्ति का विलास ही विश्व है—पराहन्ता, विमर्शशक्ति, ललिता भट्टारिका अथवा मातृका—मातृका शब्द की व्युत्पत्ति—विसर्ग शक्ति और मातृका—आनन्द, सार, हृदय कालकर्षिणी आदि मातृका के पर्याय—पराशक्तिरूप प्रतिभा और मातृका—विसर्ग शक्ति और सहृदयता—कुण्डलिनी अथवा मातृका—शुद्धविद्या अथवा मातृका—वागीश्वरी अथवा मातृका—अहं और इदं का सामानाधिकरण्य अथवा शुद्धविद्या-कामकला, महात्रिपुरसुन्दरी या मातृका—गगेशग्रह नक्षत्रादि-रूप मातृका—देश-क्रम और कालक्रम की उत्पादिका मातृका—षडध्वजननी मातृका—त्रिपुरा अम्बिका अथवा मातृका—इच्छा, ज्ञान और क्रियात्मक त्रिकोण अथवा जन्माधार की हेतु मातृका—अकार तथा हकार की प्रत्याहारात्मक अहन्ता या मातृका—नववर्ग—सप्तमातृकायें—स्वरूप—अष्टमातृकायें—अष्टवर्ग और देवता—वर्ग-शक्तियों के तीन भेद—घोरादि भेदों का निरूपण—पर आदि भेदों के साथ एकता—अष्टकेश्वरी—योगिनी और ब्राह्मी आदि मातृकायें—योगिनीहृदय के अनुसार अष्टमातृकाओं का स्वरूप—मातृका वर्ण और क्रम—वर्णों के बीज और योनि दो भेद—स्वरों और व्यञ्जनों की शिव और शक्तिरूपता—मातृका क्रम ही सिद्धा और पूर्वमालिनी के नाम से ख्यात है—भिन्नयोनि मालिनी अथवा उत्तर मालिनी शक्ति—मालिनी अर्ण-क्रम—रुद्र और शक्तियों की माला अथवा मालिनी—मातृका-चक्र अथवा मातृका कलायें—मातृका वर्णों के देवी, रश्मि आदि अभिधान—वर्णों की अग्नीषोमात्मकता—बीज और स्वर—स्वर शब्द का निर्वचन—योनि और व्यञ्जन—व्यञ्जनों के दो भेद—स्पर्श और व्यापक—सौम्य, सौर और आग्नेय वर्ण—पुरुष, स्त्री और नपुंसक वर्ण—शिव और शक्तिमय स्वर—बहिर्मातृका का विवरण ।

पञ्चम अध्याय : मातृकाओं के वर्ण-रूप, स्वरूप, अभिरूप, महिमा, कला, देवता, शक्ति, ऋषि और छन्द :— ११४-१३९

वर्णों की निर्मलता और उनका चरण—वर्णों के रंग सनत्कुमार संहिता मत—अन्य तन्त्रों के अनुसार वर्णों के रंग—कामधेनुतन्त्रानुमत वर्णों का स्वरूप—पचास वर्ण या युवतियाँ—वर्णों की मूर्ति और महिमा—सनत्कुमारसंहिता में वर्णित महिमा—सोलह स्वर और चान्द्र कलायें—स्पर्श-युग्म द्वादश सौर कलायें—दश आग्नेय कलायें—प्रणव की पाँच कलायें तथा उनसे उत्पन्न पचास वर्ण और उनके नाम—वर्णों के देवता और शक्तियाँ—वर्णों के ऋषि और छन्द।

षष्ठ अध्याय : मातृका-वर्ण-विकास :— १४०-१७१

सृष्टि सम्बन्धी प्रचलित मतवाद—परिणाम, विवर्त, प्रतिबिम्ब एवं आभासवाद—परवर्ती दार्शनिकों का वादों के प्रति आग्रह—परिणाम एवं विवर्त—भर्तृहरि, शान्तरक्षित तथा भवभूति सम्मत परिणाम या विवर्त—तन्त्रसम्मत परिणाम—श्रुति, ब्रह्मसूत्र तथा शङ्कर को भी तन्त्रसम्मत परिणामवाद ही अभिमत है :—रामानुज, निम्बार्क, वल्लभ आदि आचार्यों का अविकृतपरिणामवाद—तान्त्रिकों को परिणामवाद ही अभीष्ट है—आभासवाद और प्रतिबिम्बवाद की एकता—स्वरूप विवेचन—परिणाम, विवर्त एवं आभासवाद में त्रुटियाँ—स्वातन्त्र्यवाद—आभासवस्तुवाद, आभासारवस्तुवाद अथवा दर्पणविधि बाह्यवाद की प्रतिरोधी मात्र—क्या स्वातन्त्र्यवाद और आभासवाद एक है—क्षेमराज का आभासपरमार्थवाद और अभिनवगुप्त के आभासवाद की तुलना (टिप्पणी)—उत्तीर्ण तत्त्व—स्फुरत्ता या विमर्शात्मक दर्पण—अहं, पूर्णाहन्ता या शिवशक्ति-सामरस्य—एकपदागमा विद्या, एकाक्षरा वाक् अथवा एकवर्ण—'अहं' से वर्णों और उनके सदाशिवादि अर्थों की युगपत् उत्पत्तिका निरूपण—अनुत्तर शिव अथवा 'अकार' या चित् शक्ति—यामल या 'आकार' अथवा आनन्दशक्ति—विश्वविसर्गात्मक परामर्श, इच्छाशक्ति अथवा 'इकार'—ईशितृ अथवा ईकार—उन्मेष, ज्ञान शक्ति अथवा उकार—ऊनता या ऊकार—परामर्श-षट्क ही समस्त वर्णों का जनक है—प्रकाश तथा स्तम्भ-स्वभाव ज्वलन और धरात्मक 'र' और 'ल' श्रुतियों का क्षुब्ध और

अक्षुब्ध इच्छा शक्तियों के साथ समापत्ति और षण्ढ वर्णों का जन्म—ज्ञानशक्ति, उत्पत्तिभूमि नहीं किन्तु अभिव्यक्ति-भूमि—षण्ढ वर्णों में बीज और योनित्व का अभाव—क्षोभ और क्षोभणा—अनुत्तरादि वर्ण-पञ्चक से ए, ऐ और ओ, औ की उत्पत्ति—एकारादि, क्रमशः क्रियाशक्ति के अस्फुट; स्फुट, स्फुटतर तथा स्फुटतम रूप—त्रिशूलवर्ण या औकार—विन्दु—स्वरूप का निरूपण—विन्दु, शक्तिमत्प्रधान परामर्श—'विसर्ग, शक्तिप्रधान परामर्श (वर्ण)—विन्दु और मकार में अन्तर—विमर्शात्मक विसिसृक्षा अथवा विसर्ग—विसर्ग के तीन रूप—विसर्ग के विविध नाम—वर्गों की वर्णपञ्चकता—अनुत्तर से कवर्ग का जन्म—अक्षुब्ध इच्छा शक्ति से चवर्ग की उत्पत्ति—अक्षुब्ध और क्षुब्धात्मक इच्छा शक्ति से टवर्ग और तवर्ग का उद्भव—उन्मेष से पवर्ग का उदय—पचीस वर्णों की स्पर्शता—अन्तःस्थों की उत्पत्ति का निरूपण—'अन्तःस्थ' का अभिप्राय—ऊष्मा और ऊष्म वर्ण—सकार के विविध अभिधान—षण्ड वर्णों में उत्पादकता कैसे—कूटबीज या क्षकार स्वरषट्क या सूर्य-कलायें—दीर्घ स्वर और चान्द्रकलायें—सूर्य-चन्द्र, भोक्ता और भोग्य—वर्णों में भोक्तृ-भोग्य भाव—वर्णत्रयी—पर, परापर और अपर शक्तियाँ या त्रिक-द्वादश संवित्तियाँ—योगिनी या कलायें—शब्दराशि या भैरव—शाक्त 'विसर्ग का 'अहं' में अवस्थान—अहन्ता से वर्णों का उदय और उसी में लय—मुण्डमाला या वर्णमाला।

सप्तम अध्याय : मातृका-वर्ण-रूप वाचक और उनके वाच्य :-१७२-१८७

वाचकों और वाच्यों का युगपत्प्रादुर्भाव—अनन्यापेक्षिता—शिवप्रधान वाच्य-विश्व—शक्तिप्रधान वाचक-विश्व—परात्रिंशिका के अनुसार वाचक और उनके वाच्य—स्पर्श वर्ण और पचीस तत्व—य से क्ष तक वर्ण समुदाय तथा 'राग' से शक्ति पर्यन्त तत्व—स्वर वर्ण और शिव—तिथि या स्वर—तिथियाँ और प्राणचार—प्राण की स्थिति, उदय और अस्त— छत्तीस अङ्गुलात्मक प्राणवाह-शरीरगत दिन और रात्रि—प्राणपान अथवा सूर्य-चन्द्र—प्राणीय प्रहर—सायं और प्रातः सन्ध्या—प्रभात—क्षण और तुटि की परिभाषा—प्राणपथ और सोलह तुटियाँ—अपान पथ में भी सोलह तुटियाँ—मास—पन्द्रह तुटियाँ और तिथि—तिथि, स्वर, तथा

विसर्ग या षोडशी कला—हृदय से द्वादशान्त पर्यन्त प्राणचार के बीच वर्णों का उदय—पर, सूक्ष्म और स्थूल वर्णोदय–परतर, परतम सूक्ष्मसूक्ष्म तथा सूक्ष्मस्थूल वर्णोदय—वर्णों का उदय अयत्नज होता है—स्वच्छन्दतन्त्र के अनुसार वाह्य काष्ठात्मक काल और आध्यात्मिक अहोरात्र—आध्यात्मिक मास—वर्ष—साठ संवत्सर—इक्कीस हजार छः सौ प्राणचार और जप संख्या—वर्ण और ग्रह, राशि तथा नक्षत्र—वर्णों का पञ्चभूतात्मक विभाजन—पञ्चभूत और चित्रलिपियाँ—वर्णों का नवधा पाञ्चभौतिक वर्गीकरण—वर्णः—ज्ञान-विज्ञान की कुञ्जी।

अष्टम अध्याय : मन्त्रः स्वरूप विचार तथा प्रकार भेद— १८८-२०२

उपायात्मक मन्त्रों के रूप में परमेश्वर का स्फुरण—मन्त्रों में वर्तमान अव्यय शक्ति—मनन और त्राण—परावागात्मक अनुभूति ही मन्त्र है—मन्त्रवीर्य या मन्त्रोपनिषद्—मन्त्रः–वर्ण समुदायात्मक–मन्त्रों में माया से प्रबल शक्ति का उपपादन–मन्त्रों की नित्यता का स्वरूप विवेचन—चित्त ही मन्त्र है—शिवसूत्र का मत—चित्त का निरूपण—मन्त्रों की त्रिधा व्याख्या—१. पूर्णाहन्तात्मक मन्त्र, २. आराधक का चित्तात्मक मन्त्र तथा ३. वर्णात्मक मन्त्र ग्राह्य और ग्राहक–प्रमेयांश और प्रमात्रंश—परमप्रमाता और अवम प्रमाता—सकल, प्रलयाकल और विज्ञानाकलात्मक प्रमातृगण—विज्ञानाकल अथवा मन्त्र, मन्त्रेश्वर और मन्त्रमहेश्वर—शुद्ध और अशुद्ध अध्वा—विज्ञानाकलों का शुद्ध अध्वा से सम्बन्ध—विज्ञानाकलों का स्वरूप और स्थान–मन्त्रमहेश्वर—आठ मन्त्रेश्वर—सात करोड़ मन्त्र—मन्त्र या रुद्र—विज्ञानाकलों के सम्बन्ध में स्वच्छन्दतन्त्र का मत—परात्रिंशिका का मत—स्पन्दशास्त्र और मन्त्र—नेत्रतन्त्र में मन्त्र सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रश्नः—मन्त्रों की आत्मा या अधिष्ठाता—मन्त्रों का स्वरूप : आकार या निराकार—तुलनात्मक दृष्टान्त—मन्त्रों का सामर्थ्य—मन्त्रों का प्रेरक कौन ?—उत्तर—मन्त्रः—त्रितत्त्वज—मन्त्रों में शिवत्व और शक्तित्व का निरूपण—मन्त्रों में वाच्य और वाचक शक्तियाँ—मन्त्र और प्रार्थना—स्तुतियाँ—गुणकीर्तन और आशीः—गुणकीर्तन या—देवता के स्वरूप की ख्याति—आशीः या सामर्थ्य—मन्त्र अथवा धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष का आमन्त्रक—मन्त्रों के भेद—पुं, स्त्री,

नपुंसक—सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध और अरि—पिण्ड, कर्तरी बीज और माला—सात्विक, राजस और तामस—साबर और डामर मन्त्र—मन्त्रों के अन्य सत्तावन भेद—मन्त्रों के संस्कार—ऋणी और धनी मन्त्र।

उपसंहार :— २०२–२०८

तन्त्रसम्मत मन्त्रविज्ञान तथा वैदिक मन्त्र-विद्या में साध्य का निरूपण—जप और नाद या देवता के सतत अनुसंधान से मन्त्र देवता की प्रसन्नता।

परिशिष्ट–१ : रहस्यमयी तान्त्रिक स्तुतियों का संग्रह :— २०९–२६८

त्रिपुरसुन्दरीमहिम्नःस्तोत्र, परशम्भुमहिम्नःस्तव, सुभगोदयस्तुति, पञ्चस्तवी :—(१) लघुस्तुति, (२) घटस्तव, (३) चर्चास्तुति, (४) अम्बास्तुति, (५) सकलजननीस्तव।

परिशिष्ट–२ : नन्दिकेश्वरकाशिका। २६९–२७५

परिशिष्ट–३ : वर्णोद्धारतन्त्रोक्त मातृकाओं की ध्यान सम्बन्धी आकृतियाँ। २७६–२८२

परिशिष्ट–४ : मातृकाओं पर ऐतिहासिक दृष्टि। २८३–२८८

उद्धृत सहायक ग्रन्थों की सूची। २८९–२९२

अनुद्धृत सहायक ग्रन्थों की सूची। २९३–२९४

ग्रन्थकारपरिचयः। २९५–२९६

॥ श्रीः ॥

विद्याभवन प्राच्यविद्या ग्रन्थमाला

७८

****

श्रीमार्कण्डेयपुराण भाषा टीका

टीकाकार

चौखम्बा विद्याभवन

(भारतीय संस्कृति एवं साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

चौक (बनारस स्टेट बैंक भवन के पीछे)

पो० बा० नं० १०६९

वाराणसी २२१००१

मूल्य ४००-०० रु. पत्राकार ३५०-०० रु.

संस्करण १९९५

अथ मार्कण्डेयपुराणभाषाटीकाकी–विषयानुक्रमणिका।

अध्यायः	विषयः	पत्रम्.
१	जैमिनिके महाभारतविषयक प्रश्न और मार्कण्डेयका वपुअप्सरा शापकथन	१
२	चटकचतुष्टयकी उत्पत्ति	२
३	शमीक मुनिके समीप पक्षियोंका निजशापवृत्तान्त कहकर विंध्याचलमें जाना	७
४	चटकगणोंके समीप जैमिनिके पूर्वोक्त चार प्रश्न और पक्षियोंकेद्वारा भगवान्‌का चतुर्व्यूहावतार और प्रथम प्रश्नोत्तरकथन ...	११
५	द्रौपदीके पांच पति होनेका कारण और इन्द्रविक्रियाकथन	१३
६	बलदेवजीकी ब्रह्महत्याजनित पापप्रक्षालनार्थ तीर्थयात्राका कारणवर्णन	१५
७	द्रौपदीके पांच पुत्र अविवाहित अवस्थामें मृत्युको प्राप्तहुए इसकाकारणवर्णन	१६
८	हरिश्चन्द्रका उपाख्यान ...	२०
९	आडिबकयुद्ध... ...	३३
१०	प्राणियोंके जन्मादिविषयमें प्रश्न और पितापुत्रसम्वादवर्णनद्वारा जीवविपत्तिकथन ...	३५
११	प्राणियोंकी उत्पत्तिकाक्रम	४०
१२	नरकविवरण ...	४१
१३	यमदूतसे विदेहराजकीवार्ता	४३
१४	कर्मफलजनित नरकयातनावर्णन	४४
१५	कर्मविपाक और प्राणियोंका नरकसे छुटकारा	४९
१६	पतिव्रतामाहात्म्य और अनसूयाको वरलाभ ...	५३
"	चन्द्र, दत्तात्रेय और दुर्वासाकी उत्पत्ति ...	"
"	कार्त्तवीर्य अर्जुनके प्रति गर्गमुनिका उपदेश और दत्तात्रेय वृत्तान्तवर्णन ...	"
१७	कार्त्तवीर्यके प्रति दत्तात्रेयका अनुग्रह	६२
१८	कुवलयाश्वको कुवलयनामक अश्वका मिलना	६४
१९	कुवलयाश्वका पातालगमन, मदालसापरिणय और सेनासहित पातालकेतु दैत्यका वध ...	६६
२०	मदालसावियोग ...	७२
२१	तपस्याके प्रभावसे अश्वतरको मदालसाकी प्राप्ति और कुवलयाश्वका नागराजाके घर जाना	७४
२२	कुवलयाश्वको पुनर्वार मदालसाप्राप्ति ...	७९

अध्यायः	विषयः	पत्रम्
२३	मदालसाका पुत्र उल्लापन	८२
२४	राजधर्मकथन ...	८५
२५	वर्णाश्रमधर्मकीर्तन ...	८६
२६	गार्हस्थ्यधर्मनिरूपण ...	८८
२७	नित्य नैमित्तिकादि श्राद्ध-कल्प	९०
२८	पार्वणश्राद्धकल्प ...	९२
२९	श्राद्धमें प्रशस्ताप्रशस्त-निरूपण	९५
३०	काम्यश्राद्धफलकथन...	९६
३१	सदाचारवर्णन ...	९७
३२	वर्ज्यावर्ज्यकथन ...	१०३
३३	अलर्कको शासनयुक्त अंगूठीकी प्राप्ति ...	१०७
३४	अलर्कको आत्मविवेक	१०८
३५	दत्तात्रेयसे अलर्कका योग पूछना	११०
३६	योगाध्याय ...	१११
३७	योगसिद्धि ...	११४
३८	योगिचर्य्या ...	११६
३९	ओङ्कारस्वरूपकथन	११७
४०	अरिष्टकथन ...	११८
४१	अलर्ककी योगसिद्धि एवं जड और उसके पिताकी तपस्या	१२२
४२	ब्रह्माण्ड और ब्रह्मोत्पत्ति-कथन	१२४
४३	ब्रह्माजीकी आयुका परिमाण ...	१२७
४४	प्राकृत और वैकृत सृष्टि-कथन	१२९
४५	देवादिकी सृष्टिका वर्णन	२३१
४६	मिथुनसृष्टि और स्थान-कल्पना	१३२
४७	यक्षानुशासन ...	१३६
४८	दौःसहोत्पत्ति ...	१४१
४९	रुद्रादिसृष्टि ...	१४७
५०	स्वायम्भुवमन्वन्तर-कथन (१) ...	१४८
५१	जम्बूद्वीपवर्णन ...	१५०
५२	जम्बुद्वीपके वनपर्वतादिका विवरण ...	१५१
५३	गंगावतार ...	१५२
५४	भारतवर्षविभाग ...	१५३
५५	कूर्मसंस्थान ...	१५६
५६	भद्राश्वादिवर्षवर्णन...	१५९
५७	किम्पुरुषादिवर्षवर्णन	१६१
५८	स्वारोचिषमन्वन्तरारम्भ (२) ब्राह्मणवरूथिनी-संवाद	१६२
५९	कलिवरूथिनीसमागम	१६५
६०	स्वरोचिका जन्म और मनोरमाके संग विवाह	१६७
६१	मनोरमाकी दोनो सखियोंके संग स्वरोचिका विवाह	१७०
६२	चकवाकी और मृगका स्वरोचिको तिरस्कार	१७१
६३	स्वारोचिष मनुकी उत्पत्ति	१७२
६४	स्वारोचिषमन्वन्तर-कथन	१७४
६५	निधिनिर्णय ...	१७४
६६	औत्तममन्वन्तरआरम्भ (३) नृपति उत्तमका अपनी भार्याका त्याग और द्विजभार्याका ढूँढना	१७७
६७	द्विजभार्याको उसके पतिके घर भेजना...	१८०
६८	ऋषिके संग उत्तमका	

अध्यायः	विषयः	पत्रम्
	कथोपकथन ...	१८२
६९	औत्तममनुकी उत्पत्ति	१८४
७०	औत्तममन्वन्तरकथन	१८६
७१	तामसमन्वन्तरवर्णन (४)	"
७२	रैवतमन्वन्तरवर्णन (५)	१८९
७३	चाक्षुषमन्वन्तरवर्णन (६)	१९३
७४	वैवस्वतमन्वन्तर आरम्भ (७) वैवस्वत मनुकी उत्पत्ति और विश्वकर्माका सूर्यशातन ...	१९६
७५	देव और ऋषिगणकर्तृक सूर्यका स्तव एवं अश्विनीकुमार और रेवन्तकी उत्पत्ति	१९७
७६	वैवस्वतमन्वन्तरकथन	१९९
७७	सावर्णिक मन्वन्तर आरम्भ (८) सावर्णिक मन्वन्तरके ऋष्यादिकथन	२००
७८	देवीमाहात्म्य मधुकैटभवध	"
७९	महिषासुरसैन्यवध ...	२०४
८०	महिषासुरवध ...	२०७
८१	शक्रादिकृत देवीस्तव ...	२०९
८२	देवीसे शुंभके दूतका कथोपकथन ...	२१२
८३	धूम्रलोचनवध ...	२१६
८४	चण्डमुण्डवध ...	२१७
८५	रक्तबीजवध	२१८
८६	निशुंभवध ...	२२१
८७	शुंभवध ...	२२२
८८	देवीस्तोत्र	२२४
८९	देवताओंको देवीका वरदान	२२६
९०	सुरथ और वैश्यको देवीका वरदान ...	२२८
९१	दक्षसावर्ण ब्रह्मसावर्ण, धर्मसावर्ण रुद्रसावर्ण और रौच्यमन्वन्तरकथन	२२९
९२	रुचिको पितरोंका गार्हस्थ्य उपदेश ...	२३०
९३	रुचिकृतपुत्रस्तव ...	२३२
९४	रुचिको पितरोंका वरदान	२३४
९५	रौच्यमनुका जन्म ...	२३६
९६	भात्यमन्वन्तर आरम्भ (१४) शान्तिकृत अग्निस्तोत्र ...	"
९७	भौत्यमन्वन्तर और सर्व मन्वन्तरश्रवणफलकथन	२४०
९८	राजवंशानुकीर्त्तनआरंभ और मार्त्तण्डस्वरूपकथन	२४२
९९	वेदमय मार्त्तण्डकी उत्पत्ति	२४३
१००	ब्रह्मकृतरविस्तव ...	२४४
१०१	कश्यप प्रजापतिकी सृष्टि और अदितिकृत दिवाकरस्तुति	२४५
१०२	अदितिके गर्भसे आदित्यका जन्मग्रहण	२४७
१०३	भानुतनुलेखन ...	२४८
१०४	विश्वकर्माकृतसूर्यस्तव	२५१
१०५	सूय सन्तानगणका	

अध्यायः	विषयः	पत्रम्
	अधिकारलाभ ...	२५२
१०६	राज्यवर्द्धनकी आयुर्वृद्धिकामनासे प्रजाकी सूर्यआराधना और विप्रगणकृत भानुस्तव ...	२५३
१०७	राजा और प्रजागणकी आयुर्वृद्धि ...	२५७
१०८	सूर्यवंशानुक्रम ...	२५९
१०९	पूषध्रोपाख्यान ...	२६०
११०	नाभागचरित ...	२६१
१११	प्रमतिशाप ...	२६३
११२	रूपावतीको अगस्त्यजाक भ्राताका शाप	२६४
११३	भलन्दन और वत्सप्रीचरित	२६५
११४	प्रांशुप्रजाति और खनित्रके राज्यका विवरण	२६९
११५	खनित्रचरित्र ...	२७१
११६	विविंशचरित ...	२७२
११७	खनिनेत्रचरित ...	"
११८	करन्धमचरित ...	२७५
११९	अवीक्षितका जन्म और वैशालिनीहरण	२७६
१२०	युद्धमें अवीक्षितका बंधन	२७७
१२१	अवीक्षितका उद्धार और वैराग्य ...	२७८
१२२	अवीक्षितका पितासे अंगीकार... ...	२८१
१२३	अवीक्षितके द्वारा वैशालिनीका उद्धार ...	२८३
१२४	अवीक्षितके संग वैशालिनीका विवाह और मरुत्तराजाका जन्म	२८५
१२५	मरुत्तकी राज्यप्राप्ति	२८७
१२६	मरुत्तके यज्ञका विवरण और उसके प्रति पितामही वीराके उपदेशवाक्य ...	२८९
१२७	नागोंका भामिनीकी शरणमें आना ...	२९०
१२८	मरुत्तचरित ...	२९२
१२९	नरिष्यन्तचरित ...	२९४
१३०	दमचरित, सुमनास्वयम्वर... ...	२९६
१३१	नरिष्यन्तवध ...	२९८
१३२	वपुष्मान्के वधार्थ दमकी प्रतिज्ञा ...	३००
१३३	वपुष्मान्का वध ...	३०१
१३४	मार्कण्डेय पुराण सुननेका फल	३०३

इत्यनुक्रमणिका समाप्ता।

(10)

शिव संस्कृत ग्रन्थमाला
१३

मातृकाभेदतन्त्रम्

हिन्दी व्याख्या सहित

हिन्दीटीकाकार:

रघुनाथ दूबे

एम. ए. (संचालक)

उच्च नक्षत्रीय ज्योतिष अनुसन्धान केन्द्र

फ्रेजर रोड, पटना

सम्पादक:

ओमप्रकाश मिश्र

एम. ए., बी. एड., आचार्य (साहित्य, योगतन्त्र)

शिव संस्कृत संस्थान, वाराणसी

२००५

विषय-प्रवेश

सम्पूर्ण मातृकाभेदतन्त्र चण्डिका शंकर (शिव-पार्वती) संवाद रूप में १४ पटलों में विभक्त है। इस तन्त्र में सोना-चाँदी बनाने का उपाय, सन्तानोत्पत्ति नियम और कुण्डलिनी ही सारे भोगों को भोगती है, जीव नहीं ऐसा ही विचार प्रगट किया गया है। भोग से ही योग और योग से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है ऐसा ही विचार इस तन्त्र के द्वारा प्रगट किया गया है। देह के भीतर स्थित कुण्डों के सम्बन्ध में भी इस तन्त्र में विस्तृत जानकारी दी गयी है। इस तन्त्र में भगवान् शिव के निर्माल्य में अग्राह्यता का हेतु तथा वैदिक रीति से ही शिव पूजन की प्रधानता दी गयी है। मद्यपान की प्रशंसा के साथ ही साथ मद्य के गन्ध को दूर करने की विधि और उसके शोधन के सम्बन्ध में भी इसमें पूर्ण विवरण दिया गया है। पारद से शिव लिङ्ग का निर्माण, पारद भस्म के निर्माण की प्रक्रिया एवं पारद भस्म की विशेषता आदि रसायनिक प्रक्रियाओं का भी विस्तार से वर्णन किया गया है। शक्ति उपासना के क्रम में सप्तशती की पाठ-विधि, शक्तिरूपी गुरु कवच, शक्तिरूपी गुरु स्तोत, त्रिपुरा के मन्त्र, पूजन एवं आराधना विधि चामुण्डा के मन्त्र, पूजन एवं आराधना विधि के साथ ही साथ त्रिपुर सुन्दरी के मन्त्र एवं उपासना विधि पर भी इसमें विशेष बल दिया गया है तो वहीं पर नानाप्रकार से निर्मित शिवलिङ्ग पूजन और उसके माहात्म्य के साथ ही साथ वैदिक रीति से शिवपूजन की प्रधानता ही इस ग्रन्थ की अपनी एक अलग विशेषता है।

संक्षेप में प्रति पटल में प्रतिपादित विपयों का विवेचन किया जा रहा है।

प्रथम पटल में २३ श्लोक है। इस पटल में सम्बल (सिंगरफ) को शुद्ध करने की विधि के साथ पारा निर्माण की विधि का वर्णन भी किया गया है। इस अध्याय में पारा से चाँदी निर्माण की विधि का भी उल्लेख किया गया है जो मूलत: एक रासायनिक प्रक्रिया है एवं पूर्णत: आयुर्वेद का अङ्ग है एवं औषधि निर्माण की भी प्रक्रिया है। इसी पटल में मद्य (शराब) को गन्धहीन करने की प्रक्रिया के साथ ही साथ गन्धहीन करने के लिये मन्त्रों का भी वर्णन किया गया है।

दूसरे पटल में २२ श्लोक है। इस पटल में मणिपुर, नाभिपद्म और कुण्डलिनी आदि का वर्णन तथा मानव शरीर में इसके सञ्चार की प्रक्रिया के साथ

ही साथ सन्तानोत्पत्ति नियम, मानव शरीर में वीर्य की स्थिति और समागम के बाद गर्भ की वृद्धि आदि का विस्तार से वर्णन किया गया हैं। यह मूलत: कामशास्त्र (Sexology) का विपय हैं जो शिव-पार्वती संवाद रूप में वर्णित हैं।

तीसरे पटल में ४५ श्लोक है। तीसरे पटल में मानव जीवन में भोगों की अनिवार्यता और कुण्डलिनी ही सारे भोगों को भोगती है जीव नहीं, ऐसा ही विचार प्रकट किया गया हैं। भोग से ही योग और योग से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है। इस कारण से भोग मानव जीवन का एक अत्यन्त आवश्यक अंग हैं ऐसा विचार इस ग्रन्थ के द्वारा इस पटल में प्रकट किया गया हैं। इसी पटल में मद्यपान की प्रशंसा और व्राह्मणों के लिये मद्यपान की अनिवार्यता पर विशेप रूप से जोर दिया गया है और इसकी विशेपता का वर्णन भी किया गया है। इस सम्वन्ध में चीनाचार तन्त्र के श्लोकों को उद्धरित कर मद्य-मांस और मछली आदि के शोधनविधि भी इस पटल में वर्णित हं तथा इसकी प्रशंसा भी की गयी है। यह पटल मूलत: कौल तन्त्र का ही एक अङ्ग है, जिसे पूर्णत: गुप्त रखने का निर्देश इस पटल में दिया हैं।

चौथे पटल मे ३० श्लोक हैं। इस पटल में शिव की निर्माल्यता, जीवों का ८४ लाख योनियों में भ्रमण, मद्यपान से मुक्ति तथा महाशंख माला (मानव अँगुलियों की हड्डियों से निर्मित माला) से ही महाविद्या की उपासना का वर्णन किया गया है। महाकाल संहिता के गुह्य कालीखण्ड में भी मानव अँगुलियों के हड्डियों से निर्मित माला को ही महाशंख माला कहा गया हैं जिसकी विशेपता पर विशेष रूप से चर्चा की गयी हं। कहा गया हैं कि महाशंख के माला से ही सभी महाविद्याओं की सिद्धि मिलती है। शक्ति उपासना में महाशंख की माला को ही सर्वोच्चता प्रदान की गयी है। इसी पटल में सुरा देवी की महिमा तथा उसकी तुलना गंगाजल और तुलसीदल से भी की गयी हैं तथा इसे सर्वश्रेष्ठ सिद्ध किया गया है। यह भी मूलत: कौल तन्त्र से ही सम्यन्धित पटल हैं।

पाँचवें पटल में ४३ श्लोक हैं। इस पटल में पारद भस्म निर्माण की प्रक्रिया में शिवपूजन अर्थात् विशेप रूप से लिङ्गपूजन की अनिवार्यता पर जोर दिया गया है। कहा गया हैं कि विना शिवलिङ्ग पूजन के और शिवमन्त्र जप के पारद भस्म का निर्माण कदापि नहीं किया जा सकता। इस पटल में तोडल तन्त्र में दिये गये विशेपरूप से लिङ्ग पूजन की विधि से ही पूजन करके मन्त्र जप के वाद ही पारद भस्म निर्माण का निर्देश दिया गया है। पारद भस्म निर्माण के क्रम में घृत कुमारी, काली तुलसी और स्त्रियों के मासिक धर्म वाले रक्त वस्त्र की उपयोगिता तथा

इसके द्वारा पारद शोधन की रासायनिक प्रक्रिया के साथ ही साथ स्वर्ण बनाने की विधि पर भी उपासनादि की महत्ता सिद्ध की गयी है । यह पटल मूलत: रासायनिक प्रक्रिया तथा शिवोपासना दोनों का ही सम्मिश्रण मात्र है ।

छठे पटल में ६९ श्लोक दिये गये हैं । इस पटल में समस्त रोगों से मुक्ति हेतु निर्दिष्ट उपायों का वर्णन किया गया है । इसमें सूर्य एवं चन्द्रग्रहण जैसे विषयों पर कामशास्त्र की प्रकिया में समागम पर विशेष जोर दिया गया है । शक्ति के ही बायें एवं दाहिने नेत्र में चन्द्र एवं सूर्यग्रहण निहित है ऐसा विचार इस पटल में किया गया है । इस पटल का एक भाग कामशास्त्र से सम्बन्धित है तो दूसरे भाग में चामुण्डा देवी के मन्त्र और उसकी उपासना विधि, पूजन और पंचतत्व (पाँच प्रकार से) से अर्घ्य देने का विधान बताया गया है । कहा गया है कि पञ्चतत्व से ही चामुण्डा देवी की उपासना करनी चाहिये और उसी से अर्घ्य आदि भी देना चाहिये तभी सिद्धि मिल सकेगी अन्यथा नहीं । कालिका देवी के मन्त्र पूजन एवं उपासना विधि के साथ ही साथ पञ्चतत्व से ही कालिसूक्त के द्वारा कालिका को अर्घ्य देने का निर्देश इस पटल में दिया गया है । यह भाग भी मूलत: कौल उपासना का ही अंग है । इसके तीसरे भाग में सप्तशती की विशेष पाठविधि तथा न्यास और ध्यानादि का वर्णन सांकेतिक रूप में दिया गया है और इसी की अनिवार्यता पर विशेष रूप से बल दिया गया है । इसके अतिरिक्त नवाक्षर मन्त्र जिसमें ६ बीज मन्त्र हैं इसी के जप पर विशेष रूप से बल दिया गया है । इस पटल में मूलत: शक्ति उपासना की अनिवार्यता को ही स्वीकार किया है ।

सातवें पटल में ६९ श्लोक है । इसके प्रथम भाग में साधनापथ के अग्रसर साधकों के प्रात: कृत्यादि कर्मों का साङ्गोपाङ्ग वर्णन किया गया है । दूसरे भाग में त्रिपुरसुन्दरी के मन्त्र, पूजन एवं उपासना पद्धति का वर्णन किया है और तीसरे भाग में साधना तर्पणादि कार्यों का पूर्णरूप से उल्लेख और इसकी अनिवार्यता पर बल दिया गया है । इस सन्दर्भ में भी शिवलिङ्ग पूजन की महत्ता को भी प्रकाश में डाला गया है । इसी पटल में शक्तिरूपी गुरु कवच और स्तोत्र भी दिये गये हैं, जो सामान्यरूप से किसी भी पुस्तकों में नहीं मिलते । कवच एवं स्तोत्र की महत्ता पर भी विशेष रूप से प्रकाश डाला गया है तथा त्रिकाल सन्ध्या का अलग-अलग ध्यान भी दिया गया है । इसी अध्याय में विभिन्न प्रकार के शिवलिङ्ग निर्माण कर उसकी पूजन विधि तथा उससे प्राप्त फलों के साथ पार्थिव शिवलिङ्ग के पूजन की सर्वोच्चता पर प्रकाश डाला गया है । शिवलिङ्गों के प्रमाण के सम्बन्ध में भी

आवश्यक जानकारी दी गयी है । इसी पटल में गोबर, मिट्टी, वालू, लोहा, पीतल, ताँबा, चाँदी, सोना और अष्टधातु से निर्मित शिवलिङ्ग की उपासना एवं फल प्राप्ति को भी दर्शाया गया है तथा तोडल तन्त्रानुसार ही द्वारा षोडषोपचार लिङ्गपूजन पर बल दिया गया है । मूलत: यह पटल भी शिव–शक्ति दोनों की ही उपासना का ही अंग है ।

आठवें पटल में ३४ श्लोक है । इस पटल में शिवलिङ्ग की महत्ता विशेष रूप से पारद शिवलिङ्ग की सर्वोच्चता के साथ ही साथ पारद में त्रिदेवों की (ब्रह्मा, विष्णु और महेश) उपस्थिति आदि का भी वर्णन किया गया है । इस कारण से पारद शिवलिङ्ग का निर्माण करके ही शिवलिङ्ग पूजन करने का निर्देश दिया गया है । पूजन के बाद षडक्षर शिवमन्त्र जपने का विधान भी इसी पटल में दिया गया है । इसी पटल में पार्थिवशिवलिङ्ग की उपासना तथा पूजन तोडलतन्त्र के ही निर्देशानुसार करने पर बल दिया गया है । पूजन एवं जप के बाद हवन, तर्पण और मार्जन आदि की अनिवार्यता को भी यहाँ दर्शाया गया है । राजसी पूजन के बाद ही पारद का शिवलिङ्ग निर्माण करना चाहिये ऐसा इस ग्रन्थ का निर्देश है । इस पटल में पारा से शिवलिङ्ग निर्माण एवं पारद भस्म बनाने की प्रक्रिया का विशद वर्णन है । मूलत: यह पटल रासायनिक प्रक्रिया और शिवपूजन दोनों का ही सम्मिलित रूप है ।

नवें पटल में ३१ श्लोक है । इस पटल में द्वादश पार्थिव शिवलिङ्ग बनाकर तोडल तन्त्र के निर्देशानुसार षोडषोपचार पूजन करने का निर्देश है । पूजन के बाद षडक्षर शिव मन्त्र जपने का निर्देश तथा पुन: षोडषोपचार पूजन के बाद ही पारद भस्म बनाने की प्रक्रिया पर जोर दिया गया है । इस पटल में पूजन, जप, हवन, तर्पण, मार्जन तथा बेलपत्र के द्वारा विशेष रूप से हवन करने का निर्देश भी दिया गया है और अन्त में हेलकी मन्त्र जपने का विधान कहा गया है । हेलकी मन्त्र के सम्बन्ध में कहीं कोई संकेत नहीं है और न यह मन्त्र किसी पुस्तक में ही देखने को मिलता है कि हेलकी मन्त्र क्या है? आगे की पंक्तियों में यह कहा गया है कि विश्वेश्वर ही इसकी रक्षा करते हैं । इस कारण से सम्भवत: षडक्षर शिवमन्त्र में ही ह्रीं क्रीं लगाकर सम्पुट करके ही शिवमन्त्र जपने का निर्देश हो । इसी कारण से ही यहाँ ह्रीं बीजमन्त्र से सम्पुटित षडक्षर मन्त्र जपने को कहा जा रहा है । इसी पटल में भस्म के गुणों पर भी प्रकाश डाला गया है । यह पटल भी रासायनिक प्रक्रिया का ही एक भाग है, जिसमें शिवोपासना भी सन्निहित हो गया है ।

दसवें पटल में २४ श्लोक है । इस पटल में गुरु की महत्ता एवं साधनासिद्धि के क्षेत्र में गुरु की भूमिका और उसकी अनिवार्यता पर विशेष रूप से बल दिया गया है । कहा गया है कि गुरु के द्वारा प्राप्त मन्त्रों की उपासना से ही साधना-सिद्धि क्षेत्र में पूर्णरूप से सफलता प्राप्त होती है । गुरु-कृपा के विना सिद्धि नहीं मिलती ऐसा निर्देश इस पटल में किया गया है । गुरु ही भावना है और भावना ही सिद्धि का मूल आधार स्तम्भ है । इसी कारण से गुरु साधना क्षेत्र का एक अत्यन्त नहत्त्वपूर्ण अंग है । सम्पूर्ण तन्त्रशास्त्र की तरह इस अध्याय में भी गुरु की श्रेष्ठता का विशद वर्णन किया गया है । इस अध्याय में भी तोडल तन्त्र के माध्यम से उपासना और पूजा पर वल दिया गया है । गुरु ही शक्ति उपासना का मूल स्रोत है । इस कारण गुरु ही सर्वस्व है । मन्त्रों को साक्षात् ब्रह्मस्वरूप मानकर गुरु आज्ञा से ही मन्त्र जाप करना चाहिये उससे ही सिद्धि मिलेगी ऐसा ध्रुव मत इस पटल में प्रकट किया गया है । गुरु एवं मन्त्र की महत्ता ही इस पटल का मुख्य विषय है । इस अध्याय के दूसरे भाग में बलि पर जोर दिया गया है । कहा गया है कि निर्धन को भी प्रत्येक वर्ष अवश्य ही बलि करना चाहिये; क्योंकि बलि भी शक्ति उपासना का एक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण अंग है और बलि प्रदान किये विना सिद्धि कदापि नहीं मिल सकती ऐसा मत इस पटल में व्यक्त किया है । बलि करने के बाद बलि के मांसों का सेवन पर भी इस पटल में जोर दिया गया है । यह भी कहा गया है कि यज्ञ के बचे शेष भाग को यज्ञकर्त्ता को अवश्य ही सेवन करना चाहिये । यदि यज्ञकर्त्ता उसका सेवन नहीं करता तो उसे यज्ञ का सम्पूर्ण फल कभी भी नहीं प्राप्त होगा । यह भी कहा गया है कि कलिकाल में अश्वमेधादि यज्ञ नहीं किया जा सकता । इस कारण से शक्ति उपासना के क्रम में अवश्य ही बलि प्रदान करना चाहिये । इस पटल में तन्त्र को ब्रह्मस्वरूप मानकर इसकी श्रेष्ठता की तुलना वेद एवं शास्त्रों से की गयी है तथा तन्त्र की सर्वोच्चता का वर्णन किया गया है ।

ग्यारहवें पटल में ४४ श्लोक है । इस पटल में निर्जन वन प्रदेश, तालाब, नदी या कुएँ के पास विशाल मण्डप निर्माण कर उसे पूरी तरह सजाकर के ही अपने इष्ट देवी के पूजन का निर्देश दिया गया है । विभिन्न शक्ति-उपासक ग्रन्थों में दिये गये ६४ प्रकार के राजसी पूजन से ही अपने इष्ट देवी का पूजन करना चाहिये और पूजन के क्रम में समस्त श्रृङ्गार की वस्तुयें भी चढ़ानी चाहिये फिर उसके बाद अपने गुरु को अपने सामर्थ्य के अनुसार ही दक्षिणा देना चाहिये । पूर्णाहुति के बाद मन्त्र जप का विधान बताया गया है । कहा गया है कि ऐसी पूजा से साधक अपने सात पीढ़ी

तक के पूर्वजों को मुक्ति दिलाता है और स्वयं मेरे निवास (कैलास) पर निवास करता है । यज्ञ की पूर्णाहुति के बाद यज्ञसूत्र धारण करने का विधान एवं उसकी उपयोगिता पर भी विशेष रूप से प्रकाश डाला गया है तथा उसका प्रमाण भी दिया गया है कि किस प्रकार से यज्ञसूत्र धारण करना चाहिये । इस पटल में शक्ति विषयक अपने इष्ट देवी का विशुद्ध वैदिक रीति से ही पूजन करने का निर्देश दिया गया है । कुल मिलाकर यह पटल राजसीपूजन का विशेष अंग है । यहाँ विस्तार से पूजा एवं उपासना पर बल दिया गया है तथा तन्त्रसार और धृत यामल नामक ग्रन्थों में दिये गये विधियों के अनुसार ही पूजन करने को कहा गया है । इसके अतिरिक्त अन्य मार्गी उपासकों के लिये भी यज्ञ सूत्र धारण करने की विधि इस पटल में वर्णित है ।

बारहवें पटल में ७० श्लोक है । इसके प्रथम भाग में शालिग्राम, कलश, चित्र, जल, पुष्प और पुस्तिका पर पूजन करने का निर्देश दिया गया है । यह भी कहा गया है कि शिवलिङ्ग की उपासना पूजा में पार्थिव शिवलिङ्ग की ही पूजा करनी चाहिये । यहाँ यह भी कहा गया है कि शालिग्राम और मणि आदि पर यन्त्र का निर्माण नहीं करना चाहिये । प्रतिमा के साथ ही साथ या मन्त्र के साथ ही साथ पूरक के रूप में घट (कलश) स्थापना भी अवश्य करनी चाहिये; क्योंकि ऐसा किये विना साधक की पूजा–उपासना निष्फल चली जायेगी । कलश में सभी देवी–देवता अपने–अपने रूप में निवास करते हैं । इस कारण से अवश्य ही कलश स्थापना करनी चाहिये ऐसा निर्देश इस पटल में दिया गया है । यहाँ मन्त्र के साथ ही कलश की अनिवार्यता पर बल दिया गया है । यन्त्र के साथ ही चित्र भी होना चाहिये ऐसा मत इस पटल में प्रकट किया गया है । इसके बाद इस पटल में शिवलिङ्ग पूजन की महत्ता को भी दर्शाया गया है । इसी पटल में सभी प्रकार के निर्मित शिवलिङ्ग पूजन से प्राप्त फलों का भी वर्णन किया गया है एवं विल्वपत्र (वेलपत्र) की महत्ता पर विशेष रूप से प्रकाश डाला गया है । कहा गया है कि एक विल्व–पत्र चढ़ाने से हजारों स्वर्णपुष्प के बराबर फल प्राप्त होता है । शिव–पूजन से ही सभी देवताओं का पूजन होता है । इस कारण अवश्य ही शिवपूजन करना चाहिये । इसीलिए लिङ्ग पूजन से ही सारे देवी देवता प्रसन्न होते हैं ऐसा विचार इस पटल में प्रकट किया गया है । इसके दूसरे भाग में त्रिपुरसुन्दरी की उपासना के सम्बन्ध में निर्देश दिया गया है । यह भी विचार प्रकट किया गया है कि सारी महाविद्यायें एक ही हैं । इन्हें वर्णभेद और उपासना भेद के कारण ही अलग–

अलग नामों से जाना जाता है । इसमें मूलतः किसी भी प्रकार का कोई भी तात्त्विक भेद नहीं है । इसी कारण से एक ही महाविद्या की उपासना से सारी महाविद्याओं की उपासना सम्भव है । साधक के द्वारा मन्त्रों के गलत उच्चारण से साधक के जीवन में क्रिया-प्रतिक्रिया होती है तथा उसका क्या प्रभाव किस प्रकार की आने वाले दिन में पड़ता है इसका भी साङ्गोपाङ्ग वर्णन इस पटल में किया गया है । कहा गया है कि मन्त्रों के सम्बन्ध में उठ रहे भ्रान्तियों से गुरु के द्वारा ही मुक्ति मिलती है और अन्त में गुरु महिमा पर इस अध्याय में विशेष रूप से जोर दिया गया है ।

तेरहवें पटल में २४ श्लोक हैं । इस पटल में शक्ति उपासना के सन्दर्भ में माला विपयक विशेषताओं का पूर्णरूप में विवरण दिया गया है । देवी-देवता की उपासना किस-किस माला से करनी चाहिये इसके सम्बन्ध में यहाँ पूर्ण निर्देश दिया गया है । यहाँ पर महाशंख माल की सर्वोच्चता बतायी गयी है तथा यह भी कहा गया हैं कि शक्ति उपासना में बिना महाशंख के माला के सिद्धि कदापि नहीं मिल सकती । इस कारण से साधक को शक्ति की उपासना शंख की माला से ही करनी चाहिये । तथा इसी के द्वारा उपासना करने से साधक को तत्काल सिद्धि मिलती है । काली, तारा, धूमावती और त्रिपुरसुन्दरी की उपासना किस माला के करनी चाहिये यही निर्देश इस पटल में दिया गया है । इसके अतिरिक्त गणापत्यों के लिये हाथी दाँत की माला तथा वैष्णवों के लिये तुलसी माला से उपासना करने पर बल दिया गया हैं । इस अध्याय में माला की महत्ता पर विशेष रूप से प्रकाश डाला गया है । माला में दिये गये गाँठों का भी विस्तार से वर्णन इसी पटल में है । जप के नियम एवं प्रभावों का भी यहाँ विस्तार से वर्णन किया गया है । कुल मिलाकर यह माला निर्णय अध्याय ही है ।

चौदहवें पटल में ४२ श्लोक हैं । इस पटल में दिव्य भोग, बीर भोग और पशु भोग के सम्बन्ध में विचार प्रकट किया गया है और साधक को सपत्नीक पूजा-उपासना करने पर ही बल दिया गया है । कुण्डलिनी ही सारे भोगों को भोगती है जीव नहीं, ऐसा विचार इस पटल में प्रगट किया गया है । इस पटल में वीरभाव की उपासना पर विशेष रूप से ही बल दिया गया है और मद्यपान की प्रशंसा की गयी है । कहा गया है कि वीरभाव की उपासना के बिना मद्यपान से सिद्धि नहीं मिल सकती । यहाँ पर साधना के क्रम में गुरुपूजन पर विशेष बल दिया गया है और कहा गया है कि बिना गुरुपूजन के सिद्धि नहीं मिलती । इस कारण से सिद्धि एवं उपासना के पूर्व गुरुपूजन आवश्यक है । यहाँ पर गुरु का सपत्नीक पूजन करने

का विधान बताया गया है । गुरुपत्नी की महत्ता पर भी यहाँ विशेपरूप से निर्देश दिया गया है तथा यह भी कहा गया है कि गुरुपत्नी साक्षात् गुरु है इस कारण से गुरु पत्नी का पूजन साधक को अवश्य ही करना चाहिये । साधना के क्षेत्र में गुरु साधक का पग-पग पर रक्षा करता है । इस कारण से सव कुछ करके भी गुरु पूजन करने और गुरु को यथेष्ठ दक्षिणा देने का विधान भी वताया गया है । गुरु की न तो निन्दा करनी चाहिये और न गुरु की निन्दा सुननी चाहिये । इससे साधना क्षेत्र में हानि होती है ऐसा ही निर्देश इस पटल में दिया गया है । इस पटल में यह विचार प्रकट किया गया है कि यदि शिष्य गुरु के सम्पूर्ण तेज को धारण कर ले तो उसे काशी आदि सभी तीर्थ का फल प्राप्त होता है । कुल मिलाकर इस पटल में गुरु महिमा पर विशेष रूप से बल दिया गया है । पटल के अन्त में गुरुपुत्र की महिमा और गुरुपुत्र पूजन पर भी बल दिया गया है ।

मूलतः मातृकाभेदतन्त्र कौल तान्त्रिक, वैदिक उपासना और रसायन प्रक्रिया का ही सम्मिलित रूप है ।

— रघुनाथ दूबे

विषयसूची

प्रथमः पटलः

पृष्ठाङ्काः

ग्रन्थारम्भः
रत्नादिनिर्माणप्रश्नः ३
रौप्यनिर्माणप्रकारकथनम् ४
कारणस्य दुग्धरूपताविषये प्रश्नः, कथनञ्च ६
मद्यस्य गन्धहीनताविषये प्रश्नः ७
मद्यस्य गन्धहीनताकरणम् ७

द्वितीयः पटलः

पुत्रोत्पत्तिविषये जिज्ञासा ८
महादेवस्य गर्भोत्पत्तिप्रकारकथनम् ८
पुत्र-कन्यादिजन्मकथनम् १०
पुष्पमाहात्म्यकथनम् ११

तृतीयः पटलः

भोगस्य मोक्षकारणतायां देव्याः प्रश्नः १३
भोगस्य मोक्षकारणत्वकथनम् १३
होमकुण्डविषयकजिज्ञासा १५
चतुर्विधहोमकुण्डकथनम् १६
चतुर्विधाहुतिकथनम्, मुक्तिकथनञ्च १६
बाह्यकुण्ड-होमज्ञान, होमविमर्शः १७
मद्यपानविषये जिज्ञासा, मद्यपानव्यवस्था च १८
सशक्तिचतुर्वर्णानां मद्यपानप्रशंसा १९
मद्यपानस्य ब्रह्मज्ञानकारणत्वम् १९
सुरायाः शापमोचनस्य कर्त्तव्यता २०
प्रसङ्गतो मुक्तिमार्गनिर्णयः पशुसन्निधौ तन्निर्णये निन्दाकथनञ्च २१

चतुर्थः पटलः

शिवनिर्माल्यस्य कारणस्य च अग्राह्यत्वविषये देव्या जिज्ञासा २२
काणोपन्यासेन सुरानिर्माल्ययोः प्रशंसाकथनम् २३
निर्वाणस्य महामोक्षस्य मद्यपानमेव कारणम् २४
गङ्गाम्भसोऽपि कारणस्योत्कर्षनिरूपणम् २४
प्रसङ्गतो महाशङ्खमालाप्रशंसा, महाशङ्खस्य शालग्रमादौ स्पर्शनिषेधः २५
कारणस्पर्शेन मालाया उत्कर्षः, गङ्गास्पर्शेन च तदभाव इत्यत्र हेतुप्रश्नः २६
भगवत उत्तरदानम् २६
महाशङ्खमालाप्रशंसा २७

पञ्चमः पटलः

पारदभस्मनिर्माणप्रश्नः २९
महादेवस्य तदर्थे शान्तेः कर्त्तव्यताकथनम् २९
शान्तिप्राकारकथनम् २९
गुरवे दक्षिणादानस्याऽऽवश्यकता ३२
भस्मनिर्माणविधानप्रश्नः, भस्मनिर्माणप्रकारकथनञ्च ३२
देव्याः स्वयम्भूकुसुमादिविषये जिज्ञासा ३४
महादेवस्य तत्रोत्तरम् ३४
पारदभस्मपरीक्षानिर्माणप्रसङ्गेन स्वर्णनिर्माणकथनम्; पारदभस्मप्रशंसा च ३५

षष्ठः पटलः

महारोगादिदुःखमुक्त्युपायप्रश्नः ३८
महादेवस्योत्तरम् ३८
ग्रहणविषये देव्या जिज्ञासा ३८
ग्रहशशब्दस्यार्थकथनम्, तत्प्रकारकथनञ्च ३९
ग्रहणप्रशंसा, ग्रहणतत्त्वप्रकाशनिषेधः च ४०
चामुण्डामंत्रपूजाविषये प्रश्नः, चामुण्डामन्त्रपूजादिकथनञ्च ४१
चण्डीपाठप्रकारकथनम् ४२
चण्डीपाठप्रशंसनम् ४६
चण्डिकाया ध्यानमन्त्रादिकथनम् ४७
चण्डीपाठात् सर्वसिद्धिकथनम् ४८

सप्तमः पटलः

त्रिपुरामन्त्रज्ञानप्रशंसा ५०
त्रिपुरायास्त्रैविध्यकथनम् ५०

प्रात:कृत्यादिप्रश्नः	५०
तद्विषयकशिववाक्यानि	५०
स्त्रीगुरुस्तवकवचविषये देव्याः प्रश्नः	५२
स्त्रीगुरुस्तोत्रम्	५२
स्त्रीगुरुकवचनम्	५४
स्त्रीगुरुकवचप्रशंसा	५६
महादेवस्य वक्तव्यविषये जिज्ञासा	५७
श्रीविद्याविषये सन्ध्याध्यानादिप्रश्नः	५८
श्रीविद्यायाः प्रातरादिभेदेन रूपत्रैविध्यकथनम्	५८
श्रीमत्त्रिपुरसुन्दरीपूजाग्रे शम्भुपूजाया अवश्यकर्त्तव्यत्वकथनम्	५९
शम्भुपूजायामाधारभेदप्रश्नः, तत्राऽऽधारभेदकथनञ्च	६०
शिवसंस्कारकथनम्	६१
लिङ्गप्रमाणप्रश्नः, लिङ्गप्रमाणकथनञ्च	६२

अष्टमः पटलः

देव्याः पारदमाहात्म्यविषये लिङ्गरूपविषये च जिज्ञासा	६४
महादेवस्य तत्रोत्तरम्	६४
सर्वलिङ्गतः पारदनिर्मितलिङ्गस्य प्राधान्यकथनम्	६५
लिङ्गनिर्माणविषये देव्या जिज्ञासा	६५
पारदताडननिषेधः, विघ्नादिशमनप्रश्नः च	६६
पारदशिवनिर्माणे शान्त्यादेरावश्यकता	६६
शान्तिप्रणालीकथनम्	६६
पारददृढीकरणप्रणाली	६९

नवमः पटलः

पारदभस्मनिर्माणप्रणाली:	७१
पूजादिप्रकारः	७२
होमकुण्डप्रमाणादिकम्	७२
दक्षिणादानस्याऽऽवश्यकता	७३
प्रयोगः	७४
पारदभस्मव्यवहारप्रशंसा	७५
पुत्रवतो गृहिण एतत्प्रयोगनिषेधः	७५

दशमः पटलः

गुरुमन्त्रयोरेकत्वविषये देव्याः प्रश्नः, महादेवस्योत्तरञ्च	७७
अचाक्षुषस्य ध्यानविषये प्रश्नः, महादेवस्योत्तरञ्च	७८
देव्याः पशुप्रदानवाक्यप्रश्नः, महादेवस्योत्तरञ्च	७८
दिव्यवीरमते पशुदानस्याऽऽवश्यकता	७९
बलिदानप्रशंसा	८०
यज्ञावशेषभोजनस्याऽऽवश्यकता	८०
पटलश्रवणप्रशंसा	८१
तन्त्रश्रवणप्रशंसा	८१

एकादशः पटलः

देव्याः प्रासाद-मण्डप-कूपादिनिवेदनविधानप्रश्नः, तन्माहात्म्यप्रश्नश्च	८३
प्रासादोत्सर्गाविधानकथनम्	८३
कूपोत्सर्गे विशेषः	८७
कूपाद्युत्सर्गप्रशंसाकथनम्	८८
देव्या यज्ञसूत्रविधानप्रश्नः	८९
महादेवस्य यज्ञसूत्रविधानकथनम्	८९
अज्ञातसङ्केतस्य यज्ञसूत्रधारणनिन्दा	९१

द्वादशः पटलः

पूजाधारकथनम्, पार्थिवलिङ्गस्य निषेधश्च	९२
शालग्रामादौ यन्त्रलिखननिषेधः	९३
प्रतिमापूजायां विशेषः	९३
यन्त्रे कृते मूर्त्तेरकर्त्तव्यवा	९४
प्रतिमायां पूजायां यन्त्रलिखननिषेधः, दैवाद् यन्त्रलिखने कर्त्तव्यव्यवस्था च	९४
तदकरणे दोष	९४
शिवलिङ्गलक्षणकथनम्, पार्थिवादिशिवलिङ्गाधिकरणकशिवपूजासु विशेषः च	९५
शम्भुपूजाप्रशंसा	९६
विल्वपत्रेण पूजायां फलाधिक्यकथनम्, शिवपूजाप्रशंसा च	९७
लिङ्गोपरि पुष्पगन्धादिदानप्रशंसा	९८
लिङ्गोपरि जलदानफलम्	९८
लिङ्गोपरि पुष्पदानफलम्	९८

लिङ्गोपरि दूर्वादानफलम् ९९
शिवस्नपनफलम् ९९
देव्या ब्रह्मशक्तिविष्णुशक्तिविषये जिज्ञासा ९९
महादेवस्योत्तरम् ९९
मन्त्रधारिणो वातुलत्वरोगित्वविषये देव्याः प्रश्नः १००
मन्त्रवच्छन्नादिदोषेण बातुलत्वादिकथनम् १००
मन्त्रहरणदोषकथनम्, साधकस्यावस्थाविशेषकथनमञ्च १०१
अष्टविधमन्त्रच्छन्नदोषनाशोपाये देव्या जिज्ञासा १०२
महादेवस्योपायकथनम् १०२
श्मशानसाधनकथनम् १०४

त्रयोदशः पटलः

मालाविषये देव्या जिज्ञासा, देवताविशेषे मालाविशेषकथनञ्च १०७
मालाग्रन्थिकथनम् १०८
मालाजपे कम्पनादौ दोषकथनम् ११०
दोषे जाते शान्तिकथनम् १११
दरिद्रस्य विशेषः ११२

चतुर्दशः पटलः

देव्या भोगविषये प्रश्नः ११४
त्रिविधभोगकथनम् ११४
दिव्यभोगकथनम् ११४
वीरभोगकथनम् ११५
पशुभोगकथनम् ११५
दिव्य-वीरभावगतिश्च ११५
सायुज्यादिमोक्षाधिकारिणः, पशुभावगतिश्च ११५
देव्या दिव्यवीरलक्षणजिज्ञासा ११६
महादेवस्य वारुणीप्रशंसा, तन्मुखेन दिव्यवीरलक्षणकथनञ्च ११६
साधिकालक्षणम्, प्रकारभेदः, गुरुपूजाप्रकारः गुरुपूजाऽकरणे दोषश्च ११८
विशेषविधिनिषेधाः ११८
देव्या गुरुपूजाप्रकारे प्रश्नः, तत्र महादेवस्योत्तरञ्च १२०
गुरुपुत्रपूजनप्रशंसा, एकाधिकगुरुपुत्रपूजननिषेधश्च १२०
गुरुपुत्रपूजनस्यावश्यकर्त्तव्यता, पूजने दोषश्च १२०

॥ श्रीहरिः ॥

557

* ॐ श्रीपरमात्मने नमः *

मत्स्यमहापुराण

(सचित्र, हिन्दी-अनुवादसहित)

त्वमेव माता च पिता त्वमेव
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव
त्वमेव सर्वं मम देवदेव॥

गीताप्रेस, गोरखपुर

विषय-सूची

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१-	मङ्गलाचरण, शौनक आदि मुनियोंका सूतजीसे पुराणविषयक प्रश्न, सूतद्वारा मत्स्यपुराणका वर्णनारम्भ, भगवान् विष्णुका मत्स्यरूपसे सूर्यनन्दन मनुको मोहित करना, तत्पश्चात् उन्हें आगामी प्रलयकालकी सूचना देना	.... १३
२-	मनुका मत्स्यभगवान्‌से युगान्तविषयक प्रश्न, मत्स्यका प्रलयके स्वरूपका वर्णन करके अन्तर्धान हो जाना, प्रलयकाल उपस्थित होनेपर मनुका जीवोंको नौकापर चढ़ाकर उसे महामत्स्यके सींगमें शेषनागकी रस्सीसे बाँधना एवं उनसे सृष्टि आदिके विषयमें विविध प्रश्न करना और मत्स्यभगवान्‌का उत्तर देना	.... १६
३-	मनुका मत्स्यभगवान्‌से ब्रह्माके चतुर्मुख होने तथा लोकोंकी सृष्टि करनेके विषयमें प्रश्न एवं मत्स्यभगवान्‌द्वारा उत्तररूपमें ब्रह्मासे वेद, सरस्वती, पाँचवें मुख और मनु आदिकी उत्पत्तिका कथन	.... १९
४-	पुत्रीकी ओर बार-बार अवलोकन करनेसे ब्रह्मा दोषी क्यों नहीं हुए— एतद्विषयक मनुका प्रश्न, मत्स्यभगवान्‌का उत्तर तथा इसी प्रसङ्गमें आदिसृष्टिका वर्णन	.... २३
५-	दक्ष-कन्याओंकी उत्पत्ति, कुमार कार्तिकेयका जन्म तथा दक्ष-कन्याओंद्वारा देवयोनियोंका प्रादुर्भाव	.... २७
६-	कश्यप-वंशका विस्तृत वर्णन	.... ३०
७-	मरुतोंकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें दितिकी तपस्या, मदनद्वादशी-व्रतका वर्णन, कश्यपद्वारा दितिको वरदान, गर्भिणी स्त्रियोंके लिये नियम तथा मरुतोंकी उत्पत्ति	.... ३३
८-	प्रत्येक सर्गके अधिपतियोंका अभिषेचन तथा पृथुका राज्याभिषेक	.... ३७
९-	मन्वन्तरोंके चौदह देवताओं और सप्तर्षियोंका विवरण	.... ३९
१०-	महाराज पृथुका चरित्र और पृथ्वी-दोहनका वृत्तान्त	.... ४२
११-	सूर्यवंश और चन्द्रवंशका वर्णन तथा इलाका वृत्तान्त	.... ४५
१२-	इलाका वृत्तान्त तथा इक्ष्वाकु-वंशका वर्णन	.... ५०
१३-	पितृ-वंश-वर्णन तथा सतीके वृत्तान्त-प्रसङ्गमें देवीके एक सौ आठ नामोंका विवरण	.... ५४
१४-	अच्छोदाका पितृलोकसे पतन तथा उसकी प्रार्थनापर पितरोंद्वारा उसका पुनरुद्धार	.... ५८
१५-	पितृ-वंशका वर्णन, पीवरीका वृत्तान्त तथा श्राद्ध-विधिका कथन	.... ६०
१६-	श्राद्धोंके विविध भेद, उनके करनेका समय तथा श्राद्धमें निमन्त्रित करनेयोग्य ब्राह्मणके लक्षण	.... ६३
१७-	साधारण एवं आभ्युदयिक श्राद्धकी विधिका विवरण	.... ६८
१८-	एकोद्दिष्ट और सपिण्डीकरण श्राद्धकी विधि	.... ७४
१९-	श्राद्धोंमें पितरोंके लिये प्रदान किये गये हव्य-कव्यकी प्राप्तिका विवरण	.... ७६
२०-	महर्षि कौशिकके पुत्रोंका वृत्तान्त तथा पिपीलिकाकी कथा	.... ७८
२१-	ब्रह्मदत्तका वृत्तान्त तथा चार चक्रवाकोंकी गतिका वर्णन	.... ८०
२२-	श्राद्धके योग्य समय, स्थान (तीर्थ) तथा कुछ विशेष नियमोंका वर्णन	.... ८४

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
२३-	चन्द्रमाकी उत्पत्ति, उनका दक्ष प्रजापतिकी कन्याओंके साथ विवाह, चन्द्रमाद्वारा राजसूययज्ञका अनुष्ठान, उनकी तारापर आसक्ति, उनका भगवान् शङ्करके साथ युद्ध तथा ब्रह्माजीका बीच-बचाव करके युद्ध शान्त करना	.... ९०
२४-	ताराके गर्भसे बुधकी उत्पत्ति, पुरूरवाका जन्म, पुरूरवा और उर्वशीकी कथा, नहुष-पुत्रोंके वर्णन-प्रसङ्गमें ययातिका वृत्तान्त	.... ९४
२५-	कचका शिष्यभावसे शुक्राचार्य और देवयानीकी सेवामें संलग्न होना और अनेक कष्ट सहनेके पश्चात् मृतसंजीविनी-विद्या प्राप्त करना	.... ९९
२६-	देवयानीका कचसे पाणिग्रहणके लिये अनुरोध, कचकी अस्वीकृति तथा दोनोंका एक-दूसरेको शाप देना	.... १०५
२७-	देवयानी और शर्मिष्ठाका कलह, शर्मिष्ठाद्वारा कुएँमें गिरायी गयी देवयानीको ययातिका निकालना और देवयानीका शुक्राचार्यके साथ वार्तालाप	.... १०८
२८-	शुक्राचार्यद्वारा देवयानीको समझाना और देवयानीका असंतोष	.... १११
२९-	शुक्राचार्यका वृषपर्वाको फटकारना तथा उसे छोड़कर जानेके लिये उद्यत होना और वृषपर्वाके आदेशसे शर्मिष्ठाका देवयानीकी दासी बनकर शुक्राचार्य तथा देवयानीको सन्तुष्ट करना	.... ११२
३०-	सखियोंसहित देवयानी और शर्मिष्ठाका वन-विहार, राजा ययातिका आगमन, देवयानीके साथ बातचीत तथा विवाह	...... ११५
३१-	ययातिसे देवयानीको पुत्रप्राप्ति, ययाति और शर्मिष्ठाका एकान्त-मिलन और उनसे एक पुत्रका जन्म	.... ११९
३२-	देवयानी और शर्मिष्ठाका संवाद, ययातिसे शर्मिष्ठाके पुत्र होनेकी बात जानकर देवयानीका रूठना और अपने पिताके पास जाना तथा शुक्राचार्यका ययातिको बूढ़े होनेका शाप देना	.... १२१
३३-	ययातिका अपने यदु आदि पुत्रोंसे अपनी युवावस्था देकर वृद्धावस्था लेनेके लिये आग्रह और उनके अस्वीकार करनेपर उन्हें शाप देना, फिर पूरुको जरावस्था देकर उसकी युवावस्था लेना तथा उसे वर प्रदान करना	.... १२५
३४-	राजा ययातिका विषय-सेवन और वैराग्य तथा पूरुका राज्याभिषेक करके वनमें जाना	.... १२८
३५-	वनमें राजा ययातिकी तपस्या और उन्हें स्वर्गलोककी प्राप्ति	.... १३०
३६-	इन्द्रके पूछनेपर ययातिका अपने पुत्र पूरुको दिये हुए उपदेशकी चर्चा करना	.... १३२
३७-	ययातिका स्वर्गसे पतन और अष्टकका उनसे प्रश्न करना	.... १३४
३८-	ययाति और अष्टकका संवाद	.... १३५
३९-	अष्टक और ययातिका संवाद	.... १३८
४०-	ययाति और अष्टकका आश्रमधर्म-सम्बन्धी संवाद	.... १४२
४१-	अष्टक-ययाति-संवाद और ययातिद्वारा दूसरोंके दिये हुए पुण्यदानको अस्वीकार करना	.... १४४
४२-	राजा ययातिका वसुमान् और शिबिके प्रतिग्रहको अस्वीकार करना तथा अष्टक आदि चारों राजाओंके साथ स्वर्गमें जाना	.... १४६
४३-	ययाति-वंश-वर्णन, यदुवंशका वृत्तान्त तथा कार्तवीर्य अर्जुनकी कथा	.... १५०
४४-	कार्तवीर्यका आदित्यके तेजसे सम्पन्न होकर वृक्षोंको जलाना, महर्षि आपवद्वारा कार्तवीर्यको शाप और क्रोष्टुके वंशका वर्णन	.... १५४
४५-	वृष्णिवंशके वर्णन-प्रसङ्गमें स्यमन्तक-मणिकी कथा	.... १६०
४६-	वृष्णि-वंशका वर्णन	.... १६३
४७-	श्रीकृष्ण-चरित्रका वर्णन, दैत्योंका	

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	इतिहास तथा देवासुर-संग्रामके प्रसङ्गमें विभिन्न अवान्तर कथाएँ	.... १६५
४८-	तुर्वसु और द्रुह्युके वंशका वर्णन, अनुके वंश-वर्णनमें बलिकी कथा और कर्णकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग	.... १८८
४९-	पूरु-वंशके वर्णन-प्रसङ्गमें भरत-वंशकी कथा, भरद्वाजकी उत्पत्ति और उनके वंशका कथन, नीप-वंशका वर्णन तथा पौरवोंका इतिहास	.... १९५
५०-	पूरुवंशी नरेशोंका विस्तृत इतिहास	.... २०१
५१-	अग्नि-वंशका वर्णन तथा उनके भेदोपभेदका कथन	.... २०७
५२-	कर्मयोगकी महत्ता	.... २११
५३-	पुराणोंकी नामावलि और उनका संक्षिप्त परिचय	.... २१४
५४-	नक्षत्र-पुरुष-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २२१
५५-	आदित्यशयन-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २२५
५६-	श्रीकृष्णाष्टमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २२८
५७-	रोहिणीचन्द्रशयन-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २३०
५८-	तालाब, बगीचा, कुआँ, बावली, पुष्करिणी तथा देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा आदिका विधान	.... २३३
५९-	वृक्ष लगानेकी विधि	.... २३८
६०-	सौभाग्यशयन-व्रत तथा जगद्धात्री सतीकी आराधना	.... २४०
६१-	अगस्त्य और वसिष्ठकी दिव्य उत्पत्ति, उर्वशी अप्सराका प्राकट्य और अगस्त्यके लिये अर्घ्य-प्रदान करनेकी विधि एवं माहात्म्य	.... २४४
६२-	अनन्ततृतीया-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २४९
६३-	रसकल्याणिनी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २५२
६४-	आर्द्रानन्दकरी तृतीया-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २५५
६५-	अक्षयतृतीया-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २५७
६६-	सारस्वत-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २५८
६७-	सूर्य-चन्द्र-ग्रहणके समय स्नानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २६०
६८-	सप्तमीस्नपन-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २६२
६९-	भीमद्वादशी-व्रतका विधान	.... २६६
७०-	पण्यस्त्री-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २७२
७१-	अशून्यशयन (द्वितीया)-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २७७
७२-	अङ्गारक-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २७९
७३-	शुक्र और गुरुकी पूजा-विधि	.... २८३
७४-	कल्याणसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २८४
७५-	विशोकसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २८६
७६-	फलसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २८७
७७-	शर्करासप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २८९
७८-	कमलसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २९०
७९-	मन्दारसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २९१
८०-	शुभसप्तमी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २९३
८१-	विशोकद्वादशी-व्रतकी विधि	.... २९४
८२-	गुड-धेनुके दानकी विधि और उसकी महिमा	.... २९७
८३-	पर्वतदानके दस भेद, धान्यशैलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... २९९
८४-	लवणाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०४

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
८५-	गुडपर्वतके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०५
८६-	सुवर्णाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०६
८७-	तिलशैलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०७
८८-	कार्पासाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०७
८९-	घृताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०८
९०-	रत्नाचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३०९
९१-	रजताचलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३१०
९२-	शर्कराशैलके दानकी विधि और उसका माहात्म्य तथा राजा धर्মमूर्तिके वृत्तान्त-प्रसङ्गमें लवणाचल-दानका महत्त्व	.... ३११
९३-	शान्तिक एवं पौष्टिक कर्मों तथा नवग्रहशान्तिकी विधिका वर्णन	.... ३१५
९४-	नवग्रहोंके स्वरूपका वर्णन	.... ३२८
९५-	माहेश्वर-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३२९
९६-	सर्वफलत्याग-व्रतका विधान और उसका माहात्म्य	.... ३३२
९७-	आदित्यवार-कल्पका विधान और माहात्म्य	.... ३३४
९८-	संक्रान्ति-व्रतके उद्यापनकी विधि	.... ३३७
९९-	विभूतिद्वादशी-व्रतकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ३३८
१००-	विभूतिद्वादशीके प्रसङ्गमें राजा पुष्पवाहनका वृत्तान्त	.... ३४०
१०१-	साठ व्रतोंका विधान और माहात्म्य	.... ३४४
१०२-	स्नान और तर्पणकी विधि	.... ३५१
१०३-	युधिष्ठिरकी चिन्ता, उनकी महर्षि मार्कण्डेयसे भेंट और महर्षिद्वारा प्रयाग-माहात्म्यका उपक्रम	.... ३५४
१०४-	प्रयाग-माहात्म्य-प्रसङ्गमें प्रयाग-क्षेत्रके विविध तीर्थस्थानोंका वर्णन	.... ३५७
१०५-	प्रयागमें मरनेवालोंकी गति और गो-दानका महत्त्व	.... ३५९
१०६-	प्रयाग-माहात्म्य-वर्णन-प्रसङ्गमें वहाँके विविध तीर्थोंका वर्णन	.... ३६१
१०७-	प्रयाग-स्थित विविध तीर्थोंका वर्णन	.... ३६५
१०८-	प्रयागमें अनशन-व्रत तथा एक मासतकके निवास (कल्पवास)-का महत्त्व	.... ३६७
१०९-	अन्य तीर्थोंकी अपेक्षा प्रयागकी महत्ताका वर्णन	.... ३७०
११०-	जगत्के समस्त पवित्र तीर्थोंका प्रयागमें निवास	.... ३७२
१११-	प्रयागमें ब्रह्मा, विष्णु और शिवके निवासका वर्णन	.... ३७४
११२-	भगवान् वासुदेवद्वारा प्रयागके माहात्म्यका वर्णन	.... ३७५
११३-	भूगोलका विस्तृत वर्णन	.... ३७७
११४-	भारतवर्ष, किम्पुरुषवर्ष तथा हरिवर्षका वर्णन	.... ३८३
११५-	राजा पुरूरवाके पूर्वजन्मका वृत्तान्त	.... ३९०
११६-	ऐरावती नदीका वर्णन	.... ३९१
११७-	हिमालयकी अद्भुत छटाका वर्णन	.... ३९४
११८-	हिमालयकी अनोखी शोभा तथा अत्रि-आश्रमका वर्णन	.... ३९६
११९-	आश्रमस्थ विवरमें पुरूरवाका प्रवेश, आश्रमकी शोभाका वर्णन तथा पुरूरवाकी तपस्या	.... ४०१
१२०-	राजा पुरूरवाकी तपस्या, गन्धर्वों और अप्सराओंकी क्रीड़ा, महर्षि अत्रिका आगमन तथा राजाको वरप्राप्ति	.... ४०५
१२१-	कैलास पर्वतका वर्णन, गङ्गाकी सात धाराओंका वृत्तान्त तथा जम्बूद्वीपका विवरण	.... ४०९
१२२-	शाकद्वीप, कुशद्वीप, क्रौञ्चद्वीप और शाल्मलद्वीपका वर्णन	.... ४१५
१२३-	गोमेदकद्वीप और पुष्करद्वीपका वर्णन	...... ४२३
	मत्स्यावतार-कथा-प्रसङ्ग	.... ४२८
१२४-	सूर्य और चन्द्रमाकी गतिका वर्णन	.... ४२९

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१२५-	सूर्यकी गति और उनके रथका वर्णन	४३६
१२६-	सूर्य-रथपर प्रत्येक मासमें भिन्न-भिन्न देवताओंका अधिरोहण तथा चन्द्रमाकी विचित्र गति	४४०
१२७-	ग्रहोंके रथका वर्णन और ध्रुवकी प्रशंसा	४४६
१२८-	देव-गृहों तथा सूर्य-चन्द्रमाकी गतिका वर्णन	४४८
१२९-	त्रिपुर-निर्माणका वर्णन	४५४
१३०-	दानवश्रेष्ठ मयद्वारा त्रिपुरकी रचना	४५८
१३१-	त्रिपुरमें दैत्योंका सुखपूर्वक निवास, मयका स्वप्न-दर्शन और दैत्योंका अत्याचार	४६०
१३२-	त्रिपुरवासी दैत्योंका अत्याचार, देवताओंका ब्रह्माकी शरणमें जाना और ब्रह्मासहित शिवजीके पास जाकर उनकी स्तुति करना	४६५
१३३-	त्रिपुर-विध्वंसार्थ शिवजीके विचित्र रथका निर्माण और देवताओंके साथ उनका युद्धके लिये प्रस्थान	४६८
१३४-	देवताओंसहित शङ्करजीका त्रिपुरपर आक्रमण, त्रिपुरमें देवर्षि नारदका आगमन तथा युद्धार्थ असुरोंकी तैयारी	४७३
१३५-	शङ्करजीकी आज्ञासे इन्द्रका त्रिपुरपर आक्रमण, दोनों सेनाओंमें भीषण संग्राम, विद्युन्मालीका वध, देवताओंकी विजय और दानवोंका युद्धविमुख होकर त्रिपुरमें प्रवेश	४७६
१३६-	मयका चिन्तित होकर अद्भुत बावलीका निर्माण करना, नन्दिकेश्वर और तारकासुरका भीषण युद्ध तथा प्रमथगणोंकी मारसे विमुख होकर दानवोंका त्रिपुर-प्रवेश	४८३
१३७-	वापी-शोषणसे मयको चिन्ता, मय आदि दानवोंका त्रिपुरसहित समुद्रमें प्रवेश तथा शङ्करजीका इन्द्रको युद्ध करनेका आदेश	४८८
१३८-	देवताओं और दानवोंमें घमासान युद्ध तथा तारकासुरका वध	४९१
१३९-	दानवराज मयका दानवोंको समझा-बुझाकर त्रिपुरकी रक्षामें नियुक्त करना तथा त्रिपुरकौमुदीका वर्णन	४९७
१४०-	देवताओं और दानवोंका भीषण संग्राम, नन्दीश्वरद्वारा विद्युन्मालीका वध, मयका पलायन तथा शङ्करजीकी त्रिपुरपर विजय	५०१
१४१-	पुरूरवाका सूर्य-चन्द्रके साथ समागम और पितृ-तर्पण, पर्वसंधिका वर्णन तथा श्राद्धभोजी पितरोंका निरूपण	५०८
१४२-	युगोंकी काल-गणना तथा त्रेतायुगका वर्णन	५१५
१४३-	यज्ञकी प्रवृत्ति तथा विधिका वर्णन	५२०
१४४-	द्वापर और कलियुगकी प्रवृत्ति तथा उनके स्वभावका वर्णन, राजा प्रमतिका वृत्तान्त तथा पुनः कृतयुगके प्रारम्भका वर्णन	५२४
१४५-	युगानुसार प्राणियोंकी शरीर-स्थिति एवं वर्ण-व्यवस्थाका वर्णन, श्रौत-स्मार्त, धर्म, तप, यज्ञ, क्षमा, शम, दया आदि गुणोंका लक्षण, चातुर्होत्रकी विधि तथा पाँच प्रकारके ऋषियोंका वर्णन	५३२
१४६-	वज्राङ्गकी उत्पत्ति, उसके द्वारा इन्द्रका बन्धन, ब्रह्मा और कश्यपद्वारा समझाये जानेपर इन्द्रको बन्धनमुक्त करना, वज्राङ्गका विवाह, तप तथा ब्रह्माद्वारा वरदान	५४०
१४७-	ब्रह्माके वरदानसे तारकासुरकी उत्पत्ति और उसका राज्याभिषेक	५४७
१४८-	तारकासुरकी तपस्या और ब्रह्माद्वारा उसे वरदानप्राप्ति, देवासुरसंग्रामकी तैयारी तथा दोनों दलोंकी सेनाओंका वर्णन	५४९
१४९-	देवासुर-संग्रामका प्रारम्भ	५५८
१५०-	देवताओं और असुरोंकी सेनाओंमें अपनी-अपनी जोड़ीके साथ घमासान युद्ध, देवताओंके विकल होनेपर भगवान् विष्णुका युद्धभूमिमें आगमन और कालनेमिको परास्त कर उसे जीवित	

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	छोड़ देना	.... ५६०
१५१-	भगवान् विष्णुपर दानवोंका सामूहिक आक्रमण, भगवान् विष्णुका अद्भुत युद्ध-कौशल और उनके द्वारा दानवसेनापति ग्रसनकी मृत्यु	.... ५७८
१५२-	भगवान् विष्णुका मथन आदि दैत्योंके साथ भीषण संग्राम और अन्तमें घायल होकर युद्धसे पलायन	.... ५८१
१५३-	भगवान् विष्णु और इन्द्रका परस्पर उत्साहवर्धक वार्तालाप, देवताओंद्वारा पुनः सैन्य-संगठन, इन्द्रका असुरोंके साथ भीषण युद्ध, गजासुर और जम्भासुरकी मृत्यु, तारकासुरका घोर संग्राम और उसके द्वारा भगवान् विष्णुसहित देवताओंका बंदी बनाया जाना	.... ५८४
१५४-	तारकके आदेशसे देवताओंकी बन्धन-मुक्ति, देवताओंका ब्रह्माके पास जाना और अपनी विपत्तिगाथा सुनाना, ब्रह्माद्वारा तारक-वधके उपायका वर्णन, रात्रिदेवीका प्रसङ्ग, उनका पार्वतीरूपमें जन्म, काम-दहन और रतिकी प्रार्थना, पार्वतीकी तपस्या, शिव-पार्वती-विवाह तथा पार्वतीका वीरकको पुत्ररूपमें स्वीकार करना	.... ६०१
१५५-	भगवान् शिवद्वारा पार्वतीके वर्णपर आक्षेप, पार्वतीका वीरकको अन्तःपुरका रक्षक नियुक्त कर पुनः तपश्चर्याके लिये प्रस्थान	.... ६५०
१५६-	कुसुमामोदिनी और पार्वतीकी गुप्त मन्त्रणा, पार्वतीका तपस्यामें निरत होना, आडि दैत्यका पार्वती-रूपमें शङ्करके पास जाना और मृत्युको प्राप्त होना तथा पार्वतीद्वारा वीरकको शाप	.... ६५२
१५७-	पार्वतीद्वारा वीरकको शाप, ब्रह्माका पार्वती तथा एकानंशाको वरदान, एकानंशाका विन्ध्याचलके लिये प्रस्थान, पार्वतीका भवनद्वारपर पहुँचना और वीरकद्वारा रोका जाना	.... ६५६
१५८-	वीरकद्वारा पार्वतीकी स्तुति, पार्वती और शङ्करका पुनः समागम, अग्निको शाप, कृत्तिकाओंकी प्रतिज्ञा और स्कन्दकी उत्पत्ति	.... ६५८
१५९-	स्कन्दकी उत्पत्ति, उनका नामकरण, उनसे देवताओंकी प्रार्थना और उनके द्वारा देवताओंको आश्वासन, तारकके पास देवदूतद्वारा संदेश भेजा जाना और सिद्धोंद्वारा कुमारकी स्तुति	.... ६६२
१६०-	तारकासुर और कुमारका भीषण युद्ध तथा कुमारद्वारा तारकका वध	.... ६६६
१६१-	हिरण्यकशिपुकी तपस्या, ब्रह्माद्वारा उसे वरप्राप्ति, हिरण्यकशिपुका अत्याचार, विष्णुद्वारा देवताओंको अभयदान, भगवान् विष्णुका नृसिंहरूप धारण करके हिरण्यकशिपुकी विचित्र सभामें प्रवेश	.... ६६८
१६२-	प्रह्लादद्वारा भगवान् नरसिंहका स्वरूप-वर्णन तथा नरसिंह और दानवोंका भीषण युद्ध	.... ६७५
१६३-	नरसिंह और हिरण्यकशिपुका भीषण युद्ध, दैत्योंको उत्पातदर्शन, हिरण्यकशिपुका अत्याचार, नरसिंहद्वारा हिरण्यकशिपुका वध तथा ब्रह्माद्वारा नरसिंहकी स्तुति	.... ६७८
१६४-	पद्मोद्भवके प्रसङ्गमें मनुद्वारा भगवान् विष्णुसे सृष्टिसम्बन्धी विविध प्रश्न और भगवान्‌का उत्तर	.... ६८५
१६५-	चारों युगोंकी व्यवस्थाका वर्णन	.... ६८८
१६६-	महाप्रलयका वर्णन	.... ६९०
१६७-	भगवान् विष्णुका एकार्णवके जलमें शयन, मार्कण्डेयको आश्चर्य तथा भगवान् विष्णु और मार्कण्डेयका संवाद	.... ६९२
१६८-	पञ्चमहाभूतोंका प्राकट्य तथा नारायणकी नाभिसे कमलकी उत्पत्ति	.... ६९७
१६९-	नाभिकमलसे ब्रह्माका प्रादुर्भाव तथा उस कमलका साङ्गोपाङ्ग वर्णन	.... ६९८
१७०-	मधु-कैटभकी उत्पत्ति, उनका ब्रह्माके	

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	साथ वार्तालाप और भगवान्‌द्वारा वध	७००
१७१-	ब्रह्माके मानस पुत्रोंकी उत्पत्ति, दक्षकी बारह कन्याओंका वृत्तान्त, ब्रह्माद्वारा सृष्टिका विकास तथा विविध देवयोनियोंकी उत्पत्ति	७०२
१७२-	तारकामय-संग्रामकी भूमिका एवं भगवान् विष्णुका महासमुद्रके रूपमें वर्णन, तारकादि असुरोंके अत्याचारसे दुःखी होकर देवताओंकी भगवान् विष्णुसे प्रार्थना और भगवान्‌का उन्हें आश्वासन	७०७
१७३-	दैत्यों और दानवोंकी युद्धार्थ तैयारी	७११
१७४-	देवताओंका युद्धार्थ अभियान	७१३
१७५-	देवताओं और दानवोंका घमासान युद्ध, मयकी तामसी माया, और्वाग्निकी उत्पत्ति और महर्षि ऊर्वद्वारा हिरण्यकशिपुको उसकी प्राप्ति	७१७
१७६-	चन्द्रमाकी सहायतासे वरुणद्वारा और्वाग्नि-मायाका प्रशमन, मयद्वारा शैली-मायाका प्राकट्य, भगवान् विष्णुके आदेशसे अग्नि और वायुद्वारा उस मायाका निवारण तथा कालनेमिका रणभूमिमें आगमन	७२३
१७७-	देवताओं और दैत्योंकी सेनाओंकी अद्भुत मुठभेड़, कालनेमिका भीषण पराक्रम और उसकी देवसेनापर विजय	७२७
१७८-	कालनेमि और भगवान् विष्णुका रोषपूर्वक वार्तालाप और भीषण युद्ध, विष्णुके चक्रके द्वारा कालनेमिका वध और देवताओंको पुनः निज पदकी प्राप्ति	७३२
१७९-	शिवजीके साथ अन्धकासुरका युद्ध, शिवजीद्वारा मातृकाओंकी सृष्टि, शिवजीके हाथों अन्धककी मृत्यु और उसे गणेशत्वकी प्राप्ति, मातृकाओंकी विध्वंसलीला तथा विष्णुनिर्मित देवियोंद्वारा उनका अवरोध	७३८
१८०-	वाराणसी-माहात्म्यके प्रसङ्गमें हरिकेश यक्षकी तपस्या, अविमुक्तकी शोभा और उसका माहात्म्य तथा हरिकेशको शिवजीद्वारा वरप्राप्ति	७४४
१८१-	अविमुक्तक्षेत्र-(वाराणसी) का माहात्म्य	७५३
१८२-	अविमुक्त-माहात्म्य	७५५
१८३-	अविमुक्तमाहात्म्यके प्रसङ्गमें शिव-पार्वतीका प्रश्नोत्तर	७५७
१८४-	काशीकी महिमाका वर्णन	७६५
१८५-	वाराणसी-माहात्म्य	७७०
१८६-	नर्मदा-माहात्म्यका उपक्रम	७७६
१८७-	नर्मदा-माहात्म्यके प्रसङ्गमें पुनः त्रिपुराख्यान	७८०
१८८-	त्रिपुर-दाहका वृत्तान्त	७८४
१८९-	नर्मदा-कावेरी-संगमका माहात्म्य	७९१
१९०-	नर्मदाके तटवर्ती तीर्थ	७९२
१९१-	नर्मदाके तटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य	७९४
१९२-	शुक्लतीर्थका माहात्म्य	८०३
१९३-	नर्मदा-माहात्म्य-प्रसङ्गमें कपिलादि विविध तीर्थोंका माहात्म्य, भृगुतीर्थका माहात्म्य, भृगुमुनिकी तपस्या, शिव-पार्वतीका उनके समक्ष प्रकट होना, भृगुद्वारा उनकी स्तुति और शिवजीद्वारा भृगुको वर प्रदान	८०६
१९४-	नर्मदातटवर्ती तीर्थोंका माहात्म्य	८१२
१९५-	गोत्रप्रवर-निरूपण-प्रसङ्गमें भृगुवंशकी परम्पराका विवरण	८१६
१९६-	प्रवरानुकीर्तनमें महर्षि अङ्गिराके वंशका वर्णन	८१९
१९७-	महर्षि अत्रिके वंशका वर्णन	८२३
१९८-	प्रवरानुकीर्तनमें महर्षि विश्वामित्रके वंशका वर्णन	८२४
१९९-	गोत्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि कश्यपके वंशका वर्णन	८२५
२००-	गोत्रप्रवर-कीर्तनमें महर्षि वसिष्ठकी शाखाका कथन	८२७
२०१-	प्रवरानुकीर्तनमें महर्षि पराशरके वंशका वर्णन	८२९
२०२-	गोत्रप्रवरकीर्तनमें महर्षि अगस्त्य, पुलह, पुलस्त्य और क्रतुकी	

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	शाखाओंका वर्णन	.... ८३२
२०३-	प्रवरकीर्तनमें धर्मके वंशका वर्णन	.... ८३३
२०४-	श्राद्धकल्प—पितृगाथा-कीर्तन	.... ८३४
२०५-	धेनु-दान-विधि	.... ८३६
२०६-	कृष्णमृगचर्मके दानकी विधि और उसका माहात्म्य	.... ८३७
२०७-	उत्सर्ग किये जानेवाले वृषके लक्षण, वृषोत्सर्गका विधान और उसका महत्त्व	...... ८४०
२०८-	सावित्री और सत्यवान्‌का चरित्र	.... ८४३
२०९-	सत्यवान्‌का सावित्रीको वनकी शोभा दिखाना	.... ८४५
२१०-	यमराजका सत्यवान्‌के प्राणको बाँधना तथा सावित्री और यमराजका वार्तालाप	.... ८४८
२११-	सावित्रीको यमराजसे द्वितीय वरदानकी प्राप्ति	.... ८५०
२१२-	यमराज-सावित्री-संवाद तथा यमराजद्वारा सावित्रीको तृतीय वरदानकी प्राप्ति	.... ८५२
२१३-	सावित्रीकी विजय और सत्यवान्‌की बन्धन-मुक्ति	.... ८५४
२१४-	सत्यवान्‌को जीवनलाभ तथा पत्नीसहित राजाको नेत्रज्योति एवं राज्यकी प्राप्ति	.... ८५६
२१५-	राजाका कर्तव्य, राजकर्मचारियोंके लक्षण तथा राजधर्मका निरूपण	.... ८५७
२१६-	राजकर्मचारियोंके धर्मका वर्णन	.... ८६४
२१७-	दुर्ग-निर्माणकी विधि तथा राजाद्वारा दुर्गमें संग्रहणीय उपकरणोंका विवरण	...... ८६७
२१८-	दुर्गमें संग्राह्य ओषधियोंका वर्णन	.... ८७३
२१९-	विषयुक्त पदार्थोंके लक्षण एवं उससे राजाके बचनेके उपाय	.... ८७६
२२०-	राजधर्म एवं सामान्य नीतिका वर्णन	.... ८७८
२२१-	दैव और पुरुषार्थका वर्णन	.... ८८२
२२२-	साम-नीतिका वर्णन	.... ८८३
२२३-	नीति चतुष्टयीके अन्तर्गत भेद-नीतिका वर्णन	.... ८८४
२२४-	दान-नीतिकी प्रशंसा	.... ८८५
२२५-	दण्डनीतिका वर्णन	.... ८८६
२२६-	सामान्य राजनीतिका निरूपण	.... ८८७
२२७-	दण्डनीतिका निरूपण	.... ८८९
२२८-	अद्भुत शान्तिका वर्णन	.... ९०५
२२९-	उत्पातोंके भेद तथा कतिपय ऋतुस्वभावजन्य शुभदायक अद्भुतोंका वर्णन	.... ९०८
२३०-	अद्भुत उत्पातके लक्षण तथा उनकी शान्तिके उपाय	.... ९१०
२३१-	अग्निसम्बन्धी उत्पातके लक्षण तथा उनकी शान्तिके उपाय	.... ९११
२३२-	वृक्षजन्य उत्पातके लक्षण और उनकी शान्तिके उपाय	.... ९१२
२३३-	वृष्टिजन्य उत्पातके लक्षण और उनकी शान्तिके उपाय	.... ९१४
२३४-	जलाशयजनित विकृतियाँ और उनकी शान्तिके उपाय	.... ९१५
२३५-	प्रसवजनित विकारका वर्णन और उसकी शान्ति	.... ९१५
२३६-	उपस्कर-विकृतिके लक्षण और उनकी शान्ति	.... ९१६
२३७-	पशु-पक्षीसम्बन्धी उत्पात और उनकी शान्ति	.... ९१७
२३८-	राजाकी मृत्यु तथा देशके विनाश-सूचक लक्षण और उनकी शान्ति	.... ९१८
२३९-	ग्रहयागका विधान	.... ९१९
२४०-	राजाओंकी विजयार्थ यात्राका विधान	.... ९२२
२४१-	अङ्गस्फुरणके शुभाशुभ फल	.... ९२४
२४२-	शुभाशुभ स्वप्नोंके लक्षण	.... ९२६
२४३-	शुभाशुभ शकुनोंका निरूपण	.... ९२८
२४४-	वामन-प्रादुर्भाव-प्रसङ्गमें श्रीभगवान्-द्वारा अदितिको वरदान	.... ९३०
२४५-	बलिद्वारा विष्णुकी निन्दापर प्रह्लादका उन्हें शाप, बलिका अनुनय, ब्रह्माजी-द्वारा वामनभगवान्‌का स्तवन, भगवान् वामनका देवताओंको आश्वासन तथा उनका बलिके यज्ञके लिये प्रस्थान	.... ९३४
२४६-	बलि-शुक्र-संवाद, वामनका बलिके यज्ञमें पदार्पण, बलिद्वारा उन्हें तीन	

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
	डग पृथ्वीका दान, वामनद्वारा बलिका बन्धन और वर प्रदान	९४२
२४७-	अर्जुनके वाराहावतारविषयक प्रश्न करनेपर शौनकजीद्वारा भगवत्स्वरूपका वर्णन	९४८
२४८-	वराहभगवान्‌का प्रादुर्भाव, हिरण्याक्षद्वारा रसातलमें ले जायी गयी पृथ्वीदेवीद्वारा यज्ञवराहका स्तवन और भगवान्‌द्वारा उनका उद्धार	९५२
२४९-	अमृतप्राप्तिके लिये समुद्र-मन्थनका उपक्रम और वारुणी (मदिरा)-का प्रादुर्भाव	९५७
२५०-	अमृतार्थ समुद्र-मन्थन करते समय चन्द्रमासे लेकर विषतकका प्रादुर्भाव	९६३
२५१-	अमृतका प्राकट्य, मोहिनीरूपधारी भगवान् विष्णुद्वारा देवताओंका अमृत-पान तथा देवासुरसंग्राम	९६८
२५२-	वास्तुके प्रादुर्भावकी कथा	९७१
२५३-	वास्तु-चक्रका वर्णन	९७३
२५४-	वास्तुशास्त्रके अन्तर्गत राजप्रासाद आदिकी निर्माण-विधि	९७७
२५५-	वास्तुविषयक वेधका विवरण	९८१
२५६-	वास्तु-प्रकरणमें गृह-निर्माणविधि	९८३
२५७-	गृहनिर्माण (वास्तुकार्य)-में ग्राह्य काष्ठ	९८६
२५८-	देवप्रतिमाका प्रमाण-निरूपण	९८८
२५९-	प्रतिमाओंके लक्षण, मान, आकार आदिका कथन	९९३
२६०-	विविध देवताओंकी प्रतिमाओंका वर्णन	९९६
२६१-	सूर्यादि विभिन्न देवताओंकी प्रतिमाके स्वरूप, प्रतिष्ठा और पूजा आदिकी विधि	१००१
२६२-	पीठिकाओंके भेद, लक्षण और फल	१००५
२६३-	शिवलिङ्गके निर्माणकी विधि	१००७
२६४-	प्रतिमा-प्रतिष्ठाके प्रसङ्गमें यज्ञाङ्गरूप कुण्डादिके निर्माणकी विधि	१०१०
२६५-	प्रतिमाके अधिवासन आदिकी विधि	१०१३
२६६-	प्रतिमा-प्रतिष्ठाकी विधि	१०१७
२६७-	देव (प्रतिमा)-प्रतिष्ठाके अङ्गभूत अभिषेक-स्नानका निरूपण	१०२२
२६८-	वास्तु-शान्तिकी विधि	१०२५
२६९-	प्रासादोंके भेद और उनके निर्माणकी विधि	१०२८
२७०-	प्रासाद-संलग्न मण्डपोंके नाम, स्वरूप, भेद और उनके निर्माणकी विधि	१०३२
२७१-	राजवंशानुकीर्तन	१०३५
२७२-	कलियुगके प्रद्योतवंशी आदि राजाओंका वर्णन	१०३७
२७३-	आन्ध्रवंशीय, शकवंशीय एवं यवनादि राजाओंका संक्षिप्त ऐतिहासिक विवरण	१०४०
२७४-	षोडश दानान्तर्गत तुलादानका वर्णन	१०४६
२७५-	हिरण्यगर्भदानकी विधि	१०५३
२७६-	ब्रह्माण्डदानकी विधि	१०५५
२७७-	कल्पपादप-दान-विधि	१०५७
२७८-	गोसहस्र-दानकी विधि	१०५९
२७९-	कामधेनु-दानकी विधि	१०६२
२८०-	हिरण्याश्व-दानकी विधि	१०६३
२८१-	हिरण्याश्वरथ-दानकी विधि	१०६५
२८२-	हेमहस्तिरथ-दानकी विधि	१०६६
२८३-	पञ्चलाङ्गल (हल) प्रदानकी विधि	१०६८
२८४-	हेमधरा (सुवर्णमयी पृथ्वी)-दानकी विधि	१०७०
२८५-	विश्वचक्र-दानकी विधि	१०७१
२८६-	कनककल्पलता-दानकी विधि	१०७३
२८७-	सप्तसागर-दानकी विधि	१०७५
२८८-	रत्नधेनु-दानकी विधि	१०७६
२८९-	महाभूतघट-दानकी विधि	१०७८
२९०-	कल्पानुकीर्तन	१०७९
२९१-	मत्स्यपुराणकी अनुक्रमणिका	१०८२
	पुराण-श्रवण-कालमें पालनीय धर्म	१०८४

श्रीशिवशिवासंवादोपनिबद्धं

मेरुतन्त्रम्

ओझोपाख्य पण्डित-रघुनाथशास्त्रिद्वारा संशोध्य
टिप्पण्यादिभिः परिष्कृतम्

खेमराज श्रीकृष्णदास प्रकाशन,
बम्बई

॥ श्रीः ॥

॥ अथ मेरुतंत्रस्थितविषयानुक्रमणिका प्रारभ्यते ॥

पृष्ठांकाः विषयाः श्लोकांकाः

प्रकाशः १

१ मंगलाचरणम् १

" जलंधरविजितदेवानां हितं कथं भविष्यतीति देवानां शिवसमीपे गमनम् २

" समाधिविसर्जनोत्तरं त्वया किं ध्यायते इति शिवं प्रति गौरीप्रश्नः ४

२ महाकालवशात्सर्वे विलयं यांति ततः स एव मया ध्यात इति शिव कथनम् १४

" कोऽसौ महाकालः मुक्तिः कतिधा सा कथं लभ्यते इत्यादिदेवता प्रश्नः १६

" तत्प्रश्नोत्तरदानाय महाकालप्रणीत मेरुतंत्रारंभकरणम् २६

३ उपासनाया वामदक्षिणभेदकथनम् ३९

४ वाममार्गस्य कौलादिपंचभेदाः ५९

" दक्षमार्गस्थितवैदिक्याद्युपासना भेदः ६२

" गुरुशिष्यविचारः ६७

६ वामदक्षिणमार्गयोः संक्षेपतः पद्या० १०४

प्रकाशः २

७ तंत्रमार्गिणां बहूनां सिद्धिलाभोऽपि न भवति कुतो मोक्ष इति तद्विषये गौरीप्रश्नः... ... १

" देहसंस्काराभावात् सिद्धिर्न भवति ततो देहस्य शुद्ध्यर्थं षोडशसंस्कारकथनम् ४

१४ मंत्राणां षोडशसंस्काराः ... १४६

प्रकाशः ३

२० वामदक्षिणमार्गे कथं दीक्षाग्रहणमिति देवीप्रश्नः १

" दीक्षाविधौ कुंडमंडपादिविचारः ५

३४ स्वप्नपरीक्षाविधिः २७२

३८ सर्वतोभद्रचक्रविधिः ३५४

४१ वारुणमंडलकथनम्... ... ३८५

४२ देवतापूजनम् ४१०

५२ पूर्णाभिषेकविधिः ५९९

प्रकाशः ४

५३ मंत्राणां सात्त्विकादिभेदत्रैविध्यम् ७

५४ तंत्रमार्गानुसारेणाष्टादशकुंडसंस्काराः २२

५६ अग्निस्थापनविधिः ५४

५८ कुंडमध्येऽष्टदलपूजापीठम् ... ८९

६१ तांत्रिकहोमविचारः ... १२०

प्रकाशः ५

६३ आह्निकविचारः ५

६५ स्नानविधिः.... ... ... ५६

६८ तिलकधारणम् ९४

६९ तांत्रिकी संध्या ११५

७० शिवगायत्री १२७

७४ पूजाद्रव्यस्थापनक्रमः २०४

७७ प्राणप्रतिष्ठामंत्रः २४८

८२ अंतर्मातृकान्यासः ३१०

८३ बहिर्मातृकान्यासः ३१२

१०१ पूजार्हशालिग्रामशिलाः ... ५८९

१०८ पूजाविधिः ७०४

१२० सामान्यतः पूजात्रैविध्यम् ... ९१३

पृष्ठांकाः	विषयाः	श्लोकांकाः
	प्रकाशः ६	
१२१	पुरश्चरणव्याख्या	१
”	पुरश्चरणपूर्वकृत्यम्... ...	१४
१३५	जपस्थानानि	२४७
१३७	जपार्हमालाविचारः ...	२९०
”	मालास्थितरुद्राक्षादीनां फलम्	२९६
१५२	भूर्जादिषु लिखित्वा मंत्रधारणम्	५६७
१५३	शावरमंत्राणां पुरश्चरणविधिः	५७७
”	तांत्रिकमंत्रदीक्षाग्रहणविधिः	५८४
”	जपस्यैव सिद्धिमोक्षसाधकत्व०	५८८
	प्रकाशः ७	
१५५	निषिद्धाचारकथनम् ...	५
१५७	अवश्यकर्तव्यानि	३१
१५८	दमनकोत्सवपूजादि ...	५४
१६१	शान्त्यादिकाम्यकर्माणि ...	१२२
१६३	सिद्धिस्थिरीकरणोद्यमः ...	१९९
	प्रकाशः ८	
१६७	दैवतप्रीतिकरमुद्रालक्षणानि	३
	प्रकाशः ९	
१७५	पार्थिवशिवलिङ्गपूजनम् ...	७
१७९	काम्ये तंडुलपिष्टादिना शिवलिंगं विधाय तत्पूजनम्	६९
१८५	शिवस्तोत्रजपादिकथनम् ...	१६७
१८६	लिंगार्चनोद्यापनविधिः ...	१९०
	प्रकाशः १०	
१८७	कालमहेशप्रणीतपश्चाम्नायेषु उर्ध्वाम्नायकथनम्	१४
१८९	वाममार्गिणां धर्मनिरूपणम्	५६
१९१	मद्यपाननिषेधः	७७
१९४	वामाचारिमते पात्रलक्षणम्	१३७
१९७	कौलिधर्मोत्पत्तिस्थानम् ...,	१९७
१९८	वामिनां पूजाप्रकारः	२२८
१९९	मंडलपूजाप्रकारः	२३५
२०२	बटुपूजनबलिदानविचारः ...	२८९
२०८	चक्रपूजापशुबलिदानविधी...	४००
२१४	नवरात्रव्रतविधिः	५०१
२१७	कुलाचारमार्गशास्त्रार्थनिर्णयः	५५५
२२०	सर्वमार्गेषु गुरोर्महत्त्वम् ...	६२४
२२३	पूर्णाभिषेकविधिनिरूपणम्	६७७
२३१	पीठसंभवरहस्यकथनम् ...	८०१
२३७	परमाद्भुतान्यरहस्यकथनम्	९१८
	प्रकाशः ११	
२३८	कलियुगान्ते त्रिंशद्वेदमंत्रावस्थिति-तत्साधनार्थं प्राजापत्यादिचतुर्दश व्रतनिरूपणम्	९
२४०	गायत्रीमंत्रविधानम् ...	४७
२४३	मृत्युंजयमंत्रविधानम् ...	९६
२४५	धनेशमंत्रविधिः	१३०
२५२	अतिदुर्गामंत्रविधानम् ...	२४१
२५७	त्रिशक्तिमंत्रसाधनविधिः ...	३३२
२७१	सविधानं श्रीसूक्तम् ...	५५८
२७९	विष्णुपूजाविधिः	६८३
२८१	गृहस्थानां जीवन्मुक्तिसाधनम्	७२५
	प्रकाशः १२	
२८४	शतरुद्रीयस्तोत्रम्	४
२९२	शतरुद्रीयस्तोत्रेणाभिषेके फलानि	१३४
३०८	देवीसूक्तकथनम्	३९६
३०९	विष्णुगणपत्योःसूक्ते ...	४०६
	प्रकाशः १३	
३१२	नीचोच्चस्थानगतग्रहाणां सुखदुःखदत्वकथनम्	१
”	भास्करमंत्रकथनम्... ...	८
३१५	चंद्रमंत्रकथनम्	५६
३१६	भौममंत्रकथनम्	१३१
३२१	बुधमंत्रकथनम्	१७८

पृष्ठांकाः	विषयाः	श्लोकांकाः
३२३	बृहस्पतिमंत्रकथनम्	२०८
३२४	शुक्रमंत्रकथनम्	२३७
३२६	शनिमंत्रकथनम्	२५९
३२७	राहुमंत्रकथनम्	२८३
३२८	केतुमंत्रकथनम्	३१६
३३०	ग्रहपूजनफलम् ...	३४१
	प्रकाशः १४	
३३०	मंत्रत्यागविधिः	५
३३१	महाविद्याप्रत्यंगिराकथनम्...	३१
३४०	देवत्यागविधिः	२००
	प्रकाशः १५	
३४१	गायत्र्यादियंत्रोद्धारधारणादीनां निरूपणम्	१
	प्रकाशः १६	
३६३	विघ्नहरविघ्नराजमंत्रविधिः...	९
३६५	लक्ष्मीगणपतिविधानम् ...	५५
३६८	शक्तिगणपमंत्रकथनम् ...	९५
३७१	हरिद्रागणपतिमंत्रविधानम्	१५६
	प्रकाशः १७	
३७२	ऊर्ध्वाम्नायोक्तगणपतिमंत्रः...	१
३७३	गणेशपूजायंत्रम्	२५
३७४	गणेशमंत्रकल्पाः	४५
३७९	गणेशतर्पणम्	१३०
३८५	काममंत्रनिरूपणम्... ...	२४९
३९१	प्राणाग्निहोत्रकथनम् ...	३६७
३९४	वाग्वादिनीमंत्रकथनम् ...	४२०
४०७	दुर्गादेव्या बीजरूपमंत्रनिरूपणम्	६६३
४०८	गणेशोपासितलक्ष्मीमंत्रकथनम्	६७८
४१२	नित्यक्लिन्नामंत्रनिरूपणम् ...	७३५
४१४	गणेशसेवितमहाकृत्यामंत्रः	७७८
४१६	सर्वोपद्रवनाशनायोपयुक्ता महाशान्तिः	८१२
	प्रकाशः १८	
४१८	विरिविघ्नेशगणपतिमंत्रः ...	१
४२०	शक्तिविनायकमंत्रकथनम्...	५२
४२१	भुवनेश्वरीशक्तिमंत्रोपासना	६९
४२७	वक्रतुंडमंत्रजपोपासनादि ...	१८२
४३०	वक्रतुंडगायत्रीकथनम् ...	२३४
	प्रकाशः १९	
४३०	पश्चिमाम्नायोक्तगणेशमंत्राः	१
४४१	अष्टसीमाविनायकमंत्राः ...	१८९
४४३	कूष्मांडविनायकसाधनम् ...	२३०
४४७	पश्चात्यगजाननमंत्रविधिः	२९८
४४९	विघ्नराजमंत्रः	३३०
४५०	मोदकप्रियगणेशमंत्रः ...	३६०
४५५	चित्रकन्यासाधनम्... ...	४३५
४५६	स्थूलदन्ताद्यष्टविनायकमंत्राः	४६१
४५८	एकविंशतिगणेशमंत्राः ...	४९३
४५९	राजमातंगीसाधनम् ...	५०४
	प्रकाशः २०	
४७५	उत्तराम्नायोक्तगणेशमंत्रः ...	१
४७६	उच्छिष्टगणेशमंत्राः ...	१९
४७८	वामदक्षिणमार्गनिर्णयः ...	६५
	प्रकाशः २१	
४८५	दक्षिणाम्नायोक्तभास्करमंत्रः	१
४८८	भास्करमंत्रान्तरकथनम् ...	४४
	प्रकाशः २२	
४९३	चंद्रबीजजपादिविधिः ...	७
४९४	भौमबीजमंत्रजपादिविधिः...	३४
४९८	बुधबीजमंत्रविधानम्	२०७
४९९	गुरुबीजमंत्रजपादिविधिः ...	११३
"	शुक्रबीजमंत्रविधानम् ...	१२०
५००	शनैश्चरबीजमंत्रविधानम् ...	१२९
"	राहुबीजमंत्रजपादिविधिः ...	१३४

पृष्ठांकाः	विषयाः	श्लोकांकाः
५००	केतुबीजमंत्रजपादिविधिः ...	१३८
५०१	सूर्यमातृपिंगलासाधनम् ...	१४८
५०२	चन्द्रमातुर्मंगलायाः साधनम्	१६४
"	भौममातृभ्रामरीसाधनम् ...	१७५
५०३	बुधमातृभद्रिकासाधनम् ...	१७९
"	धान्याख्यगुरुमातृसाधनम्...	१८३
"	सिद्धाख्यशुक्रमातृकासाधनम्	१८७
"	उल्काख्यशनिमातृसाधनम्...	१९०
५०४	संकटाख्यराहुमातृसाधनम्	१९४
	विकटाख्यकेतुमातृसाधनम्	१९८

प्रकाशः २३

५०४	ब्रह्मशक्तिमंत्रोपासनादिविधिः	३
५०५	चिन्तामणिसरस्वतीसाधनम्	१२
५०६	ज्ञानसरस्वतीसाधनम्	२३
५०८	वामाघटसरस्वतीसाधनम्...	५८
"	अन्तरिक्षसरस्वतीसाधनम्...	६५
"	महासरस्वतीसाधनम् ...	६७
५१२	त्रिकूटाख्यसरस्वतीसाधनम्	१२६
५१३	विष्णुवागीश्वरीमंत्रः ...	१४८
५१४	मुख्यवागीश्वरीमंत्रः ...	१५१
"	पद्मावतीमंत्रः	१५९
५१५	बालामंत्राणां निरूपणम् ...	१८२
५१८	अन्नपूर्णेश्वरीमंत्रः	२२६
५२०	गौरीमंत्राः...	२७१
५२३	वज्रेश्वरीमहामंत्रनिरूपणम्	३१४
५२५	त्वरितादेवीमंत्रसाधनम् ...	३५६
५२९	कौमारीविधिकथनम् ...	४३३
५३०	वैष्णवीमंत्रविधिकथनम् ...	४४९
५३२	त्रैलोक्यविजयामंत्रविधिः ...	४८९
५३८	स्वप्नवाराहीमंत्रविधिः ...	५७३
५३९	बगलामुखीसाधनविधिः ...	५९८
५४७	छिन्नमस्तादेवतासाधनविधिः	६४०
५४५	तारामंत्रसाधनविधिः ...	७००
५५४	महातारामंत्रकथनम् ...	८४७
५६०	धूमावतीमंत्रसाधनम् ...	९५७
५६६	प्रत्यंगिरामालामंत्रः ...	१६०
५६७	चामुण्डायामहामंत्रकथनम्	१०७०
५७२	शतचण्डीविधाननिरूपणम्	११६१
५८०	सप्तविंशाक्षरलक्ष्मीमंत्रसाधनविधिः	१३०१
५८३	ज्येष्ठालक्ष्मीमंत्रविधानम्...	१३४७
"	सिद्धलक्ष्मीमहामनुविधिः	१३५९

प्रकाशः २४

५८६	इन्द्रमंत्रकथनम्	२
"	वह्निमंत्रकथनम्	१२
५८९	यममंत्रकथनम्	६६
५९०	चित्रगुप्तमंत्रकथनम्... ...	७३
"	नैर्ऋतमंत्रकथनम्	७९
५९१	आसुरीमंत्रविधिकथनम् ...	९१
५९२	वरुणदैवतमंत्रकथनम् ...	११४
५९३	मणिकर्णीमहामंत्रकथनम् ...	१२१
"	गंगाया मंत्रपंचककथनम् ...	१३३
५९४	रेवामंत्रनिरूपणम्	१४९
५९५	महाकृत्यामहामनुनिरूपणम्	१६७
५९९	ब्रह्मणो मंत्रसाधनाविधिः ...	२२९

प्रकाशः २५

६००	गणेशदीपविधिकथनम् ...	२
६०१	बगलादीपविधिकथनम् ...	१५
६०१	बटुकदीपविधिकथनम् ...	२३
६०२	दीपमंत्रदीपयंत्रादिनिरूपणम्	४१
६०३	कार्याकार्यविनिर्णये विशेषतो दीपचिह्नानि	६६
६०४	शिवदीपविधिकथनम् ...	८०
"	रोगहरभानुदीपविधिः ...	८५
"	विष्णुदीपविधिः	८९

प्रकाशः २६

६०५	मत्स्यावतारमंत्रविधिः ...	२

पृष्ठांका:	विषया:	श्लोकांका:
६०६	कूर्ममंत्रविधिनिरूपणम्	२३
६०७	वराहमंत्रविधिकथनम् ...	४४
६११	नारसिंहमंत्रविधिः	११२
६२३	वामनमंत्राणां विधिः ...	३३३
६२६	परशुराममंत्रविधिः ...	३९०
६२८	श्रीराममंत्रविधिः	४३४
६३८	श्रीकृष्णमंत्राणां विधिः ...	६२७
६७५	बौद्धमहामंत्रविधिः ...	१३१४
६७६	कल्किमहामंत्रविधिः ...	१३२९
	प्रकाशः २७	
६७७	केशवमूर्तिमंत्रकथनम् ...	३
”	नारायणमंत्रविधानकथनम्	१२
६८२	माधवमंत्राविधानम्... ...	२०५
७८३	गोविंदमंत्रकथनम्... ...	११५
”	विष्णुमंत्रकथनम्	१२७
६८४	मधुसूदनमंत्रकथनम् ...	१३६
”	त्रिविक्रममंत्रकथनम् ...	१४५
६८५	वामनमंत्रकथनम्	१५४
”	श्रीधरमंत्रकथनम्	१६२
६८६	हृषीकेशमंत्रकथनम् ...	१७६
६८७	दामोदरमंत्रकथनम् ...	१८८
”	संकर्षणमंत्रकथनम् ...	१९६
६८८	वासुदेवमंत्रकथनम्... ...	२०६
६८९	प्रद्युम्नमंत्रकथनम्	२३६
३९०	अनिरुद्धमंत्रकथनम् ...	२४५
६९४	श्रीपुरुषोत्तममंत्रकथनम् ...	३२२
”	अधोक्षजमंत्रकथनम् ...	३२९
६९५	नृसिंहमंत्रकथनम्	३४७
६९६	जनार्दनमंत्रकथनम् ...	३५२
”	उपेन्द्रमंत्रकथनम्	३५६
”	हरिमंत्रकथनम्	३५९
६९७	कृष्णमंत्रकथनम्	३७०
	प्रकाशः २८	
”	विष्णुप्रीतिकरमंत्रकथनम् ...	३
६९८	हयग्रीवमंत्रकथनम्...	१०
७००	विष्णुमंत्रनिरूपणम् ...	५३
७०१	गरुडमंत्रकथनम्	८०
	प्रकाशः २९	
७०३	सुदर्शनचक्रमंत्रकथनम् ...	४
७०७	जयप्रदशंखमंत्रकथनम् ...	७७
७०८	खड्गमंत्रकथनम्	८१
”	धनुर्मंत्रकथनम्	८४
”	गदाकौमोदकीमंत्रकथनम् ...	८६
”	मुशलमंत्रनिरूपणम् ...	९०
७०९	पाशमंत्रकथनम्	९८
”	छत्रमंत्रकथनम्	१०१
”	चामरमंत्रकथनम्	१०५
”	ध्वजमंत्रकथनम्	१०९
”	पताकामंत्रकथनम्	११३
७१०	शूलमंत्रकथनम्	११५
”	कटारमंत्रकथनम्	१२२
”	दंडगायत्रीमंत्रकथनम्	१३०
	प्रकाशः ३०	
७११	कुलजाख्यविष्णुशक्तिमंत्रः...	१०
७१२	गोपालसुंदरीमंत्रविधिः ...	१८
७१७	कृष्णप्रियैकजटामंत्रविधिः ..	१११
”	एकवीराख्यकृष्णशक्तिमंत्रः	११५
७१८	कृष्णशक्तिमंत्रविधिः ...	१२८
	प्रकाशः ३१	
७१९	षडक्षरशिवमंत्रविधिकथनम्	३
७२८	दक्षिणामूर्तिमंत्रविधिकथनम्	१६५
७३२	शरभावतारिहरमंत्रकथनम्	२४६
७३३	अघोरास्त्रमंत्रविधिकथनम्...	२६५
७३४	पाशुपतास्त्रमंत्रविधिकथनम्	२८४
७३५	विषनाशननीलकंठमंत्रकथनम्	३०२
७४२	दक्षिणामूर्तिनवार्णमंत्रकथनम्	४१३
७४५	मृतसंजीवनीमंत्रकथनम् ...	४७२
७४६	दशाक्षररुद्रमंत्रकथनम्	४८८

पृष्ठांका:	विषया:	श्लोकांका:

प्रकाशः ३२

७४७ बटुकमंत्रविधिकथनम् ... १५
७५३ भस्मसाधनकथनम् ... ११८
" अभिषेकविधिनिरूपणम् ... १२५
७५४ गजोष्ट्रवाजिनां रोगादिशान्तिः १३९
" नानाभैरवसाधननिरूपणम् १५०
७५८ क्षेत्रपालमंत्रनिरूपणम् ... २२४
७५९ विषहरवह्निमंत्रकथनम् ... २४२
७६० चण्डमंत्रकथनम् २४९
७६१ कार्तिकेयमंत्रकथनम् ... २७८
७६२ लघुश्यामामंत्रकथनम् ... २९८
७६४ पञ्चकामेश्वरीमंत्राः ... ३३७
७६५ रुद्रशीर्षनिवासिनीमंत्रः ... ४५०
७६७ वाङ्मतीमंत्रकथनम् ... ३८७
७६८ मणिकर्णिकामंत्रकथनम् ... ४०१

प्रकाशः ३३

७६९ यंत्रसिद्धिविधानकथनम् ... १
७७० हेरम्बयंत्रकथनम् ३१
७७२ स्तंभनयंत्रकथनम् ५७
७७४ आकर्षणकरहरिद्रागणपतियंत्रम् ९५
७७५ वश्यार्थ यंत्रसाधनम् ... ११६
७७७ उच्चाटनयंत्रकथनम्.. ... १५७
७७८ विद्वेषणयंत्रकथनम् ... १६९
७७९ मारणयंत्रकथनम् १८०
७८० मातृकायंत्रसाधनम्... ... १९८
७८१ त्रिपुरभैरवीयंत्रकथनम् ... २३३
७८२ पञ्चबाणेश्वरयंत्रमंत्रकथनम् २४९
" राजमातंगीयंत्रकथनम् ... २५४
७८३ भुवनेश्वरीयंत्रकथनम् ... २७०
७८४ लक्ष्मीप्रदलक्ष्मीयंत्रकथनम् २८२
७८५ त्वरितायंत्रकथनम्... .... ३०३
७८७ बगलायंत्रकथनम् ३४१
७८८ वाराहीयंत्रकथनम्... ... ३५३
७८९ स्वप्नवाराहीयं[illegible] ३[illegible]
७९० कुरुकुल्यायंत्र[illegible] ३[illegible]
७९१ वाराहयंत्रकथनम् ... ... ४०[illegible]
७९२ पृथिवीयंत्रकथनम् ४२२
" नारसिंहयंत्रकथनम् ... ४२८
७९४ वामनयंत्रकथनम् ४६६
७९५ रामचंद्रयंत्रकथनम्... ४७१
७९६ श्रीकृष्णगोपालयंत्रकथनम्... ५०६
७९८ हनूमद्यंत्रकथनम् ५२५
" दक्षिणामूर्तियंत्रकथनम् ... ५४६
७९९ मृत्युंजयाभिधयंत्रकथनम् ... ५५३
बटुकभैरवयंत्रकथनम् ... ५५९

प्रकाशः ३४

८०० हनुमन्मालामंत्रकथनम् ... ३
८०४ चन्द्रोपासितहनूमन्मंत्रकथनम् ९१
८०६ गुरूपासितहनुमन्मंत्रकथनम् ११८
८०७ पञ्चकूटात्मकहनूमन्मंत्रकथनम् १५५
८०९ प्लीहादिनिवारणहनूमन्मंत्रः १८१

प्रकाशः ३५

८१० कार्तवीर्यार्जुनमंत्रकथनम् ... २
८११ दक्षिणमार्गेण कार्तवीर्ययंत्रस्यका-
म्यपूजनविधिः ३५
८१२वाममार्गिणां पूजनीयनृपयंत्रकथनम् ४५
८१३ कार्तवीर्यभूपध्यानकथनम्... ७५
८१५ कार्तवीर्यगायत्रीकथनम् ... १०९
८१७ कार्तवीर्यप्रियंकरदीपाविधिः १५३
८१८ कार्तवीर्यदीपाधारयंत्रकथनम् १६१
८१९ दीपप्रबोधनसमये शुभाशुभवि-
चारः १९०
८२१ ग्रंथसमापनम् २१६

इतिश्रीमेरुतंत्रस्थितविषयानुक्रमणिका समाप्तिं गता।

॥ अथ श्रीमुद्गलपुराणं प्रारभ्यते ॥

ankurnagpal108@gmail.com

॥ श्रीमन्मुद्गलपुराणस्याध्यायक्रमेण विषयानुक्रमः ॥

खंडः १ – वक्रतुंडचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	शौनकसूतसंवादः ।	१–३
२	दक्षनंदिविवादः ।	३–५
३	पार्वती देहत्यागः ।	५–८
४	दक्षचरितम् ।	८–१२
५	पार्वतीप्रश्नविचारः ।	१३–१४
६	प्रकृतिपुरुषवरप्रदानम् ।	१५–१७
७	तत्त्वकृतस्तुतिवर्णनम् ।	१७–१९
८	गुणेशवरप्रदानम् ।	२०–२३
९	अष्टधा प्रकृतिवर्णनम् ।	२३–२५
१०	नानाब्रह्मांडवर्णनम् ।	२५–२७
११	पंचदेववरप्रदानम् ।	२७–३०
१२	ब्रह्मविष्णुविवादः ।	३०–३२
१३	पंचदेवविवादः ।	३३–३५
१४	गणेशप्रादुर्भावः ।	३५–३६
१५	गणेशप्रसन्नभावः ।	३७–३७
१६	गणेशगीतासारकथनम् ।	३८–३९
१७	शिवपार्वतीसंवादसमाप्तिः ।	३९–४१
१८	मुद्गलदेवदूतसंवादः ।	४१–४४
१९	अंगिरामुद्गलसंवादः ।	४४–४७
२०	गणेशमुद्गलसमागमः ।	४७–४९
२१	गणेशस्तोत्रोत्तमवर्णनम् ।	४९–५२
२२	मुद्गलवरप्रदानम् ।	५२–५४
२३	मत्सरासुरतपोवर्णनम् ।	५५–५६
२४	मत्सरासुरसमागमः ।	५७–५८
२५	मत्सरासुरसेनावर्णनम् ।	५९–६०
२६	पातलविजयः ।	६०–६२
२७	इंद्रपराजयः ।	६२–६४
२८	मत्सरासुरचेष्टितकथनम् ।	६५–६६
२९	शिवमत्सरासुरसमागमः ।	६६–६७
३०	शिवादिपराजयः ।	६८–७०
३१	दत्तात्रेयसंगमः ।	७०–७२
३२	वक्रतुंडप्रादुर्भावः ।	७२–७४
३३	मत्सरासुरविचारणम् ।	७५–७६
३४	देवासुरयुद्धप्रसंगः ।	७७–७८
३५	शिवविजयः ।	७९–८०
३६	सुंदरप्रिय–विषयप्रियवधः ।	८१–८३
३७	मत्सरासुरसमागमः ।	८३–८५
३८	वक्रतुंडविजयः ।	८५–८७
३९	वक्रतुंडान्तर्धानम् ।	८८–९०
४०	ब्रह्मणस्तपश्चरणम् ।	९०–९२
४१	दंभासुरराज्याभिषेकः ।	९२–९४
४२	दंभासुरविजयः ।	९४–९६
४३	दंभासुरदूतसंवादः ।	९६–९८
४४	दंभासुरविचारः ।	९८–१००
४५	दंभासुरशांतिकथनम् ।	१००–१०२
४६	वामनवरप्रदानम् ।	१०२–१०५
४७	वामनचरितम् ।	१०५–१०७
४८	ऋचीकगृहस्थाश्रमवर्णनम् ।	१०८–१०९
४९	याज्ञवल्क्यविश्वामित्रसमागमः।	११०–११२
५०	दिवोदासमहिमवर्णनम् ।	११२–११४
५१	काशीशिववरप्रदानम् ।	११५–११७
५२	याज्ञवल्क्यनारायणसंप्रश्नवर्णनम्।	११७–११९
५३	नारायणयाज्ञवल्क्यसंवादः ।	११९–१२१
५४	वक्रतुंडचरितसमाप्तिः ।	१२१–१२३

खंडः २ – एकदन्तचरितम् ।

१	ब्रह्मसृष्टिप्रारंभः ।	१–३
२	नारदशापनिवर्तनम् ।	३–५
३	नारदभक्तिवर्णनम् ।	६–८

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
४	मधुकैटभवधः ।	८–११
५	स्वायंभुववरप्रदानम् ।	११–१३
६	दक्षकन्यावंशवर्णनम् ।	१४–१६
७	भोगमोक्षवर्णनम् ।	१६–१८
८	दक्षचरितम् ।	१८–२२
९	प्रियव्रतराज्यप्राप्तिवर्णनम् ।	२२–२४
१०	द्वीपवर्णनम् ।	२४–२६
११	भूगोलवर्णनम् ।	२६–२८
१२	सूर्यमण्डलवर्णनम् ।	२८–३०
१३	नवग्रहरथादिवर्णनम् ।	३०–३१
१४	ऊर्ध्वस्थलोकवर्णनम् ।	३२–३३
१५	सप्तपातालवर्णनम् ।	३३–३५
१६	ऋषभचरितवर्णनम् ।	३५–३७
१७	पुलहोपदेशवर्णनम् ।	३८–४०
१८	भरतमृगदेहत्यागः ।	४०–४१
१९	चौरवधः ।	४२–४३
२०	जडभरतरहूगणमिलनम् ।	४३–४५
२१	रहूगणसिद्धिप्राप्तिवर्णनम् ।	४५–४६
२२	जडभरतचरितम् ।	४६–४७
२३	ध्रुवचरितम् ।	४८–४९
२४	पृथुयशोवर्णनम् ।	४९–५१
२५	पृथुचरितम् ।	५१–५४
२६	प्राचीनबर्हिषश्चरितम् ।	५४–५६
२७	प्रचेतसां चरितम् ।	५६–५७
२८	कश्यपसृष्टिवर्णनम् ।	५८–५९
२९	वसिष्ठतपोवर्णनम् ।	६०–६२
३०	पराशरवरप्रदानम् ।	६२–६३
३१	पराशरसुतोत्पत्तिकथनम् ।	६४–६६
३२	गजासुरसैन्यवधः ।	६६–६८
३३	गजासुरवधाख्यानम् ।	६९–७१
३४	व्यासमाहात्म्यम् ।	७१–७३
३५	शुकोपाख्यानम् ।	७३–७५
३६	गौतमचरितम् ।	७५–७९
३७	नृसिंहमाहात्म्यम् ।	७९–८०
३८	वाराहमाहात्म्यम् ।	८१–८१
३९	च्यवनोत्पत्तिकथनम् ।	८२–८४
४०	अग्निमाहात्म्यम् ।	८४–८६
४१	च्यवनतपोवर्णनम् ।	८६–८८
४२	भृगुचरितम् ।	८९–९१
४३	च्यवनमाहात्म्यम् ।	९१–९२
४४	मदासुरस्य राज्याभिषेकः ।	९३–९४
४५	मदासुरस्वर्गविजयः ।	९५–९६
४६	नागकासुरसमागमवर्णनम् ।	९७–९८
४७	इंद्रतारकसमागमः ।	९९–१०१
४८	इंद्रपराजयः ।	१०१–१०२
४९	शिवादिदेवपराजयः ।	१०३–१०५
५०	मदासुरविजयः ।	१०५–१०७
५१	सनत्कुमारदेवसमागमः ।	१०७–१०८
५२	एकदंतप्रसन्नभावः ।	१०९–११०
५३	मदासुरपराजयः ।	१११–११३
५४	मदासुरशांतिप्राप्तिवर्णनम् ।	११३–११४
५५	मदासुरचरितसमाप्तिः ।	११४–११६
५६	विनायककाशीप्रवेशः ।	११७–११९
५७	भ्रूशुंडीभक्तिवर्णनम् ।	११९–१२२
५८	यमशापवर्णनम् ।	१२२–१२४
५९	कुंडसंभवचरितम् ।	१२४–१२६
६०	भ्रूशुंडीब्राह्मणत्ववर्णनम् ।	१२६–१२९
६१	भ्रूशुंडीचरितम् ।	१२९–१२९
६२	विनायकचरितम् ।	१३०–१३२
६३	शनिसमागमः ।	१३२–१३४
६४	विष्णुदौत्यवर्णनम् ।	१३४–१३६
६५	पुष्टिपत्युपाख्याने अगस्त्यस्य द्रव्यप्रयत्नः ।	१३६–१३८
६६	कृष्णराधाशापवर्णनम् ।	१३८–१४१
६७	राधाकृष्णगोलोकप्राप्तिवर्णनम् ।	१४१–१४३
६८	पुष्टिपतिचरितम् ।	१४३–१४४

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
६९	देवहूतिकर्दमशांतिप्राप्तिवर्णनम् ।	१४४–१४६
७०	चिंतामणिहरणम् ।	१४७–१४८
७१	कपिलवरप्रदानम् ।	१४९–१५१
७२	गणासुरवधः ।	१५१–१५३
७३	गृत्समदप्रह्लादसंवादसमाप्तिवर्णनम्	१५३–१५५
७४	चरितमाहात्म्यम् ।	१५५–१५६

खंडः ३ – महोदरचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	रविवालखिल्यप्रश्नवर्णनम् ।	१–२
२	सूर्यसंजीवनदानम् ।	२–५
३	सूर्यवरप्रदानम् ।	५–७
४	कामचरितम् ।	८–१०
५	स्कंदमाहात्म्यम् ।	१०–१२
६	मोहासुरराज्याभिषेकवर्णनम् ।	१३–१४
७	मोहासुरविजयवर्णनम् ।	१५–१६
८	देवर्षिवरप्रदानम् ।	१७–१८
९	मोहासुरज्ञानप्रदानम् ।	१९–२१
१०	मोहासुरशांतिवर्णनम् ।	२१–२३
११	महोदरान्तर्धानम् ।	२३–२५
१२	नरनारायणविष्णुसंवादः ।	२५–२७
१३	नरनारायणमार्कंडेयसमागमः ।	२७–२९
१४	मायावर्णनम् ।	२९–३०
१५	कालगतिवर्णनम् ।	३०–३२
१६	युगधर्मवर्णनम् ।	३२–३३
१७	कलियुगवर्णनम् ।	३४–३६
१८	ब्रह्मचर्याश्रमवर्णनम् ।	३६–३७
१९	आश्रमधर्मवर्णनम् ।	३८–४०
२०	वर्णधर्मप्रकाशः ।	४०–४२
२१	देवपितृधर्मवर्णनम् ।	४२–४३
२२	मांधातुश्चरितम् ।	४४–४६
२३	अंबरीषचरितम् ।	४६–४७
२४	मुचुकुन्दचरितम् ।	४८–४९
२५	सगरभगीरथचरितम् ।	४९–५१
२६	रामचंद्रचरितम् ।	५२–५६
२७	सूर्यवालखिल्यसंवादसमाप्तिवर्णनम् ।	५६–५९
२८	बुधोत्पत्तिवर्णनम् ।	५९–६१
२९	पुरूरवसश्चरितकथनम् ।	६१–६३
३०	नहुषचरितम् ।	६३–६६
३१	ययातिचरितम् ।	६७–७०
३२	धनकस्य व्रतोपदेशः ।	७०–७२
३३	कृतवीर्यव्रतप्राप्तिवर्णनम् ।	७३–७४
३४	कृतवीर्यचरितम् ।	७४–७६
३५	सहस्रार्जुननिमंत्रणम् ।	७७–७९
३६	रेणुकाजमदग्निसंजीवनकरणम् ।	७९–८१
३७	परशुरामचरितकथनम् ।	८१–८४
३८	हरिवंशवर्णनम् ।	८४–८६
३९	विष्णुदेहधारणवर्णनम् ।	८६–८८
४०	मांडव्यचरितम् ।	८८–९०
४१	युधिष्ठिरकृष्णसमागमः ।	९१–९२
४२	लक्ष्मीनारायणसंवादवर्णनम् ।	९२–९३
४३	महालक्ष्मीवरप्रदानवर्णनम् ।	९४–९६
४४	ज्ञानारिवरप्राप्तिवर्णनम् ।	९६–९७
४५	पूर्णानन्दावतारवर्णनम् ।	९७–९८
४६	ब्रह्मयज्ञवर्णनम् ।	९९–१०१
४७	ब्रह्मयज्ञे वेदनिर्णयवर्णनम् ।	१०१–१०४
४८	शुक्रशिष्यसुबोधसंवादः ।	१०४–१०६
४९	सुबोधभक्तिवर्णनम् ।	१०६–१०८
५०	युधिष्ठिरचरितम् ।	१०८–११०
५१	श्रवणफलवर्णनम् ।	१११–११२

खंडः ४ – गजाननचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	चतुर्थीतपोवर्णनम् ।	१–३
२	शुक्लकृष्णचतुर्थीवरदानवर्णनम् ।	३–५
३	प्रतिपदादिव्रतवर्णनम् ।	६–७
४	दशरथव्रतोपदेशः ।	८–९
५	चतुर्थीविवेकवर्णनम् ।	९–१०

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
६	चन्द्रदर्शनदोषहरणचरितम् ।	११–२०
७	भाद्रपदशुक्लचतुर्थीव्रतवर्णनम् ।	२०–२४
८	शुक्लाऽऽश्विनीचतुर्थीव्रतवर्णनम् ।	२४–२७
९	कार्तिकशुक्लचतुर्थीव्रतवर्णनम् ।	२७–३०
१०	मार्गशीर्षशुक्लचतुर्थीव्रतवर्णनम् ।	३१–३२
११	पौषशुक्लचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	३२–३६
१२	माघशुक्लचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	३६–३८
१३	फाल्गुनशुक्लचतुर्थीचरितवर्णनम् ।	३९–४१
१४	चैत्रशुक्लचतुर्थीव्रतवर्णनम् ।	४२–४४
१५	वैशाखशुक्लचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	४४–४७
१६	ज्येष्ठशुक्लचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	४७–४९
१७	आषाढशुक्लचतुर्थीचरितवर्णनम् ।	५०–५२
१८	श्रावणशुक्लचतुर्थीव्रतकथनम् ।	५२–५५
१९	मलमासशुक्लचतुर्थीचरितवर्णनम् ।	५५–५७
२०	माघकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	५७–६१
२१	फाल्गुनकृष्णचतुर्थीवर्णनम् ।	६१–६३
२२	चैत्रकृष्णचतुर्थीचरितवर्णनम् ।	६३–६५
२३	वैशाखकृष्णचतुर्थीचरितवर्णनम् ।	६५–६७
२४	ज्येष्ठकृष्णचतुर्थीवर्णनम् ।	६८–७०
२५	आषाढकृष्णचतुर्थीवर्णनम् ।	७०–७२
२६	श्रावणकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	७२–७४
२७	भाद्रपदकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	७५–७७

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
२८	आश्विनकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	७८–८०
२९	कार्तिककृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	८०–८३
३०	मार्गशीर्षकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम्	८३–८५
३१	पौषकृष्णचतुर्थीमाहात्म्यवर्णनम् ।	८५–८७
३२	मलमासकृष्णपक्षचतुर्थीवर्णनम् ।	८८–९०
३३	शमीमूलचतुर्थीव्रताचरणवर्णनम् ।	९०–९१
३४	वसिष्ठदशरथसंवादसमाप्तिवर्णनम् ।	९२–९२
३५	चतुर्थी-उद्यापननिरूपणम् ।	९३–९४
३६	लोभासुरवरप्राप्तिवर्णनम् ।	९४–९६
३७	लोभासुरस्येन्द्रपदप्राप्तिवर्णनम् ।	९६–९८
३८	विष्णुपराजयः ।	९८–१००
३९	लोभासुरब्रह्माण्डविजयः ।	१००–१०२
४०	गजाननप्रादुर्भावः ।	१०२–१०४
४१	शुक्रोपदेशवर्णनम् ।	१०४–१०७
४२	लोभासुरशान्तिवर्णनम् ।	१०७–१०८
४३	देवमुनिकृतस्तुतिवर्णनम् ।	१०९–१११
४४	सिन्दूरशिवसमागमः ।	१११–११३
४५	शिवविचारवर्णनप्रसंगः ।	११३–११५
४६	शक्तिमन्त्रमाहात्म्यवर्णनम् ।	११५–११७
४७	गणेशभक्तार्थानन्दवर्णनम् ।	११७–१२०
४८	सिन्दूरवधः ।	१२०–१२२
४९	गणेशनिर्माल्यमाहात्म्यवर्णनम् ।	१२२–१२३

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
५०	विघ्नासुराश्रमगमनम् ।	१२४–१२५
५१	विघ्नराजावतारवर्णनम् ।	१२६–१२८
५२	गजाननचरितमाहात्म्यवर्णनम् ।	१२८–१२९

खंडः ५ – लंबोदरचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	असितनैध्रुवसंवादे त्रिविधतपोवर्णनम् ।	१–३
२	भस्मासुरवधः ।	३–५
३	क्रोधासुरराज्यप्राप्तिवर्णनम् ।	५–७
४	क्रोधासुरब्रह्माण्डविजयः ।	७–९
५	देवर्षिवरप्रदानम्	९–११
६	देवासुरयुद्धवर्णनम् ।	११–१३
७	क्रोधासुरसमागमः ।	१३–१५
८	क्रोधासुरशांतिवर्णनम्	१५–१७
९	लंबोदरदेवर्षिकृतस्तुतिवर्णनम् ।	१७–१९
१०	वत्सराऽसितशांतिवर्णनम् ।	२०–२१
११	लंबोदरब्रह्मवर्णनम् ।	२२–२२
१२	शक्तिस्वरूपावतारवर्णनम्	२३–२५
१३	शक्तिवरप्रदानम् ।	२६–२८
१४	शिवविष्णुगर्वहरणम् ।	२९–३१
१५	शक्तिविनायकमाहात्म्यम् ।	३१–३३
१६	शेषानिदुःखवर्णनम् ।	३३–३५
१७	शेषयोगोपदेशवर्णनम् ।	३५–३७

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१८	शेषाख्यानवर्णनम् ।	३७–४०
१९	मूषकदेवसमागमः ।	४०–४२
२०	मूषकगमायाकरासुरसमागमः ।	४३–४४
२१	मूषकगावतारचरितम् ।	४५–४७
२२	शक्तिपुत्रचरितम् ।	४७–४८
२३	गाणपत्यदीक्षावर्णनम् ।	४८–५०
२४	गाणपत्यस्वरूपवर्णनम् ।	५०–५२
२५	शमीमंदारवरप्रदानम् ।	५३–५६
२६	शमीमंदारस्पर्शमहिमावर्णनम् ।	५६–५८
२७	दूर्वोत्पत्तिकथनम् ।	५९–६१
२८	दूर्वापत्रस्पर्शमहिमावर्णनम् ।	६२–६२
२९	त्रिशिरसश्चरितवर्णनम् ।	६३–६६
३०	दूर्वामाहात्म्यवर्णनम् ।	६६–७४
३१	तुलसीवर्जनकारणम् ।	७५–७७
३२	तुलसीवरप्रदानम् ।	७७–७८
३३	तुलसीसमर्पणवर्जनवर्णनम् ।	७९–८०
३४	रुक्मांगदचरितम् ।	८०–८२
३५	गृत्समदगणेशसमागमः ।	८३–८४
३६	गृत्समदवरप्रदानम् ।	८५–८६
३७	गृत्समदनित्यकर्मवर्णनम् ।	८७–८८
३८	गृत्समदप्रोक्तमानसपूजाकथनम् ।	८८–९२
३९	गृत्समदप्रोक्तबाह्यपूजावर्णनम् ।	९३–९५
४०	स्वानंदलोकवर्णनम् ।	९६–९८
४१	स्वानंदस्थितिवर्णनम् ।	९९–१०१
४२	चिंतामण्यंतर्धानवर्णनम् ।	१०२–१०३
४३	भक्तिमागवर्णनम् ।	१०४–१०५
४४	ध्यानदूर्वाविपूजाविधिवर्णनम् ।	१०६–१०८
४५	लंबोदरचरितश्रवणमाहात्म्यवर्णनम् ।	१०८–११०

खंडः ६ – विकटचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	शक्तिध्यानवर्णनम् ।	१–३
२	शिवविष्ण्वोर्वरप्रदानम् ।	३–५
३	कामासुरराज्यप्राप्तिवर्णनम् ।	६–७
४	कामासुरविजयवर्णनम् ।	८–९
५	मुद्गलदेवसमागमः ।	१०–११
६	भ्रूशुंडीपंचदेवसमागमः ।	१२–१३
७	स्वानंदक्षेत्रस्वरूपवर्णनम् ।	१४–१६
८	नानाक्षेत्रदेवोत्पत्तिवर्णनम् ।	१६–१९
९	मयूरेशद्वारयात्राविधिवर्णनम् ।	१९–२१
१०	द्वाररहस्यवर्णनम् ।	२१–२२
११	क्षेत्रप्रमाणवर्णनम् ।	२३–२५
१२	मयूरेशक्षेत्रवासशुभाशुभवर्णनम् ।	२५–२८
१३	मयूरेशनामदंडकारण्यवरप्रदानम् ।	२८–३०
१४	द्वारयात्रावर्णनम् ।	३१–३३
१५	देवागारद्वारयात्रामाहात्म्यम् ।	३३–३७
१६	गर्भागारयात्रामाहात्म्यवर्णनम् ।	३८–४०
१७	मयूरेशक्षेत्रमरणप्राप्तिमाहात्म्यवर्णनम्	४१–४३
१८	गर्भागारस्य प्रमाणवर्णनम् ।	४३–४६
१९	क्षेत्रवासिचरितवर्णनम् ।	४६–५५
२०	मलत्यागयातनाकथनम् ।	५५–५७
२१	यात्रार्थप्रवेशफलादिवर्णनम् ।	५८–६१
२२	क्षेत्रसंन्यासादिवर्णनम् ।	६१–६७
२३	गणेशकुंडचरितवर्णनम् ।	६७–६९
२४	ब्रह्मकमंडलुप्रादुर्भावादिवर्णनम् ।	७०–७३
२५	ब्रह्मकमण्डलुतीर्थचरितम् ।	७३–७८
२६	सप्ततीर्थवर्णनम् ।	७८–७९
२७	ब्रह्मकमण्डलुस्थतीर्थवर्णनम् ।	८०–८४
२८	नग्नभैरवप्रशंसा ।	८४–८६
२९	भ्रूशुंडीदेवेंद्रसंवादसमाप्तिवर्णनम् ।	८६–८७
३०	मयूरेशक्षेत्रमाहात्म्यसमाप्तिवर्णनम् ।	८८–९०
३१	विकटप्रादुर्भावः ।	९१–९३
३२	देवदैत्यसमागमः ।	९३–९४
३३	कामासुरपुत्रवधः ।	९४–९७
३४	कामासुरविचारवर्णनम् ।	९७–९९
३५	कामासुरशांतिवर्णनम् ।	९९–१०१

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
३६	विकटावतारचरितसमाप्तिवर्णनम् ।	१०३–१०४
३७	गुणेशावतारवर्णनम् ।	१०५–१०७
३८	बालखेलावर्णनम् ।	१०७–११०
३९	कमलासुरवधः ।	११०–११२
४०	विष्ण्वादिपराधीनतादर्शनम् ।	११३–११५
४१	मयूरेशचरितवर्णनम् ।	११६–११८
४२	सूर्यावतारचरितम् ।	११९–१२०
४३	भानुविनायकचरितम् ।	१२०–१२२
४४	विकटवरदचरितम् ।	१२३–१२५
४५	विकटचरितसमाप्तिः ।	१२५–१२६

खंडः ७ – विघ्नराजचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	दितिशोकवर्णनम् ।	१–३
२	शिवपार्वतीसमागमः ।	३–५
३	ममासुरवरप्रदानम् ।	५–८
४	शिवममासुरसमागमः ।	८–९
५	ममासुरराज्यभोगवर्णनम् ।	१०–१२
६	विघ्नराजप्रादुर्भावः ।	१२–१४
७	ममासुरगर्वहरणम् ।	१४–१६
८	ममासुरशांतिवर्णनम् ।	१७–१८
९	ममासुरशांतियुक्तविघ्नराजचरित-क्षेत्रवर्णनम् ।	१८–२१
१०	विष्ण्ववतारवर्णनम् ।	२१–२३
११	लक्ष्मीविनायकचरितवर्णनम् ।	२३–२६
१२	शूर्पकर्णावतारवर्णनम् ।	२६–२८
१३	दत्तगीतावर्णनम् ।	२८–३१
१४	दितिवरप्रदानम् ।	३१–३३
१५	चतुर्भुजावतारविक्रमवर्णनम् ।	३३–३५
१६	विघ्नराजचरितमाहात्म्यवर्णनम् ।	३६–३७

खंडः ८ – धूम्रवर्णचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	अहमुत्पत्तिवर्णनम् ।	१–३
२	अहमासुरराज्यप्राप्तिवर्णनम् ।	३–४
३	अहमसुरब्रह्मांडविजयः ।	५–७
४	देवमुनिवरप्रदानम् ।	७–९
५	अहंकारपराजयः ।	१०–१२
६	अहंकारासुरज्ञानोपदेशः ।	१२–१५
७	अहंकारशांतिरूपवर्णनम् ।	१६–१७
८	धूम्रवर्णावतारसमाप्तिः ।	१८–२०
९	धूम्रवर्णमहिमावर्णनम् ।	२०–२१
१०	शिवात्मकावतारचरितम् ।	२२–२४
११	पार्वतीगणेशचरितम् ।	२४–२६
१२	गुणेशावतारवर्णनम् ।	२७–२८
१३	बाणासुरवरप्रदानम् ।	२९–३१
१४	बाणासुरवर्णसंभवचरितम् ।	३२–३४
१५	बुद्धावतारवर्णनम् ।	३४–३६
१६	धूम्रवर्णकलिनिर्जयवर्णनम् ।	३७–३८
१७	युगवरप्रदानम् ।	३९–४१
१८	युगप्रभावकर्मसिद्धिवर्णनम् ।	४१–४२
१९	समासवत्सरचरितम् ।	४३–४४
२०	मलमासादिभ्यो वरप्रदानम् ।	४४–४५
२१	धूम्रमहिमावर्णनम् ।	४५–४८
२२	कार्तिकमासमाहात्म्यम् ।	४९–४९
२३	वज्रपंजरकथनम् ।	५०–५२
२४	मार्गशीर्षमाहात्म्यसाधुचरितवर्णनम् ।	५३–५४
२५	विरोचनवधः ।	५५–५७
२६	नानाजनोद्धरणम् ।	५७–६०
२७	शिवदत्तबोधः ।	६०–६२
२८	शुकगीताकथनम् ।	६२–६५
२९	शिवभक्तिप्रदानम् ।	६५–६७
३०	नानाजनोद्धारवर्णनम् ।	६८–६९
३१	श्रावणमासमाहात्म्ये जालंधरवधः ।	६९–७१
३२	गालवसंशयनाशवर्णनम् ।	७१–७४
३३	श्रावणमासमाहात्म्यवर्णनम् ।	७४–७६
३४	दधीचिधौम्यसंवादः ।	७७–७९
३५	मलमासमाहात्म्यम् ।	८०–८२

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
३६	संवत्सरव्रतमाहात्म्यवर्णनम् ।	८२–८४
३७	चातुर्मासमाहात्म्ये विमांडव्रतोपदेशः ।	८४–८९
३८	कल्याणदुर्गतिवर्णनम् ।	९०–९१
३९	बल्लालेश्वरवर्णनम् ।	९२–९४
४०	चातुर्मास्यव्रतमाहात्म्यम् ।	९४–९६
४१	कौंडिण्यब्रह्मसमागमः ।	९७–९८
४२	गणेशनाममाहात्म्यम् ।	९९–१०१
४३	चतुर्थीरहस्यवर्णनम् ।	१०१–१०२
४४	जरत्कारुमंत्रोपदेशवर्णनम् ।	१०३–१०५
४५	जरत्कारुयोगप्राप्तिवर्णनम् ।	१०५–१०६
४६	ब्राह्मणसत्ययज्ञमाहात्म्यवर्णनम् ।	१०७–१०८
४७	त्रिविधजगदाधारनिरूपणम् ।	१०९–११०
४८	मासानां माहात्म्यवर्णनम् ।	१११–१११
४९	गणेशहृदयकथनम् ।	११२–११५
५०	फलश्रुतिवर्णनम् ।	११६–११७

खंडः ९ – योगचरितम् ।

अध्यायः	विषयः	पृष्ठांकाः
१	स्वसंवेद्यस्वरूपवर्णनम् ।	
२	अयोगचरितकथनम् ।	१– ३
३	गणेशस्वरूपवर्णनम् ।	३– ६
४	पूर्णयोगचरितवर्णनम् ।	६–११
५	चित्तभूमिनिरोधेन सार्वभौमयोगः ।	११–१३
	प्रथमाऽध्यायः । (१)	१३–१८
६	योगचित्तानुभवसुखशांति-वर्णनयोगः । (२)	१८–२४
७	योगस्थितिवर्णनयोगः । (३)	२४–२९
८	योगभ्रष्टचरितनिरूपणम् । (४)	३०–३१
९	अज्ञानिनां कर्मयोगवर्णनम् । (५)	३२–३६
१०	विभूतियोगः । (६)	३६–३८
११	तत्त्वविचारयोगः । (७)	३९–४१
१२	शुक्लकृष्णगतियोगः । (८)	४२–४५
१३	क्षेत्रक्षेत्रज्ञज्ञानयोगः । (९)	४५–४८
१४	नानामतैक्ययोगः । (१०)	४८–५०
१५	गणेशरहस्ययोगः । (११)	५०–५३
१६	भक्तिरहस्यवर्णनयोगः । (१२)	५३–५५
१७	दक्षसिद्धिप्राप्तिवर्णनम् । (१३)	५६–५८
१८	गणेशस्वरूपक्रमवर्णनम् ।	५८–६१
१९	पुराणश्रवणादिविधिवर्णनम् ।	६२–६३
२०	पुराणप्रशस्तिमाहात्म्यवर्णनम् ।	६३–६४
२१	पारायणवर्णनम् ।	६५–६६
२२	माघपारायणचरितवर्णनम् ।	६६–६७
२३	ज्येष्ठमासपारायणमाहात्म्यवर्णनम् ।	६८–६९
२४	विकल्पविजयः ।	६९–७१
२५	विकल्पप्रतापखंडनम् ।	७१–७३
२६	माघादिसार्धमासे मौद्गलपुराणश्रवणमाहात्म्यवर्णनम् ।	७३–७४
२७	भाद्रपदादिसार्धैकमास-श्रवणमाहात्म्यवर्णनम् ।	७४–७५
२८	महोदरचरितमाहात्म्यम् ।	७६–७७
२९	वर्षेण मौद्गलश्रवणमाहात्म्यम् ।	७७–७८
३०	मौद्गलनित्यश्रवणमाहात्म्यम् ।	७९–८०
३१	वक्रतुंडचरितश्रवणमाहात्म्यवर्णनम् ।	८०–८१
३२	एकदंतचरितमाहात्म्यवर्णनम् ।	८१–८२
३३	महोदरचरितमाहात्म्यवर्णनम् ।	८२–८३
३४	गजाननचरितश्रवणपठनमाहात्म्यम् ।	८३–८४
३५	लंबोदरचरितवर्णनम् ।	८५–८५
३६	विकटखंडमाहात्म्यवर्णनम् ।	८५–८६
३७	विघ्नराजखंडश्रवणपठन-माहात्म्यवर्णनम् ।	८७–८७
३८	धूम्रवर्णचरितमाहात्म्यवर्णनम् ।	८८–८८
३९	नवमखंडमाहात्म्यवर्णनम् ।	८९–९०
४०	नवमखण्डमाहात्म्यवर्णनम् ।	९०–९०
४१	पुराणसमाप्तिवर्णनम् ।	९१–९३

॥ इत्यनुक्रमणिका समाप्ता ॥

॥ श्रीगजाननार्पणमस्तु ॥

TANTRA GRANTHAMALA No. 9

Narada Pancharatra

Text with Hindi Translation by

RAM KUMAR RAI

Prachya Prakashan
Varanasi-221002
1985

विषय-सूची

प्रथम रात्र

अध्याय	पृष्ठ
प्रथमोऽध्याय : व्यास और शुकदेव का संवाद	१
द्वितीयोऽध्याय : श्रीकृष्ण-नैवेद्य का माहात्म्य	१४
तृतीयोऽध्याय : श्रीकृष्ण माहात्म्य	२७
चतुर्थोऽध्याय : ब्रह्म-नारद संवाद	४०
पञ्चमोऽध्याय : शिव-नारद संवाद	५४
षष्ठोऽध्याय : लोमश-नारद संवाद	६०
सप्तमोऽध्याय : नारद का कैलासागमन और गणेश स्तुति	७१
अष्टमोऽध्याय : नारद का कैलास वास	८५
नवमोऽध्याय : नारद को कृष्ण-मन्त्र की दीक्षा	९१
दशमोऽध्याय : श्रीकृष्ण मखोत्सव	९८
एकादशोऽध्याय : श्रीकृष्ण महोत्सव	११२
द्वादशोऽध्याय : गन्धर्व कृत स्तोत्र	११८
त्रयोदशोऽध्याय : गन्धर्व देह से नारद की मुक्ति	१३१
चतुर्दशोऽध्याय : गणिकाओं आदि की उत्पत्ति	१३७
पञ्चदशोऽध्याय : ज्ञानोपदेश।	१५५

द्वितीय रात्र

प्रथमोऽध्याय : ज्ञानामृत	१६०
द्वितीयोऽध्याय : भक्तिज्ञान	१६८
तृतीयोऽध्याय : भक्तिज्ञान और मन्त्र	१८३
चतुर्थोऽध्याय : हरिभक्ति के प्रसंग में राधा माहात्म्य	२००

अध्याय	पृष्ठ
पञ्चमोऽध्याय : राधा कवच	२१०
षष्ठोऽध्याय : राधा माहात्म्य	२२१
सप्तमोऽध्याय : मुक्ति	२२७
अष्टमोऽध्याय : योगकथन।	२३६

तृतीय रात्र

प्रथमोऽध्याय : स्नानादि, पूजा और मन्त्रक्रिया	२४३
द्वितीयोऽध्याय : भुवनमय शक्तियाँ	२५०
तृतीयोऽध्याय : महामन्त्र	२६१
चतुर्थोऽध्याय : न्यासादि	२६८
पञ्चमोऽध्याय : वृन्दावन-स्मरण और मन्त्र पूजा	२७७
षष्ठोऽध्याय : सामीप्य मुक्ति	२८७
सप्तमोऽध्याय : सर्वश्रेष्ठ दो मन्त्रों की विवेचना	२९२
अष्टमोऽध्याय : पूजा विधि	३००
नवमोऽध्याय : होम	३०५
दशमोऽध्याय : श्रीकृष्ण सेवा	३१०
एकादशोऽध्याय : श्रीकृष्ण की सेवा का फल	३१६
द्वादशोऽध्याय : रात्रिकालीन श्रीकृष्ण सेवा	३२२
त्रयोदशोऽध्याय : श्रीकृष्ण की पूजा का फल	३२६
चतुर्दशोऽध्याय : उपरोक्त दो मन्त्रों के प्रयोग	३३२
पञ्चदशोऽध्याय : विभिन्न विषय।	३४६

चतुर्थ रात्र

प्रथमोऽध्याय : उमा-महेश्वर संवाद	३५८
द्वितीयोऽध्याय : पार्वती-शिव संवाद	३६४
तृतीयोऽध्याय : विष्णु सहस्रनाम	३७०

अध्याय	पृष्ठ
चतुर्थोऽध्याय : बिणु स्तोत्र और कवच	३९३
पञ्चमोऽध्याय : त्रैलोक्यमङ्गल कवच	३९६
षष्ठोऽध्याय : गोपाल स्तोत्र	४०१
सप्तमोऽध्याय : गोपाल कवच	४०३
अष्टमोऽध्याय : गोपाल सहस्रनाम	४०६
नवमोऽध्याय : पूजा के उपकरण	४२३
दशमोऽध्याय : चतुर्धा पूजा	४२६
एकादशोऽध्याय : द्वादश शुद्धि ।	४३०
पञ्चम रात्र	
प्रथमोऽध्याय : श्रीकृष्ण मन्त्र	४३५
द्वितीयोऽध्याय : मुद्राकथन	४५१
तृतीयोऽध्याय : सप्तधा पूजा	४६२
चतुर्थोऽध्याय : पूजा माहात्म्य	४७०
पञ्चमोऽध्याय : राधा सहस्रनाम	४७७
षष्ठोऽध्याय : राधा सहस्रनाम-माहात्म्य	४९३
सप्तमोऽध्याय : राधा कवच	४९७
अष्टमोऽध्याय : नाममन्त्र कथन	५०१
नवमोऽध्याय : राधा मन्त्र	५०६
दशमोऽध्याय : योग-धारणा	५१०
एकादशोऽध्याय : योगकथन (शारदा तिलक से) ।	५१८

कृष्णदास संस्कृत सीरीज
२५७
****

कृष्णद्वैपायनमहर्षिव्यासविरचितम्

बृहन्नारदीयपुराणम्

मूल तथा भाषानुवाद

भाषाभाष्यकार
एस. एन. खण्डेलवाल
(श्री नाथ खण्डेलवाल)

पूर्वार्द्धम्

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी
वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

अध्याय	पृष्ठाङ्क
१. नैमिषारण्य में मुनिगण द्वारा तप तथा सूत एवं ऋषिगण का संवाद	१
२. सनत्कुमार-नारद संवाद वर्णन नारद कृत विष्णु स्तुति	९
३. सृष्टि, भारतवर्ष तथा तत्सम्बन्धित भूगोल का वर्णन	१६
४. महर्षि मार्कण्डेय के चरित्र का वर्णन	२४
५. महर्षि मार्कण्डेय चरित वर्णन	३५
६. पुण्यतोया गंगा के माहात्म्य का वर्णन	४२
७. गंगा के माहात्म्य का वर्णन	४९
८. गंगा माहात्म्य का वर्णन	५७
९. गंगाजल स्पर्श द्वारा सौदास (मित्रसह) की शापमुक्ति	७२
१०. राजा बलि द्वारा देवगण की पराजय	८६
११. गंगा की उत्पत्ति का वर्णन	९२
१२. धर्माख्यान वर्णन	११२
१३. धर्माख्यान कथन	१२१
१४. पापसमूह का प्रायश्चित्त तथा श्राद्धपञ्चक वर्णन	१३६
१५. नरक यातना तथा गंगा को लाया जाना	१४५
१६. गंगावतरण द्वारा भगीरथ का स्वकुल उद्धार करना	१६१
१७. शुक्लपक्ष के द्वादशी व्रत का उसके उद्यापन के साथ वर्णन	१७२
१८. लक्ष्मीनारायण व्रत तथा उसके सविधि उद्यापन का वर्णन	१८२
१९. विष्णु मन्दिर में ध्वज का आरोपण करना	१८५
२०. सोमवंशोत्पन्न सुमति राजा द्वारा पूर्वजन्म वृत्तान्त का वर्णन	१९०
२१. श्री हरि के हरिपंचक व्रत का वर्णन	१९८
२२. विशेष मासों में किये जाने वाले व्रतों का वर्णन	२०१
२३. भद्रशील ब्राह्मण के प्रसंग का वर्णन	२०४
२४. ब्राह्मण-क्षत्रियादि वर्णों के सदाचार का वर्णन	२१३
२५. वर्णाश्रमाचार विधि वर्णन	२१७
२६. द्विजों के लिये विहित वेदाध्ययनादि धर्मों का वर्णन	२२३
२७. गृहस्थ, वानप्रस्थ एवं संन्यासी धर्म का वर्णन	२२७
२८. विष्णु मन्दिर में ध्वजारोपण का वर्णन	२३८
२९. तिथि निर्णय प्रसंग	२४६
३०. प्रायश्चित्त विधि का विस्तृत वर्णन	२५२

अध्याय	पृष्ठाङ्क
३१. यमदूतगण का कृत्य वर्णन	२६३
३२. भवाटवी वर्णन	२७०
३३. योग का वर्णन	२७८
३४. हरिभक्त के लक्षणों का वर्णन	२९४
३५. ज्ञान निरूपण	३०१
३६. यज्ञमाली तथा सुमाली द्वारा उत्तमलोक प्राप्त करना	३०८
३७. विष्णु माहात्म्य वर्णन	३१३
३८. विष्णु माहात्म्य वर्णन	३२०
३९. विष्णु माहात्म्य वर्णन	३२७
४०. विष्णु माहात्म्य वर्णन	३३४
४१. युगों का स्थिति लक्षण, विष्णु के नाम-माहात्म्य का वर्णन	३४०
४२. सृष्टि-वर्णन	३५१
४३. जीव गति, द्विजाचार का वर्णन	३६३
४४. ध्यान योग वर्णन	३७८
४५. राजा जनक को पञ्चशिख मुनि का उपदेश	३८९
४६. त्रिविध ताप से मुक्ति के उपाय का वर्णन	३९८
४७. मुक्तिदायक योग का वर्णन	४०९
४८. राजा भरत का उपाख्यान तथा ज्ञानचर्चा वर्णन	४१७
४९. परमार्थ निरूपण	४२६
५०. शिक्षा का वर्णन	४३६
५१. वेद के द्वितीय अंग कल्प का वर्णन, गणपतिपूजन, ग्रहशान्ति एवं श्राद्ध निरूपण	४६४
५२. व्याकरण शास्त्र का वर्णन	४८०
५३. निरुक्त लक्षण	४९३
५४. ज्योतिष वर्णन	५०२
५५. त्रिस्कन्ध ज्योतिष तथा जातक स्कन्ध	५४२
५६. त्रिस्कन्ध ज्योतिष-संहिता प्रकरण	६०३
५७. छन्दः शास्त्र का संक्षिप्त परिचय	६९५
५८. शुक के इतिहास का वर्णन	६९८
५९. अध्यात्मतत्त्व निरूपण	७०५
६०. सनत्कुमार द्वारा शुक को ज्ञान का उपदेश	७११
६१. सनत्कुमार द्वारा शुक को ज्ञानोपदेश देना	७२०
६२. मोक्षधर्म का निरूपण	७२८

अध्याय	पृष्ठाङ्क
६३. पाशुपत दर्शन तत्व वर्णन	७३६
६४. दीक्षा विधि वर्णन	७४८
६५. मन्त्र जपविधि वर्णन	७५५
६६. प्रातःकृत्य, सन्ध्या-तर्पणादि वर्णन	७६५
६७. देवपूजा-विधि वर्णन	७८१
६८. गणेश मन्त्रविधान का वर्णन	७९४
६९. मन्त्रविधान निरूपण	८०२
७०. विष्णु के अष्टाक्षर प्रभृति नाना मन्त्र के अनुष्ठान की विधि	८१५
७१. नृसिंह मन्त्र की उपासना का वर्णन, नृसिंह गायत्री आदि का वर्णन	८३३
७२. हयग्रीव मन्त्रोपासना का वर्णन	८५२
७३. लक्ष्मण तथा राम मन्त्र जपविधि	८५६
७४. हनुमत् मन्त्र का वर्णन	८७३
७५. हनुमान हेतु दीपदान का वर्णन	८९१
७६. कार्त्तवीर्य महिमा	९००
७७. श्री कार्त्तवीर्य कवच	९११
७८. हनुमत्कवच वर्णन	९२२
७९. हनुमत् चरित्र वर्णन	९२७
८०. श्रीकृष्ण सम्बन्धित मन्त्र की साधना का वर्णन	९६०
८१. मनोकामना-भेद से कृष्ण मन्त्रों के भेद का कथन	९९०
८२. राधा-कृष्ण सहस्रनामस्तव	१००६
८३. राधा के अंश से उत्पन्न पंचप्रकृति वर्णन	१०२३
८४. जपहोम विधि, देवी मन्त्र निरूपण	१०३९
८५. वाग्देवी की अवतार रूपा काली प्रभृति के मन्त्रों का वर्णन	१०४९
८६. महालक्ष्मी अवतार वर्णन बगला प्रभृति शक्ति का मन्त्र एवं साधन वर्णन	१०६२
८७. दुर्गा मन्त्रों का सविधि-वर्णन	१०७३
८८. राधावतार के अन्तर्गत् षोडश देवताओं के मन्त्र-यन्त्र-पूजन का वर्णन	१०८७
८९. शक्तिसहस्रनाम कवच वर्णन	१११०
९०. अर्चन विधान तथा नित्यापटल वर्णन	११२५
९१. स्तोत्र सहित माहेश्वर मन्त्र विधान	११४७
९२. ब्रह्मपुराण का संक्षिप्त वर्णन	११६७
९३. पद्मपुराण का वर्णन	११७१
९४. विष्णु पुराण की विषयानुक्रमणिका	११७५

अध्याय	पृष्ठाङ्क
९५. वायु पुराण की विषयानुक्रमणिका	११७७
९६. श्रीभागवत पुराण की विषयानुक्रमणी	११७८
९७. श्रीनारदीय पुराण की विषयानुक्रमणी	११८१
९८. मार्कण्डेय पुराण की विषयानुक्रमणिका	११८२
९९. अग्निपुराण की विषयानुक्रमणिका	११८४
१००. भविष्य पुराण की विषयानुक्रमणिका	११८६
१०१. ब्रह्मवैवर्त्तपुराण की विषयानुक्रमणिका	११८८
१०२. लिंगपुराण की विषयानुक्रमणिका	११९१
१०३. वाराह पुराण की विषयानुक्रमणिका	११९३
१०४. स्कन्दमहापुराण की विषयानुक्रमणिका	११९४
१०५. वामनपुराण की विषयानुक्रमणी	१२११
१०६. कूर्मपुराण की विषयानुक्रमणी	१२१३
१०७. मत्स्यपुराण की सूची	१२१५
१०८. गरुड़ पुराण की विषयानुक्रमणी	१२१७
१०९. ब्रह्माण्डपुराणगत विषयों का वर्णन	१२२०
११०. द्वादश मासों में प्रतिपदाव्रत	१२२३
१११. द्वादश मासीय द्वितीया व्रत वर्णन	१२२८
११२. द्वादश मासीय तृतीय व्रत वर्णन	१२३१
११३. द्वादश मासीय चतुर्थी व्रताचरण वर्णन	१२३७
११४. द्वादश मासीय पंचमी व्रत वर्णन	१२४५
११५. द्वादशमासीय षष्ठी व्रत वर्णन	१२५१
११६. द्वादशमासीय सप्तमी व्रत वर्णन	१२५६
११७. द्वादशमासीय अष्टमी व्रत वर्णन	१२६२
११८. द्वादश मासों में नवमी व्रतों का विधान एवं महिमा	१२७१
११९. द्वादश मासीय दशमी व्रत	१२७५
१२०. द्वादश मासीय एकादशी व्रत वर्णन	१२८१
१२१. द्वादश मासीय द्वादशी व्रत वर्णन	१२९०
१२२. द्वादश मासीय त्रयोदशी व्रत	१३०२
१२३. द्वादश मासीय चतुर्दशी व्रत विधि-वर्णन	१३०९
१२४. द्वादश मासीय पूर्णिमा व्रत-विधान	१३१६
१२५. देवर्षि सनकादि तथा नारद का प्रस्थान, नारदपुराण का माहात्म्य कथन	१३२४

❖❖❖

कृष्णदास संस्कृत सीरीज
२५७
****

कृष्णद्वैपायनमहर्षिव्यासविरचितम्

बृहन्नारदीयपुराणम्

मूल तथा भाषानुवाद

भाषाभाष्यकार
एस. एन. खण्डेलवाल
(श्री नाथ खण्डेलवाल)

उत्तरार्द्धम्

चौखम्बा कृष्णदास अकादमी
वाराणसी

विषयानुक्रमणिका

अध्याय	पृष्ठांक
१. एकादशी माहात्म्य	१
२. तिथियों से सम्बन्धित विचार	४
३. यम का ब्रह्मलोक गमन प्रसंग	९
४. यम द्वारा रुक्मांगद के प्रभाव तथा स्वदुःख का वर्णन	१६
५. यम का विलाप	१९
६. ब्रह्मदेव का कथन, भक्तगौरव वर्णन	२१
७. मोहिनी के प्रति ब्रह्मा का वाक्य वर्णन	२३
८. रुक्मांगद-धर्मांगद संवाद वर्णन	३०
९. रुक्मांगद तथा धर्मांगद का संवाद	३३
१०. रुक्मांगद-सन्ध्यावली संवाद तथा रुक्मांगद-वामदेव संवाद	३८
११. रुक्मांगद वामदेव संवाद तथा मोहिनी से मिलने का वर्णन	४४
१२. रुक्मांगद-मोहिनी-संवाद वर्णन	४९
१३. रुक्मांगद-मोहिनी विवाह प्रसंग	५३
१४. गोधाविमुक्ति प्रसंग वर्णन	५६
१५. मोहिनी चरित के अन्तर्गत् पिता-पुत्र संवाद वर्णन	६३
१६. मोहिनी चरित वर्णन के अर्न्तगत् पतिव्रता उपाख्यान	६७
१७. पतिव्रता का उपाख्यान, सन्ध्यावली द्वारा सेवित मोहिनी के यहां राजा का आगमन	७५
१८. धर्मांगद का पिता एवं मोहिनी के प्रति उदार होने का माताओं से अनुरोध	८१
१९. मोहिनी-रुक्मांगद विलास वर्णन	८६
२०. धर्मांगत द्वारा दिग्विजय	९०
२१. धर्मांगत का नागकन्यागण से विवाह	९३
२२. कार्तिक माहात्म्य का वर्णन	९७
२३. सन्ध्यावली का कार्तिक मास में कृच्छ्रव्रत प्रारंभ करना	१०५
२४. राजा द्वारा मोहिनी के आक्षेप का खंडन परन्तु मोहिनी द्वारा अपने मत का पुनर्स्थापन	११४
२५. मोहिनी का कोप करके वहां से अन्यत्र गमनोद्यत होना, तथापि धर्मांगद द्वारा उसे पुनः बुलाकर लाना	११९
२६. राजा द्वारा एकादशी व्रतभंग न करने का निश्चय	१२८
२७. काष्ठीला देह प्राप्त कौण्डिन्य पत्नी का पूर्व वृत्तान्त वर्णन	१२९
२८. राक्षसवध, राक्षसी सहित ब्राह्मण का काशी आगमन	१४४
२९. काशी माहात्म्य का वर्णन	१५२
३०. कौडिन्य से राजपुत्री का विवाह प्रसंग वर्णन	१५९

अध्याय	पृष्ठांक
३१. माघमासीय पुण्यदान द्वारा काष्ठीला को उत्तम लोकलाभ	१६७
३२. मोहिनी द्वारा सन्ध्यावली के पुत्र का शिर मांगना	१७३
३३. रानी सन्ध्यावली का राजा को पुत्रवधार्थ सहमत करना	१७९
३४. पुत्रवधोद्यत राजा को देख मोहिनी की मूर्च्छा तथा भगवान् का प्रकट होना	१८५
३५. वरोद्यत देवगण की पुरोहित द्वारा भर्त्सना तथा ब्राह्मण शाप से मोहिनी का दग्ध होना	१८९
३६. मोहिनी की दुर्गति, ब्रह्मा का पुरोहित को प्रसन्न किया जाना	१९७
३७. मोहिनी को पुनः देहलाभ तथा दशमी के अन्तिम भाग में स्थान प्राप्ति	२०३
३८. मोहिनी-वसु संवाद-गंगा माहात्म्य वर्णन	२०८
३९. गंगादर्शन-स्मरण-गंगाजल स्नान, इन तीनों की महिमा का वर्णन	२१४
४०. विशेष समय में तथा विशेष स्थान पर गंगास्नान महिमा वर्णन	२१९
४१. गंगातट पर प्रदत्त दान, तर्पण, नानाविध दान की महिमा का वर्णन एवं पूजनादि का फल वर्णन	२२४
४२. वर्षपर्यन्त का गंगार्चन व्रत, गुड़धेनु दानादि प्रसंग वर्णन	२३१
४३. गंगा व्रत वर्णन	२३६
४४. राजा विशाल का वृत्तान्त, तीर्थ महिमा	२४८
४५. गया में पिण्डदानानि विधि का तथा प्रथम एवं द्वितीय दिवसीय कृत्य का वर्णन	२५६
४६. ब्रह्मतीर्थ, विष्णुतीर्थ माहात्म्य तथा गया में तृतीय दिवसीय एवं चतुर्थ दिवसीय कृत्य वर्णन	२६७
४७. गया में पंचमदिवस कृत्य वर्णन	२७३
४८. अविमुक्त क्षेत्र काशी महिमा	२८२
४९. काशी तीर्थयात्रा वर्णन	२९०
५०. काशी यात्राकाल, शिवलिंग वर्णन	२९७
५१. काशी माहात्म्य के अर्न्तगत् गंगा एवं पंचनद में स्नान से महापातक निवृत्ति तथा शिवलोक लाभ प्रसंग वर्णन	३०४
५२. पुरुषोत्तम क्षेत्र की महिमा का वर्णन, राजा इन्द्रद्युम्न को मोक्ष लाभ	३०८
५३. इन्द्रद्युम्न कृत कृष्ण स्तुति	३१७
५४. राजा को स्वप्न में तथा जाग्रत में हरिदर्शन, भगवत् मूर्त्ति निर्माण, वरलाभ, प्रतिमाप्रतिष्ठा का वर्णन	३२३
५५. पुरुषोत्तम क्षेत्र की तीर्थयात्रा तथा वहां नृसिंहदेव की पूजा की विधि	३३४
५६. श्वेतमाधव, मत्स्यमाधव दर्शनफल तथा समुद्र-स्नान वर्णन	३४७
५७. नारायण पूजा विधान वर्णन	३५३
५८. पुरुषोत्तम क्षेत्र में स्नान, दान, श्राद्धादि का वर्णन	३५८
५९. गोलोकस्थ राधा-कृष्ण द्वारा पंचरूप ग्रहण वर्णन	३६४

अध्याय	पृष्ठांक
६०. ज्येष्ठ शुक्लशदामी से प्रारंभ करके पूर्णिमा पर्यन्त यात्रा-उत्सव वर्णन तथा भगवान् के स्नान का सविधि निरूपण	३६९
६१. पुरुषोत्तम माहात्म्य के अन्तर्गत् क्षेत्रयात्रा विधि वर्णन तथा फल	३७६
६२. तीर्थप्रवर प्रयाग में स्नान-दानादि विधान का वर्णन	३८४
६३. प्रयाग में मकरस्थ माघस्नान की महिमा, प्रयाग के कतिपय तीर्थ का माहात्म्य वर्णन	३९१
६४. कुरुक्षेत्र की महिमा तथा वहां का वर्णन	४०८
६५. कुरुक्षेत्र के विभिन्न तीर्थ का माहात्म्य यात्राविधि वर्णन	४११
६६. गंगाद्वार अर्थात् हरिद्वार के नाना तीर्थों का वर्णन	४२४
६७. बदरिकाश्रमस्थ नाना तीर्थ वर्णन	४२९
६८. कामोदा माहात्म्य वर्णन	४३७
६९. सिद्धनाथ चरित तथा कामाक्षा माहात्म्य वर्णन	४४०
७०. प्रभास माहात्म्य	४४३
७१. पुष्कर माहात्म्य वर्णन तथा यात्रा के नियम	४५२
७२. गौतमाश्रम का माहात्म्य	४५८
७३. त्र्यम्बक, पुण्डरीकपुर माहात्म्य, शंकर स्तुति वर्णन	४६१
७४. गोकर्ण क्षेत्र माहात्म्य वर्णन	४७७
७५. लक्ष्मणाचल माहात्म्य का वर्णन	४८१
७६. सेतु माहात्म्य	४८९
७७. रामेश्वर शिवलिंग महिमा, सेतु माहात्म्य	४९१
७८. अवन्ती माहात्म्य वर्णन	४९५
७९. मथुरास्थित नाना तीर्थ के माहात्म्य का वर्णन	४९९
८०. वृन्दावन का माहात्म्य वर्णन	५०४
८१. वसु का वृन्दावन वास तथा भविष्यगत् कृष्णचरित वर्णन	५१६
८२. तीर्थयात्रा से मोहिनी को उत्तम लोकलाभ तथा दशमी के अन्तभाग में स्थिति मिलना नारदीय पुराण पाठ फल वर्णन	५२१

❖❖❖

केन्द्रियसंस्कृतविद्यापीठग्रन्थमाला–१५

नारदीयसंहिता

केन्द्रियसंस्कृतविद्यापीठसंशोधनविभागसहायकेन

चौधर्युपाह्वेन राघवप्रसादेन

पाठभेदादिभिः संशोध्य संपादिता

केन्द्रियसंस्कृतविद्यापीठम्

तिरुपति

१९१७

अस्यां संहितायाम् अध्यायक्रमानुसारं प्रतिपादिताः विषया इत्थं संगृह्यन्ते ।

प्रथमेऽध्याये – ग्रन्थावतारः, पाञ्चरात्रस्य सामान्यतः रूपवर्णनम्, शुद्धशुद्धेतरसृष्टिवर्णनक्रमः, पाञ्चरात्रशास्त्रस्य मायादूरीकरणे प्रभुत्वम् ।

द्वितीयेऽध्याये – भगवतः आराधनविधिनिरूपणक्रमे अर्चकदैनन्दिनकृत्यवर्णनम्, मिश्रार्चनस्वरूपम्, भगवतः आवाहनविसर्जनयोः शंकासमाधाने, भगवतः सामान्यस्वरूपादिकम्, अर्चने हविर्दानबलिदानक्रमनिर्देशः । अर्चनस्य कालसंख्याकृताः पञ्चभेदाश्च ।

तृतीयेऽध्याये – वासुदेवसङ्कर्षणाच्युतानिरुद्धानां चतुर्व्यूहमूर्तिमन्त्राणामुद्धारक्रमः । तेषामङ्गनिर्देशपुरस्सरं साधनप्रकारः तत्फलञ्च । विशिष्य वासुदेवमन्त्रस्य विस्तरेण वर्णनञ्च ।

चतुर्थेऽध्याये – विष्णवादिद्वादशमासाधिपानां मन्त्रस्वरूपं तेषां साधनप्रकारः फलादिकञ्च ।

पञ्चमेऽध्याये – मत्स्यादिप्रादुर्भावानामवतारादिमूर्तीनां च मन्त्रोद्धारक्रमः । तेषां मन्त्राणां फलादिवर्णनञ्च ।

षष्ठेऽध्याये – त्रिपञ्चाशत्संख्याकानां मुद्राणां स्वरूपकल्पनप्रकारज्ञापनपुरस्सरं तासां विनियोगादिकञ्च ।

सप्तमेऽध्याये – दीक्षाङ्गभूताग्निकार्ये अपेक्षितानामग्निकुण्डानां स्वरूपादिकं, प्रासङ्गिकानामन्येषां केषांचित् तत्संबद्धानां विषयाणां च वर्णनम् ।

अष्टमेऽध्याये – दीक्षायामवश्यं प्रयुज्यमानानां भद्रकादिमण्डलानां स्वरूपकल्पनादिप्रकारः ।

नवमेऽध्याये – अतिविस्तरेण दीक्षाप्रयोगः । तत्र तत्त्वादिशोधनक्रमे ब्रह्माण्डस्य, तत्र स्थितानां लोकादीनां च वर्णनं, अस्मिन् क्रमे वर्णाध्वादीनां निर्देशः, ब्रह्मणः स्वरूपम्, प्रकृतिपुरुषयोः स्वरूपसंबन्धादिवर्ण-

नञ्च। दीक्षायाः एव मोक्षोपायत्वं, दीक्षितस्य जीवन्मुक्तत्वम्, विस्तृतेऽस्मिन् अध्याये अनेकेषां भूगोलशास्त्रीयाणां खगोलशास्त्रीयाणां च विषयाणां वर्णनम्।

दशमेऽध्याये – संक्षिप्ततया दीक्षान्ताभिषेकविधिनिरूपणं, सप्तविधवैष्णवानां लक्षणं च। अभिषेकस्य प्रकारः वैष्णवानामाचारश्च।

एकादशेऽध्याये – समयाचारः, दीक्षितानां दैनन्दिनकृत्यम्। तत्र प्रातः शय्यात्यागानंतरं संपाद्यमानानां प्रायः सर्वेषां वैष्णवकृत्यानां संक्षिप्ततया वर्णनम्।

द्वादशेऽध्याये – भगवते अर्पणीयस्य हविषः वर्णनम्। हविष्कल्पनार्थं स्वीक्रियमाणानामन्नादीनां निर्देशः, विविधान्नकल्पनप्रकारः, हविषः भेदाः लक्षणानि च।

त्रयोदशेऽध्याये - प्रतिमाकल्पनप्रकारः, प्रतिमार्थं विभिन्नोपादानद्रव्याणां वर्णनम्, प्रतिमायाः साधारणासाधारणभेदमूलकानि स्वरूपाणि, तेषां कल्पनप्रकारश्च। अङ्गुलादिमानानां लक्षणादिकम्, बिम्बाङ्गप्रत्यङ्गमानादिकं च। वासुदेवादिदेवानां प्रतिमाकल्पनप्रकारः पीठकल्पनादिविषयाश्च। चलादिमूर्तीनां यानगतमूर्तेश्च लक्षणं कल्पनक्रमश्च। द्वादशमासाधिपानां प्रतिमाकल्पनप्रकारः। दशावतारमूर्तीनां परिवारदेवतानां च मूर्तिस्वरूपलक्षणम्। तन्त्रसङ्करनिषेधः।

चतुर्दशेऽध्याये – आलयकल्पनप्रकारः। प्रासादस्थलं तत्परीक्षणविधिः, भूमेः भेदाः, वास्तुपदकल्पनपूर्वकं तत्रस्थानां देवानां नामानि, तत्र क्रियमाणानां होमादीनां विधिनिरूपणम्, इष्टकान्यासः, गर्भन्यासक्रमः, आलयानां भेदबाहुल्यम्, आलयाङ्गानां वर्णनम्।

पञ्चदशेऽध्याये – प्रतिष्ठाविधिः, तत्र प्रशस्तः कालः, मण्डपादिकल्पनप्रकारः, प्रतिष्ठायाः भेदाः तेषां लक्षणानि च। विविधानां बिम्बानां स्थापने विशेषाः, आवरणादिदेवानां प्रतिष्ठाक्रमः, बिम्बस्य सजीवत्वप्रतिपादनं, केषांचित् सृष्ट्युत्पत्त्यादिपाञ्चरात्रीयतात्त्विकविषयाणां वर्णनम्।

षोडशेऽध्याये – शालामण्डपगोपुरादीनां प्रतिष्ठाक्रमः।

सप्तदशेऽध्याये – जीर्णसंस्कारप्रक्रिया, तस्याः भेदादिकञ्च। बालालयविधिः। आलयादिजीर्णोद्धारप्रकारः। सिद्धादिकल्पितजीर्णबिम्बाद्युद्धारक्रमे विशेषः। अत्रानुक्तानां विषयाणां पाञ्चरात्रस्य संहितान्तरेभ्यः स्वीकरणानुमतिः।

अष्टादशेऽध्याये – उत्सवाङ्गभूतस्य ध्वजारोहणस्य क्रमः। उत्सवशब्दार्थः, तस्य भेदाः। ध्वजस्तंभकल्पनादिप्रकारः, तस्य स्थापनादिकञ्च। ध्वजारोहणप्रयोगः तत्र जायमानदोषापनुत्तये प्रायश्चित्तक्रमश्च।

एकोनविंशेऽध्याये – उत्सवाङ्गभूता एव विषयाः। अङ्कुरार्पणम्, तदाधारभूतानि पात्राणि, बलिविधिः, होमक्रमः, उत्सवव्याप्तिकालः, दिनदेवताः, आचार्यसंख्यादिः, महोत्सवप्रयोगः, पुष्पयागक्रमः।

विंशेऽध्याये – स्नपनक्रमः। उत्तममध्यमाधमस्नपनानां स्वरूपनिर्देशपूर्वकं लक्षणादिप्रदर्शनं प्रयोगश्च। स्नपनपीठस्वरूपाणां स्नपनद्रव्याणाञ्च विस्तृतवर्णनम्।

एकविंशेऽध्याये – भगवदर्पणार्हाणां पुष्पाणां फलानां हविषां च परिगणनादिकम्। तत्तद्द्रव्यसंग्रहणयोग्यपात्राणां च वर्णनम्।

द्वाविंशेऽध्याये – स्नपनादिकर्मसु विहितानां वस्तूनामलाभे तत्प्रतिनिधिभूतानां वस्तूनां नामकीर्तनम्।

त्रयोविंशेऽध्याये – पवित्रोत्सवविधिः। पवित्रोत्सवप्रयोजनम्, तस्य कालः, स्थानं, तदर्थं यागशालादिकल्पनक्रमः, पवित्रकल्पनविधिः, पवित्रोत्सवप्रयोगश्च।

चतुर्विंशेऽध्याये – आराधनानुरूपं फलभेदनिरूपणं, कृष्णजयन्तीफलं, भगवते तत्तद्वस्तुनिवेदनफलम्, कार्तिकोत्सवफलम्, मार्गशीर्षैकादशीव्रतफलम्। अन्यमासेषु अनुष्ठातव्यानां विशिष्टपूजादीनां च फलम्।

पञ्चविंशेऽध्याये – प्रायश्चित्तानां निरूपणम् । भगवदाराधनादिक्रमे ज्ञाताज्ञातरूपैः जायमानन्यूनाधिक्यैः प्रयुक्तानां दोषाणां निरसनार्थं प्रायश्चित्तविधानम् ।

षड्विंशेऽध्याये – भगवन्निवेदनार्थं महाहविर्विधानं, तदर्थं मण्डपादि-कल्पनप्रकारः, हविर्निवेदनाङ्गस्नपनक्रमः, महाहविर्निवेदनप्रकारश्च ।

सप्तविंशेऽध्याये – भगवदाराधनप्रसङ्गे प्रयुज्यमानानां स्रुक्स्रुवादीनां पात्राणां स्वरूपादिकम्, आहुत्यादौ विहितानां द्रव्याणां परिमाणादिकञ्च ।

अष्टाविंशेऽध्याये – स्वतन्त्रास्वतन्त्रविमानभेदौ । तयोः लक्षण-निर्देशः । अग्न्यादीनां तत्तद्देवानां स्वतन्त्रार्चनार्थमालयबिम्बादि-कल्पनप्रकारः । तेषां संक्षेपतः अर्चनक्रमनिर्देशश्च ।

एकोनत्रिंशेऽध्याये – वैष्णवानां निषेकादिश्मशानान्ताः संस्काराः ।

त्रिंशेऽध्याये – अभिगमनोपादानेज्यास्वाध्याययोगाख्यानां पञ्चका-लानां संग्रहेण स्वरूपवर्णनम् इति ।

इत्थं नारदीयसंहिता पाञ्चरात्रागमीयान् सर्वान् अपि विषयान् स्पष्टतया प्रतिपादयति । विषयप्रतिपादने सांकर्यमथवा अस्पष्टत्वं प्रायः नास्ति । एकैकस्मिन् अध्याये प्रायः एकः विषयः विषयद्वयं वा विविक्त-तया प्रतिपाद्यते । केचन विषयाः अध्यायद्वये ततोऽप्यधिकेषु वाध्यायेषु अनुवर्तन्ते । सर्वत्र क्रमपरिपालनं दृश्यते । सृष्टिक्रमः, मन्त्राणां स्वरूपादिकं, प्रादुर्भावावतारदेवानां चोत्पत्त्यादिक्रमः अन्ये च ईदृशाः विषयाः चतुर्व्यूहमवलम्ब्यैव विशदं वर्ण्यन्ते । यद्यपि सपरिकराणां मन्त्राणां वर्णनमित्येक एव विषयः तृतीयचतुर्थपञ्चमेषु अध्यायेषु अनुवर्तते तथापि अत्र विषयवर्णने काचित् समीचीना पद्धतिः अवलम्ब्यते । एकैकस्मिन् अध्याये समानप्रकृतिकाः मन्त्राः क्रमानुसारं वर्णिताः । वर्णने न कुत्रापि विषयान्तरसंस्पर्शः क्रमव्यतिक्रमो वा दृश्यते । मुद्राणां कल्पनप्रकारनिरूपणे अन्यत्र च एतादृशेषु स्थलेषु ग्रन्थः प्रायः सर्वत्र संदेहरहितः भवति । पाञ्चरात्रसंहितासु सामान्यतः हृदयाद्यङ्ग-

।। ॐ श्रीलक्ष्मीनृसिंहाभ्यां नमः ।।

1113

महर्षिवेदव्यासप्रणीत

श्रीनरसिंहपुराण

(सचित्र, हिन्दी-अनुवादसहित)



गीताप्रेस, गोरखपुर

॥ श्रीहरि: ॥

श्रीनरसिंहपुराणकी विषय-सूची

अध्याय विषय	पृष्ठ-संख्या
१-प्रयागमें ऋषियोंका समागम; सूतजीके प्रति भरद्वाजजीका प्रश्न; सूतजीद्वारा कथारम्भ और सृष्टिक्रमका वर्णन	७
२-ब्रह्मा आदिकी आयु और कालका स्वरूप	१२
३-ब्रह्माजीद्वारा लोकरचना और नौ प्रकारकी सृष्टियोंका निरूपण	१४
४-अनुसर्गके स्रष्टा	१७
५-रुद्र आदि सर्गों और अनुसर्गोंका वर्णन, दक्ष प्रजापतिकी कन्याओंकी संततिका विस्तार	१८
६-अगस्त्य तथा वसिष्ठजीके मित्रावरुणके पुत्ररूपमें उत्पन्न होनेका प्रसङ्ग	२३
७-मार्कण्डेयजीके द्वारा तपस्यापूर्वक श्रीहरिकी आराधना; 'मृत्युञ्जय-स्तोत्र' का पाठ और मृत्युपर विजय प्राप्त करना	२७
८-मृत्यु और दूतोंको समझाते हुए यमका उन्हें वैष्णवोंके पास जानेसे रोकना; उनके मुँहसे श्रीहरिके नामकी महिमा सुनकर नरकस्थ जीवोंका भगवान्को नमस्कार करके श्रीविष्णुके धाममें जाना	३३
९-यमाष्टक—यमराजका अपने दूतके प्रति उपदेश	३६
१०-मार्कण्डेयका विवाह कर, वेदशिराको उत्पन्न करके प्रयागमें अक्षयवटके नीचे तप एवं भगवान्की स्तुति करना; फिर आकाशवाणीके अनुसार स्तुति करनेपर भगवान्का उन्हें आशीर्वाद एवं वरदान देना तथा मार्कण्डेयजीका क्षीरसागरमें जाकर पुन: उनका दर्शन करना	३८
११-मार्कण्डेयजीद्वारा शेषशायी भगवान्का स्तवन	४२
१२-यम और यमीका संवाद	४८
१३-पतिव्रताकी शक्ति; उसके साथ एक ब्रह्मचारीका संवाद; माताकी रक्षा परम धर्म है, इसका उपदेश	५१
१४-तीर्थसेवन और आराधनसे भगवान्की प्रसन्नता; 'अनाश्रमी' रहनेसे दोष तथा आश्रमधर्मके पालनसे भगवत्प्राप्तिका कथन	५६
१५-संसारवृक्षका वर्णन तथा इसे नष्ट करनेवाले ज्ञानकी महिमा	५८
१६-भगवान् विष्णुके ध्यानसे मोक्षकी प्राप्तिका प्रतिपादन	५९
१७-अष्टाक्षरमन्त्र और उसका माहात्म्य	६३
१८-भगवान् सूर्यद्वारा संज्ञाके गर्भसे मनु, यम और यमीकी, छायाके गर्भसे मनु, शनैश्चर एवं तपतीकी उत्पत्ति तथा अश्वारूपधारिणी संज्ञासे अश्विनीकुमारोंका प्रादुर्भाव	६६
१९-विश्वकर्माद्वारा १०८ नामोंसे भगवान् सूर्यका स्तवन	६८
२०-मारुतोंकी उत्पत्ति	७२
२१-सूर्यवंशका वर्णन	७३
२२-चन्द्रवंशका वर्णन	७४
२३-चौदह मन्वन्तरोंका वर्णन	७६
२४-सूर्यवंश—राजा इक्ष्वाकुका भगवत्प्रेम; उनका भगवद्दर्शनके हेतु तपस्याके लिये प्रस्थान	७९
२५-इक्ष्वाकुकी तपस्या और ब्रह्माजीद्वारा विष्णुप्रतिमाकी प्राप्ति	८२
२६-इक्ष्वाकुकी संततिका वर्णन	८९

अध्याय विषय	पृष्ठ-संख्या
२७-चन्द्रवंशका वर्णन	९१
२८-शान्तनुका चरित्र	९३
२९-शान्तनुकी संततिका वर्णन	९६
३०-भूगोल तथा स्वर्गलोकका वर्णन	९८
३१-ध्रुव-चरित्र तथा ग्रह, नक्षत्र एवं पातालका संक्षिप्त वर्णन	१०३
३२-सहस्रानीक-चरित्र; श्रीनृसिंह-पूजनका माहात्म्य	११५
३३-भगवान्‌के मन्दिरमें झाड़ू देने और उसको लीपनेका महान् फल—राजा जयध्वजकी कथा	११६
३४-भगवान् विष्णुके पूजनका फल	१२३
३५-लक्षहोम और कोटिहोमकी विधि तथा फल	१२७
३६-अवतार-कथाका उपक्रम	१२९
३७-मत्स्यावतार तथा मधु-कैटभ-वध	१३०
३८-कूर्मावतार; समुद्रमन्थन और मोहिनी-अवतार	१३३
३९-वाराह-अवतार; हिरण्याक्ष-वध	१३७
४०-नृसिंहावतार; हिरण्यकशिपुकी वरदान-प्राप्ति और उससे सताये हुए देवोंद्वारा भगवान्‌की स्तुति	१३८
४१-प्रह्लादकी उत्पत्ति और उनकी हरि-भक्तिसे हिरण्यकशिपुकी उद्विग्नता	१४३
४२-प्रह्लादपर हिरण्यकशिपुका कोप और प्रह्लादका वध करनेके लिये उसके द्वारा किये गये अनेक प्रयत्न	१४८
४३-प्रह्लादजीका दैत्यपुत्रोंको उपदेश देना; हिरण्यकशिपुकी आज्ञासे प्रह्लादका समुद्रमें डाला जाना तथा वहीं उन्हें भगवान्‌का प्रत्यक्ष दर्शन होना	१५२
४४-नृसिंहका प्रादुर्भाव और हिरण्यकशिपुका वध	१६०
४५-वामन-अवतारकी कथा	१६४
४६-परशुरामावतारकी कथा	१६८
४७-श्रीरामावतारकी कथा—श्रीरामके जन्मसे लेकर विवाहतकके चरित्र	१७१
४८-श्रीराम-वनवास; राजा दशरथका निधन तथा वनमें राम-भरतकी भेंट	१८३
४९-श्रीरामका जयन्तको दण्ड देना; शरभङ्ग, सुतीक्ष्ण और अगस्त्यसे मिलना; शूर्पणखाका अनादर; सीताहरण; जटायुवध और शबरीको दर्शन देना	१९६
५०-सुग्रीवसे मैत्री; वालिवध; सुग्रीवका प्रमाद और उसकी भर्त्सना; सीताकी खोज और हनुमान्‌का लङ्कागमन	२०७
५१-हनुमान्‌जीका समुद्र पार करके लङ्कामें जाना, सीतासे भेंट और लङ्काका दहन करके श्रीरामको समाचार देना	२१९
५२-श्रीराम आदिका समुद्रतटपर जाना; विभीषणकी शरणागति और उन्हें लङ्काके राज्यकी प्राप्ति; समुद्रका श्रीरामको मार्ग देना; पुलद्वारा समुद्र पार करके वानरसेनासहित श्रीरामका सुवेल पर्वतपर पड़ाव डालना; अङ्गदका प्रभाव; लक्ष्मणकी प्रेरणासे श्रीरामका अङ्गदकी प्रशंसा करना; अङ्गदके वीरोचित उद्गार और दौत्यकर्म; वानर वीरोंद्वारा राक्षसोंका संहार; रावणका श्रीरामके द्वारा युद्धमें पराजित होना; कुम्भकर्णका वध; अतिकाय आदि राक्षस वीरोंका मारा जाना; मेघनादका पराक्रम और वध; रावणकी शक्तिसे मूर्च्छित लक्ष्मणका हनुमान्‌जीके द्वारा पुनर्जीवन; राम-रावण-युद्ध; रावण-वध; देवताओंद्वारा श्रीरामकी स्तुति; सीताके साथ अयोध्यामें आनेपर श्रीरामका राज्याभिषेक और अन्तमें पुरवासियोंसहित उनका परमधाम गमन	२२४

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
५३	बलराम-श्रीकृष्ण-अवतारके चरित्र ...	२३४
५४	कल्कि-चरित्र और कलि-धर्म	२४१
५५	शुक्राचार्यको भगवान्‌की स्तुतिसे पुनः नेत्रकी प्राप्ति	२४५
५६	विष्णुमूर्तिके स्थापनकी विधि	२४७
५७	भक्तके लक्षण; हारीत-स्मृतिका आरम्भ; ब्राह्मणधर्मका वर्णन	२५२
५८	क्षत्रियादि वर्णोंके धर्म और ब्रह्मचर्य तथा गृहस्थाश्रमके धर्मोंका वर्णन ...	२५४
५९	वानप्रस्थ-धर्म	२६४
६०	यति-धर्म	२६५
६१	योगसार	२६६
६२	श्रीविष्णु-पूजनके वैदिक मन्त्र और स्थान	२६८
६३	अष्टाक्षर-मन्त्रके प्रभावसे इन्द्रका स्त्रीयोनिसे उद्धार	२७०
६४	भगवद्भजनकी श्रेष्ठता और भक्त पुण्डरीकका उपाख्यान	२८२
६५	भगवत्सम्बन्धी तीर्थ और उन तीर्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले भगवान्‌के नाम ...	२९२
६६	अन्यान्य तीर्थों तथा सह्याद्रि और आमलक ग्रामके तीर्थोंका माहात्म्य .	२९४
६७	मानस-तीर्थ, व्रत तथा इस पुराणका माहात्म्य	२९८
६८	नरसिंहपुराणके पठन और श्रवणका फल	३०१

।। श्रीरस्तु ।।

।। श्रीमते रामानुजाय नमः ।।

श्रीपाञ्चरात्रागमान्तर्गता

श्रीमन्नारायणसंहिता



इयं संहिता

परमहंसैः त्रिदण्डि-

श्रीमन्नारायण रामानुज जीयर स्वामिनां अनुज्ञया

मिनिस्ट्री आफ ह्यूमन रिसोर्स्

डेवलेपमेंट नामक केन्द्र प्रभुत्व संस्थायाः आर्थिक

साहाय्येन मुद्रिता

* * *

वैदिक कल्चर सेन्टर (Regd)

7, इनस्टिट्यूशनल एरिया

लोदी रोड

नई दिल्ली-110008

श्री म न्ना रा य ण सं हि ता याः

विषय-सूची

जपवैभवकाण्डे

विषय पृष्ठाङ्क

प्रथमोऽध्यायः

मङ्गलम्, शास्त्रारम्भः १
अष्टाक्षरमन्त्रमहिमा २
श्रीविष्णुयज्ञवैभवम्, पुत्रार्थिनां हविः प्राशनम् ३
यज्ञपुरुषशरीराभिवर्णनम् ४
केवलवैदिकयज्ञ पञ्चमवैदिकयज्ञेषु भेदनिरूपणम् "
पुरश्चरणार्हाणां यज्ञनिर्णयः "

द्वितीयोऽध्यायः

अष्टाक्षरमन्त्रोद्धारक्रमः, बीजऋषिच्छन्दादिनिर्देशः ६
प्रणवनिरुक्तिः ७
नमः पदनिरुक्तिः नारायणपदनिर्वचनम्, मन्त्रार्थनिरूपणम् ८
मन्त्रार्थज्ञानेन महाफलनिरूपणम् ९

तृतीयोऽध्यायः

मन्त्रश्रवणे गुरोरावश्यकता, पञ्चसंस्कारावश्यकता ११
एतन्मन्त्रसाधनेन सर्वमन्त्रफलप्राप्तिः, जपारम्भस्य कालनिर्णयः १२
पुरश्चरणसंपत्त्यै शुद्धिनिरूपणम् दिगादिनियमः, जपयोग्यप्रदेशाः "
साधनकालनियमा, जापकस्य आहारनियमाः १३
सिद्धियोग्यतिथ्यादयः, युगभेदेन जपावृत्तिभेदः "
मन्त्रशब्दनिर्वचनं, मन्त्रिणो वर्ज्यवस्तुनिर्देशः, वर्ज्यानि पुष्पाणि १४
वर्ज्यानि शाकादीनि, वर्जनीयभोजनपात्राणि १५
मन्त्रिणा धारणीयचिह्नानि, सुवर्णचक्रधारणं तदितरचिह्नानि "

विषय	पृष्ठाङ्क
चक्रादिलाञ्छनधारणे फलनिरूपणम्	१५
सिद्धिप्रतिबन्धकवेषचेष्टादीनि, ध्यानप्रकारः	१६
जपकाले भगवदाराधनादीनि, जपहोमादिसंख्या, सिद्धेर्निमित्तानि	१७
तत्र सुनिमित्तानि	,,
दुर्निमित्तानि	१८
दुर्निमित्ते शान्तिहोमः, सिद्धिप्रकाराः	१९
सिद्धिलिङ्गानां गुरुं विनाऽन्यत्र गोपनविधिः	,,
चतुर्थोऽध्यायः	
ऋणत्रयविमुक्तिसाधनम्, कल्याणविधिः	२१
फलातिशयप्रतिपादनम्	२३
संक्रान्तिपूजाविधिः, उत्तरायणपूजाक्रमः	२४
श्रवणादिषु विशेषयजनपद्धतिः	,,
जन्मनक्षत्रपूजा, पञ्चविंशतिवर्षपूजा, पञ्चाशद्वर्षपूजाविधिः	२५
षष्टिवर्षपूजा	२६
पञ्चमोऽध्यायः	
धनार्जन विषयविशेषाः	२८
अर्थसाधनविधिः, कुबेरादिवशीकरणम्, अन्यथाविधिः	२९
निधिदर्शनविधिः, तदितरविधानानि	३०
रसवादसिद्धिः, रत्नादिसाधनम्	३१
षष्ठोऽध्यायः	
नारीसाधनक्रमः, कन्यासाधनविधिः	३३
यक्षिणीसाधनम्, सुन्दरीसाधनम्, मनोहरासाधनम्	३४
कनकवतीसाधनम्, कामेश्वरीसाधनम्, रतिप्रियासाधनम्	,,
पद्मिनीसाधनम्, यामिन्यादिसाधनम्, रम्भाद्यप्सरस्स्त्रीसाधनम्	३४
सप्तमोऽध्यायः	
तुरीयपुरुषार्थाधिक्यम्, मुमुक्षुजनकर्तव्यविधिः	३८
क्षेत्रसीमानिर्णयः, स्थानभेदेन जपसंख्याभेदः	३९
योगध्यानेन देहपरित्यागविधिः	,,
ब्रह्मप्राप्तिप्रकारः, अपुनरावृत्तिनिरूपणम्	४०
देहपातकक्रमनिरूपणे ब्रह्मप्रश्नः, भगवता तन्निरूपणम्	४१

विषय   पृष्ठाङ्क

अष्टमोऽध्यायः

परकायप्रवेशविधिः ४३
मन्त्रमाहात्म्यम्, अणिमादिसाधनम्, ग्रीष्मादिषु जपविधिः ४४
जपविघ्नकारणानि, स्थिरमतेः उत्तमफलनिरूपणम्, वशीकरणम् ४५
आकर्षणम् ४७
विद्वेषणम्, मारणम् ४८
मोहनम्, उच्चाटनम् ५२
स्तम्भनम् ५३

नवमोऽध्यायः

यक्षसाधनम् ५५
सिद्धसाधनम्, विद्याधरसाधनम्, पातालसाधनम् ५६
खङ्गसाधनम् ५७
सर्वसिद्धिसाधनम् ५८
महेन्द्रजालसाधनम्, वेतालसाधनम् ५९
आमयशान्तिसाधनम् ६०

दशमोऽध्यायः

पुष्टिकामकल्पः ६३
आयुष्कामकल्पः, आरोग्यकामकल्पः ६४
अपमृत्युनिवारणकल्पः, वाक्सिद्धिकल्पः, प्रतिवादिवाग्बन्धनकल्पः ६५
गोभूराष्ट्रादिकामकल्पः, शापानुग्रहकामकल्पः ६६
विषापहरणकल्पः, सुवृष्टिकामकल्पः ६७
अतिवृष्टिप्रशमनकल्पः, सुदर्शनकल्पः ,,
पुररक्षाकल्पः ६८
पन्नगनिवारणकल्पः ६९
राष्ट्रक्षोभशान्तिकल्पः, प्रभ्रष्टराज्यप्राप्तिकल्पः ७०
संग्रामविजयसाधनकल्पः ७१

एकादशोऽध्यायः

सकलपापप्रशमनविधिः, ब्रह्महत्यापातकशमनम् ७४
पितृमातृभ्रात्रादिहननपातकप्रशमनम्, स्त्रीहत्यादिपातकनिवृत्तिः ७५
नरहत्याजन्तुहत्यादिपातकप्रशमनम् ,,

विषय पृष्ठाङ्क
गुरुभार्यागमनादिपापप्रशमनविधिः, स्वर्णस्तेयादिपातकप्रशमनम् ७६
सुरापानादिपातकात्रमोचनविधिः ७७
अभक्ष्यभक्षणादेव ब्राह्मणनिन्दनाद्युपपातकनिष्कृतिः ७८

द्वादशोऽध्यायः

प्रायश्चित्तनिमित्तनिरूपणम् ८०
प्रायश्चित्तविधिः, कर्मानुगुणप्रायश्चित्तविधिनिरूपणम् ८१
आचार्यादिमरणे कर्तव्यविधिः ८२
विद्युत्पातमहावातादिषु शान्तिहोमः, ग्रहणे विशेषः ,,
जपवभवकाण्ड परिसमाप्तिः ८३

यज्ञवैभवकाण्डे

★

प्रथमोऽध्यायः

विष्णुयज्ञविधाने पञ्चविभेदकथनम् ८५
प्रथमे श्रीविष्णुयज्ञे कुण्डहवनदिवसादिनिर्णयः ,,
द्वितीये श्रीमहाविष्णुयज्ञे कुण्डहवनदिवसकलशऋत्विगादिकनिर्णयः ,,
तृतीये श्रीमन्नारायणयज्ञे कुण्डहवनादिकनिर्णयः ८६
चतुर्थे श्रीमन्महानारायणाख्ययज्ञकर्मणि उत्तममध्यमाधमभेद-
निरूपणम्, तेषां कुण्डादिकसंख्यानिर्णयश्च ,,
अधमे श्रीमन्नारायणयज्ञे अक्षरकोटि–अष्टाक्षरहोमविधिः ८७
मध्यमे श्रीमहानारायणे यज्ञकर्मणि श्रीमन्नारायणानुवाक-
विष्णुसूक्तादीनां होमविधिः ,,
उत्तमे श्रीमन्महानारायणयज्ञकर्मणि प्रत्येकमूर्तिप्रकल्पनविधिः ,,
पञ्चमे श्रीलक्ष्मीनारायणाख्ययज्ञे कुण्डकलशहवनादिकसंख्यानिर्णयः ८८

द्वितीयोऽध्यायः

यज्ञारम्भमुहूर्तविचारः ९०
आचार्यलक्षणम् ९२

विषय	पृष्ठाङ्क
ऋत्विग्लक्षणम्, आचार्यवरणविधिः	९३
आचार्यप्रार्थनादीनि, आचार्यकरणम्	९४
ग्रामप्रदक्षिणम्, बलिपूर्वकं यज्ञभूमिप्रवेशः	,,
यज्ञार्थ भूपरीक्षाविधिः, सुपद्मालक्षणम्, भद्रकालक्षणम्	९५
पूर्णालक्षणम्, धूम्रालक्षणम्	,,
योग्यायोग्यभूमिनिरूपणम्, खननपरीक्षा, बीजावापपरीक्षा	९६
रसपरीक्षा, वर्णपरीक्षा	,,
प्रवेशबलिविधानम्	९७
वास्तुबलिः	९८

तृतीयोऽध्यायः

कर्षणविधिः, वृषभहलादिकलक्षणानि	९९
कर्षणपूर्वकृत्यम्, सप्तवारं कर्षणक्रमः	१००
निमित्तपरीक्षा, दुर्निमित्ते शान्तिहोमः	१०१
बीजावापनविधिः, फलाफलपरीक्षा	,,
ब्राह्मणभोजनादि, खननविधिः	१०२
खातहोमविधिः, गर्भन्यासविधिः	,,

चतुर्थोऽध्यायः

यज्ञशालानिर्माणविधिः	१०६
अंगुल्यादिमानविधिः, अंगुलिभेदाः	१०७
तेषामुपयोगविधिः, तालधनुः क्रोशादिनिरूपणम्	१०८
प्रस्थादिमानविभेदाः, यज्ञशालाप्रमाणनिरूपणम्	,,
यज्ञमण्डपनिर्माणारम्भः, स्तम्भसंख्यातल्लक्षणादीनि	१०९
मण्डपालङ्कारः, यज्ञमण्डपनिर्माणादिफलविशेषकथनम्	११०

पञ्चमोऽध्यायः

यज्ञकुण्डादिकनिर्माणविधिः, तत्र वेदिकालक्षणम्	१११
इष्टकानिर्माणविधिः, तदर्थं शालिहोमादीनि	११२
इष्टकासु पुंस्त्रीनपुंसकभेदनिरूपणम्, इष्टकासु उत्तमादिभेदः	११३
त्याज्येष्टकानिरूपणम्	,,
चतुरस्रकुण्डलक्षणम्, योनिकल्पनम्	११४
कुण्डानां प्रत्येकविनियोगक्रमः	११५

विषय	पृष्ठाङ्क
आहुतिसङ्ख्यया कुण्डप्रमाणभेदनिरूपणम्	११५
अयुतादिसंख्यानिर्णयः, चतुरश्रकुण्डविधिः	११६
धनुः कुण्ड, वृत्तकुण्ड, त्रिकोणकुण्ड, षडश्रकुण्ड, सप्ताश्रकुण्ड-	
अष्टाश्रकुण्ड, दशाश्रकुण्ड, द्वादशाश्रकुण्डप्रमाणानि	११७
पञ्चदशाश्रकुण्ड, षोडशाश्रकुण्ड, अष्टादशाश्रकुण्ड, विंशत्यश्रकुण्ड	
चतुर्विंशाश्रकुण्ड, पद्मकुण्ड, चक्रकुण्ड योनिकुण्डप्रमाणानि	११८
क्वचिद्विशेषविषयाः, चतुष्कुण्डादिविधयः	११९
अष्टोत्तरशतकुण्डपद्धतिः	१२१

षष्ठोऽध्यायः

स्रुक्स्रुवलक्षणम्	१२४
स्रुक्स्रुवनिर्माणे त्याज्यदारुनिरूपणम्	११६
मण्डपालङ्करणद्वारालङ्करणादीनां लक्षणम्	,,
अष्टमङ्गलानां लक्षणम्, पीठलक्षणम्	१२७
ब्रह्मदण्डध्वजादिलक्षणम्	१२८
पताक, प्रोक्षणपात्र, प्रणीतपात्र, आज्यपात्रलक्षणानि	१२९
चरुपात्रदर्वीपात्र इध्मलक्षणानि	१३०
समिध, परिधि, भृङ्गार, व्यजन, दर्भलक्षणानि	१३१
चरुलक्षणम्, अवनिकालक्षणम्, होमद्रव्यसम्पादनम्	१३२

सप्तमोऽध्यायः

यज्ञमण्टपप्रवेशः, कर्षणादिकसंस्काराः, विष्वक्सेनाराधनम्	१३४
स्वस्तिपुण्याहवाचनम्, ब्रह्मणा वरणपद्धतिः	१३५
ऋत्विग्वरणविधिः, पञ्चगव्यप्राशनम्	१३६
यज्ञारम्भे वपनकर्म, दीक्षितानां लक्षणानि तद्विषयश्च	१३७
परिषत्पूजनम्	,,
रक्षाबन्धनविधिः, अंकुरार्पणावसरनिरूपणम्	१३८
पालिकादीनां लक्षणानि	,,
पालिकादिषु उत्तममध्यमादिसंख्यानिरूपणम्	१३९
अंकुरार्पणमण्टपनिर्माणविधिः	,,
वेदिकानिर्माणम्, मृत्संग्रहणविधिः	१४०
प्राग्देशादिगमनविधिः, मृत्संग्रहणस्थलसंस्कारः	,,

विषय	पृष्ठाङ्क
भूदेवीयज्ञवराहविग्रहलेखनं तत्पूजाविधिश्च, मृत्संग्रहणहोमः	१४१
भूखननविधिः, बलिप्रदानम्	१४२
अकुरार्पणपूर्वकृत्यम् भगवदनुज्ञास्वीकारः	४३
अंकुरार्पणभूमौ संप्रोक्षणादिकसंस्कारः	१४४
अष्टोत्तरशतपालिका, अष्टचत्वारिंशत्पालिका, षट्त्रिंशत-पालिका, चतुर्विंशतिपालिका, द्वादशपालिका, षोडशपालिका-स्थापनमण्डलविषयः	,,
पालिकाद्यलङ्करणादीनि, पालिकादीनां स्थापनक्रमः	१४५
सोमकुण्डस्थापनम्, बीजाना निरूपणम्, बीजपात्रस्थापनविधिः	१४६
शालापूजनम्, पालिकाधिदेवतापूजा	,,
अंकुरार्पणहोमः, सोममन्त्रजपविधिः, बीजावापः	१४७
बलिहरणविधिः. अखण्डदीपस्थापनविधिः	,,
ब्राह्मणपूजादिः, प्रतिनित्यं जलसंसेचनादिः	१४८
केचन विशेषविषयाः	१४९
अष्टमोऽध्यायः	
वास्तुपुरुषलेखनक्रमः	१५०
वास्तुपूजाविधिनिरूपणम्, वास्तुहोमविधिः, वास्तुबलिः	१५१
प्रकारान्तरेण वास्तुपूजाक्रमः, वेदीनिर्माणम्	१५२
ध्यानपीठप्रकल्पनम्, प्रतिमाविधिः, वास्तुजपः, कुण्डललेखनम्	,,
वास्तुकुम्भस्थापनविधिः, वास्तुपूजा	१५३
सोममण्डलस्थापनम्, सोमप्रतिमाविधिः	,,
द्वात्रिंशद्देवताऽऽवाहनम्, द्वात्रिंशत्कलशाराधनविधिः	१५५
पुनः अष्टकलशस्थापनम्	,,
वास्तुबलिः मण्डपादिप्रोक्षणविधिः	१५६
वैनतेयध्वजोत्थापनम्, ध्वजलक्षणम्, गरुडमूर्तिलक्षणम्	,,
गरुडाधिवासविधिः, गरुडहोमविधिः	१५७
ध्वजोत्थापनविधिः	१५८
चतुरङ्गबलादिप्रदर्शनविधिः, त्रयस्त्रिंशत्कोटिदेवतावाहनम्	१५९
भेरीताडनविधिः	,,
नवमोऽध्यायः	
यज्ञारम्भविधिः, सुदर्शनस्थण्डिले यज्ञसंरक्षकसुदर्शनेष्टिः	१६७
यज्ञारम्भदीक्षणीयवासुदेवेष्टिविधानम्	१५८

विषय	पृष्ठाङ्क
अयुतसंख्यातर्पणविधिः	१६६
कोटितुलसीवत्रादिपूजा, लक्षकुंकुमाद्यर्चनम्	१७०
इष्टिद्वयस्य कालनिरूपणम्,	,,
अष्टदिक्षु उपवेदिकासु अष्टविधचक्राब्जमण्डलरचना	,,
द्वादशाक्षरचक्राब्जमण्डलम्	१७१
अष्टाक्षरमण्डललक्षणम्, भद्रकमण्डललक्षणम्	१७३
सूर्यमण्डललक्षणम्, चन्द्रमण्डललक्षणम्, वर्णरचनापद्धतिः	१७४
मण्डलाराधनपद्धतिः	१७५
दशमोऽध्यायः	
एकाशीतितिकलशस्थापनविधिः (अधमविधिः)	१७६
धान्यपीठेषु कलशस्थापनविधिः	,,
कलशाभिमन्त्रणविधिः	१८०
कुम्भपूजा	१८१
अष्टचत्वारिंशत्कलशस्थापनम्, सप्तदशकलशस्थापनम्	१८२
एकोनपञ्चाशत्कलशस्थापनन् (मध्यमविधिः)	,,
पूरणीयद्रव्यप्रमाणादिनिरूपणम्	,,
पञ्चचत्वारिंशत्कलशस्थापनम्	१८३
कलशाभिमन्त्रणविधिः	१८४
उत्तमोत्तम उत्तममध्यम उत्तमाधमविधिः	१७५
पाद्यादिककुम्भेषु प्रक्षेपणीयद्रव्यनिरूपणम्	,,
कुम्भद्रव्याणामधिदेवतानिर्णयः	१८८
अष्टोत्तरशतकुम्भस्थापनम्, कलशद्रव्यनिरूपणम्	१८६
एकोनपञ्चाशत्कुम्भस्थापनम्, पञ्चविंशतिकुम्भानां स्थापनविधिः	१६०
षोडशकुम्भस्थापनविधिः, द्वादशकुम्भ, नवकलशस्थापनविधिः	१६१
नवकलश, पञ्चकलश, एककुम्भ सहस्रकलशस्थापनविधयः	१६२
द्रव्यविन्यासक्रमः	१६३
कलशाभिमन्त्रणमन्त्राः	१६६
कलशाराधनम्, बिम्बस्थापनविधिः	२०२
एकादशोऽध्यायः	
अग्निमन्थनविशेषः	२०४
मन्थनपात्राणां लक्षणादीनि, मन्थनपद्धतिः	२०५

विषय	पृष्ठाङ्क
निमित्तपरीक्षा, अग्न्याराधनविधि.	२०६
कुण्डसंस्कारादीनि, कुण्डमध्ये वर्णचक्रलेखनादि	२०७
अग्निप्रतिष्ठापनविधिः, परिस्तरणादिकम्	२०८
होमसङ्कल्पः, अग्निजननविधिः	२०९
अग्न्यलङ्कारः अग्निध्यानविधिः, पात्रसंस्कारविधिः	२१०
इध्महोमः	२१२
चतुर्विधचरुनिरूपणम्, जिह्वाभेदेन होमफलभेदः	२१३
गर्भाधानादिसंस्कारहोमविधिः, सायंप्रातरुपासनादि	,,
त्याज्यसमिधः, होमद्रव्यपरिमाणादोनि	२१४
न्यूनाधिकहोमेन फलाफलविचारः	,,
प्रथमेऽहनि कलशावाहनहोमः, नित्यहोमविधिः	२१५
नित्यबलिप्रदानविधिः, सर्वदा नृत्तगीतादिविधिः	२१६
समाप्तिदिवसकृत्यम्, परिवारादिसर्वदेवताहोमः	२१७
स्विष्टकृद्धोमः, शेषहोमः	,,
पूर्णाहुतिविधिः	२१८
देवताविसर्जनविधि , यज्ञान्ते पुत्रकामेष्ट्यादिनिरूपणम्	२१९
ध्वजारोहणदिग्बन्धविमोचनादि, आचार्यदक्षिणादिकम्	,,

द्वादशोऽध्यायः

अवभृथनिरूपणम्, अवभृथयोग्यतिथ्यादिकनिर्णयः	२२१
चूर्णकुम्भस्थापन, चूर्णीकरणविधी	,,
चूर्णकुम्भपूजादिकम्, चूर्णस्नान, ग्रामप्रदक्षिणविधी	२२३
नदीतीरे प्रपानिर्माणविधिः, अभिषेकक्रमः	२२४
अभिषेकहोम, चक्रेण सह मज्जनविधी	२२५
अवभृथस्नानफलनिरूपणम्	,,
महोत्सवपूर्वकं देवालयस्य गृहादिप्रवेशविधिः	,,
यज्ञफलसमर्पणविधिः, आचार्यादिकगृहप्रवेशनविधिः	२२६
यज्ञफलश्रुतिः	२२७

विषय पृष्ठाङ्क

इष्टिवैभवकाण्डे

★

प्रथमोऽध्यायः

यज्ञसंरक्षकसुदर्शनेष्टिविधानम्, सुदर्शनस्थण्डिलनिर्माणम् २२९
सुदर्शनयन्त्रोद्धारविधिः, सुदर्शनकुम्भस्थापनम् २३०
सुदर्शनहोमविधिः, सुदर्शनमन्त्रपुरश्चरणविधिः २३१
व्याध्यादिकशान्तये हविः प्रदानम् ,,
चतुर्द्वारेषु चक्रयन्त्रस्थापनम् २३२
यज्ञावसानपर्यन्तं यन्त्रसंरक्षणविधि, केचन प्रायश्चित्तविषयः २३३
यन्त्रोद्धरणपूर्णाहुत्यादिविषयाः एतदिष्टिफलनिरूपणम् ,,

द्वितीयोऽध्यायः

यत्रारम्भदीक्षणीयवासुदेवेष्टिविचारणम्, गारुडस्थण्डिललक्षणम् २३५
वासुदेवकुम्भस्थापनम्, यन्त्रनिर्माणविधिः २३६
विष्णुसुदर्शन श्रीमहाविष्णुयन्त्रोद्धारौ २३७
श्रीचक्रसमुद्धारविधिः, यन्त्रसस्काराः, कुम्भावाहनविधिः २३८
यन्त्रप्रतिष्ठादीनि २३९
गरुडस्थण्डिले होमविधिः, वासुदेवमन्त्रजपविधिः २४०
विष्णुसुदर्शनयन्त्रे यज्ञावसानपर्यन्तं तर्पणविधिः २४१
विष्णुयन्त्रे यज्ञावसानपर्यन्तं कोटितुलसीदलार्चनविधिः ,,
श्रीचक्रे लक्षकुंकुमपूजाविधिः २४२
स्त्रीणां वासुदेवहोमशेषपायसं सन्तानार्थं प्रदानविधिः ,,
पूर्णाहुत्यादि, आचार्याय यन्त्रप्रदानविधिः, इष्टिफलनिरूपणम् ,,

तृतीयोऽध्यायः

यज्ञकर्तॄणां श्रीवैष्णवत्वापादक वैष्णवेष्टि निरूपणम् २४४
वैष्णवेष्ट्याः दिवसनिर्णयः ,,
अनन्ताख्यस्थण्डिललक्षणम्, वारुणकलशस्थापनविधिः २४५
पुनः रक्षाबन्धस्य अनावश्यकतादि ,,
पञ्चगव्यप्राशनादि, सुदर्शनादिहोमविधिः २४६
चक्राब्जमण्डले निवेशनकुम्भोदकप्रोक्षणादि ,,

विषय	पृष्ठाङ्क
पञ्चसंस्कारयोग्यतासिद्धयर्थ गोदानविधिः, तापसंस्कारः	२४६
ऊर्ध्वपुण्ड्रसंस्कारविधिः, केशवादिहोमविधिः	२४७
ऊर्ध्वपुण्ड्रधारणप्रयोगः	,,
नामसंस्कारप्रयोगः, मन्त्रसंस्कारक्रमः	२४८
यागसंस्कारविधिः, श्रीवैष्णवधर्मप्रवचनादि	२४९

चतुर्थोऽध्यायः

यजमानस्य पितृणां मोक्षप्राप्त्यर्थकवैभवेष्टिविधानश्रवणम्	२५१
इष्टयर्थ कालनिर्णयः	,,
इष्टयादिपूर्वकृत्यम्, षट्कोणस्थण्डिललक्षणम्	२५२
दशसंख्याकवैष्णवनिमन्त्रणम्, विभवकुम्भस्थापनविधिः	,,
चक्राब्जमण्डलपूजा, होम, पित्रादीनां पिण्डप्रदानविधी	२५३
दशसंख्याकश्रीवैष्णवार्चनक्रमः, चक्राब्जे तर्पणविधिः	२५४
ब्राह्मणभोजनादिकम्	,,
एतदिष्टिफलनिरूपणम्	२५५

पञ्चमोऽध्यायः

वैनतेयेष्टिक्रमः, इष्टिकालनिरूपणम्	२५६
इष्टेः पूर्वकृत्यम्, आचार्यप्रार्थना, पुण्याहवाचनादिः	२५७
चतुष्कोणस्थण्डिलविधिः	,,
वैनतेयकुम्भस्थापन, कुम्भाभिमन्त्रण, गारुडहोमविषयः	,,
सन्तानकांक्षिस्त्रीसंप्राक्षणादिकम्, गरुडप्रसादप्रदानविधिः	२५९
वामबाहौ रक्षाकरणम्	,,
आचार्यदक्षिणादि	२६०

षष्ठोऽध्यायः

इष्टिकालनिरूपणम्	२६१
इष्टेः पूर्वकृत्यम्, आचार्यप्रार्थनादि, पुण्याहवाचनम्	२६२
श्रीमहालक्ष्मीस्थण्डिलप्रकल्पन, श्रीलक्ष्मीनारायणकुम्भस्थापनविधी	,,
प्रतिमालक्षणम्, प्रतिमाशोधनविधिः, कुम्भार्चनादि	२६३
होमविधिः, अष्टाक्षरादिजपविधानम्	,,

विषय	पृष्ठाङ्क
प्रतिमाप्रदानविधिः, आचार्यदक्षिणादीनि	२६४
प्रतिमायाः नित्यपूजादिकम्	२६५

सप्तमोऽध्यायः

श्रीहयग्रीवेष्टिपद्धतिः, इष्टेकालनिरूपणम्	२६६
आचायप्रार्थनादि, कुम्भस्थापनादि	२६७
हयग्रीवप्रतिमालक्षणम्, कुम्भावाहनादिकम्	,,
वृत्ताकारस्थण्डिलप्रकल्पनहोमविधी, भगवत्प्रार्थना	२६८
कुम्भोदकप्रोक्षणमन्त्रप्रदानादि	,,
आचार्यदक्षिणादि, प्रतिमायाः नित्यपूजा	२६९

अष्टमोऽध्यायः

पैशाचादीनां जन्मकारणनिरूपणम्	२७०
श्रीनृसिंहेष्टिप्रभावः, इष्टिकालनिरूपणम्, आचार्यविज्ञापनम्	२७१
इष्टेः पूर्वकृत्यम्, स्थण्डिलनिर्माण कुम्भस्थापनविधी	२७२
कुम्भावाहनहोमविधी, कुम्भाभिमन्त्रणम्	२७३
कुम्भजलप्रोक्षण, ग्रहमोचनविधी	,,
रक्षाकरणम्	२७४
आचार्यदक्षिणादि	२७५

नवमोऽध्यायः

इष्टिकालनिरूपणम्	२७६
इष्टेः पूर्वकृत्यम्, त्रिकोणस्थण्डिलप्रकल्पनविधिः, कुम्भस्थापनम्	२७७
प्रतिमालक्षणम्, कुम्भावाहनक्रमः	,,
होमविधिः, रोगभेदेन होमद्रव्यविभेदनिरूपणम्	२७८
कुम्भस्याभिमन्त्रणप्रोक्षणविधी, भगवत्प्रार्थना, रक्षाकरणम्	२७९
आचार्यदक्षिणादि, ब्राह्मणादिभोजनविधिः	२८०

दशमोऽध्यायः

वैयूहकेष्टिनिरूपणम्, इष्टेः पूर्वकृत्यम्, आचार्यप्रार्थनादि	२८१
चतुरश्रस्थण्डिलकल्पम्, कुम्भस्थापनादि	२८२
प्रतिमालक्षणम्, चतुर्व्यूहमन्त्राः	,,
कुम्भावाहनक्रमः, होमविधिः, होमद्रव्यभेदः	२८३

विषय	पृष्ठाङ्क
कलशाभिमन्त्रणम्, पायसबलिः कुम्भजलप्रोक्षणविधिः	२८४
आचार्यतोषणादिकविधयः	२८५

एकादशोऽध्यायः

विष्वक्सेनेष्टिविधानम्, इष्टिकालनिरूपणम्	२८६
इष्टे पूर्वकृत्यम्, षट्कोणस्थण्डिलविधिः, कुम्भस्थापनक्रमः	२८७
प्रतिमालक्षणम्, कुम्भपूजा	,,
होमविधिः, आयुधपूजा, यजमानस्य रक्षाकरणविधिः	२८८
चतुरङ्गबलादिप्रोक्षणविधिः, आचार्यादिसम्मानविधिः	२८९

द्वादशोऽध्यायः

श्रीमन्नारायणेष्टिविधानम्	२९१
इष्टेः कालनिरूपणम् आचार्यप्रार्थनादि, इष्टेः पूर्वकृत्यम्	२९२
वर्तुलाकारस्थण्डिलकल्पनम्, कुम्भस्थापनम्	,,
प्रतिमालक्षणम्, कुम्भावाहनविधिः, होमविधानम्	२९३
कुम्भाभिमन्त्रणम्, कुम्भजलप्रोक्षणविधिः, आचार्यदक्षिणादीनि	२९४

॥ श्रीः ॥
चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला
३६७

श्रीनेत्रतन्त्रम्

(मृत्युञ्जयभट्टारकः)

श्रीमदाचार्यक्षेमराजकृत**नेत्रोद्योत**व्याख्यानेन
ज्ञानवतीहिन्दीभाष्येण च विभूषितम्

व्याख्याकारः सम्पादकश्च
आचार्य राधेश्याम चतुर्वेदी
व्याकरणाचार्यः
एम० ए० (संस्कृत), पी-एच्०डी०, (लब्धस्वर्णपदक)
संस्कृतविभागः, कलासङ्कायः,
काशीहिन्दूविश्वविद्यालयः, वाराणसी

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
वाराणसी

(३)

नेत्रतन्त्र : संक्षिप्त परिचय

आगमशास्त्र शिवपार्वतीसंवाद रूप हैं । नेत्रतन्त्र इसका अपवाद नहीं । इस ग्रन्थ में २२ अधिकार है । यहाँ प्रत्येक अधिकार की विषयवस्तु का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत है—

प्रथम अधिकार—

पार्वती ने नेत्र के विषय में प्रश्न किया कि भगवन् ! नेत्र तो जलमय होता है फिर उससे कालाग्नि कैसे उत्पन्न होती है? उत्तर में भगवान् का कथन है कि उनके नेत्रों में कालाग्नि और अमृत दोनों रहते हैं । इच्छा ज्ञान और क्रिया शक्तियाँ ही सूर्य अग्नि और शिव के तीनों नेत्रों का रूप धारण करती हैं । परमेश्वर ही ब्रह्मा विष्णु और रुद्र के रूप में सृष्टि स्थिति और संहार करते रहते हैं । नेत्राग्नि से समस्त संसार भस्म हो जाता है और फिर उन ब्रह्मा आदि तीन के सामरस्य से यह संसार तृप्त किया जाता है । नेत्र ही मृत्यु पर विजय प्राप्त करता है। इसीलिये नेत्र का नाम मृत्युञ्जय या मृत्युजित् है । इस अमोघ मृत्युञ्जय मन्त्र की सहायता से साधक सब कुछ प्राप्त कर सकता है ।

द्वितीय अधिकार—

इस अधिकार में नेत्र का स्वरूप स्पष्ट किया गया है साथ ही मन्त्र (= ॐ जूं जुं सः[1]) तथा योग और ज्ञान के द्वारा उस नेत्र मन्त्र के ज्ञान का वर्णन है। इस मन्त्र की आराधना से सभी प्रकार के कायिक वाचिक और मानसिक कष्ट दूर हो जाते हैं । मन्त्र के उद्धार की विधि बतलाते हुए इस अधिकार में मृत्युञ्जय मन्त्र के बीजाक्षर, उसके हृदय, शिर, शिखा, कवच; वौषट् और फट् अङ्गों का निरूपण प्रस्तुत है ।

तृतीय अधिकार—

इस अधिकार का विषय विशिष्ट याग है । इस याग के द्वारा मन्त्रों की सिद्धि होती है । साधक को चाहिये कि वह स्नान सन्ध्या आदि नित्य कर्मों से निवृत्त

१. इस मन्त्र के द्रष्टा ऋषि कहोल, छन्द देव्यादि गायत्री, देवता मृत्युञ्जय महादेव, शक्ति जूं और कीलक क्लीं है ।

होकर यागमण्डप में गणेश आदि की पूजा करें । तत्पश्चात् विघ्नों का अपसारण करते हुए प्राणायाम आदि के द्वारा अपने अन्त:करण को शुद्ध करे । इसके बाद अपने इष्टदेव का ध्यान करते हुए सौम्य रौद्र और भीम आकृतिवाले सदाशिव तुम्बुरु और भैरव का ध्यान, उनकी मानस पूजा और ब्रह्मपूजन करना चाहिये । तदनन्तर मण्डल में भगवान् का आवाहन, हवन आदि तथा कुण्डनिर्माण और उसका संस्कार, वागीशी का आवाहन, वह्निसंस्कार, स्रुक्, स्रुवा, पीठ वेदी के निर्माण की विधि इस अधिकार में बतलायी गयी है । अन्त में हवनीय घृत का संस्कार बतलाते हुए कतिपय काम्य होमों का वर्णन किया गया है ।

चतुर्थ अधिकार—

इसका विषय भोग-मोक्षप्रदायिनी दीक्षाविधि है । वर्ण मन्त्र पद कला तत्त्व और भुवन की दीक्षा का उल्लेख तथा दीक्षाविधि का संक्षिप्त परिचय देने के बाद दीक्षाविधि के विस्तृत परिचय को अन्यत्र अर्थात् स्वच्छन्द तन्त्र में देखने की बात कही गयी है ।

पञ्चम अधिकार—

यहाँ अभिषेक विधि की प्रस्तावना के बाद आठ, पाँच, तीन और एक कलश की स्थापना की आध्यात्मिक व्याख्या प्रस्तुत की गयी है । मन्त्रसाधन की विधि को बतलाते हुए मन्त्र के जप द्वारा अनेक सिद्धियाँ इस अधिकार का अवशिष्ट वर्ण्य विषय है ।

षष्ठ अधिकार—

इस अधिकार में भगवान् मृत्युञ्जय की आराधना के स्थूल सूक्ष्म और पर उपाय या योग का वर्णन है । इसके अतिरिक्त याग होम जप ध्यान मुद्रा आदि स्थूल उपायों की भी चर्चा की गयी है ।

सप्तम अधिकार—

सूक्ष्म उपायों के वर्णन में यहाँ छह चक्र, सोलह आधार, तीन लक्ष्य, पाँच व्योम, बारह ग्रन्थि, तीन शक्ति, तीन धाम, तीन नाड़ी, दश नाड़ी, बहत्तर हजार एवं साढ़े तीन करोड़ नाड़ियों की चर्चा की गयी है । इनका ज्ञाता साधक दिव्य देह को प्राप्त करता है । वह मृत्युञ्जयी हो जाता है । शक्ति का आरोहावरोहक्रम, खेचरी मुद्रा और शिव-शक्ति की सामरस्यमयी स्थिति को बतलाते हुए अन्त में कहा गया कि यह सूक्ष्म उपाय कालजयी है । इसके अनुसार जीवनयापन करने वाले योगी से मृत्यु बहुत दूर रहती है ।

ये चार उस यामल स्वरूप के द्वारपालक हैं । अन्त में विभिन्न प्रयोगों को दृष्टि से रखकर विभिन्न द्रव्यों के स्वरूपों का वर्णन किया गया है ।

एकादश अधिकार—

उत्तर तन्त्र (= वाममार्ग) के अनुसार भगवान् के तुम्बुरु स्वरूप की आराधना इस अधिकार का वर्ण्य विषय है । उनके ध्येयस्वरूप की चर्चा करने के बाद यह बतलाया गया कि उनकी चारों दिशाओं में जम्भिनी, मोहिनी, सुभगा और दुर्भगा नामक दूतियाँ, क्रोधन, वृन्तक, गजकर्ण और महाबल नामक किङ्करसमूह, दायें बायें क्रमशः गायत्री और सावित्री की स्थापना करनी चाहिये । जया विजया अजिता और अपराजिता नामक देवीकुल तथा उपर्युक्त दूती आदि के ध्यान का वर्णन करते हुए उनके वाहन, अस्त्र आदि की चर्चा भी कही गयी है । अन्त में रक्षा और शान्ति के लिये महाबली चक्रराज के विधान का वर्णन है ।

द्वादश अधिकार—

यहाँ कुलाम्नाय (= कौल) पद्धति से याग होम जप आदि का विधान बतलाने के बाद कमल के मध्य में भैरव और पूर्व आदि दिशाओं में ब्रह्मा आदि की ब्राह्मी आदि आठ देवियों का स्वरूप, आयुध, और आसन के साथ वर्णन किया गया है । इनकी आराधना से राजा सहित कृषक आदि सभी वर्ग के लोग इष्ट फल प्राप्त करते हैं । अधिकार के अन्त में काम्य होम के लिये विशिष्ट द्रव्यों का उल्लेख है ।

त्रयोदश अधिकार—

इसमें जयाख्यसंहिता की पद्धति से नारायण के स्वरूप तथा जया लक्ष्मी कीर्ति और माया नामक इनकी देवियों का विधान उल्लिखित है । उसके बाद सौर संहिता की रीति से सूर्य आदि का ध्यानपूजन वर्णित है । गारुड, भूततन्त्र आदि तथा न्याय जैन योग आदि सम्प्रदायों में वर्णित देवतायें तथा कार्त्तिकेय काम आदि सभी उपास्य देवता एक ही भगवान् के अनेक आकार हैं । इनकी पूजा सन्देहरहित होकर करनी चाहिये । यह सावधानी रखनी चाहिये कि पूजाविधि का साङ्कर्य न होने पाये । अधिकार के अन्त में कहा गया कि मृत्युञ्जय के एक बार के ध्यान पूजन आदि से सब प्रकार की सिद्धि हस्तगत होती है और राष्ट्र श्रीवृद्धि को प्राप्त करता है ।

चतुर्दश अधिकार—

इस अधिकार में यह प्रश्न उठाया गया कि यदि एक ही मन्त्र से सब सिद्ध

ये चार उस यामल स्वरूप के द्वारपालक हैं । अन्त में विभिन्न प्रयोगों को दृष्टि से रखकर विभिन्न द्रव्यों के स्वरूपों का वर्णन किया गया है ।

एकादश अधिकार—

उत्तर तन्त्र (= वाममार्ग) के अनुसार भगवान् के तुम्बुरु स्वरूप की आराधना इस अधिकार का वर्ण्य विषय है । उनके ध्येयस्वरूप की चर्चा करने के बाद यह बतलाया गया कि उनकी चारों दिशाओं में जम्भिनी, मोहिनी, सुभगा और दुर्भगा नामक दूतियाँ, क्रोधन, वृन्तक, गजकर्ण और महाबल नामक किङ्करसमूह, दायें बायें क्रमशः गायत्री और सावित्री की स्थापना करनी चाहिये । जया विजया अजिता और अपराजिता नामक देवीकुल तथा उपर्युक्त दूती आदि के ध्यान का वर्णन करते हुए उनके वाहन, अस्त्र आदि की चर्चा भी कही गयी है । अन्त में रक्षा और शान्ति के लिये महाबली चक्रराज के विधान का वर्णन है ।

द्वादश अधिकार—

यहाँ कुलाम्नाय (= कौल) पद्धति से याग होम जप आदि का विधान बतलाने के बाद कमल के मध्य में भैरव और पूर्व आदि दिशाओं में ब्रह्मा आदि की ब्राह्मी आदि आठ देवियों का स्वरूप, आयुध, और आसन के साथ वर्णन किया गया है । इनकी आराधना से राजा सहित कृषक आदि सभी वर्ग के लोग इष्ट फल प्राप्त करते हैं । अधिकार के अन्त में काम्य होम के लिये विशिष्ट द्रव्यों का उल्लेख है ।

त्रयोदश अधिकार—

इसमें जयाख्यसंहिता की पद्धति से नारायण के स्वरूप तथा जया लक्ष्मी कीर्ति और माया नामक इनकी देवियों का विधान उल्लिखित है । उसके बाद सौर संहिता की रीति से सूर्य आदि का ध्यानपूजन वर्णित है । गारुड, भूततन्त्र आदि तथा न्याय जैन योग आदि सम्प्रदायों में वर्णित देवतायें तथा कार्त्तिकेय काम आदि सभी उपास्य देवता एक ही भगवान् के अनेक आकार हैं । इनकी पूजा सन्देहरहित होकर करनी चाहिये । यह सावधानी रखनी चाहिये कि पूजाविधि का साङ्कर्य न होने पाये । अधिकार के अन्त में कहा गया कि मृत्युञ्जय के एक बार के ध्यान पूजन आदि से सब प्रकार की सिद्धि हस्तगत होती है और राष्ट्र श्रीवृद्धि को प्राप्त करता है ।

चतुर्दश अधिकार—

इस अधिकार में यह प्रश्न उठाया गया कि यदि एक ही मन्त्र से सब सिद्ध

हो जाता है तो शास्त्रान्तरीय मन्त्रों की क्या आवश्यकता है? उत्तर में कहा गया कि परमेश्वर ने सर्वप्रथम अपने को यामलरूप में रचित किया। तत्पश्चात् इसी यामल रूप से मन्त्रों की सृष्टि हुई। यह सम्पूर्ण सृष्टि मन्त्रनाथ का विलास है। सात करोड़ मन्त्र इस महामन्त्र के द्वारा आद्यन्त निरोधित हैं। जब ये समस्त मन्त्र मन्त्रराज से सम्पुटित होते हैं तब वीर्यवान् बनते हैं। यह रहस्य परम गोपनीय है।

पञ्चदश अधिकार—

रक्षोघ्न धूप की चर्चा से इस अधिकार का प्रारम्भ किया गया। रक्षोघ्न धूप का आधार-द्रव्य सरसो है। 'सर्षप' पद की व्युत्पत्ति बतलाते हुए इसके 'सिद्धार्थक' 'नीराजन' नामों की भी चर्चा की गयी है। यह सर्षप चतुर्युगानुरूप श्वेत, रक्त, पीत और कृष्ण भेद से चार प्रकार का होता है। वर्त्तमान में इसके पीत और रक्त रूप ही मिलते हैं। आगे कुछ काम्यप्रयोगों का वर्णन कर अन्त में मन्त्रराज के माहात्म्य का वर्णन करते हुए यह बतलाया गया कि मन्त्र सभी प्रकार की सिद्धियों को किस प्रकार देते हैं।

षोडश अधिकार—

कालिकाल में अनेक प्रकार के दु:खों से त्रस्त मानवों की मुक्तिहेतु सरल उपाय पूछे जाने पर यह बतलाया गया कि मृत्युञ्जय मन्त्रराज ही समस्त सङ्कटों का एकमात्र निवारक हैं। मृत्युञ्जय की यजनविधि को बतलाते हुए यागस्थान का वर्णन कर उसको गुप्त रखने का आदेश दिया गया है क्योंकि हिंसक लोग मन्त्र में दश प्रकार की बाधाएँ डालते हैं। वे बाधायें हैं—'मन्त्रों का कीलन, भेदन आदि। आगे चलकर ग्रन्थ में आचार्य या गुरु की विशेषताओं का वर्णन करते हुए यह कहा गया कि योग्य आचार्य द्वारा प्रदत्त मन्त्र ही भोग-मोक्षप्रद होते हैं। आचार्य तीन प्रकार के होते हैं—कर्मी, योगी और ज्ञानी। इनमें ज्ञानी गुरु सर्वश्रेष्ठ होता है। ऐसे गुरु के द्वारा दीक्षित शिष्य के समस्त पाप धुल जाते हैं और वह परमपद को प्राप्त होता है। निर्मल आचार्य के द्वारा प्रदत्त मन्त्र भी निर्मल होते हैं। फलत: वीर्यसम्पन्न वे मन्त्र इष्टसिद्धि प्रदान करते हैं। ऐसे ही मन्त्र शान्ति, पौष्टिक आदि कर्मों को सफल बनाते हैं। अन्त में अनेक काम्य प्रयोगों का वर्णन कर बताया गया कि शिष्य का कर्त्तव्य है कि वह भक्तिभाव से अपने गुरु की पूजा करें।

सप्तदश अधिकार—

यहाँ चक्रराज के लेखन और पूजन की विधि बतलायी गयी है। इस

चक्रराज का प्रयोग सर्वविध रक्षा और पुष्टि आदि के लिये करना चाहिये । अन्त में कतिपय काम्य प्रयोगों का वर्णन किया गया है ।

अष्टादश अधिकार—

इस अधिकार में मन्त्रसिद्धि से सम्बद्ध बाधाओं, कृत्या, खाखोंद आदि के निवारण के सन्दर्भ में उपाय तथा प्रत्यङ्गिरा के प्रयोग के सम्बन्ध में देवी पार्वती के द्वारा प्रश्न किया गया है । उत्तर में भगवान् ने कहा कि मन्त्रवाद का सम्यक् ज्ञान कर सिद्ध किये गये मन्त्रों की सहायता से समस्त कार्य सम्पन्न होते हैं । मन्त्रों में शक्ति के आधान की विधियाँ निम्नलिखित रूप में बतलायी गयी है—

मन्त्र के ९ प्रकार — दीपन, बोधन, ताडन आदि ।

मन्त्र के ११ प्रयोग — सम्पुट, ग्रथित, ग्रस्त, समस्त आदि ।

मन्त्र के ४ भेद — सिद्ध, साध्य, सुसिद्ध अरि ।

इसके अतिरिक्त मन्त्रों के उदय, अस्त, व्याप्ति, ध्यान, मुद्रा आदि के स्वरूप का ज्ञान करके ही मन्त्रों में शक्ति का आधान करना चाहिये । इसके बाद श्रीयाग के विधान का विस्तृत वर्णन है । इसमें चौकोर मण्डल आदि बनाने को कहा गया है । श्रीयाग की फलश्रुति का सविस्तर वर्णन करते हुए यह बतलाया गया कि युद्धकाल में इसका प्रयोग विजय दिलाता है और शत्रुओं के द्वारा उपस्थापित सभी बाधायें दूर हो जाती हैं । इसका अनुष्ठान अत्यन्त गोपनीय तथा अपनी श्रद्धा के अनुसार शैव वैष्णव आदि किसी भी पद्धति से किया जा सकता है । मोक्ष के लिये एकवीर पद्धति अर्थात् एकमात्र अमृतेश की उपासना अपनानी चाहिये । यह महालक्ष्मी याग चिन्तामणि रत्न के समान सर्वकामपरिपूरक है । भोगेच्छु के भोग की सिद्धि के लिये लक्ष्मीयाग का अलग प्रकार बतलाया गया है । प्रसङ्गवश यह कहा गया कि जैसे सभी नदियाँ समुद्र में पहुँच कर समरस हो जाती हैं उसी प्रकार पशु भी नाना भोगों का रसास्वादन कर अन्त में शिव के साथ समरस हो जाता है । अधिकार के अन्त में विषदान आदि के कारण घटित अपमृत्यु की शान्ति के लिये कतिपय आनुष्ठानिक प्रयोग वर्णित हैं ।

ऊनविंश अधिकार—

यहाँ देवी के द्वारा प्रश्न किया गया कि मातायें, योगिनियाँ आदि मनुष्यों स्त्रियों और विशेषतया बालकों को जो पीड़ित करती हैं तो उनसे रक्षा का उपाय क्या है? उत्तर में कहा गया कि दैत्यों ने जब देवताओं को सताना शुरु किया तब इन्द आदि देवताओं की प्रार्थना पर परमेश्वर ने स्वच्छन्द भैरव का रूप धारण कर राक्षसों के विनाश के लिये माताओं आदि की सृष्टि की । दैत्यों का नाश

करने के बाद भैरव से प्राप्त अजेय वरदान से उन्मत्त मातायें आदि स्थावर जङ्गमात्मक जगत् को पीड़ित करने लगी। पुनः देवताओं आदि की प्रार्थना पर परमेश्वर ने माताओं आदि के कृत्यों के सम्पादनार्थ सीमा बाँध दी। जिस स्थान में अशास्त्रीय कृत्य सम्पादित किये जाते हों, अनेक प्रकार के अनाचार होते हों; जहाँ सन्ध्या-वन्दन आदि नित्यकर्मों से रहित द्विजाति के लोग रहते हों वहाँ पहुँच कर वे मातायें पीड़ा पहुँचा सकती है। परमेश्वर ने आगे बतलाया कि छायाछिद्र आदि से ग्रस्त होने पर उसका तुरन्त उपचार करना चाहिये। इस क्रम में मातृगण विनायक आदि की तुष्टि के लिये याग पूजन बलि आदि का विधान करना आवश्यक है। इस परिस्थिति में मृत्युञ्जय मन्त्र का अनुष्ठान श्रेयस्कर होता है। अनुष्ठान के समय सामान्य नियमों का पालन करते हुए अपने परिवार, राज्य के राजा आदि भिन्न-भिन्न वर्ग के लिये भिन्न-भिन्न विशिष्ट अनुष्ठान की चर्चा की गयी है। आगे चलकर इस अधिकार में अस्त्रयाग, नीराजन प्रयोगों को बतलाते हुए गो अश्व आदि की रक्षा तथा दुर्भिक्ष आदि उपद्रवों की शान्ति एवं राष्ट्र की श्रीवृद्धि के लिये अनेक उपायों का वर्णन किया गया है।

प्रश्न है कि यह किसकी रक्षा का विधान है? आत्मा की रक्षा का हो नहीं सकता क्योंकि वह नित्य है ? शरीर तो नश्वर ही है फिर उसकी रक्षा का प्रयास ही व्यर्थ है? उत्तर में कहा गया कि पुरुष यद्यपि सूक्ष्म निर्गुण नित्य है तथापि आणव मायीय और कार्म मलों से युक्त होने के कारण वह अशुद्ध हो गया है। इसीलिये वह पीड़ित होता है। अतः वह रक्षणीय है। आगे शिव की अनुग्रह शक्ति तथा उसके अनेक स्वरूपों का वर्णन करते हुए यह कहा गया है कि दीक्षा के द्वारा त्रिविध मलों का शोधन कर उसकी रक्षा की जा सकती है। इसी बीच यह भी बतलाया गया कि जीवरक्षा शरीररक्षा दोनों आवश्यक है। उक्त रक्षा-द्वय के अतिरिक्त आधार, बीज आदि आठ वस्तुओं की भी रक्षा अवश्य करणीय है। नेत्रनाथ के ऊपर सत्ययुग त्रेता आदि का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। जिस किसी भी समय अपनी-अपनी भावना के अनुरूप इस नेत्रनाथ का भजन करने से यह चिन्तामणि की भाँति अभीष्ट फल देता है। अतः सब लोगों को इस मन्त्र की उपासना करनी चाहिये।

विंश अधिकार—

पिछले अधिकार में योगिनी, माता आदि के द्वारा पशुओं के प्राणहरण की बात कही गयी। प्रश्न है कि किस प्रयोजन को दृष्टि में रखकर वे ऐसा करती हैं? उत्तर में ईश्वर ने कहा कि इस क्रूर कर्म में इनका कोई स्वार्थ नहीं है। वे मात्र मेरी आज्ञा का पालन करती हैं। उनका यह कृत्य राग या द्वेष के कारण

नहीं होता। यह ध्यान रखना चाहिये कि इस ब्रह्माण्ड में एक महायज्ञ निरन्तर चल रहा है। सृष्टि स्वयं एक यज्ञ है। इसमें भगवान् की आज्ञानुसार बलि दी जाती है। जिन पशुओं (= मनुष्यों) की बलि योगिनी आदि के द्वारा दी जाती है वे अनेक प्रकार के पाशों से मुक्त होकर ऊर्ध्व लोकों में पहुँच जाते हैं। योगिनी आदि का यह कृत्य त्रिविध योग-पर सूक्ष्म स्थूल-के द्वारा सम्पादित होता है। परयोग की प्रक्रिया से जिनका वध होता है वे मलत्रय से रहित होकर व्यापक शिव तत्त्व में विलीन होते हैं। उनका शरीर-धारण नहीं होता। इसी क्रम में यहाँ त्रिविध योग की व्याख्या की गयी है और कहा गया है कि इनमें से किसी भी एक योग से शरीरत्याग होने पर प्राणी का कल्याण ही होता है। मन्त्र का प्रयोग शास्त्रनिर्दिष्ट उचित स्थान में ही करना चाहिये। अनुचित स्थान में एवं लोभ क्रोध आदि के कारण प्रयोग करने वाला नरक में जाता है। इसलिये अत्यन्त सावधान होकर इसका प्रयोग करना चाहिये। इस मन्त्र का प्रयोग लोकमङ्गल के लिये ही करना चाहिये। मोक्षेच्छु साधक को चाहिये कि वह मन्त्रपद्धति का सहारा न ले। शाकिनी आदि हिंस्र जीवात्मायें अनेक उपायों से इस पाञ्चभौतिक शरीर का नाश करती हैं। स्थूल शरीर को स्थूल योग से और सूक्ष्म शरीर को सूक्ष्म योग के द्वारा मुक्त कराना चाहिये। आगे चल कर भगवान् ने मन्त्रों की रचना का उद्देश्य बतलाते हुए कहा कि इस विषय में अत्यन्त सावधान रहना चाहिये। मन्त्रों के वास्तविक स्वरूप का वर्णन करते हुए अन्त में मृत्युञ्जय मन्त्र का माहात्म्य बतलाया गया है।

एकविंश अधिकार—

प्रश्न है कि मन्त्र न शिवात्मक हो सकते हैं और न शक्त्यात्मक। वे आणवात्मक भी नहीं हो सकते। इन विकल्पों के अतिरिक्त कोई चौथा विकल्प है नहीं फिर मन्त्रों की अद्भुत शक्तिसम्पन्न कैसे कहा गया? उत्तर में शिव का वचन है कि शिव आदि तीन तत्त्वों के अतिरिक्त संसार में और कुछ है ही नहीं इसलिये मन्त्र त्रितत्त्वात्मक ही हैं। आगे चलकर इस जगत् की त्रितत्त्वात्मकता का विस्तृत वर्णन किया गया है। आपातत: शिव शक्ति और अणु ये तीन तत्त्व दृष्ट होते हैं किन्तु परमार्थत: एक ही तत्त्व है। शक्ति जगत् का उपादान कारण है और शिव निमित्त कारण। यह परा शक्ति सूर्य और उसकी उष्मा की भाँति शिव से अभिन्न है। शक्ति सानन्द है और शिव निरानन्द। इसी प्रकार उन दोनों में और भी अपारमार्थिक भेद हैं। मन्त्र भी चित्तत्त्वात्मक है। इसके बाद उन्मना समना आदि तथा नादरूपी शब्द ब्रह्म की अनेक अवस्थाओं का वर्णन करते हुए यह बतलाया गया कि मन्त्रों का स्वरूप शिवात्मक है। इनका शक्त्यात्मक रूप 'अ' से लेकर 'क्ष' तक ५० वर्णों वाली सूक्ष्मा मध्यमा वाक् है। इसी मध्यमा

से सारे मन्त्र उद्भूत होते हैं । इतना वर्णन करने के बाद इस अधिकार में अमृतेश, मृत्युञ्जय और भैरव पदों की निरुक्ति बतलाते हुए मन्त्रपद का निर्वचन किया गया है । मन्त्रों की शिवात्मकता आदि की पुन: पुष्टि करते हुए उनकी आणवात्मकता का निरूपण किया गया । अन्त में मन्त्रों की सिद्धि के उपायों—मन्त्र, ध्यान, मुद्रा, दीक्षा, मण्डल आदि का सविस्तर वर्णन प्रस्तुत है ।

द्वाविंश अधिकार—

यहाँ देवी ने प्रश्न किया कि परमेश्वर के ही द्वारा असंख्य मन्त्रों का उपदेश दिये जाने पर भी मृत्युञ्जय मन्त्र ही सर्वोत्तम क्यों माना गया? उत्तर में भगवान् ने नेत्रतन्त्रात्मक मृत्युञ्जय मन्त्र की उत्कृष्टता का कारण बतलाते हुए नेत्र पद की व्याख्या की और कहा कि नेत्र तत्त्व से ही समस्त मन्त्रों की उत्पत्ति होती है। इसी कारण मन्त्र भी अमोघशक्ति से सम्पन्न होते हैं । मन्त्रनाथ के अनेक अक्षरों की व्याप्ति का वर्णन करते हुए षडध्व, षट्कारण, प्रणव, कला आदि को बतलाकर लयावस्था साभास-निराभास अवस्था का वर्णन किया गया है । इसके बाद अकार से लेकर उन्मना पर्यन्त नादकलाओं, सद्योजात से लेकर ईशानपर्यन्त पञ्चवक्त्रकलाओं तथा इनके स्वरूप का वर्णन प्रस्तुत है । समनापर्यन्त पाशजाल का भेदन करने वाला ही शिवपद की प्राप्ति का अधिकारी है । शिव की निराभास दशा का ज्ञाता ही मन्त्रों के रहस्य को जान सकता है । मन्त्रों का उदय, उनकी व्याप्ति आदि को जो जानते हैं, मन्त्र उनके किङ्कर हो जाते हैं । उन ज्ञानी जनों के सामर्थ्य से वे मन्त्र भोग-मोक्षप्रद होते हैं । यह सब एक मात्र मृत्युञ्जय मन्त्र की आराधना से सम्भाव्य है । अधिकार के अन्त में नेत्रतन्त्र के अधिकारी और अनधिकारी पुरुषों का उल्लेख है ।

निष्कर्ष रूप में कहा जा सकता है कि इस ग्रन्थ का मुख्य प्रतिपाद्य नेत्रतत्त्व है । इसके अन्य नाम मृत्युजित् तथा अमृतेश भी हैं । इस नेत्रतत्त्व को जानने के तीन उपाय हैं—मन्त्र योग और ज्ञान । इनमें ज्ञानोपाय सर्वश्रेष्ठ है । इसके अनुसार आचरण करने वाला साधक या योगी ऐहिक और आमुष्मिक दोनों फलों को प्राप्त करता है ।

विषयानुक्रमणिका

भूमिका १-५४

प्रथमाधिकारे १-३०

मङ्गलाचरणम्, तन्त्रावतार:, पार्वतीप्रश्न:, नेत्रतत्त्वनिरूपणम्, शक्तित्रय-निरूपणम्, त्रिनेत्रकल्पन:, नेत्रामृतविमर्श:, नेत्रतत्त्वस्यैव मृत्युजिदिति नामान्तरम्, मृत्युजिन्माहात्म्यम् ।

द्वितीयाधिकारे ३१-४७

प्राणिनां हिताय कृत: पार्वतीप्रश्न:, नेत्रभूतस्य सर्वोपद्रवनाशकस्य मृत्युजिन्मन्त्रस्य मन्त्रयोगज्ञानगम्यत्वम्, मन्त्रोद्धारे इतिकर्तव्यता, बीजमन्त्रोद्धारप्रकार:, मन्त्राराधनम्, षडङ्गमन्त्रोद्धार: ।

तृतीयाधिकारे ४८-८४

स्नानसंध्यातर्पणादिविधानम्, यागगृहप्रवेश:, प्राणायाम-करशुद्धिन्यासमन्त्रमूर्ति-न्यास-अङ्गन्यास-मुद्रादिविधानम्, ध्यानम्, मानसं यजनम्, मण्डलविधानम्, आवाहनादिकम्, होमविधानम्, विविधकुण्डवर्णनम्, कुण्डसंस्कारा:, वह्निसंस्कारा:, स्रुक्स्रुवौ, वेदिका, होमद्रव्याणि, आज्यसंस्कारा:, काम्यहोम: ।

चतुर्थाधिकारे ८५-९३

षट्प्रकारा तत्त्वदीक्षा कलादिदीक्षा च, वागीशीयोजनम्, गर्भाधानादय: संस्कारा:, पाशच्छेददाहादिकम्, शिखाच्छेदहोमादिकम्, परतत्त्वयोजनाप्रकार: ।

पञ्चमाधिकारे ९४-९९

अष्टकलशविधानम्, कलशविषयकं पक्षान्तरम्, अभिषिक्तो मन्त्रसाधनं कुर्यात्, काम्यजपविधानम् ।

षष्ठाधिकारे १००-११४

सिद्धित्रयसमन्वितामृतेशविषयक: प्रश्न:, त्रिविधोपायोपदेशारम्भ:, स्थूलसूक्ष्म-परपदनिर्वचनम्, स्थूलोपायोपदेशोपक्रम:, विविधा: काम्या: प्रयोगा: ।

विषयानुक्रमणिका

भूमिका १-५४

प्रथमाधिकारे १-३०

मङ्गलाचरणम्, तन्त्रावतारः, पार्वतीप्रश्नः, नेत्रतत्वनिरूपणम्, शक्तित्रयनिरूपणम्, त्रिनेत्रकल्पनः, नेत्रामृतविमर्शः, नेत्रतत्त्वस्यैव मृत्युजिदिति नामान्तरम्, मृत्युजिन्माहात्म्यम् ।

द्वितीयाधिकारे ३१-४७

प्राणिनां हिताय कृतः पार्वतीप्रश्नः, नेत्रभूतस्य सर्वोपद्रवनाशकस्य मृत्युजिन्मन्त्रस्य मन्त्रयोगज्ञानगम्यत्वम्, मन्त्रोद्धारे इतिकर्तव्यता, बीजमन्त्रोद्धारप्रकारः, मन्त्राराधनम्, षडङ्गमन्त्रोद्धारः ।

तृतीयाधिकारे ४८-८४

स्नानसंध्यातर्पणादिविधानम्, यागगृहप्रवेशः, प्राणायाम-करशुद्धिन्यासमन्त्रमूर्तिन्यास-अङ्गन्यास-मुद्रादिविधानम्, ध्यानम्, मानसं यजनम्, मण्डलविधानम्, आवाहनादिकम्, होमविधानम्, विविधकुण्डवर्णनम्, कुण्डसंस्काराः, वह्निसंस्काराः, स्रुक्स्रुवौ, वेदिका, होमद्रव्याणि, आज्यसंस्काराः, काम्यहोमः ।

चतुर्थाधिकारे ८५-९३

षट्प्रकारा तत्त्वदीक्षा कलादिदीक्षा च, वागीशीयोजनम्, गर्भाधानादयः संस्काराः, पाशच्छेददाहादिकम्, शिखाच्छेदहोमादिकम्, परतत्त्वयोजनाप्रकारः ।

पञ्चमाधिकारे ९४-९९

अष्टकलशविधानम्, कलशविषयकं पक्षान्तरम्, अभिषिक्तो मन्त्रसाधनं कुर्यात्, काम्यजपविधानम् ।

षष्ठाधिकारे १००-११४

सिद्धित्रयसमन्वितामृतेशविषयकः प्रश्नः, त्रिविधोपायोपदेशारम्भः, स्थूलसूक्ष्मपरपदनिर्वचनम्, स्थूलोपायोपदेशोपक्रमः, विविधाः काम्याः प्रयोगाः ।

सप्तमाधिकारे ११५-१३६

षट्चक्र-षोडशाधार-त्रिलक्ष्य-व्योमपञ्चक-ग्रन्थिद्वादशक-शक्तित्रय-धाम-त्रय-नाडी-त्रयाख्यासूक्ष्मोपायनिरूपणम्, परमशिवात् शक्तिः स्वयं प्रवर्तते, पराशक्तिस्वरूपम्, साधकस्य मृत्युजित्स्वरूपावाप्तिः, कालवञ्चनम् ।

अष्टमाधिकारे १३७-१६४

परध्याननिरूपणम्, परध्यानेनाव्ययशिवत्वावाप्तिः, अष्टाङ्गोयोगः, यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-ध्यान-धारणा-समाधीनां विशिष्टं स्वरूपम्, आणव-शाक्त-शाम्भवसमाधिस्वरूपम्, अष्टाङ्गयोगोपासकस्य मृत्युजित्त्वम्, बन्धमोक्षस्वरूप-विवेचनम्, शक्तिस्वरूपोपदेशः, साभासो निराभासश्च शिवः, शाम्भवोपायोपदेशः, साधकस्य मृत्युजित्स्वरूपावाप्त्या कालवञ्चकत्वम्, मन्त्रराजमाहात्म्यम् ।

नवमाधिकारे १६५-१७५

वामदक्षिणसिद्धान्ताद्यागमविषयकः प्रश्नः, देवस्य शिव-सदाशिव-भैरव-तुम्बुरुरूपत्वम्, सदाशिवध्यानपूजादिविधानम् ।

दशमाधिकारे १७६-१८८

भैरवध्यानम्, अघोरेशीध्यानम्, यामलस्वरूपध्यानम्, पुष्पधूपासवादिना पूजाविधानम्, सिद्धारक्तादिदेवीचतुष्टयध्यानम्, कुम्भीरस्वरूपम्, काम्याराधनम् ।

एकादशाधिकारे १८९-१९९

तुम्बुरुध्यानम्, दूत्यः किङ्कराश्च, जयादिदेवीचतुष्टयध्यानम्, रक्षाविधिः, रक्षाचक्रम्, काम्यहोमः ।

द्वादशाधिकारे २००-२०७

कुलाम्नायपद्धत्या योग-होम-जपविधानम्, ब्राह्म्यादिदेव्यष्टकस्वरूपा-युधासनादिकं माहात्म्यं च, काम्यहोमः ।

त्रयोदशाधिकारे २०८-२२१

नारायणध्यानम्, जयादिदेवीचतुष्टयध्यानम्, विश्वरूपध्यानम्, नरसिंह-वराह-वामन-कपिलादिसमाराधनम्, सूर्यध्यानम्, आवरणार्चनम्, विश्वकर्मध्यानम्, सदाशिवादिध्यानम्, ब्रह्मध्यानम्, बुद्धध्यानम्, विविधदेवसमाराधनम्, विकल्पः, संकरः, शंका वा नैव कर्त्तव्या सकृत् पूजा विधेया ।

चतुर्दशाधिकारे २२२-२२७

मन्त्राराधनविषयक. प्रश्नः, शिवेन कृताऽऽदिसृष्टिर्मन्त्रसृष्टिश्च, सर्वे मन्त्राः सिद्धिदाः, गुप्तो मन्त्रः सुसिद्धिदो भवति ।

पञ्चदशाधिकारे २२८-२३८

मन्त्रनाथस्य सर्वरक्षाकरत्वम्, सर्षप-रक्षोघ्न-सिद्धार्थक-नीराजन-पद-निरुक्तिः, रक्षोघ्नस्य सितादयो भेदाः, रक्षाकराः प्रयोगाः, मन्त्रमाहात्म्यम् ।

षोडशाधिकारे २३९-२८८

समयाचारविषयको देवीप्रश्नः, कलौ मन्त्रराजस्यैव समाराधनं परमिति भगवदुत्तरम्, मृत्युजिदेव भावभेदेन यष्टव्यः, यजनविधिवर्णनम्, शान्तिपुष्ट्यादौ सुगुप्तं यजनं विधेयम्, मन्त्राणां कीलनादयो दश दोषाः, दीक्षायोग्यो गुरुः, कुण्ड-मण्डलादिप्रमाणम्, त्रिविधस्य मलस्य पाशपदवाच्यत्वम्, त्रिविध आचार्यः, दीक्षापद-निरुक्तिः, क्रियापदनिरुक्तिः, सर्वं जगत् शक्तिमयम्, शक्तिहीना मन्त्रा न सिद्ध्यन्ति, यागविधानम्, काम्याः प्रयोगाः, मण्डलचक्रादीनां विन्यासः, गुरुपूजनमावश्यकम् ।

सप्तदशाधिकारे २८९-२९९

चक्रराजविधानम्, काम्याः प्रयोगाः, राजरक्षा, पुष्टिकराः प्रयोगाः ।

अष्टादशाधिकारे ३००-३४७

कृत्याखार्खोदकादिप्रतिविधानम्, प्रत्यङ्गिराप्रयोगः, मन्त्रवादनिरूपणम्, नव-प्रकारो मन्त्रवादः, एकादशविधो मन्त्रः, सिद्धसाध्यादिविभागः, उदयास्तमयव्याप्ति-ध्यानमुद्रानिरूपणम्, मन्त्रराजस्य सर्वोत्तमत्वम्, विनायकादिग्रस्तानां कृते श्रीयाग-विधानम्, मण्डलविधानम्, पूजनम्, दैशिकेतिकर्तव्यतानिर्देशः, देवीध्यानं पूजनं च, विधिवदर्चिता देवी सर्वान् कामान् पूरयति, बुभुक्षोर्भोगसाधकाः प्रयोगाः, पतितो-द्धारकाः प्रयोगाः ।

एकोनविंशाधिकारे ३४८-४२३

दृष्टिपातादिदोषप्रशमोपायविषयको देवीप्रश्नः, छायाछिद्रादिनिरूपणम्, भूतादिनामुत्पत्तिवर्णनम्, तदुपद्रवोपशान्त्यै मन्त्राणामवतारः, दुराचारान् पुरुषान् भूतादयो बाधन्ते, छायादृष्टिदोषादिनिराकरणोपायाः, ब्राह्म्याद्याः सप्तमातरः, विघ्नेशादिसमाराधनम्, बलिप्रदानम्, आचार्येतिकर्तव्यता, राजरक्षाविधानम्, इन्द्रयागः, महानवमीपूजनम्, अश्वयागः, नीराजनविधानम्, गोकुलाश्वगजादिरक्षाकराः प्रयोगाः, नानादोषाणां शान्तये यागः, राष्ट्रवृद्धिकरो होमः, मन्त्रवित्सन्निधौ दोषा न प्रसरन्ति,

ग्रहरक्षाविधानम्, रक्षातत्त्वनिर्णयः, त्रिविधो मलः, विकल्पमात्रः संसारः, मलत्रयोपेतः पशुः, शक्त्याऽवियुक्तः शिवः, कृत्यभेदेन शक्तेरघोरादयो भेदाः, रक्षा-दीक्षापद-निरुक्तिः, जीवरक्षादिकम्, भूतविनिर्णयः, अष्टविधा रक्षा, मृत्युजिन्माहात्म्यम् ।

विंशाधिकारे ४२४-४५२

योगिनीशाकिन्यादिविषयकः प्रश्नः, पशवः पतियागार्थं सृष्टाः, त्रिविधेन योगेन पशूनां योजनम्, परयोगेन दीक्षायाः शिवत्वमुपलभ्यते, मरणलक्षणम्, सूक्ष्म-योगेन पशूनां मोक्षणम्, स्थूलयोगेन पाशवपुरपातनम्, सिद्धमन्त्रो योगी परेषामपि मोचकः, उत्तमां सिद्धिं मोक्षं वेच्छता मन्त्रवादो न कर्त्तव्यः, जीवानां नृपत्या-दीनामनुग्रहार्थमेव मन्त्रवादः कार्यः, जगतां रक्षणाय परमेशेन मन्त्रौषधक्रियायोगा उपदिष्टाः, मृत्युजित् सर्वमन्त्रेश्वरः समाख्यातः ।

एकविंशाधिकारे ४५३-५०१

मन्त्राः किमात्मका इत्यादिकाः प्रश्नाः, तत्त्वत्रयं विना मन्त्रो वक्तुं न शक्यते, शिवात्मकाः शक्तिरूपा आणवाश्च मन्त्राः, शक्तित्रयनिरूपणम्, मातृका-स्वरूपविमर्शः, शिवस्य पञ्चविधं कृत्यम्, शक्तिपञ्चकम्, त्रितत्त्वविमर्शः, षड्विधा चतुर्भेदा च सृष्टिः, निमित्तकारणं देवः शक्तिश्चोपादानकारणम्, अकामतः सर्वं चराचरं शक्तिसहचरितः शिवः सृजेत्, सर्वे मन्त्रास्त्रितत्त्वजा इति विषयोपसंहारः, उन्मना, समना, कुण्डला च शक्तिः, ध्वनिरूपः स्फोट एव नादः, निरोधिनी, बिन्दुरर्धचन्द्रश्च, मातृका, मृत्युजिद्भैरवपदयोर्निरुक्तिः, मननत्राणधर्माणो मन्त्राः, मन्त्राणां शिवशक्त्यात्मरूपत्वम्, मन्त्रो ध्यानं मुद्रा च, दीक्षामण्डलादिकमस्यैव प्रपञ्चः ।

द्वाविंशाधिकारे ५०२-५३८

मृत्युञ्जयमन्त्रस्य श्रेष्ठत्वविषयकः प्रश्नः, शिवस्वरूपनिरूपणम्, अस्मादेवा-मोघशक्तयो मन्त्राः समुत्पन्नाः, नेत्रमन्त्रनिर्वचनम्, मन्त्रनाथस्याक्षरव्याप्त्या श्रेष्ठत्वनिरूपणम्, कारणषट्कनिर्देशः, षट्त्यागात् सप्तमे लयः, प्रणवस्य सामयाः कलाः, निराभासमनुत्तमं परतत्त्वम्, कारणलयप्रकारः, सद्योजातादिकलानिरूपणम्, स्थूलाध्वनिरूपणम्, सूक्ष्माध्वनिरूपणम्, अर्धचन्द्र-निरोधिका-नाद-शक्ति-व्यापिनी-समनाकलाः, तत्त्वत्रयव्याप्तिः, आत्मभूता मन्त्राः, शक्तिस्था मन्त्रा भोगमोक्षप्रदाः, शिवीभूताः शिवप्रदाः, अमृतेशस्य मृत्युजिद्भैरवस्य माहात्म्यम्, साधकस्यामृतेशत्वा-वाप्तिः, पात्रापात्रनिर्णयः, फलश्रुतिः ।

Gaekwad's Oriental Series
Published under the Authority
of the Maharaja Sayajirao
University of Baroda, Vadodara

General Editor
RAJENDRA I. NANAVATI,
M.A., Ph.D.,
Director,
Oriental Institute,
Vadodara

No. 23

सत्यं शिवं सुन्दरम्

उमानन्दनाथरचितः

नित्योत्सवः

विषयसूचिका

विषय	पुटसङ्ख्या

आरम्भोल्लासः प्रथमः—दीक्षाक्रमः

भूमिका	१
दीक्षाकालनिर्णयः	२
गुरुलक्षणम्	५
शिष्यलक्षणम्	५
गुरुवरणम्	६
क्रमप्रवर्तनपूर्वकं शिष्याह्वानम्	६
त्रैपुरसिद्धान्तः	७
मन्त्रोपासनम्	७
उपासकधर्माः	७
सर्वसारभूतो धर्मः	८
दीक्षाऽऽवश्यकत्वम्	८
शाम्भवी दीक्षा	८
शाक्ती दीक्षा	८
मान्त्री दीक्षा	८
दीक्षात्रये मुख्यगौणपक्षौ	१०
इष्टमन्त्रदानम्	१०
समयाचारानुशासनम्	१०
कुलधर्मनिष्ठाफलम्	११
शिष्यस्य परचिद्रूपापादनम्	११
सर्वमन्त्राधिकारलाभः	११
तत्तत्क्रमानुष्ठाने दीक्षाव्यवस्था	११
अधिकारिनिर्णयः	१२

तरुणोल्लासो द्वितीयः—गणपतिक्रमः

उपोद्घातः	१३
काल्यकृत्याह्निकयोर्विशेषः	१३
चतुरावृत्तितर्पणसंकल्पादि	१३
चतुरावृत्तितर्पणम्	१४
पूजाविधिः	१८
यागमन्दिरागमनादि विघ्नोत्सारणान्तम्	१८

विषय	पुटसङ्ख्या

शिखाबन्धनादि मातृकान्यासान्तम् १८
षडङ्गन्यासः १९
ध्यानम् १९
अर्घ्यसंस्कारः १९
पीठे प्राणप्रतिष्ठा २०
पीठशक्तिपूजा २०
धर्माद्यष्टकपूजा २०
महागणपतिपूजा २०
महागणपतितर्पणम् २१
षडङ्गपूजा २१
ओघत्रयपूजा २१
दिव्यौघः २१
सिद्धौघः २१
मानवौघः २२
दिव्यौघपाठान्तरम् २२
सिद्धौघपाठान्तरम् २२
मानवौघपाठान्तरम् २२
आवरणार्चनम् २३
प्रथमावरणम् २३
द्वितीयावरणम् २३
तृतीयावरणम् २३
चतुर्थावरणम् २४
पञ्चमावरणम् २४
गणनाथस्य पुनस्तर्पणं, षोडशोपचारपूजा च २५
अग्निकार्यम् २५
बलिदानम् २५
तर्पणजपस्तोत्राणि २५
सदाशिवप्रोक्तं गणेशाष्टकम् २६
सुवासिनीपूजा २७
पुरश्चरणविधिः २८

विषय	पुटसङ्ख्या

यौवनोल्लासस्तृतीयः—श्रीक्रमः

१—आह्निकप्रकरणम् ३०
गुरुध्यानम् ३०
प्राणसंयमनम् ३१
चिद्विमर्शः ३१
हृदा मूलावृत्तिः ३१
रश्मिमालास्मरणम् ३१
अजपागायत्रीभावनम् ३१
भूप्रार्थनादि मुखक्षालनान्तम् ३१
स्नानविधिः ३२
सन्ध्याविधिः ३२

२—सपर्याप्रकरणम् ३३
यागमन्दिरप्रवेशः ३३
श्रीचक्रपरिकल्पनम् ३४
यन्त्रप्राणप्रतिष्ठा ३४
मन्दिरार्चा ३५
वर्धनीपात्रनिधानादि दीपप्रज्वालनान्तम् ३५
भूतशुद्धिः ३५
आत्मप्राणप्रतिष्ठा ३६
प्रत्यूहोत्सारणम् ३६
न्यासजालविधिः ३६
पात्रासादनम्—सामान्यार्घ्यविधिः ३६
विशेषार्घ्यविधिः ३८
अन्तर्यागः ४१
चतुष्षष्ट्युपचारार्चनम् ४२
षडङ्गार्चनम् ४४
नित्यादेवीयजनम् ४४
गुरुमण्डलार्चनम् ४६
१—कादिविद्योपासकानाम ४६

विषय	पुटसङ्ख्या

दिव्यौघः ४६
सिद्धौघः ४६
मानवौघः ४६
२–षोडश्युपासकानाम् ४७
दिव्यौघः ४७
सिद्धौघः ४७
मानवौघः ४७
३–हादिविद्योपासकानाम् ४८
दिव्यौघः ४८
सिद्धौघः ४८
मानवौघः ४८
मन्वादिविद्यानां गुरुपरम्परा ४९
दिव्यौघः ४९
सिद्धौघः ४९
मानवौघः ४९
अज्ञातगुरुपारम्पर्याणां गुरुक्रमः ५०
दिव्यौघः ५०
सिद्धौघः ५०
मानवौघः ५०
आवरणपूजा ५०
प्रथमावरणम् ५०
द्वितीयावरणम् ५१
तृतीयावरणम् ५२
चतुर्थावरणम् ५२
पञ्चमावरणम् ५३
षष्ठावरणम् ५३
सप्तमावरणम् ५४
अष्टमावरणम् ५४
नवमावरणम् ५५

विषय	पुटसङ्ख्या
मन्त्रपुष्पम्	५६
कामकलाध्यानम्	५७
होमस्य कृताकृतत्वम्	५७
बलिदानविधिः	५७
प्रदक्षिणाः	५७
स्तोत्रम्	५७
सुवासिन्याः पूजनम्	५९
तत्त्वशोधनम्	६०
देवतोद्वासनम्	६१
शान्तिस्तवः	६१
विशेषार्घ्यविसर्जनम्	६२
सङ्क्षेपार्चाविधिः	६२
सङ्क्षेपार्चनानि	६३
क्रत्वर्थनियमः	६३
श्रीचक्रलेखनोपायः	६४
श्रीचक्रप्रस्तारभेदाः	६५
श्रीचक्रप्रतिष्ठापनविधिः	६५
यन्त्रभेदेन अर्चनकालावधिः	६७
श्रीचक्रमहिमा	६७
३–होमप्रकरणम्	६७
४–मुद्राप्रकरणम्	७१
श्रीगुरुवन्दनमुद्राः	७१
अर्घ्यस्थापनमुद्राः	७१
अर्चने मुद्राः	७१
सङ्क्षोभिण्यादिमुद्राः	७२
न्यासे मुद्राः	७२
जपे मुद्राः	७२
५–न्यासप्रकरणम्	७३
करशुद्धिन्यासः	७४

विषय	पुटसङ्ख्या
आत्मरक्षान्यासः	७४
चतुरासनन्यासः	७४
बालाषडङ्गन्यासः	७४
वशिन्यादिन्यासः	७५
मूलविद्यावर्णन्यासः	७५
श्रीषोडशाक्षरीन्यासः	७५
संमोहनन्यासः	७५
संहारन्यासः	७६
सृष्टिन्यासः	७६
स्थितिन्यासः	७६
लघुषोढान्यासः	७६
गणेशन्यासः	७७
ग्रहन्यासः	७९
नक्षत्रन्यासः	७९
योगिनीन्यासः	८०
राशिन्यासः	८३
पीठन्यासः	८३
श्रीचक्रन्यासः	८५
त्रैलोक्यमोहनचक्रन्यासः	८६
सर्वाशापरिपूरकचक्रन्यासः	८७
सर्वसङ्क्षोभणचक्रन्यासः	८८
सर्वसौभाग्यदायकचक्रन्यासः	८८
सर्वार्थसाधकचक्रन्यासः	८९
सर्वरक्षाकरचक्रन्यासः	८९
सर्वरोगहरचक्रन्यासः	९०
आयुधन्यासः	९०
सर्वसिद्धिप्रदचक्रन्यासः	९१
सर्वानन्दमयचक्रन्यासः	९१
६–जपप्रकरणम्	९१

विषय	पुटसङ्ख्या

जपविधिः ९२
जपोत्तराङ्गमन्त्राः ९५
रश्मिमालामन्त्राः ९६
रश्मिमालामन्त्राणां ऋष्यादयः १००

७–नैमित्तिकप्रकरणम् १०५
पर्वसु नैमित्तिकार्चनविधिः १०५
नित्यक्रमात् नैमित्तिके विशेषः १०६
निवेदने पक्षभेदाः १०६
दमनविधिः १०७
चैत्रपूर्णिमाकृत्यम् १०८
वैशाखीकृत्यम् १०८
ज्येष्ठकृत्यम् १०८
आषाढकृत्यम् १०८
पवित्रारोपणविधिः १०८
भाद्रपदकृत्यम् १०९
आश्वयुजकृत्यम् १०९
कार्तिककृत्यम् ११०
मार्गशीर्षकृत्यम् ११०
पौषकृत्यम् ११०
माघकृत्यम् ११०
फाल्गुनकृत्यम् ११०

प्रौढोल्लासश्चतुर्थः–श्यामाक्रमः

उपोद्घातः ११२
काल्यकृत्यम् आह्निकं च ११२
यागमन्दिरप्रवेशः ११२
प्राणायामः ११३
षड्ङगादिन्यासपञ्चकम् ११३
मन्दिरार्चनम् ११५

विषय	पुटसङ्ख्या

यन्त्रोद्धारः ११६
अर्घ्यशोधनम् ११६
चक्रदेवीपूजा ११६
गुर्वोघत्रयपूजा ११७
दिव्यौघः ११७
आवरणार्चनम् ११८
गुरुपादुकापूजा ११९
देव्याः पुनःपूजा ११९
बलिदानम् ११९
मातङ्गीश्वरीमन्त्रजपः ११९
मातङ्गीस्तुतिः १२०
सुवासिनीपूजाऽऽदि शेषकृत्यम् १२१
श्यामोपासकनियमाः १२२
पुरश्चरणसंकल्पः १२२
मन्त्रजपः १२२
जपकालः १२३
स्त्रीशूद्रयोः प्रणवप्रत्याम्नायः १२३
पुरश्चरणाङ्गहोमः १२३
पुरश्चरणाङ्गं तर्पणम् १२३
पुरश्चरणाङ्गं भोजनम् १२३
होमप्रत्याम्नायो जपः १२४
आरब्धस्य पुरश्चरणादेः आशौचेऽपि कार्यत्वम् १२४
सिद्धिपर्यन्तं पुरश्चरणस्य अभ्यासः १२५
पुरश्चरणप्रत्याम्नायाः १२५
कूर्मचक्रलक्षणम् १२६
मालासंस्काराः १२७
अक्षमालायाः संस्कारानपेक्षा १२७
रुद्राक्षमालासंस्कारः १२७
मालान्तरसंस्कारः १२८
देवताभेदेन सूत्रभेदः १२८

विषय	पुटसङ्ख्या

मालासंस्कारकालः १२९
मालाभेदेन फलभेदः १२९
सूत्रजीर्णतादौ प्रायश्चित्तम् १२९
जपभेदाः १२९
होमे वह्निस्थितिविचारः १३०
कुण्डस्थण्डिलयोः परिमाणम् १३१
होमे इतिकर्तव्यताविशेषः १३२
काम्यहोमद्रव्याणां मानं फलं च १३२
पुरश्चरणकाले विहितानि १३३
निषिद्धानि १३३
भोज्यानि १३३
अभोज्यानि १३३
भोजनपर्यायः १३३

तदन्तोल्लासः पञ्चमः—दण्डिनीक्रमः

उपोद्घातः १३४
काल्यकृत्यम् आह्निकं च १३४
यागमन्दिरप्रवेशः १३४
प्राणायामः १३५
द्वितारीन्यासः १३५
करषडङ्गन्यासौ १३५
अर्घ्यशोधनम् १३६
सप्तार्णमन्त्रपञ्चकन्यासः १३६
अष्टखण्डन्यासः १३६
मातृकास्थानेषु मूलपदन्यासः १३७
तत्त्वाष्टकन्यासः १३७
यन्त्रप्राणप्रतिष्ठा १३७
पीठपूजा १३८
आसनपूजा १३८
मूर्तिकल्पनम् १३८

विषय	पुटसङ्ख्या
देवीध्यानम्	१३८
देव्याः षोडशोपचारपूजा	१३९
देवीतर्पणम्	१३९
ओघत्रययजनम्	१३९
आवरणार्चनम्	१४०
देवीपुनःपूजाऽऽदि बलिदानान्तम्	१४२
वाराहीमन्त्रजपः	१४३
वाराहीस्तोत्रम्	१४३
वृन्दाराधनं, गुरुसन्तोषणं, शक्तिबटुकपूजा च	१४५
हविःप्रतिपत्तिः	१४६
मन्त्रसाधनम्	१४६

उन्मनोल्लासः षष्ठः—परापद्धतिः

उपोद्घातः	१४७
काल्यकृत्यम् आह्निकं च	१४७
यागमन्दिरप्रवेशः	१४७
प्राणायामः	१४८
अङ्गन्यासः	१४८
चिदग्नौ सर्वतत्त्वविलापनम्	१४८
अर्घ्यशोधनम्	१४९
तत्त्वकदम्बस्य हृत्पद्मस्थापनम्	१४९
पराचक्रनिर्माणम्	१४९
चक्रे देव्याः पूजा	१४९
देव्याम् अखिलतत्त्वहोमभावनम्	१५०
गुर्वोघत्रययजनम्	१५०
बलिदानम्	१५०
परामनुजपः	१५०
परास्तुतिः	१५१
हविःशेषस्वीकरणम्	१५२
मन्त्रसाधनम्	१५२

विषय	पुटसङ्ख्या

अनवस्थोल्लासः सप्तमः—साधारणक्रमः

उपोद्घातः १५३
काल्यकृत्यम् आह्निकं च १५३
यागमन्दिरप्रवेशः १५३
प्राणायामः १५४
मातृकाषडङ्गन्यासौ १५४
अर्घ्यशोधनम् १५४
यन्त्रोद्धारः १५४
चक्रे प्रधानदेवतायाः तदङ्गदेवतानां च पूजा १५५
गुर्वोघत्रययजनम् १५५
आवरणार्चनम् १५५
देवतायाः पुनःपूजा १५६
होमः १५६
प्रदक्षिणनतिमूलमन्त्रजपाः १५७
देवतास्तुतिः १५७
मन्त्रसाधनम् १५८
मन्त्राणां जातिनिर्णयः अधिकारिभेदश्च १५८
कलौ सिद्धमन्त्राः १५९
गुरुशिष्ययोः वर्णाश्रमादिव्यवस्था १५९
वयोभेदेन सिद्धिप्रदा मन्त्राः १६०
मन्त्राणां व्यक्तिविशेषाः १६१
सिद्धारिशोधनप्रकारः १६१
ऋणधनशोधनप्रकारः १६२
ऋणिधनिचक्रम् १६३
कुलाकुलचक्रविचारापवादः १६४
मन्त्राणां संस्काराः १६६
पुष्पविचारः १६८
देवतायोग्यानि पुष्पादीनि १६८
वर्जनीयानि १६८

विषय	पुटसङ्ख्या

सर्वदेवतासाधारणानि विहितानि च १६९
केषांचित्कालावधिः १७०
विहितनिषिद्धानि १७०
निषिद्धानि १७१
मध्यमं फलरूपं कुसुमम् १७१
अधमम् १७१
पर्युषितकुसुमविचारः १७१
पर्युषितापवादः १७२
पर्युषितमात्रस्यापि ग्राह्यत्वम् १७२
सर्वस्यैतस्यापवादः १७२
निबन्धाध्ययनमहिमा १७२
ग्रन्थकर्तृप्रशस्तिः १७३

नित्योत्सवोदाहृतग्रन्थग्रन्थकारसूची १७४

परिशिष्टम् १७५-१९६